

M. Cecilia Marengo (ed.)

Miriam Liborio

Nancy Vilar

Carla Bonaiuti

Yanina Chiantore

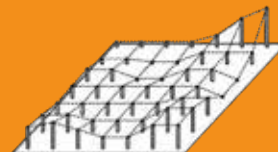
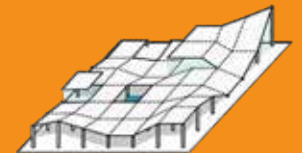
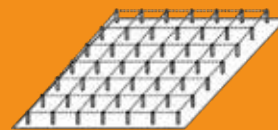
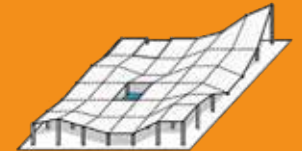
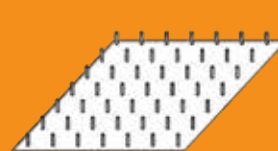
José Castelló

Mara Sícoli

Andrés Marcellino

Claudia von Lücken

Malvina Zayat



Catálogo de Obras

Club de barrio: espacios deportivos y recreativos

ARQUITECTURA IB

Profesora Titular

M. Cecilia Marengo

Profesora Adjunta

Miriam Liborio

Profesores Asistentes

Nancy Vilar

Carla Bonaiuti

Yanina Chiantore

José Castelló

Mara Sícoli

Andrés Marcellino

Claudia von Lücken

Malvina Zayat

Ayudante Alumno

Araceli Armejo

Recopilación

Cátedra de

Arquitectura IB

Diseño Gráfico

Yanina Chiantore

Revisión

Miriam Liborio

Todas las imágenes del libro que ilustran han sido obtenidas de la web site de los autores, editores o publicaciones especializadas.



Catálogo de Obras

Club de Barrio: espacios deportivos y recreativos

Punto de Partida

Maria Cecilia Marengo - Miriam Liborio

El presente Catálogo de obras integra la tercera edición realizada por la Cátedra de Arquitectura I B (FAUD-UNC). Las obras, que hemos seleccionado conjuntamente entre todos los integrantes de la cátedra, conforman un acervo de imprescindible lectura y análisis para los estudiantes del presente curso lectivo.

Este año, el tema propuesto, para la enseñanza y aprendizaje del proceso de diseño es: Club de Barrio. Este tema permite abordar el diseño de un edificio institucional de baja complejidad que es reconocido en la sociedad y, por ende, en puede resultar familiar para un alumno de primer año. Cada ejemplo aporta desde la praxis disciplinar conceptos, modos de hacer y de interpretar la problemática a resolver.

La presente selección de obras no pretende agotar el tema ni ser exhaustiva, es tan solo una primera aproximación, a partir de referentes de la Arquitectura de diversos contextos. A los fines didácticos, los ejemplos han sido dispuestos en función de su organización: lineal, central o claustral y en trama.

Cada ejemplo es presentado a partir de la información gráfica más relevante publicada on line. A los fines de que cada estudiante pueda profundizar en el estudio y análisis se indican los sitios web o dominios URL de las diferentes obras. En esos sitios se puede acceder tanto a otras fotografías, como a las memorias de los autores y otros aportes conceptuales que contribuyen a comprender el contexto de intervención.

Entendemos que los alumnos pueden visitar y visitar estos ejemplos u otros que se irán incorporando en cada una de las etapas proceso de diseño, y recuperar información relevante en torno a las cuatro variables que subyacen en la propuesta pedagógica de la Cátedra: 1. Sitio / emplazamiento y forma del edificio; 2. Idea generadora / partido; 3. Programa / espacios / usos y 4. Materialidad / expresión / tecnología.

Además, los ejemplos proveen y complementan el proceso de aprendizaje de la proyectación arquitectónica que en palabras de la Titular de la Cátedra –Cecilia Marengo (2016)–, sintetizamos:

En la propuesta de gestión académica para la Cátedra de Arquitectura IB, mencionamos el enfoque adoptado para la enseñanza de la disciplina y definimos Arquitectura como la integración de diferentes campos: la realidad y su potencial de transformación (el CONTEXTO), los conceptos que organizan la lógica del proyecto (el CONTENIDO), la permanencia y la materialidad del edificio (la CONSTRUCCIÓN) y la representación de los valores de la sociedad (el SIGNIFICADO). Se incorpora, además, la dimensión del tiempo, porque las actividades se dan en un espacio y un devenir histórico.

En síntesis, entendemos que el estudio del quehacer de diversos referentes y ciertas obras paradigmáticas, contribuye positivamente no solo para una mejor comprensión del tema sino, además para profundizar en los modos de abordaje del proceso de diseño y las múltiples variables del pensamiento proyectual.

ÍNDICE

COMPACTA

01-Centro Cultural

Pág. 19

Arquitectos: Alejandro Aravena – ELEMENTAL

Ubicación: Cruz 440, Constitución, Chile

Área: 829 m²

Año Proyecto: 2015

Fuente: <https://bit.ly/2KjPwde>, <https://bit.ly/2wuGJOt>; <https://bit.ly/2wvKkv5>

02-Pabellón Jean Baptiste Clément

Pág. 25

Arquitectos: Olivier Werner

Ubicación: Brou-sur-Chantereine, Francia

Ubicación: 3 Rue Carnot, 77177 Brou-sur-Chantereine, Francia

Área: 250 m²

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2QG1tvI>, <https://bit.ly/2W2vQNz>

03-Centro Comunitario Châtelaine – Balexert

Pág. 31

Arquitectos: Stendardo Menningen Architectes

Ubicación: Avenue de Châtelaine, 1203 Ginebra, Suiza

Área: 300 m²

Año Proyecto: 2016

Fuente: <https://bit.ly/2W9n0xu>, <https://bit.ly/2>

04-Centro de visitantes Magnolia Mound

Pág. 37

Arquitectos: Trahan Architects

Ubicación: 2040 Iowa St, Baton Rouge, Los Ángeles 70802, Estados Unidos

Área: 372 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2HQvJkA>, <https://bit.ly/2YZt2mi>

05-Pabellón Parque Deportivo John Fry

Pág. 43

Arquitectos: The Marc Boutin Architectural Collaborative Inc.

Ubicación: Edmonton, Canadá

9664 28 Ave NW, Edmonton, AB T6N 1G2, Canadá

Área: 590 m2

Año Proyecto: 2015

Fuente: <https://bit.ly/2YZIMKH>, <https://bit.ly/2KjPxhy>

06-Edificio de Actividades Acuáticas

Pág. 49

Arquitectos: Díaz Romero Arquitectos

Ubicación: 02640 Almansa, Albacete, España

Área: 158.84 m2

Año Proyecto:

Fuente: <https://bit.ly/2XiejCs>, <http://bit.ly/2X3Fosh>

07-Casa de la Juventud los Silos

Pág. 55

Arquitectos: Lavin Arquitectos

Ubicación: Calle Aregume, 38470 Los Silos, Santa Cruz de Tenerife, España

Área: 310 m2

Año Proyecto: 2005

Fuente: <https://bit.ly/2tEKcsh>, <http://bit.ly/2XdIMXH>

08-Complejo Recreativo

Pág. 61

Arquitectos: Bertolino Barrado Arquitectos

Ubicación: Villa Parque Siquiman

Área: 362 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2WgcMAp>, <https://goo.gl/maps/qPtVbeFo4Vn>

09- Santuario Budista

Pág. 67

Arquitectos: ARCHSTUDIO

Ubicación: Tangshan, China

Área: 169m2

Año Proyecto: 2017

Fuente: <https://bit.ly/2OYASKb>

10- Salón de Usos Múltiples en Centro Comunitario

Pág. 73

Arquitectos: Javier Esteban, Romina Tannenbaum

Ubicación: Banfield, Buenos Aires, Argentina

Área: 517m2

Año Proyecto: 2014-2015

Fuente: <https://bit.ly/2PhaFXN>, <https://bit.ly/326MIYm>**CLAUSTRAL****11-Centro Comunitario Altennessen**

Pág. 81

Arquitectos: Heinrich Böll Architekt

Ubicación: Mallinckrodtpl. 1, 45329 Essen, Alemania

Área: 970 m2

Año Proyecto: 2017

Fuente: <https://bit.ly/2JPXrA0>, <https://bit.ly/2WaaUEm>, <https://goo.gl/maps/JRfT5oZqiNVpnKAM8>**12-Pabellón Comunitario en Jintao Village**

Pág. 87

Arquitectos: Scenic Architecture

Ubicación: Jintao Village, Zhujiyajiao, Shanghai, China

Área: 502 m2

Año Proyecto: 2010

Fuente: <https://bit.ly/2Z14GZf>, <https://bit.ly/2QzZVmH>, <https://bit.ly/311Uamw>, <https://bit.ly/2JPf82F>, <https://bit.ly/2KkSLkT>**13-Centro de Visitantes**

Pág. 93

Arquitectos: Standarchitecture + Zhaoyang Architects

Ubicación: Nyingchi, Xizang (Tibet), China

Área: 430 m2

Año Proyecto: 2009

Fuente: <https://bit.ly/2wsRRLa>, <https://bit.ly/2wyVXkR>, <https://bit.ly/2W6mr7J>**14-Casa de Baños Trenton**

Pág. 99

Arquitectos: Louis Kahn, Anne Tyng

Ubicación: 999 Lower Ferry Road, Ewing, New Jersey, Estados Unidos

Año Proyecto: 1955

Fuente: <https://bit.ly/2JTsrin>, <https://bit.ly/2lg76wz>, <https://bit.ly/2WGWUGq>, <http://bit.ly/2Xcoxbt>**15-Parque Educativo San Vicente Ferrer**

Pág. 105

Arquitectos: Plan:b arquitectos

Ubicación: Rionegro-San Vicente Ferrer, Antioquia, Colombia

Área: 1000 m2

Año Proyecto: 2015

Fuente: <https://bit.ly/2laPy50>

16-Jetavan

Pág. 111

Arquitectos: Sameep Padora & Associates

Ubicación: Sakharwadi, Maharashtra, India.

Año Proyecto: 2007

Fuente: <https://bit.ly/310397M>, <https://bit.ly/2KjXF1C>, <https://bit.ly/2W9flPY>**17-Evangelisches Gemeindezentrum**

Pág. 117

Arquitectos: Netzwerkarchitekten

Ubicación: Frankfurt, Alemania

Ubicación: 3GW4+VX Fráncfort del Meno, Alemania

Año Proyecto: 2007

Páginas visitadas: <https://bit.ly/2W7mCj5>, <https://bit.ly/2JQm9A9>, <https://bit.ly/2EMATMd>**18- Club de Raqueta Inacua**

Pág. 123

Arquitectos: Luis Machuca y Asociados

Ubicación: Málaga, España

Área: m2

Año Proyecto: 2015

Fuente: <https://bit.ly/2Sxjyy9>, <https://bit.ly/38y3lhN>**LINEAL****19-Club de Fútbol Puerto Escobar**

Pág. 131

Arquitectos: Torrado Arquitectos

Ubicación: Escobar km 45, Nueva Ciudad Puertos, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Área: 350 m2

Año Proyecto: 2016

Fuente: <https://bit.ly/2JSmFwx> <https://bit.ly/2laDmRN>**20-Pabellón del Baño Tussols-Basil**

Pág. 137

Arquitectos: RCR Arquitectes

Ubicación: Olot, Girona, España

Año Proyecto: 1995

Fuente: <https://bit.ly/2XsKXkM> <https://bit.ly/2WCiADK>, <https://bit.ly/2WhN26L>, <https://bit.ly/2WFEJ3S>**21-Pabellones Parque Independencia**

Pág. 143

Arquitecto: Rafael Iglesia

Ubicación: Av. J. Coronado 2144-2200, S2000 Rosario, Santa Fe, Argentina

Área: 585 m2

Año Proyecto: 2003

Fuente: <https://bit.ly/30ZRgyB>, <https://bit.ly/2fDZJC>

22- Plaza Cultural Norte

Pág. 149

Arquitecto: Oscar González Moix

Ubicación: Calle Martín Alonso Pinzón, La Molina 15012, Lima, Perú

Área: 450 m²

Año Proyecto: 2016

Fuente: <https://bit.ly/2HEp0M3>, <https://bit.ly/2JUoXMK>, <https://bit.ly/2KdUatl>

23-Picchio Visitors Center & Ice Rink

Pág. 155

Arquitectos: Klein Dytham architecture + studio on site

Ubicación: Karuizawa, Prefectura de Nagano, Japón

Área: 86 m²

Año Proyecto: 2016

Fuente: <https://bit.ly/2IfEmE0>, <https://bit.ly/2wzLBkE>, <https://bit.ly/2ELourY>

24- Centro Comunitario

Pág. 161

Arquitectos: Beer Architektur Städtebau

Ubicación: Jakob-Zeidler-Straße, Alemania

Área: 750 m²

Año Proyecto: 2012

Fuente: <https://bit.ly/2wy91XW>, <https://bit.ly/2HQa387>, <https://bit.ly/2YUGkR4>

25- Centro Cultural La Cometa

Pág. 167

Arquitectos: MSB arquitectura i disseny

Ubicación: Girona, España

Área: 285.0 m²

Año Proyecto: 2015

Fuente: <https://bit.ly/2MklKad>, <https://bit.ly/2HNgFnR>, <https://bit.ly/2lcFMz8>,
<https://goo.gl/maps/49e4bUjdwFnEtozA9>

26- Complejo deportivo Tenis Hacoaj

Pág. 173

Arquitectos: Javier Esteban, Ligia Gaffuri, Martín Torrado, Daniel Szuldsman, Mario Zambonini

Ubicación: Tigre, Buenos Aires, Argentina

Área: 75 m²

Año Proyecto: 2007

Fuente: <http://bit.ly/2Lkgkep>, <https://bit.ly/2HNhkB>, <https://bit.ly/2Z1NEuk>,

27- El Centro Comunitario Moorsel

Pág. 179

Arquitectos: Moorsel, De Kort Van Schaik Van Noten

Ubicación: Bélgica

Fuente: <http://bit.ly/2LoxPKv>, <http://bit.ly/2XxueAl>

28- Club House

Pág. 183

Arquitectos: Erginoglu & Çalıþlar

Ubicación: Bodrum, Provincia de Muþla, Turquía

Área: 720 m2

Año Proyecto: 2017

Fuente: <https://bit.ly/2JSX33M>, <https://bit.ly/2QCvkF2>, <https://bit.ly/2WamFuu>**29- Pabellones de granja**

Pág. 189

Arquitectos: Bertolino Barrado Arquitectos

Ubicación: Capilla del Monte, Córdoba, Argentina

Área: 420 m2

Año Proyecto: 2005

Fuente: <https://bit.ly/2wvYw7p>, <https://bit.ly/2KposcO>**30- Centro Comunitario**

Pág. 195

Arquitectos: netzwerkarchitekten

Ubicación: Neuhermsheim, Mannheim, Alemania

Área: 800 m2

Año Proyecto: 2006-2007

Fuente: <https://bit.ly/2XfKimO>, <https://bit.ly/2KfU057>**31- Oranda Jima House Community**

Pág. 201

Arquitectos: Martin van der Linden + Ayumu Ota + Yuko Kawakita

Ubicación: Yamada, Shimohei District, Prefectura de Iwate, Japón

Área: 208.34 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2ELvPI8> (archdaily), <https://bit.ly/2wxk5o8>**32- CENF. Centro de Deportes Náuticos de Formentera**

Pág. 207

Arquitectos: Marià Castelló Martínez

Ubicación: Yamada, Shimohei District, Prefectura de Iwate, Japón

Área: 345 m2

Año Proyecto: 2019

Fuente: <https://bit.ly/2uUisDD>**33- Pabellón Pueblo Bolívar**

Pág. 213

Arquitectos: gualano + gualano: arquitectos

Ubicación: Bolívar, Departamento de Canelones, Uruguay.

Área: 490m2

Año Proyecto: 2007

Fuente: <https://bit.ly/2vKkOVF>, <https://bit.ly/3bM7BMT>

EN TRAMA

34- Centro Impuso Social Xochipilli

Pág. 223

Arquitectos: SPRB Arquitectos

Ubicación: 38014, Eusebio González 107, Bajío de las Américas, 38014 Celaya, Guanajuato, México

Área: 795 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2wy959W>, <https://bit.ly/2HOSG7G>, <http://bit.ly/2Nem9MN>

35- Maritime Youth House

Pág. 229

Arquitectos: PLOT = BIG + JDS

Ubicación: Copenhagen, Dinamarca

Área: 470 m2

Año Proyecto: 2004

Fuente: <https://bit.ly/2EP48hs>, <https://bit.ly/2XkLCVA>, <https://bit.ly/2ELob0c>, <https://bit.ly/2QCj5rR>

36- Sede Social Comunitaria

Pág. 235

Arquitectos: 3 Arquitectos

Ubicación: Rapa Nui, La Serena, Chile

Geolocalización

Área: 613 m2

Año Proyecto: 2011

Fuente: <https://bit.ly/2C3w0P6>

37-Centro Juvenil ECHO

Pág. 241

Arquitectos: puerstl langmaier architekten

Ubicación: Graz, Austria

Área: 413 m2

Año Proyecto: 2017

Fuente: <https://bit.ly/2JP17xg>

38- Centro de Visitantes Snaefellsstofa

Pág. 247

Arquitectos: ARKÍS architects

Ubicación: Egilsstaðir, Islandia

Área: 750 m²

Año Proyecto: 2010

Fuente: <https://bit.ly/2Mm28n7>

39- Club House Centro Ecuestre

Pág. **253**

Arquitectos: Isay Weinfeld

Ubicación: Fazenda Boa Vista Porto Feliz, Porto Feliz, SP, Brasil

Área: 259,75 m²

Año Proyecto: 2012

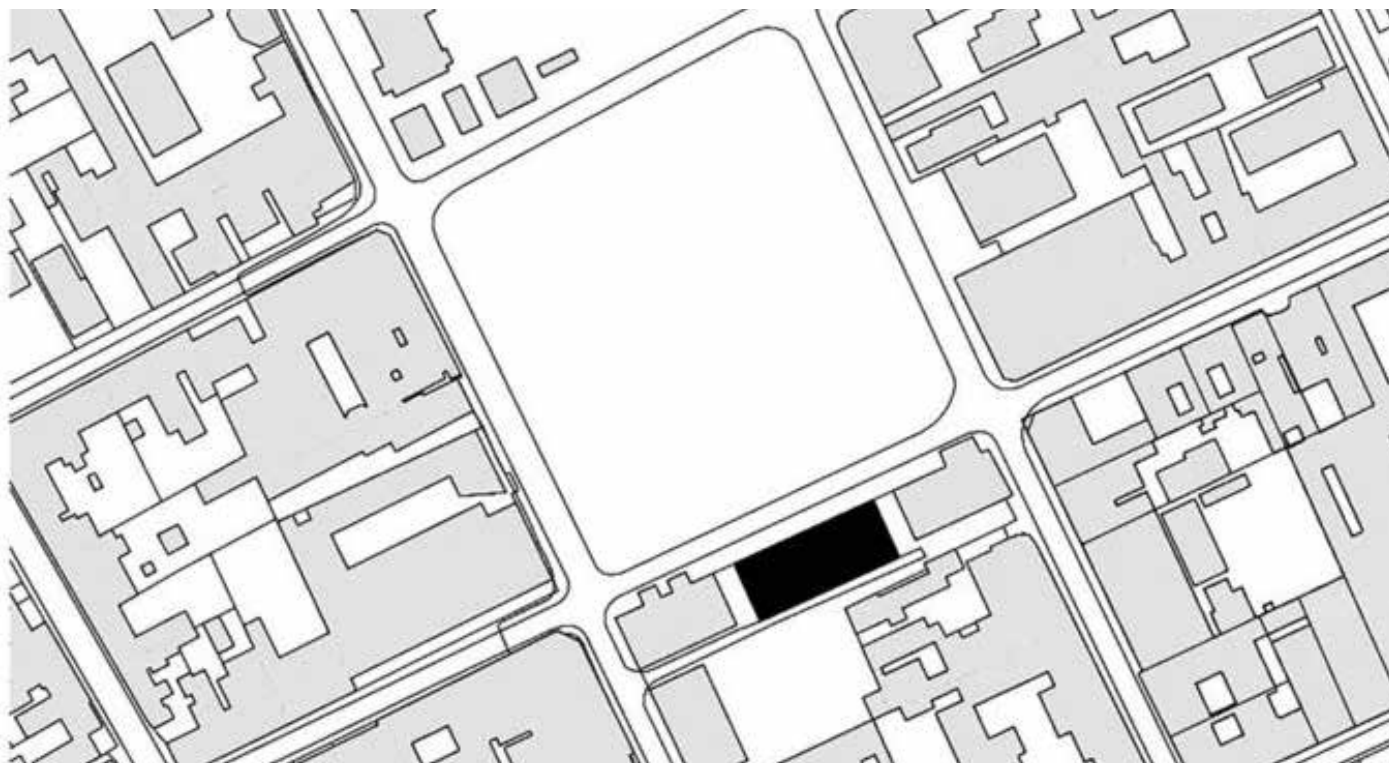
Fuente: <https://bit.ly/2YZ1LAr>

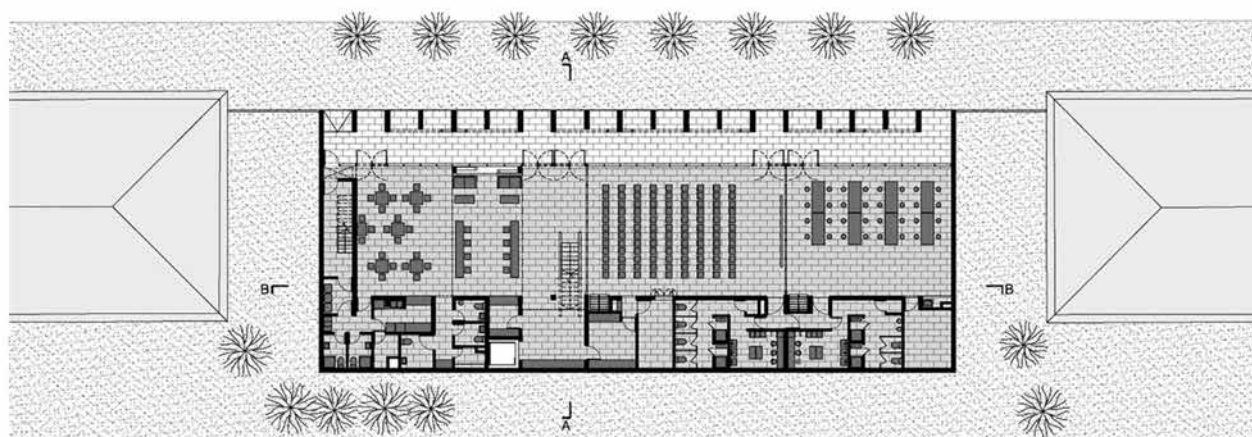
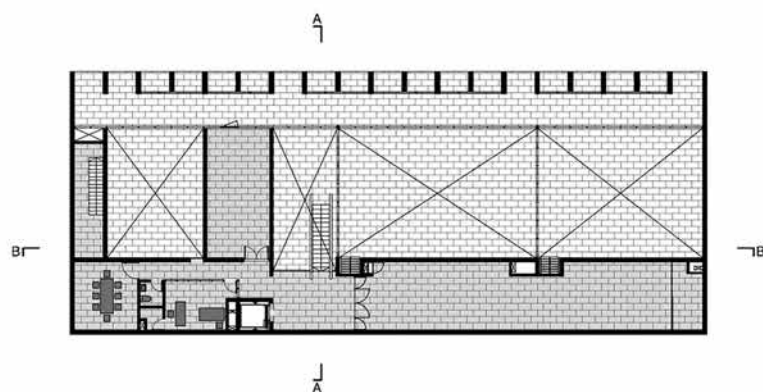
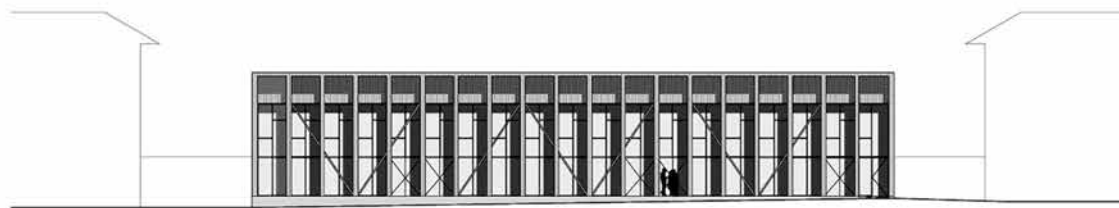
COMPACTA

01

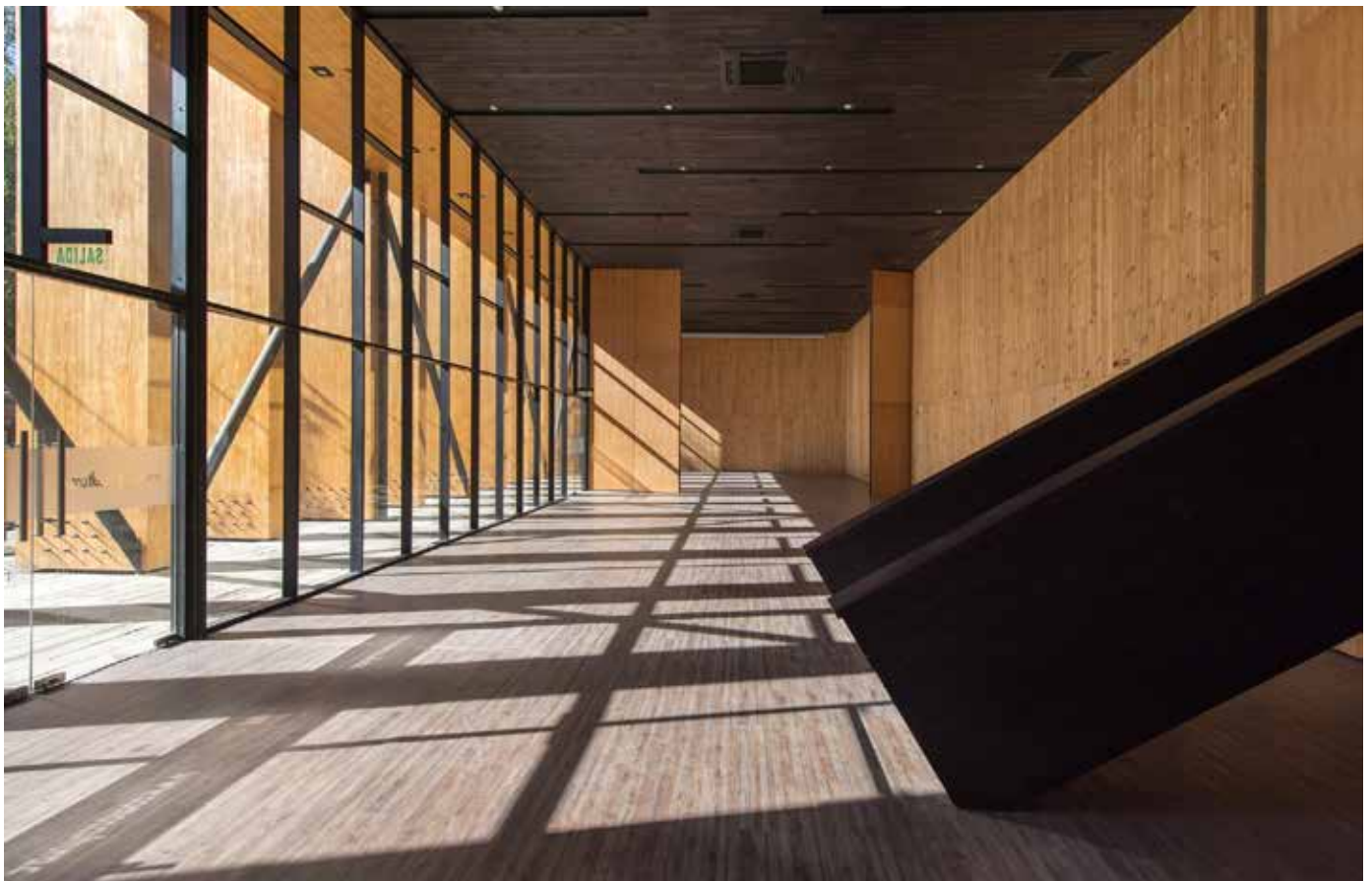
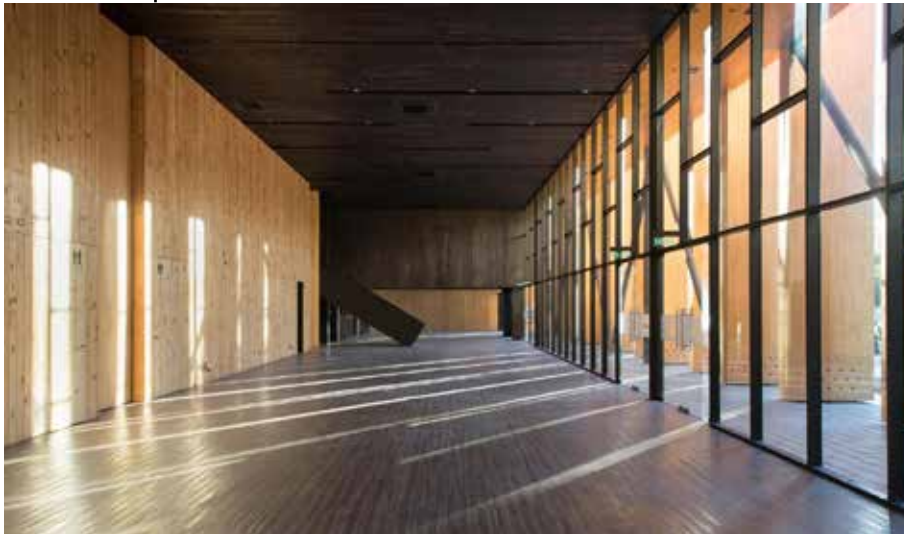
Centro Cultural Alejandro Aravena | ELEMENTAL







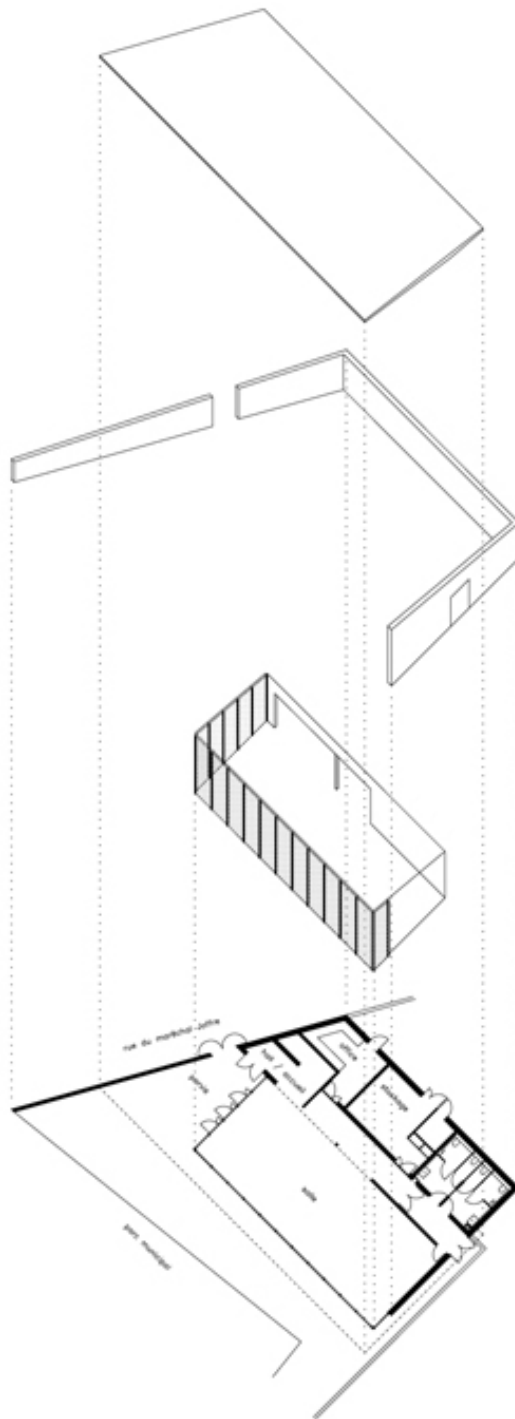


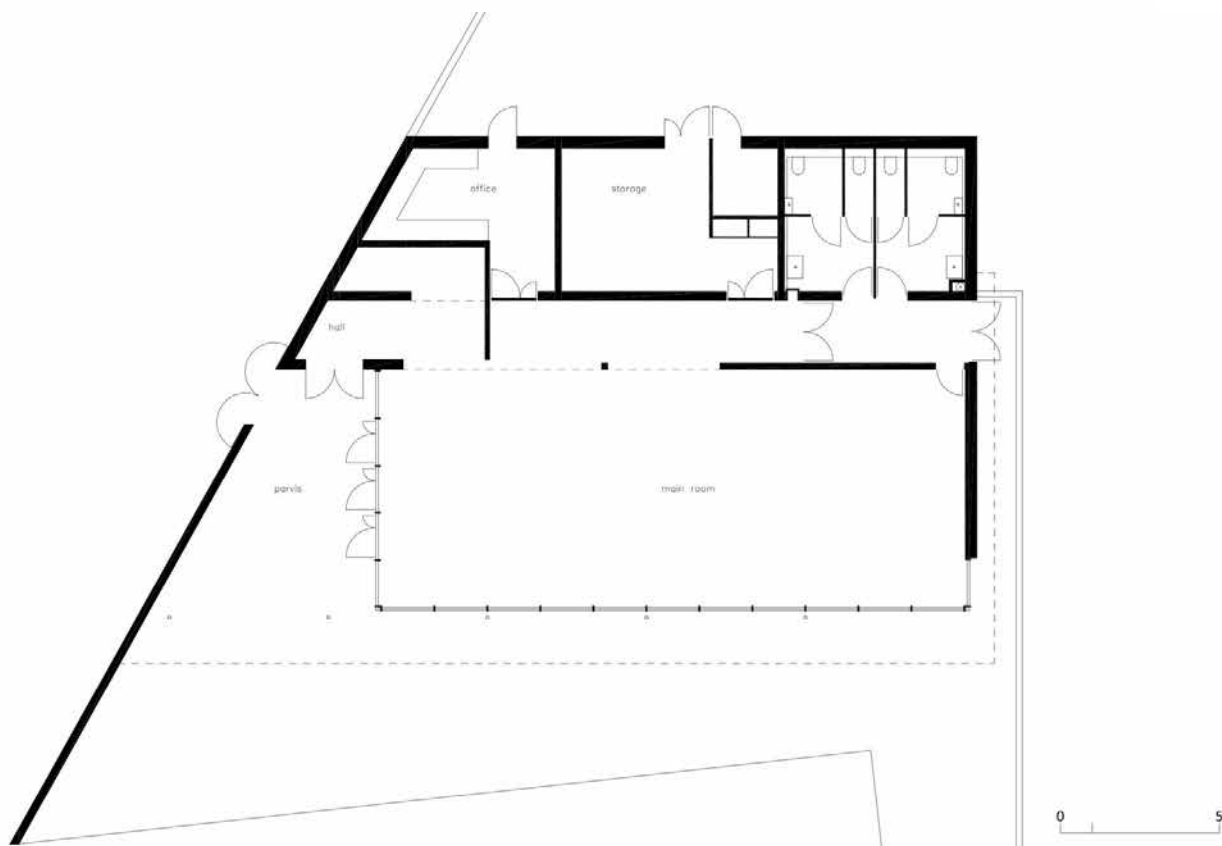
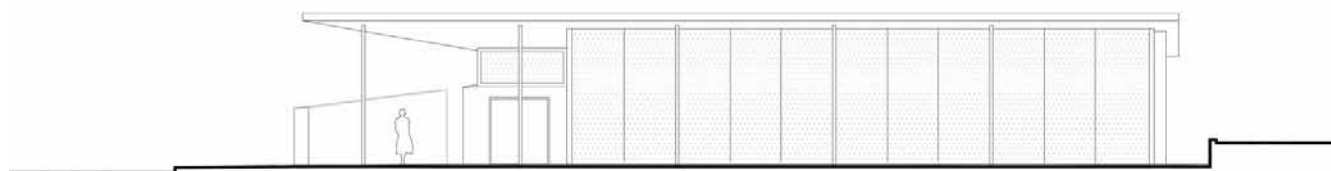
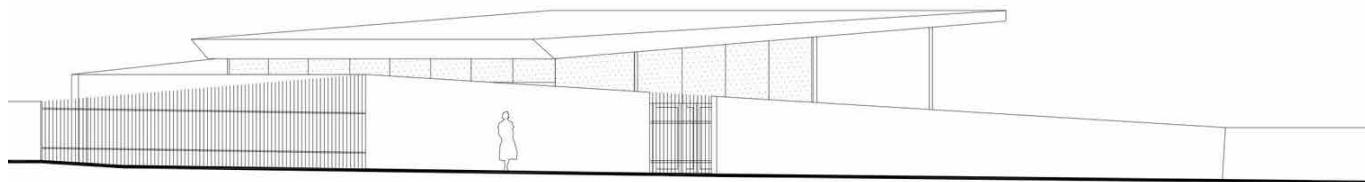


02

Pabellón Jean Baptiste Clément Olivier Werner





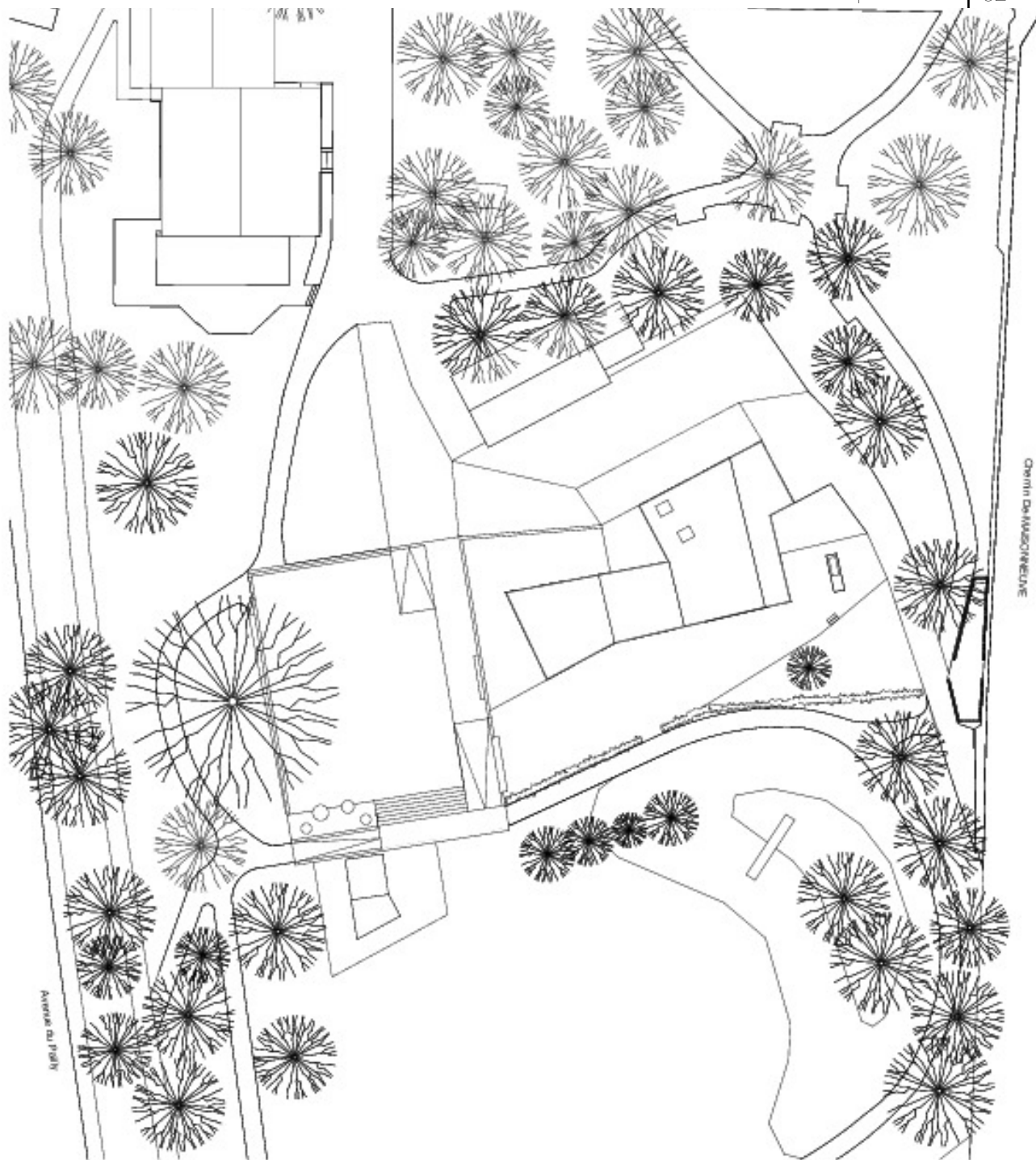


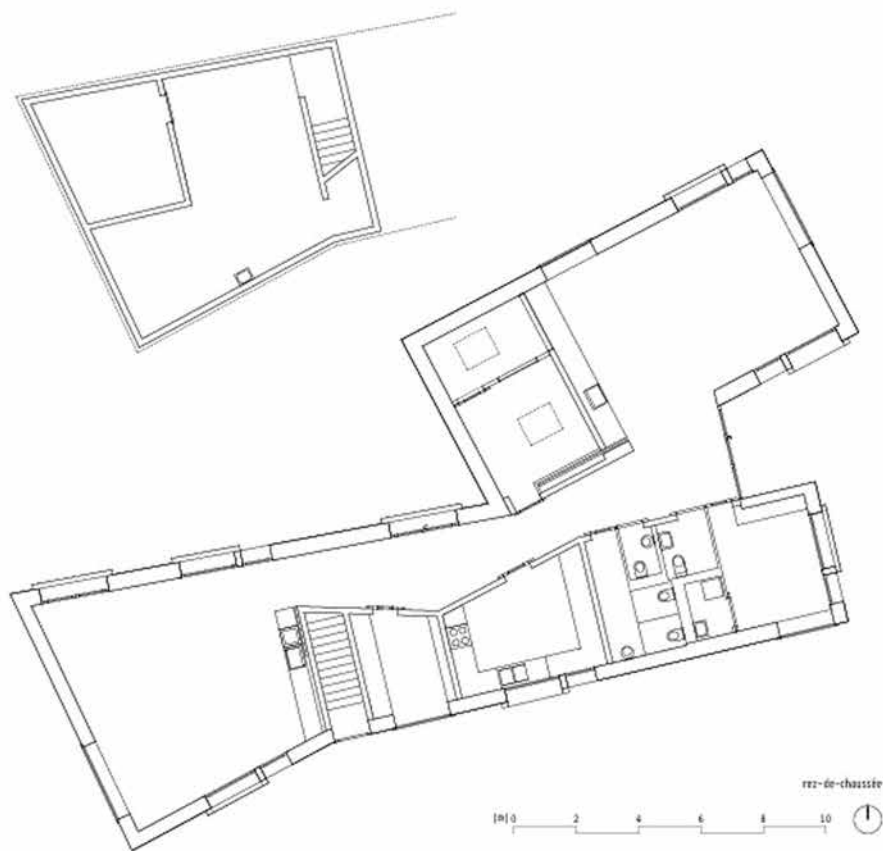




03 Centro Comunitario Châtelaine – Balexert Stendardo Menningen Architectes





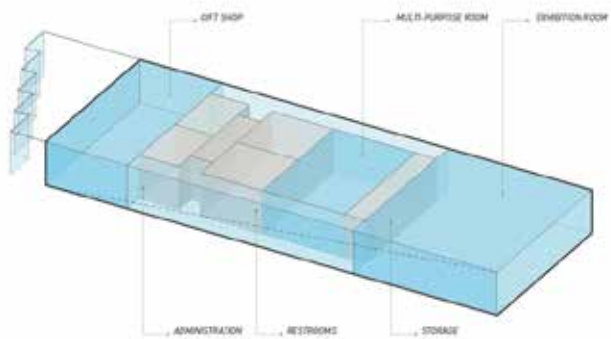
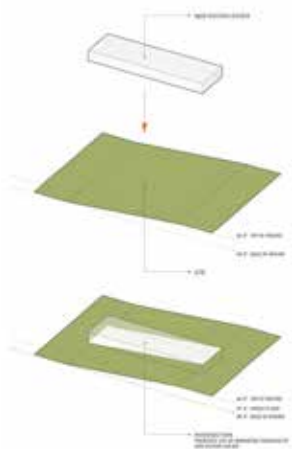
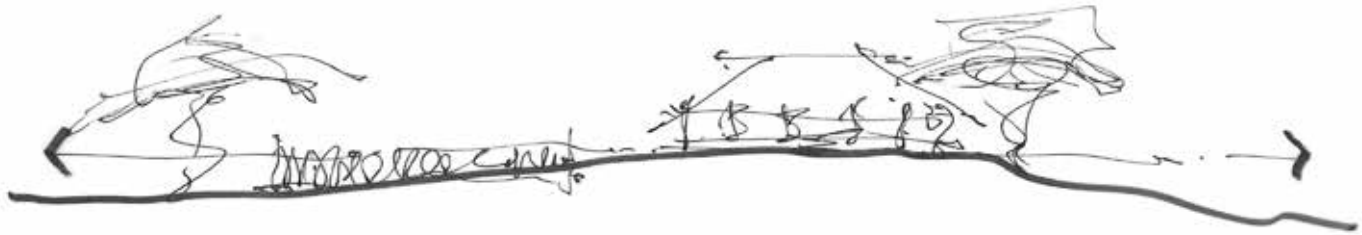






04 Centro de visitantes Magnolia Mound Trahan Architects







Longitudinal Section



Ground Level Plan





05

Pabellón en el Parque Deportivo John Fry
The Marc Boutin Architectural Collaborative Inc.



Typological Evolution



The conventional change room arrangement has an innate efficiency:

- Cost Effective
- Durable Materials
- Graffiti Resistant Envelope
- Secure from Vandalism

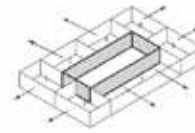


However, it acts as an isolated enclosure:

- Dark
- Solitary
- Confined
- Disconnected

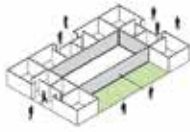


When turned inside out...

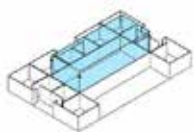


It acts as a permeable, open beacon:

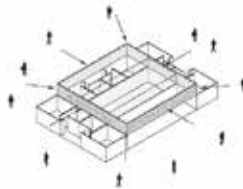
- + Daylit
- + Accessible
- + Open
- + Connected



This creates a service core, made accessible with a public court.



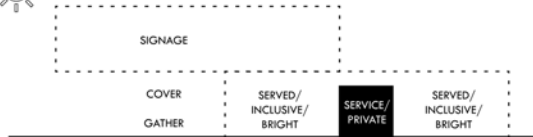
The core becomes a dedicated service space, and mechanical penthouse.



A glowing, light-translucent well is wrapped 360 degrees in the Marquee, which also functions to screen the mechanical penthouse.



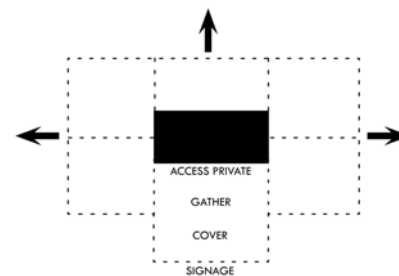
The Marquee is shifted south to further extend the public court and create connectivity to the open field.

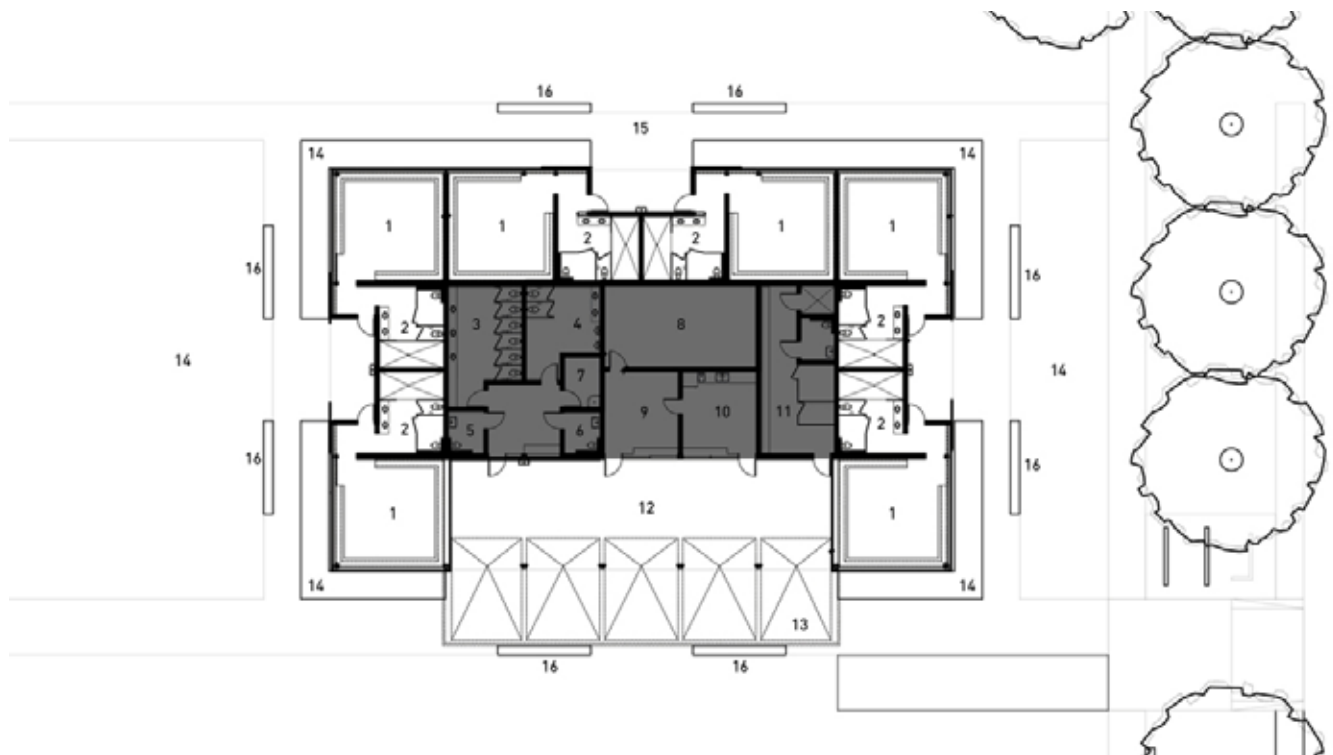


Typical Public Community Change Rooms

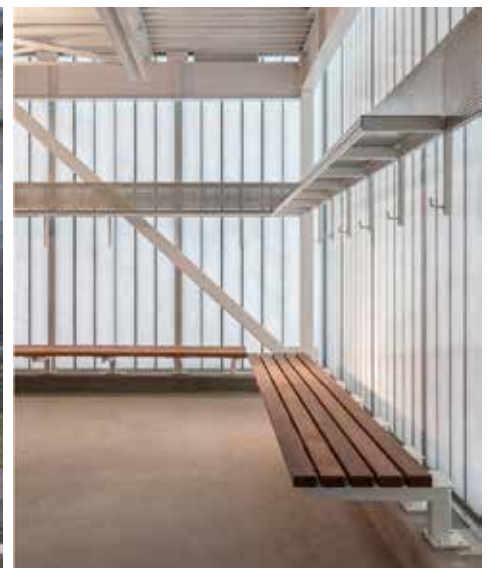


Highly Legible, Extroverted, 360° Building





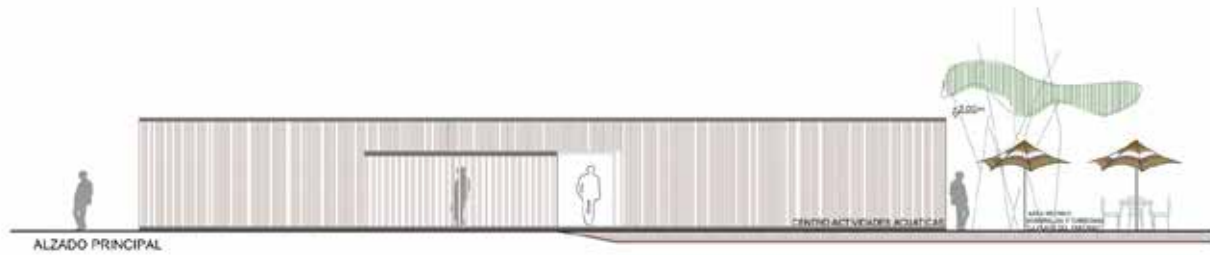
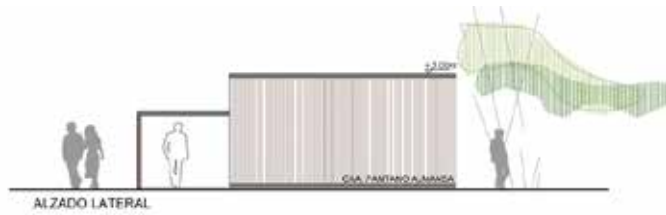




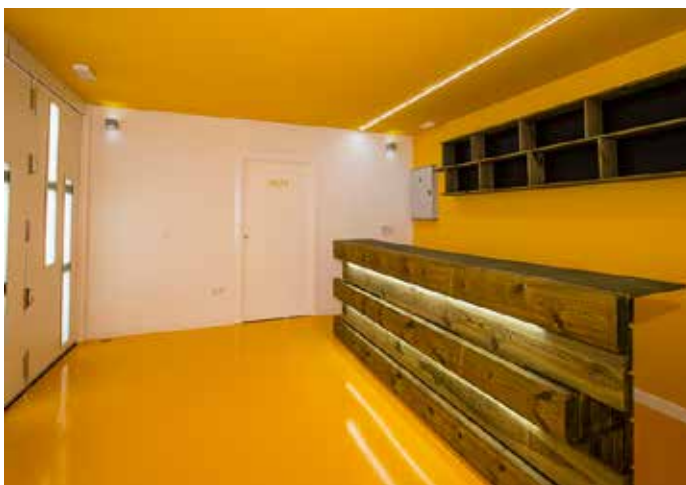
06 Edificio de Actividades Acuáticas Díaz Romero











07 Casa de la Juventud los Silos

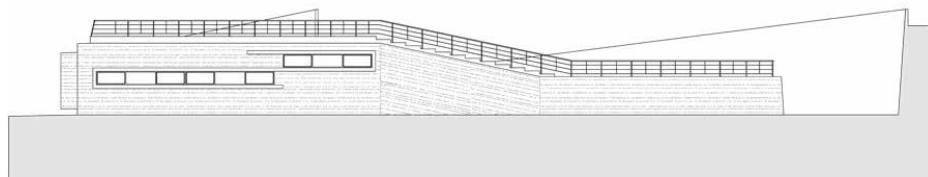
Lavin Arquitectos



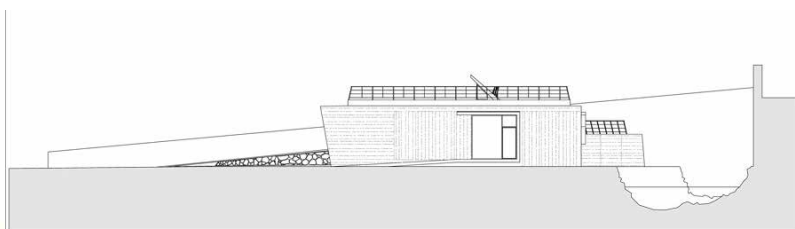




Alzado F



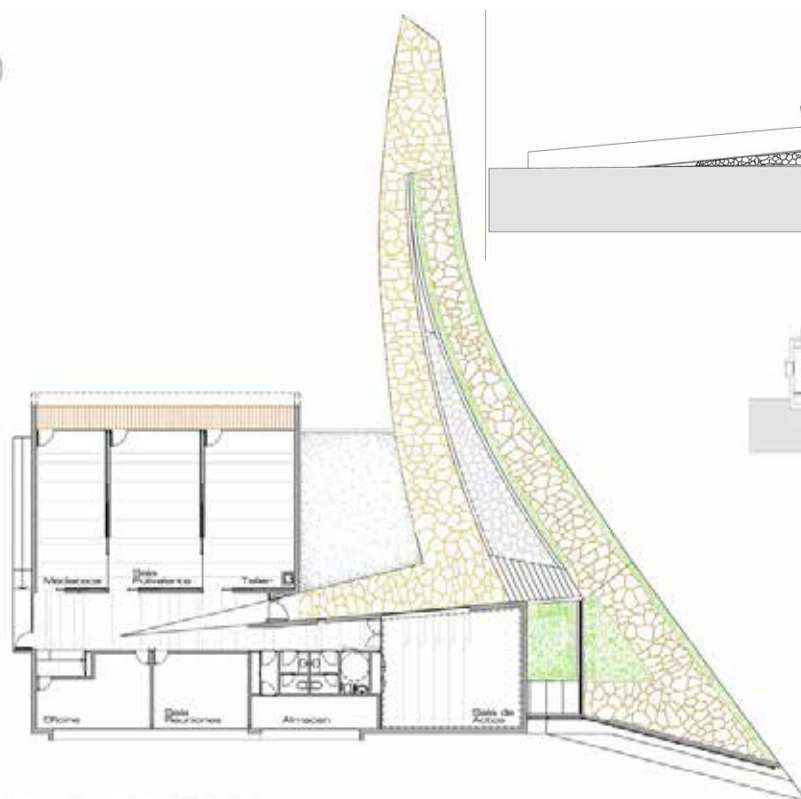
Alzado H



Alzado G



Alzado C



PLANTA DE ACCESO



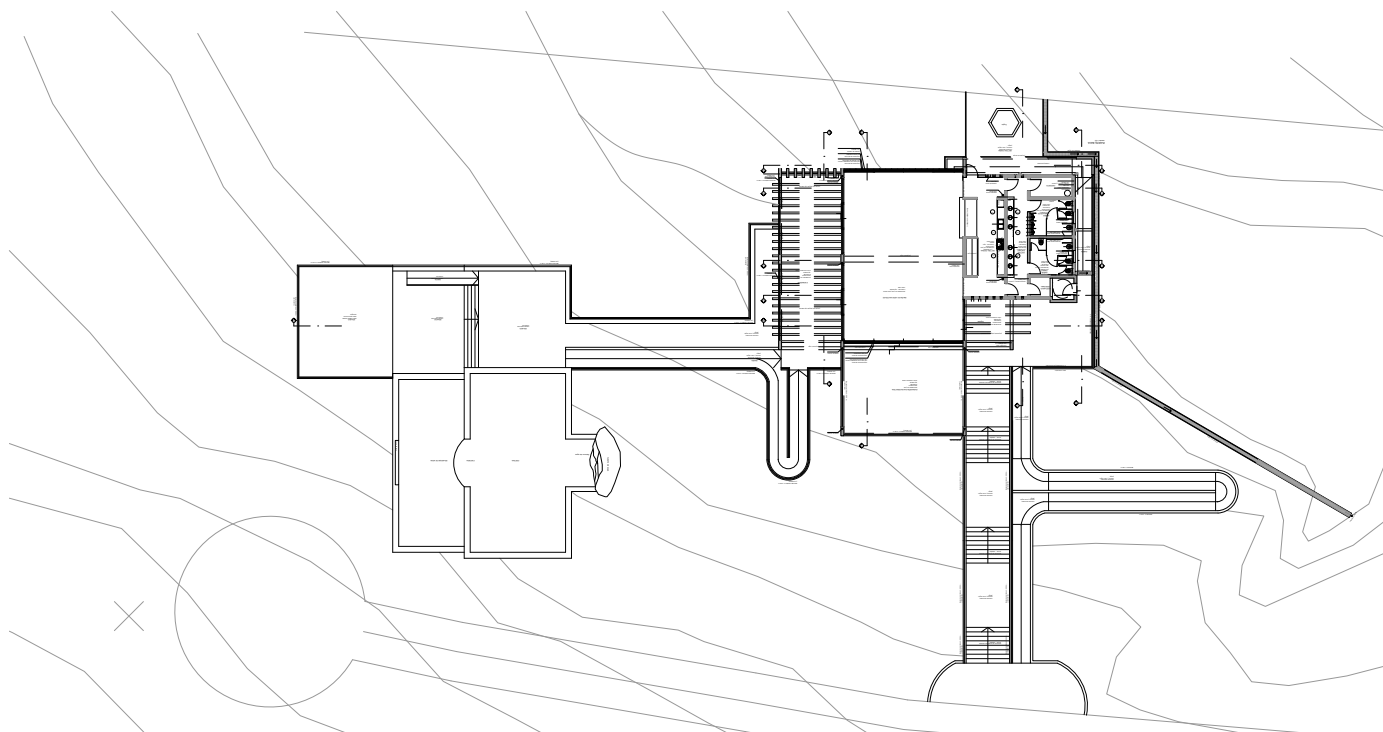
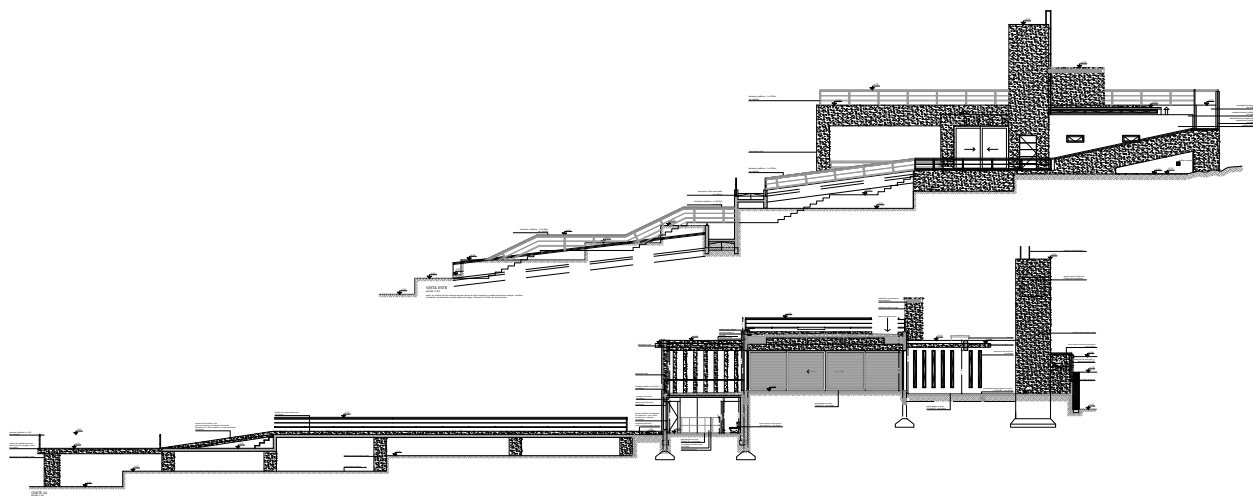


08

Complejo Recreativo Bertolino Barrado Arquitectos







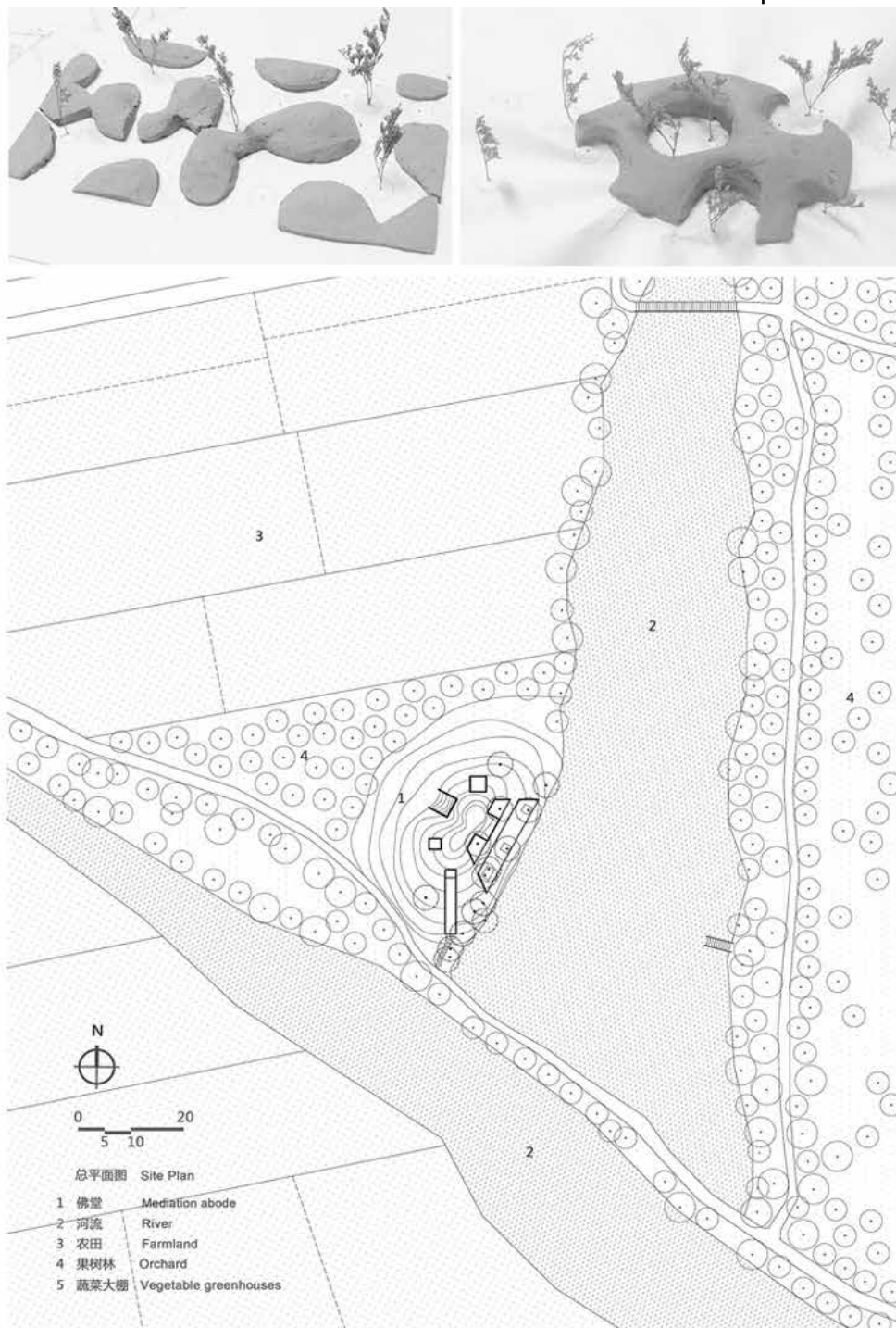
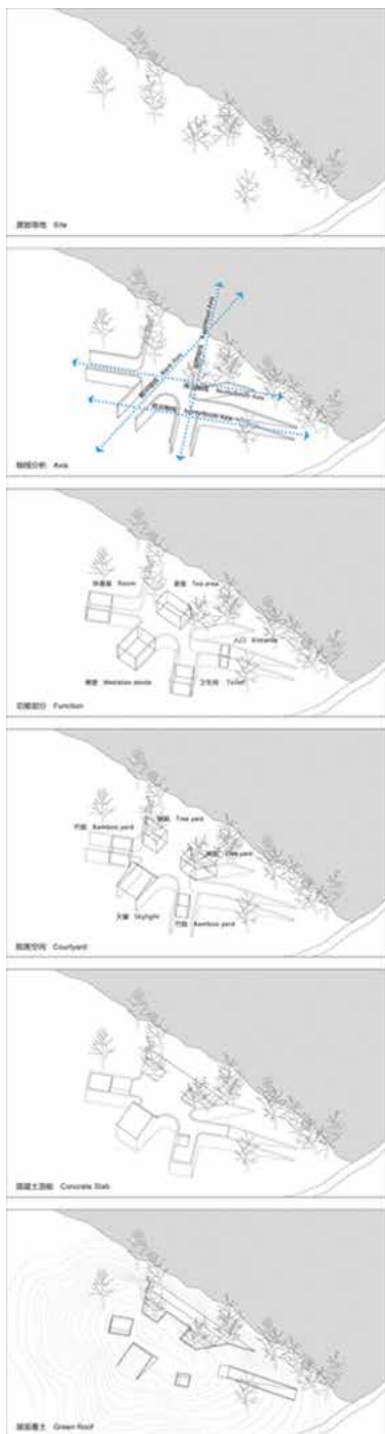


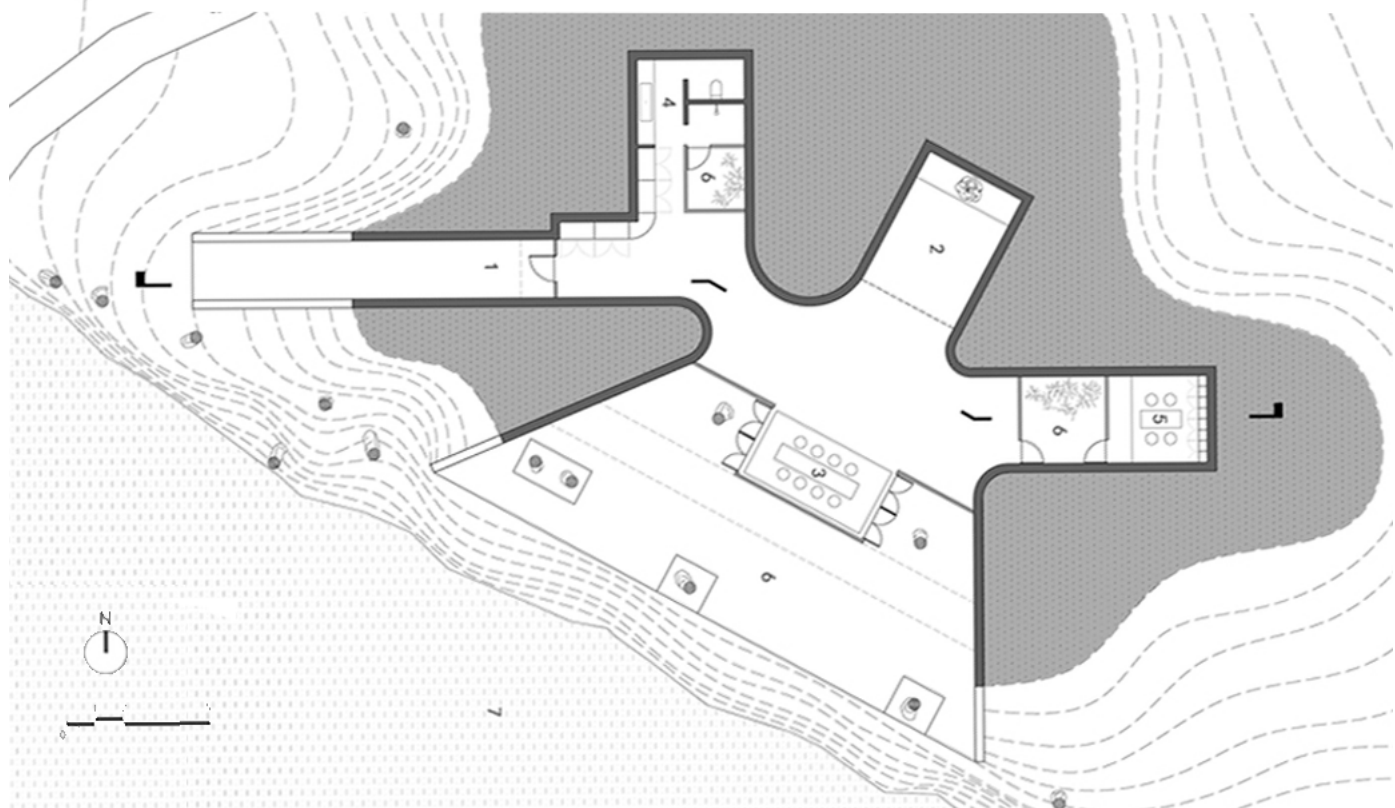
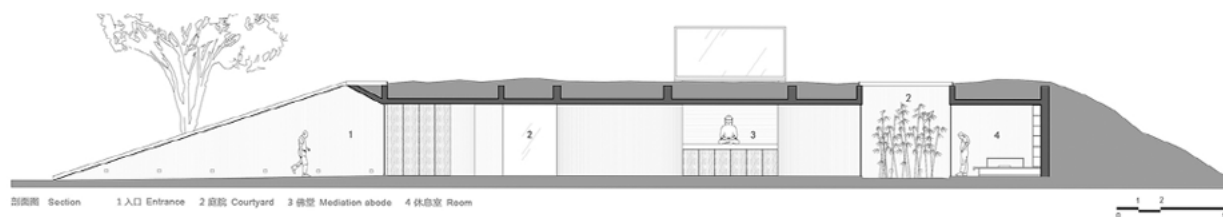
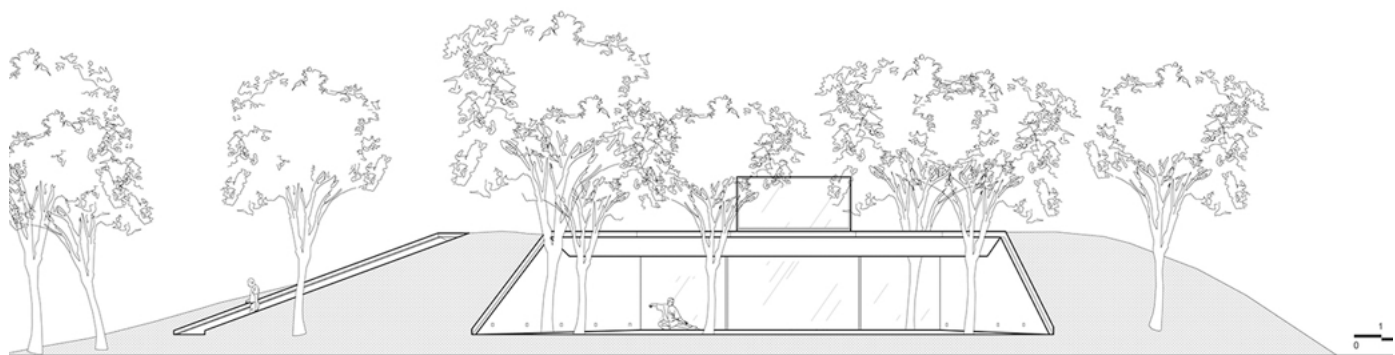


09

Santuario budista ARCHSTUDIO







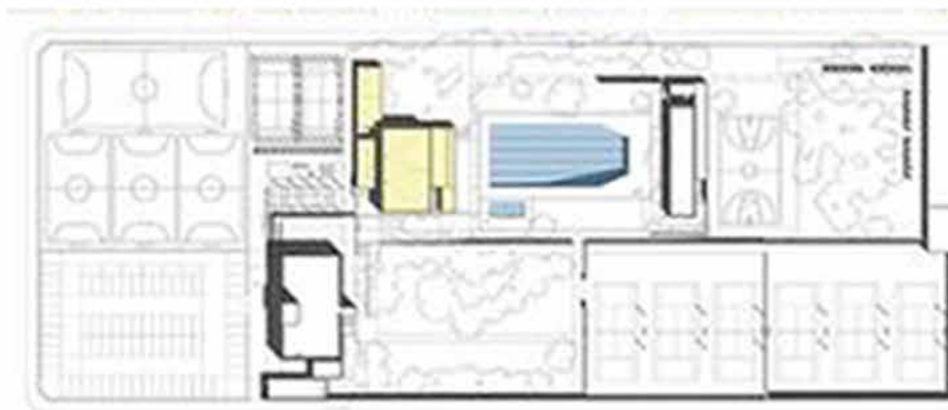


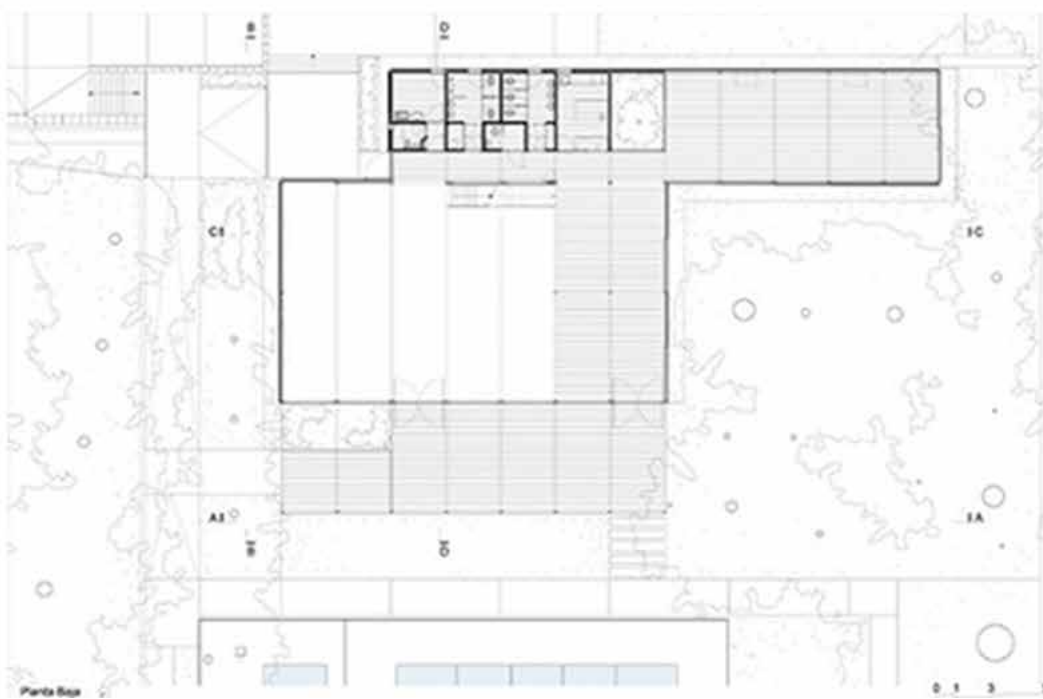
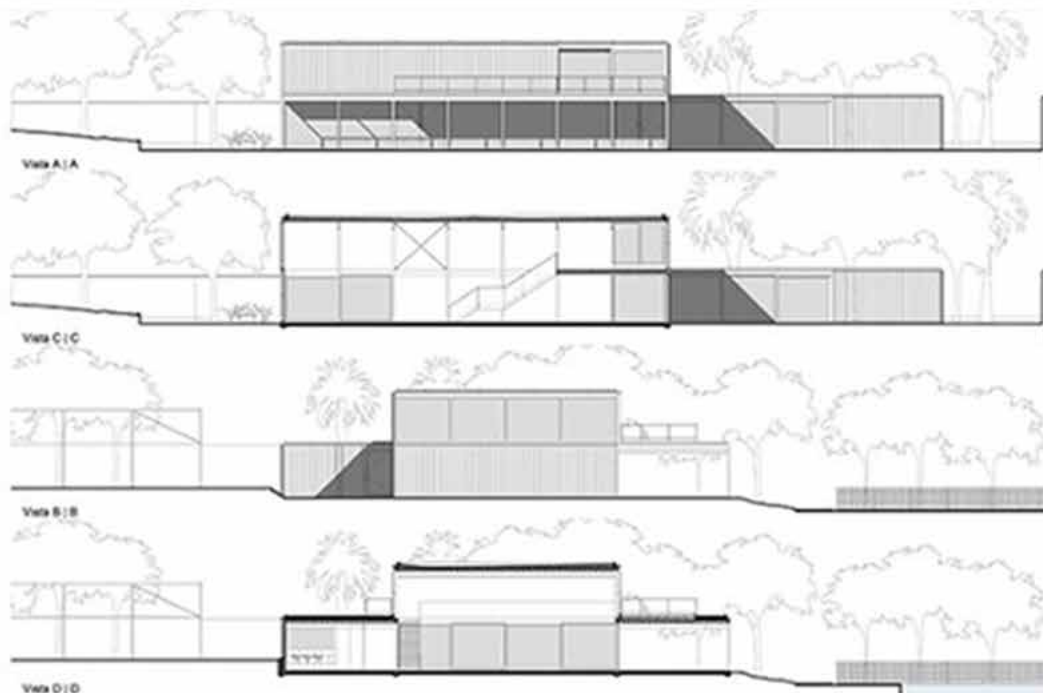


10

Salón de Usos Múltiples en Centro Comunitario Javier Esteban, Romina Tannenbaum







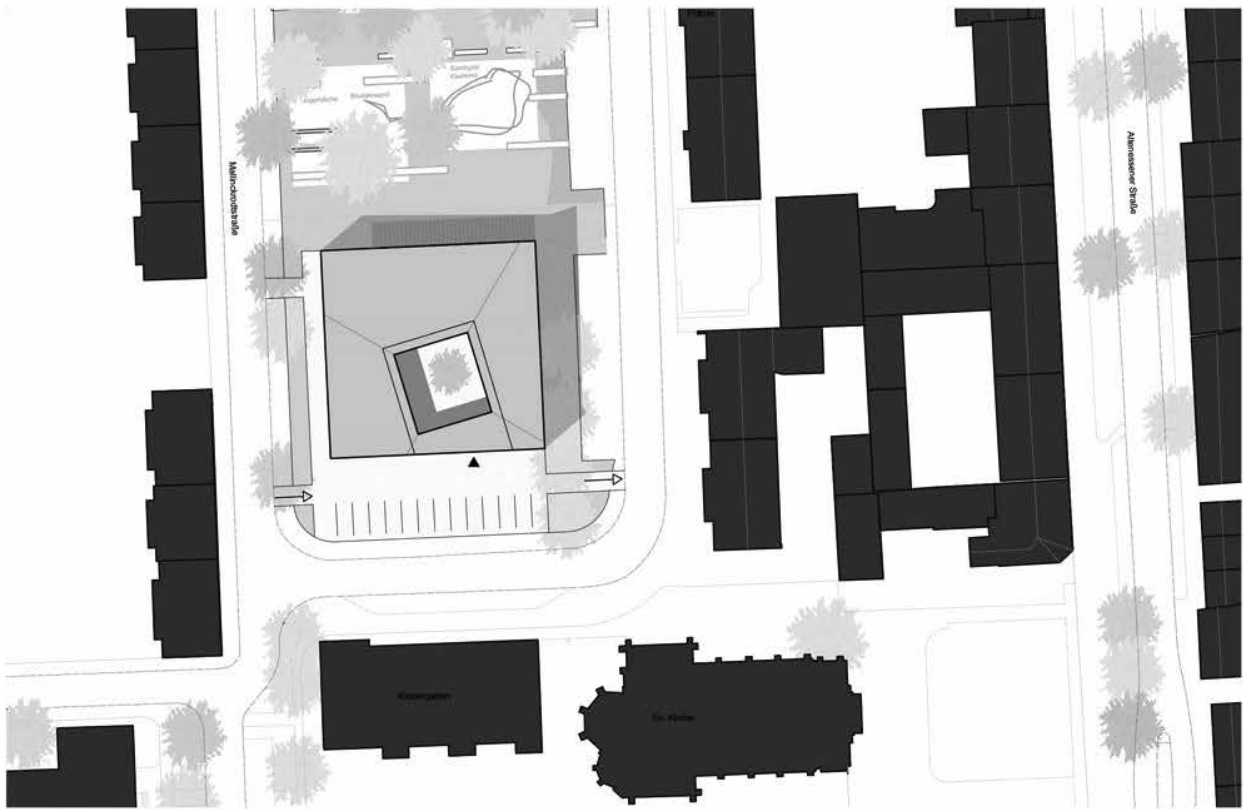


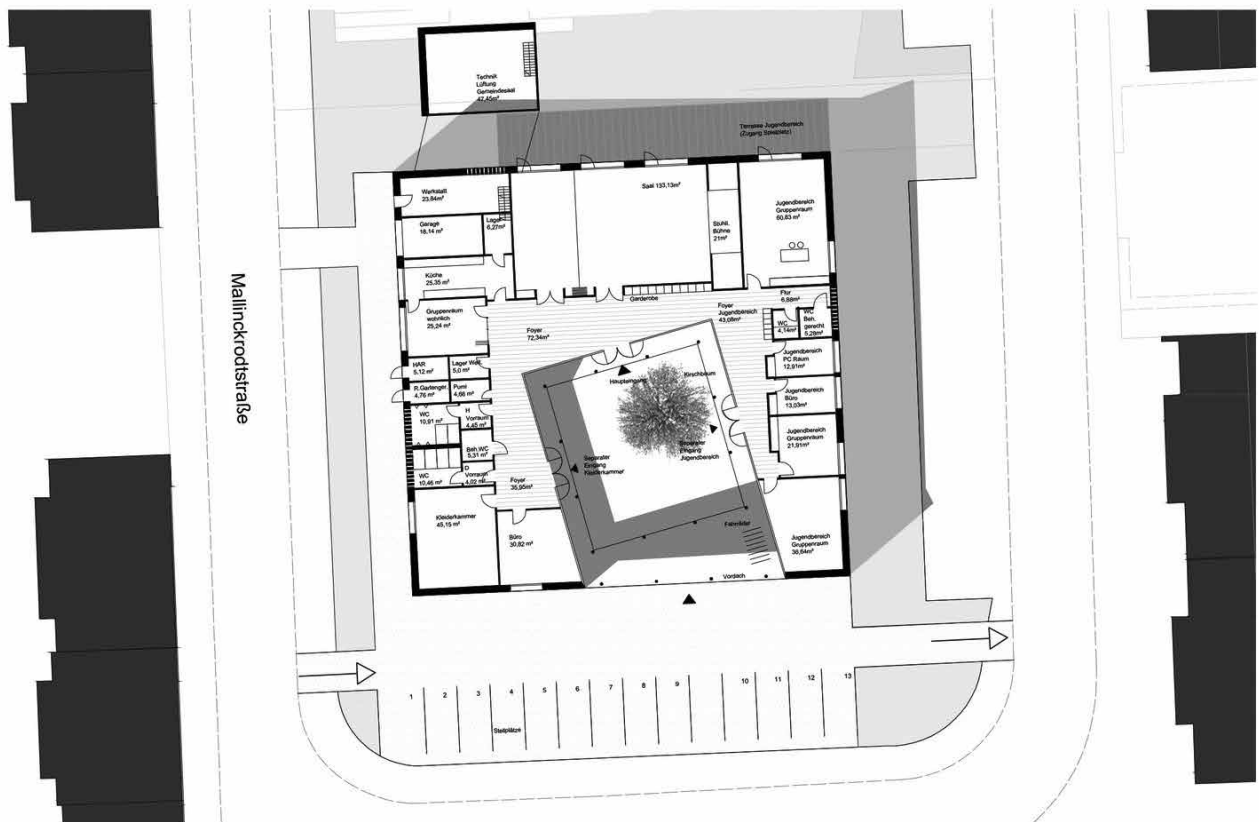


CLAUSTRAL

11 Centro Comunitario Altennesse Heinrich Böll Architekt







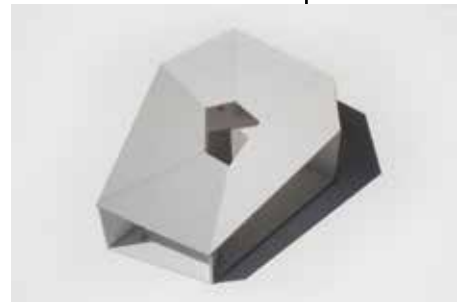


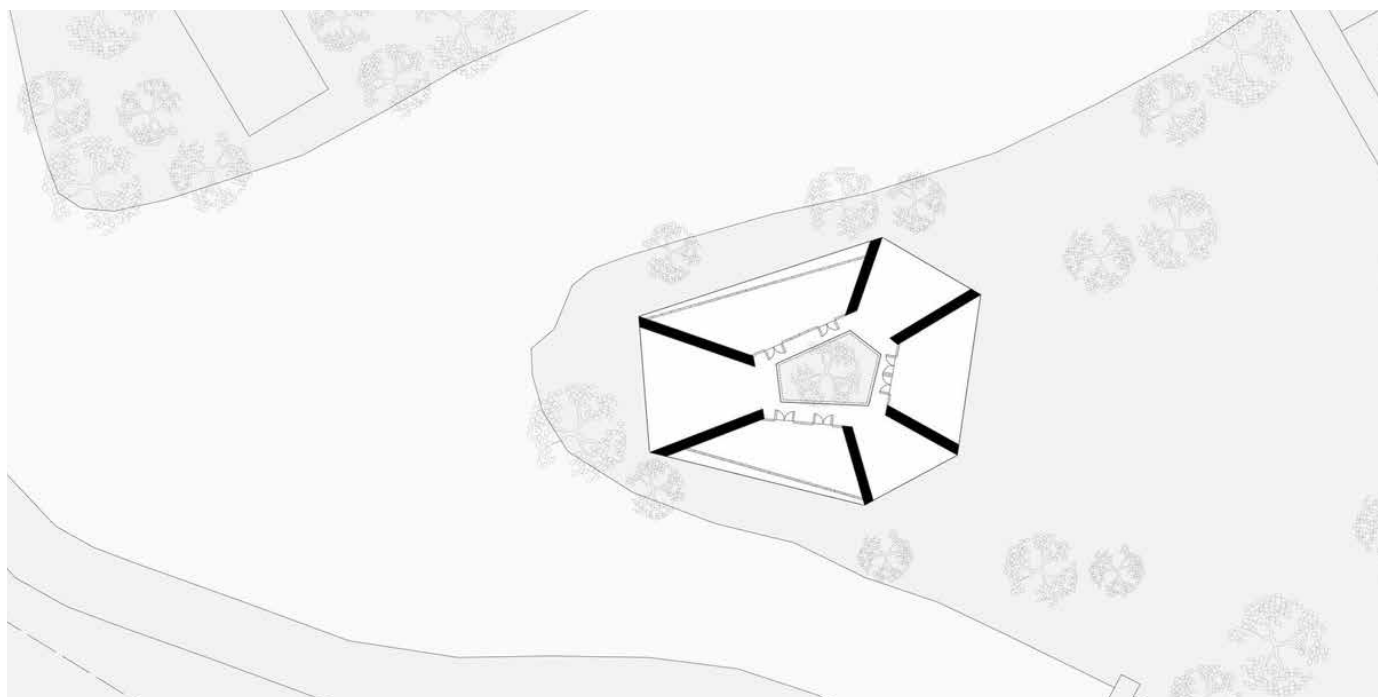
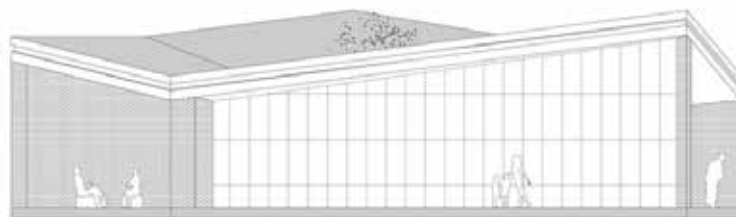
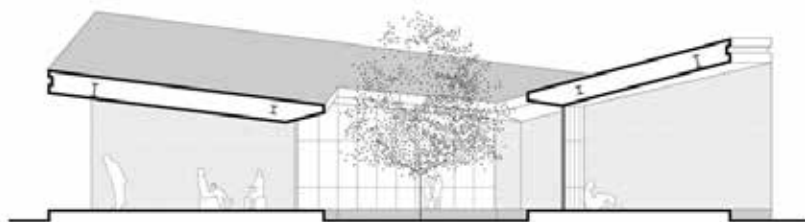


12

Pabellón Comunitario en Jintao Village Scenic Architecture







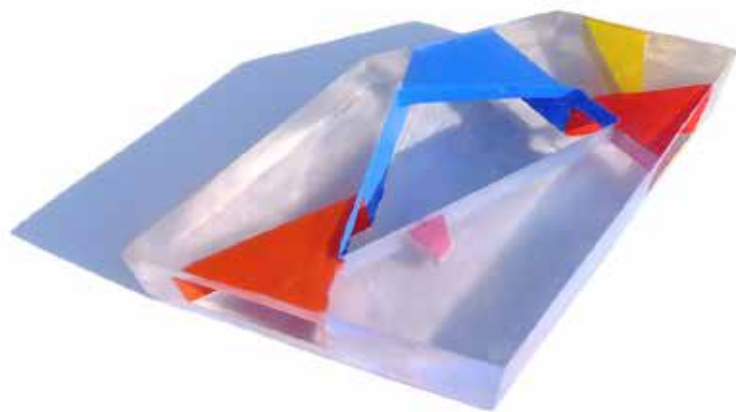


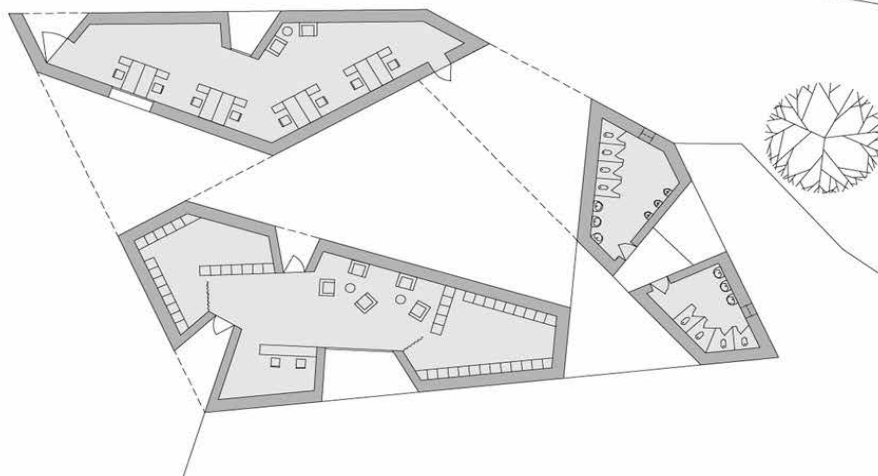
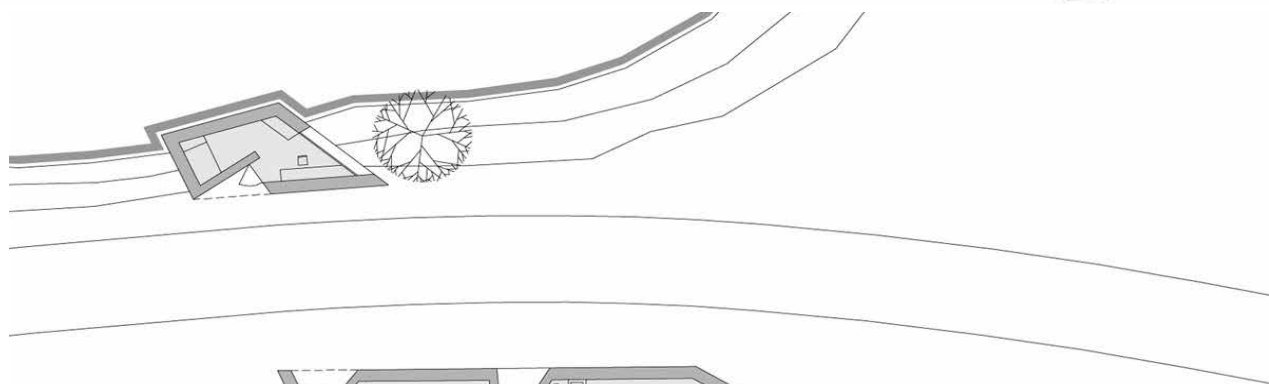
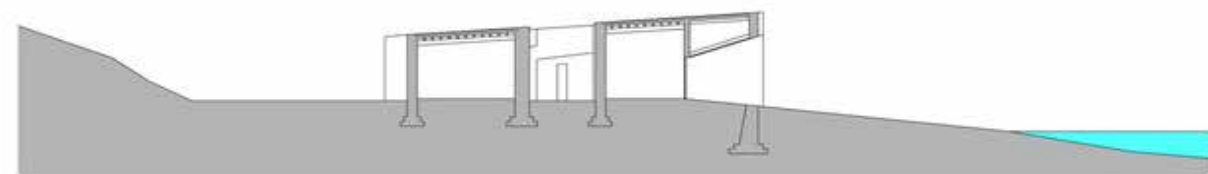


13

Centro de Visitantes en el Río Niyang
Standarchitecture + Zhaoyang Architects







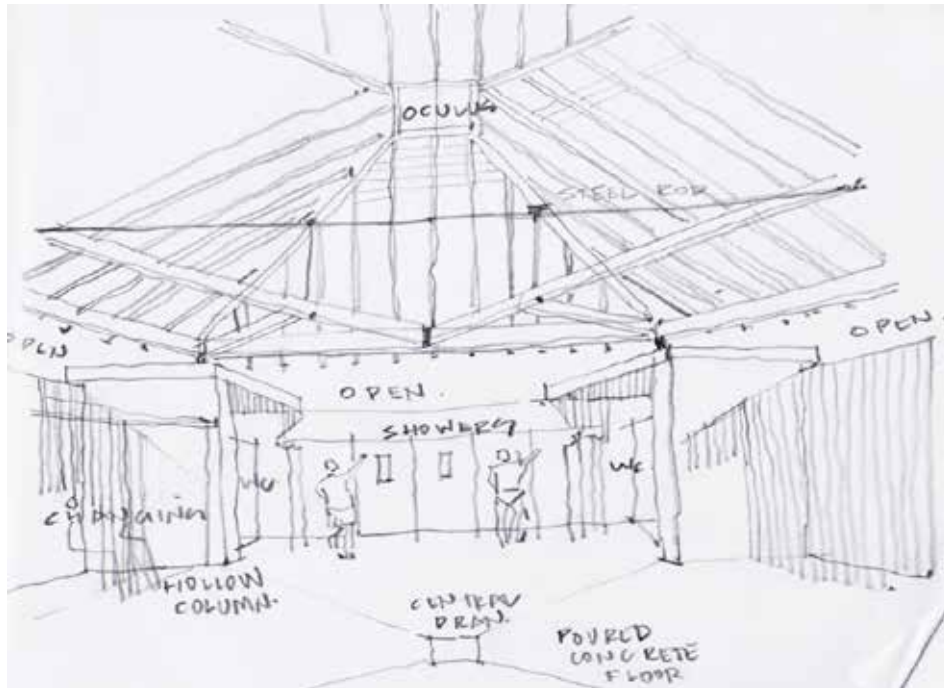


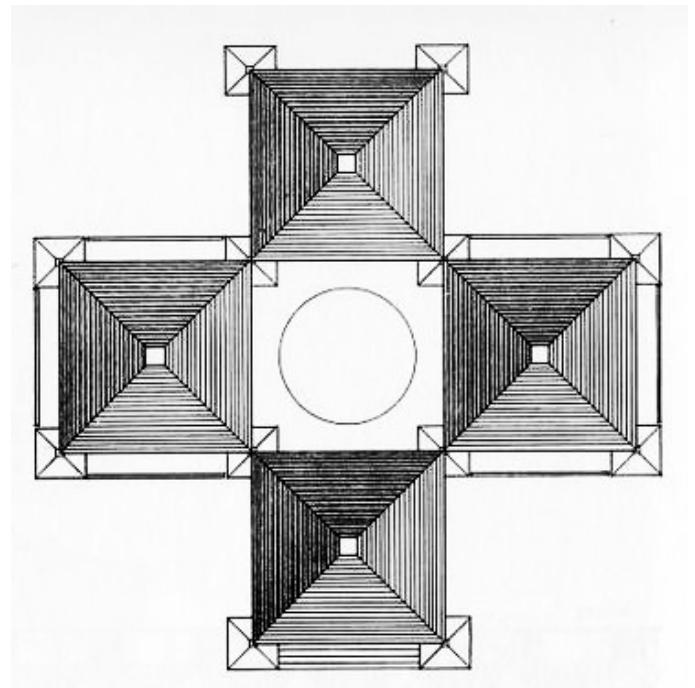
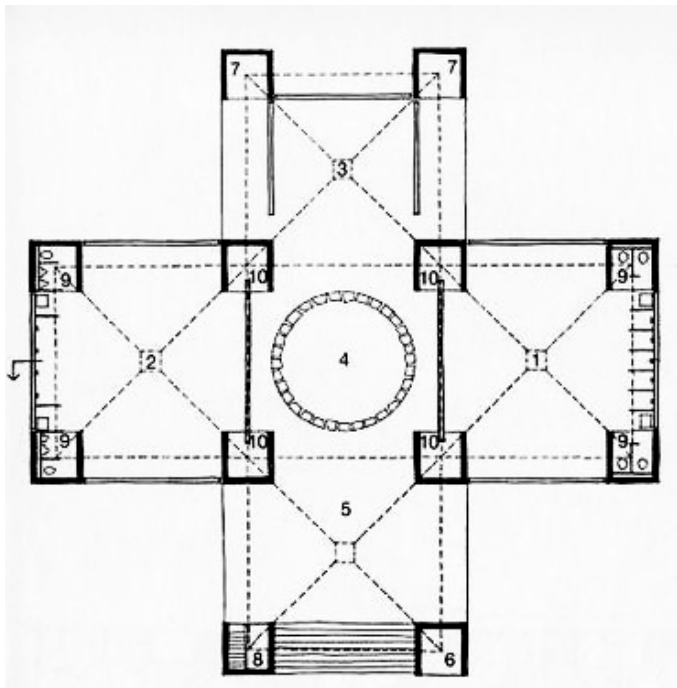
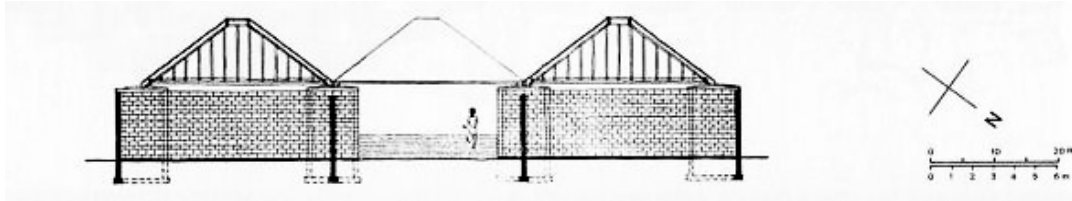


14

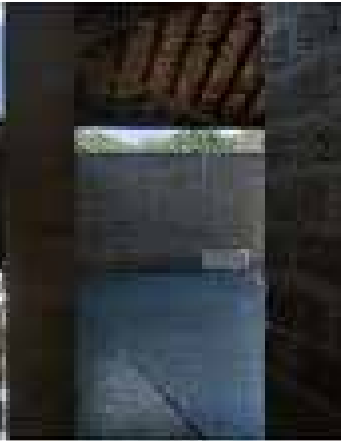
Casa de Baños en Trenton Louis Kahn







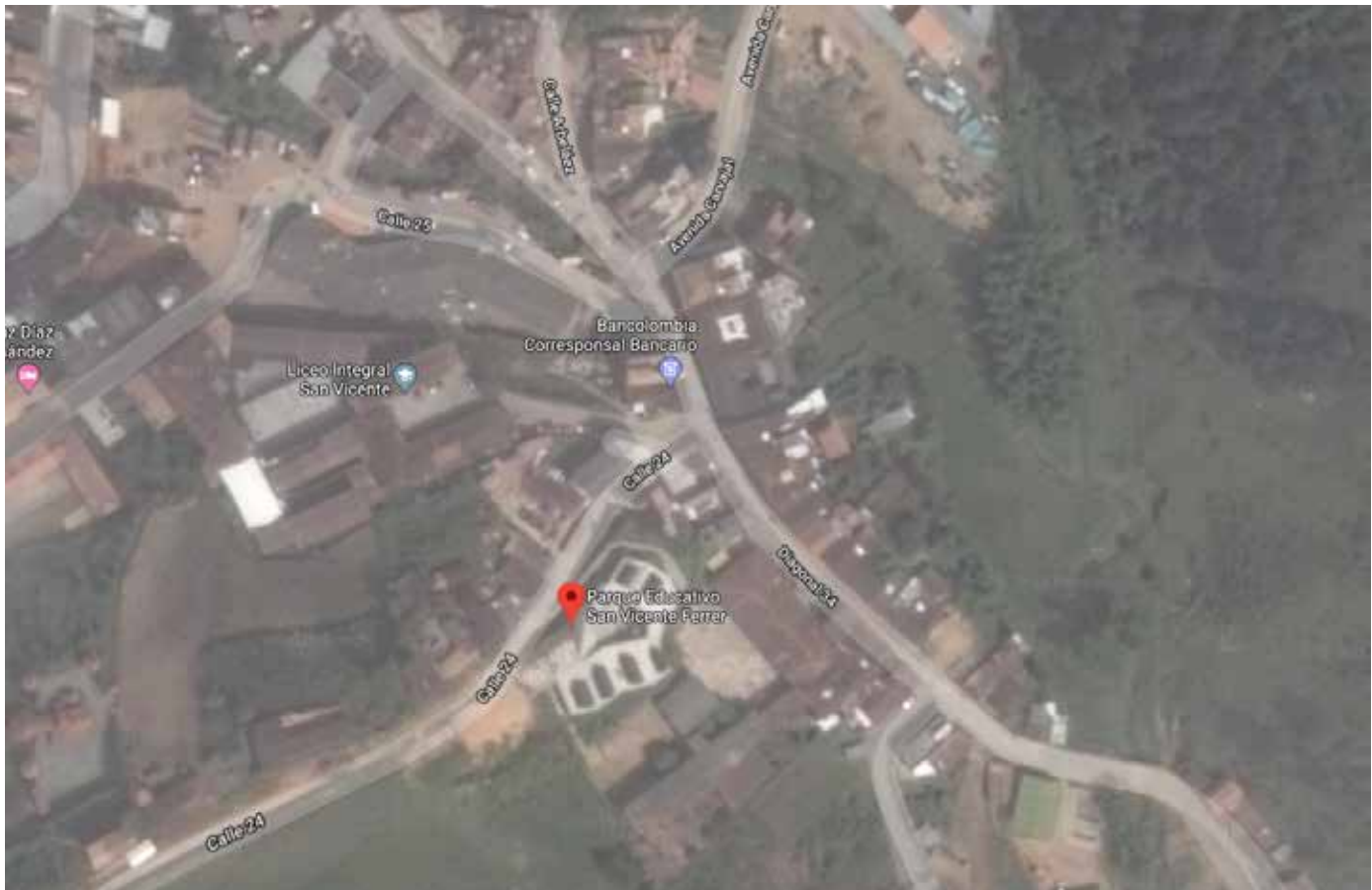


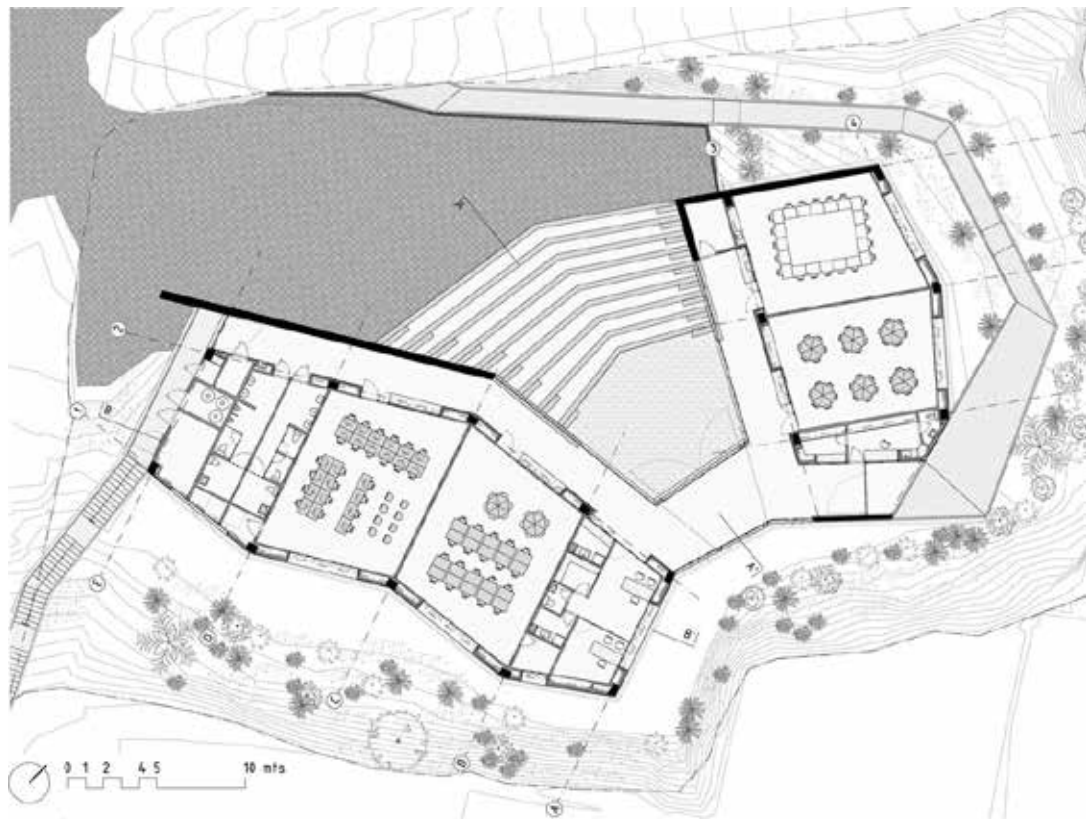
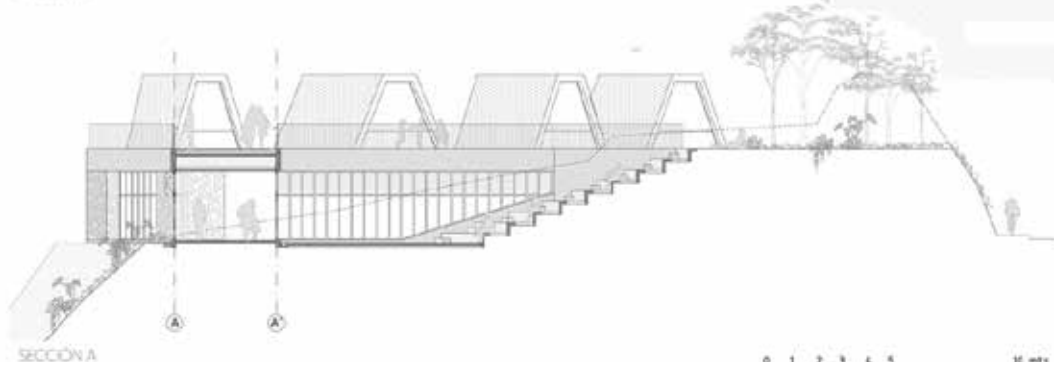
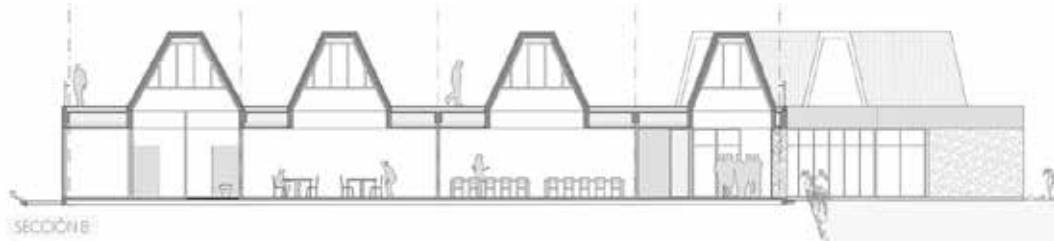


15

Parque Educativo San Vicente Ferrer
Plan:b arquitectos







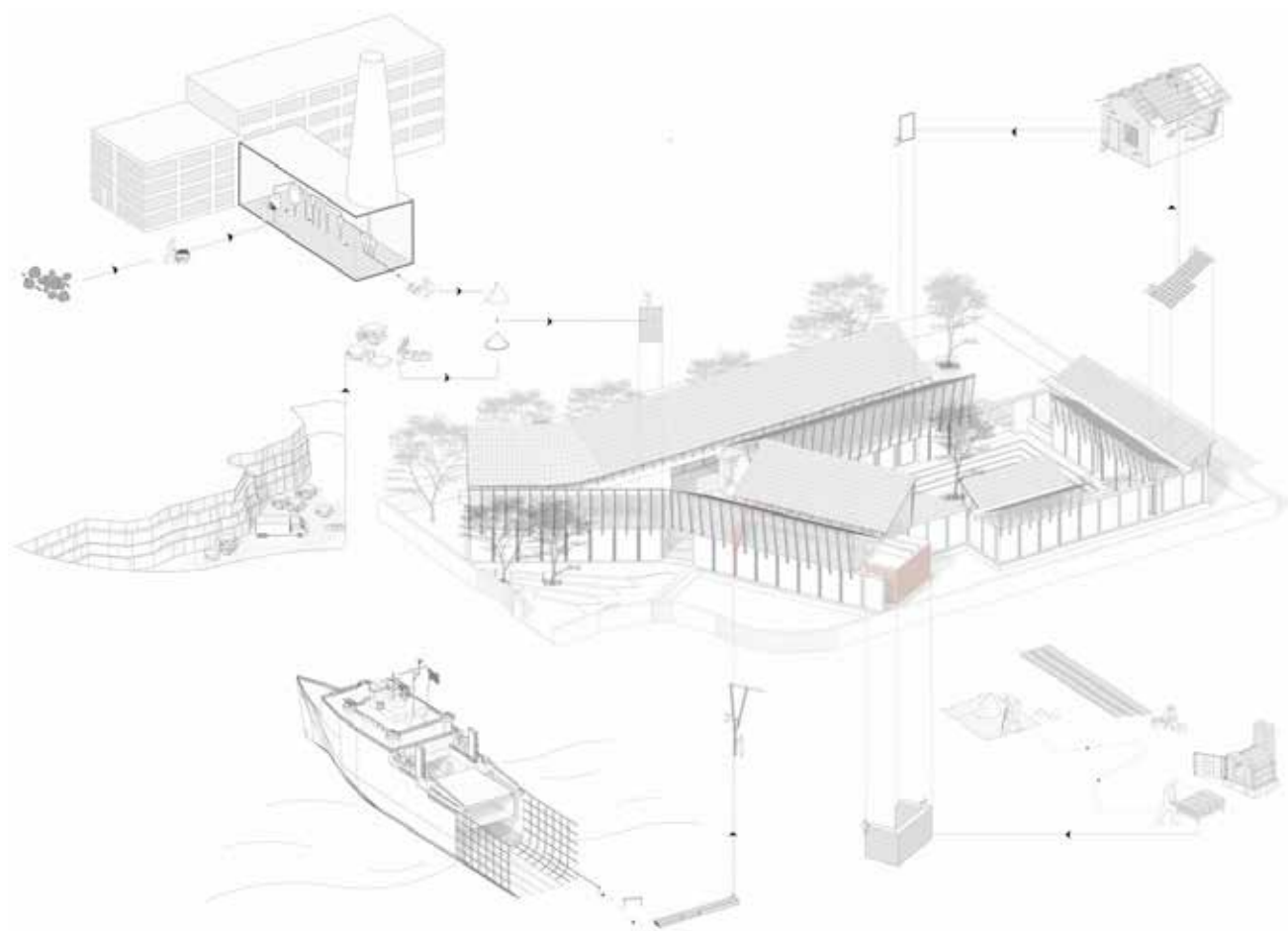


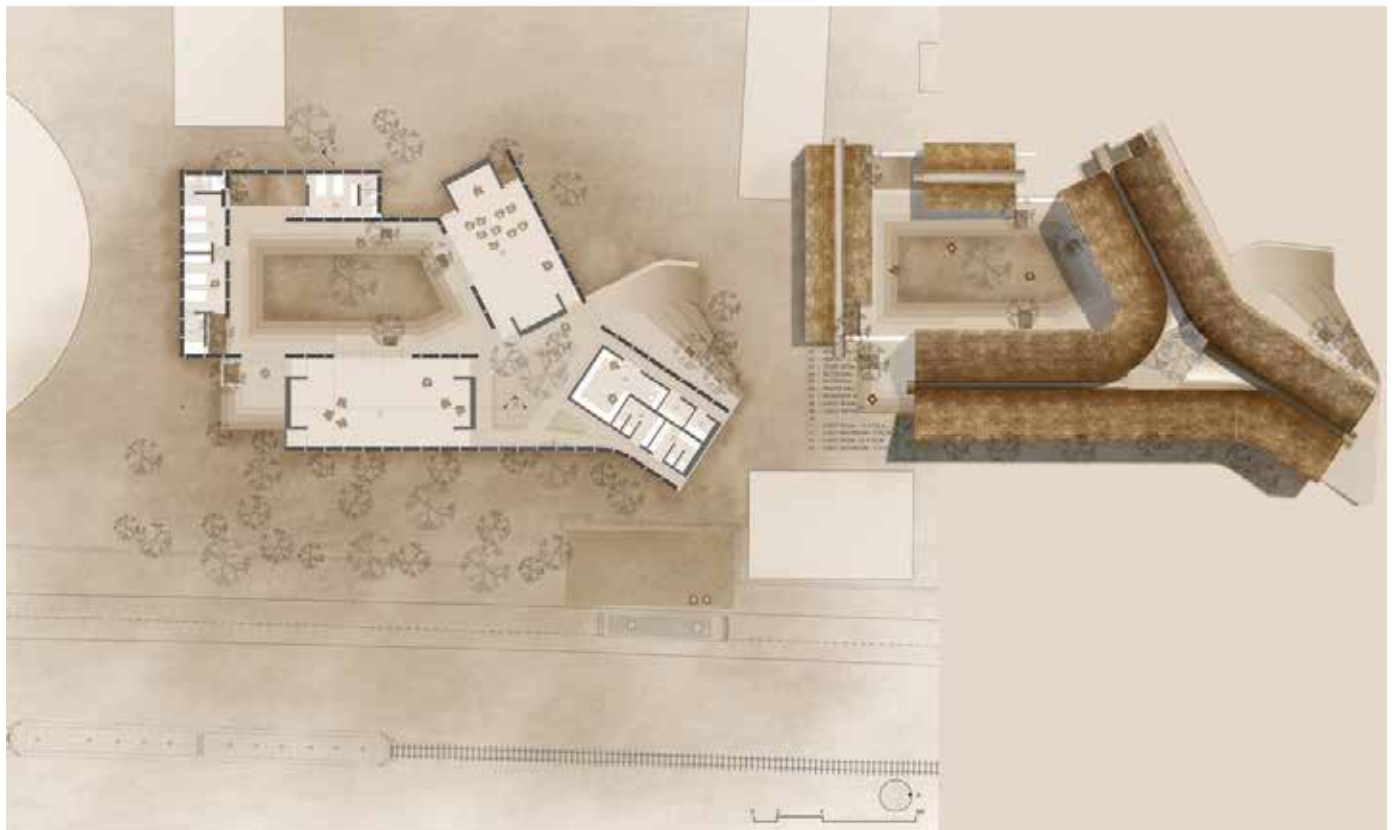


16

Jetavan
Sameep Padora & Associates







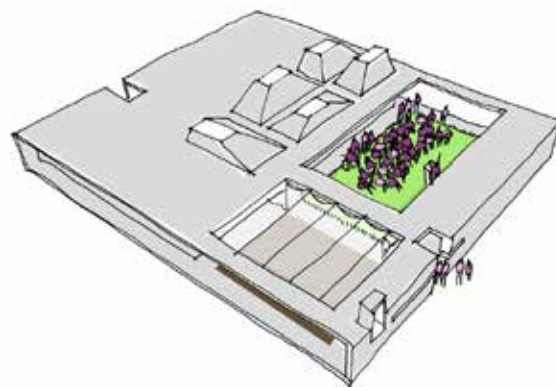
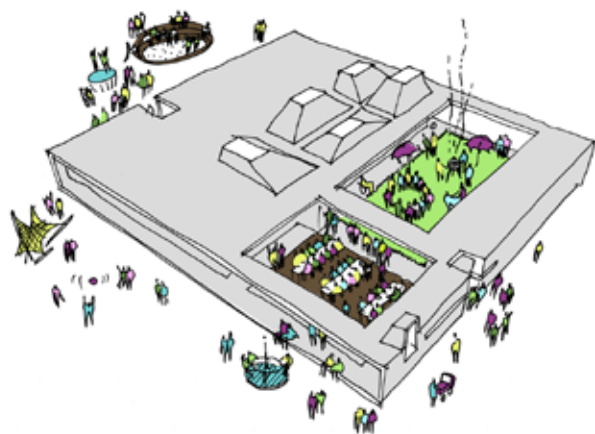


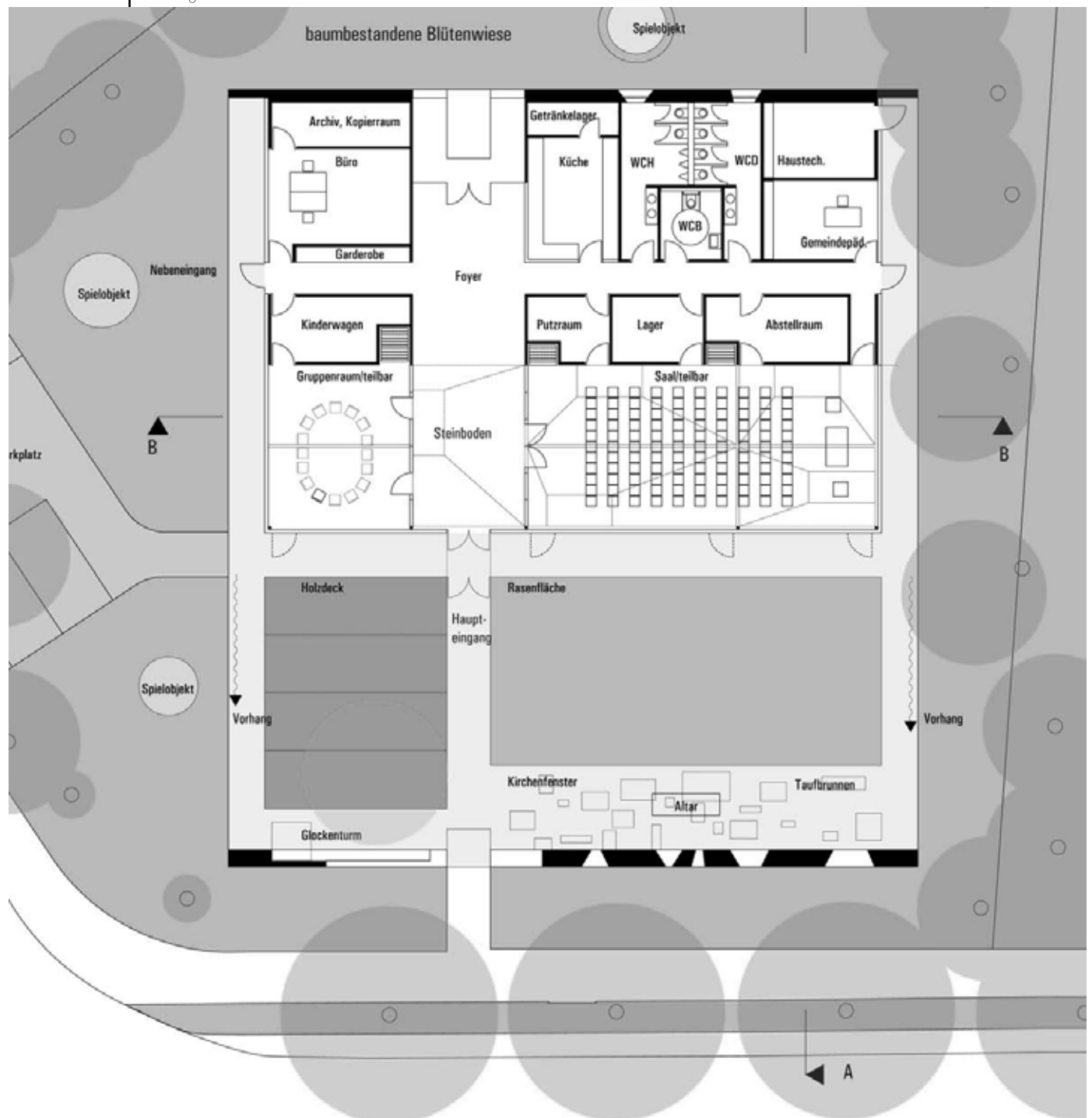


17

Evangelisches Gemeindezentrum Netzwerkarchitekten







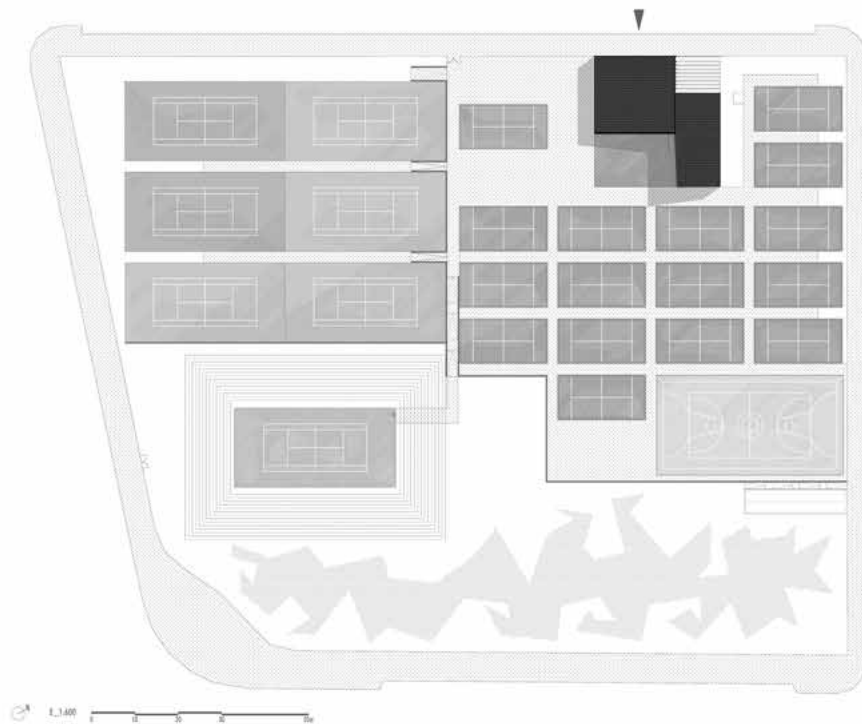


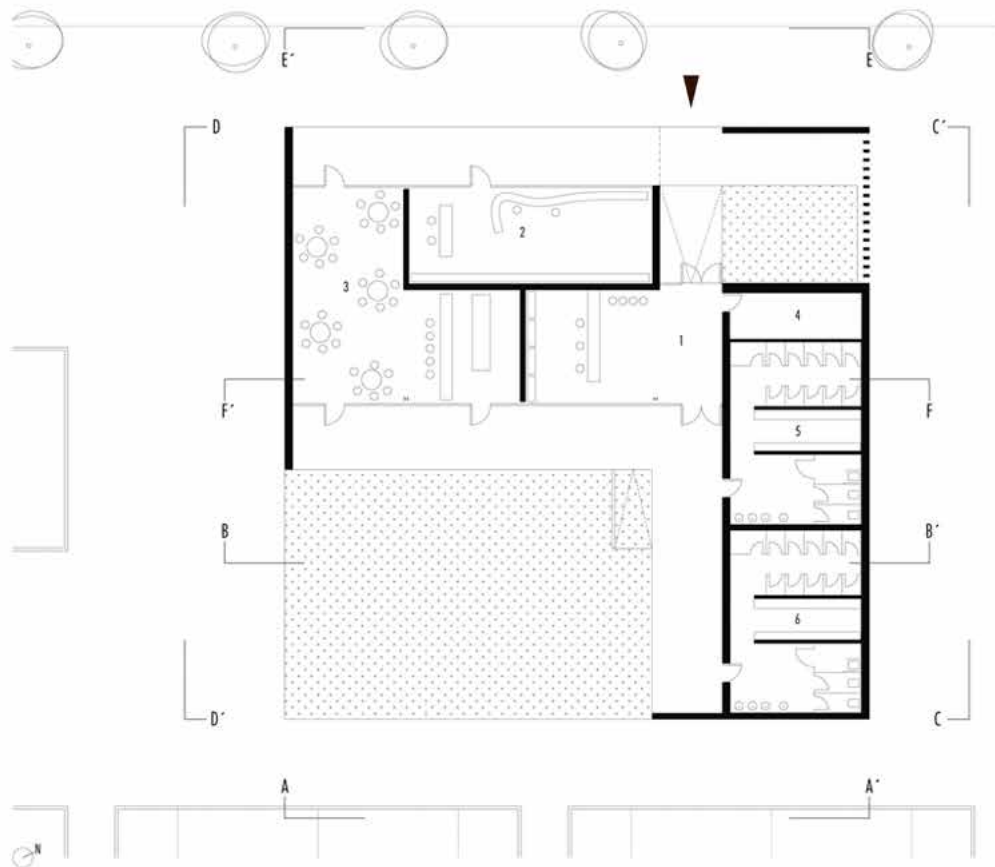
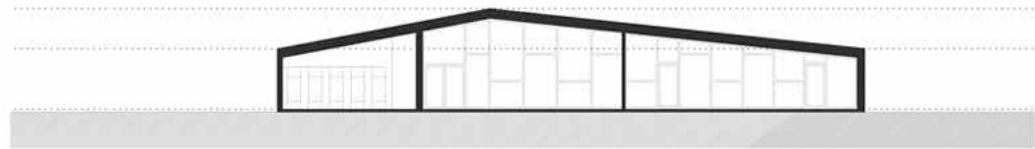
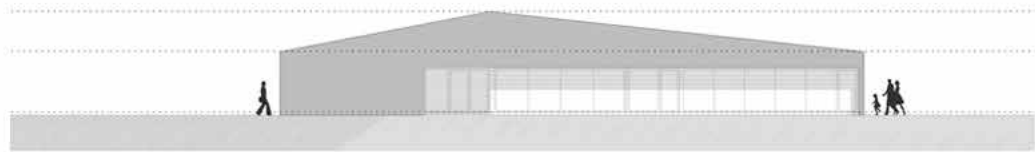


18

Club De Raqueta Inacua Luis Machuca y Asociados









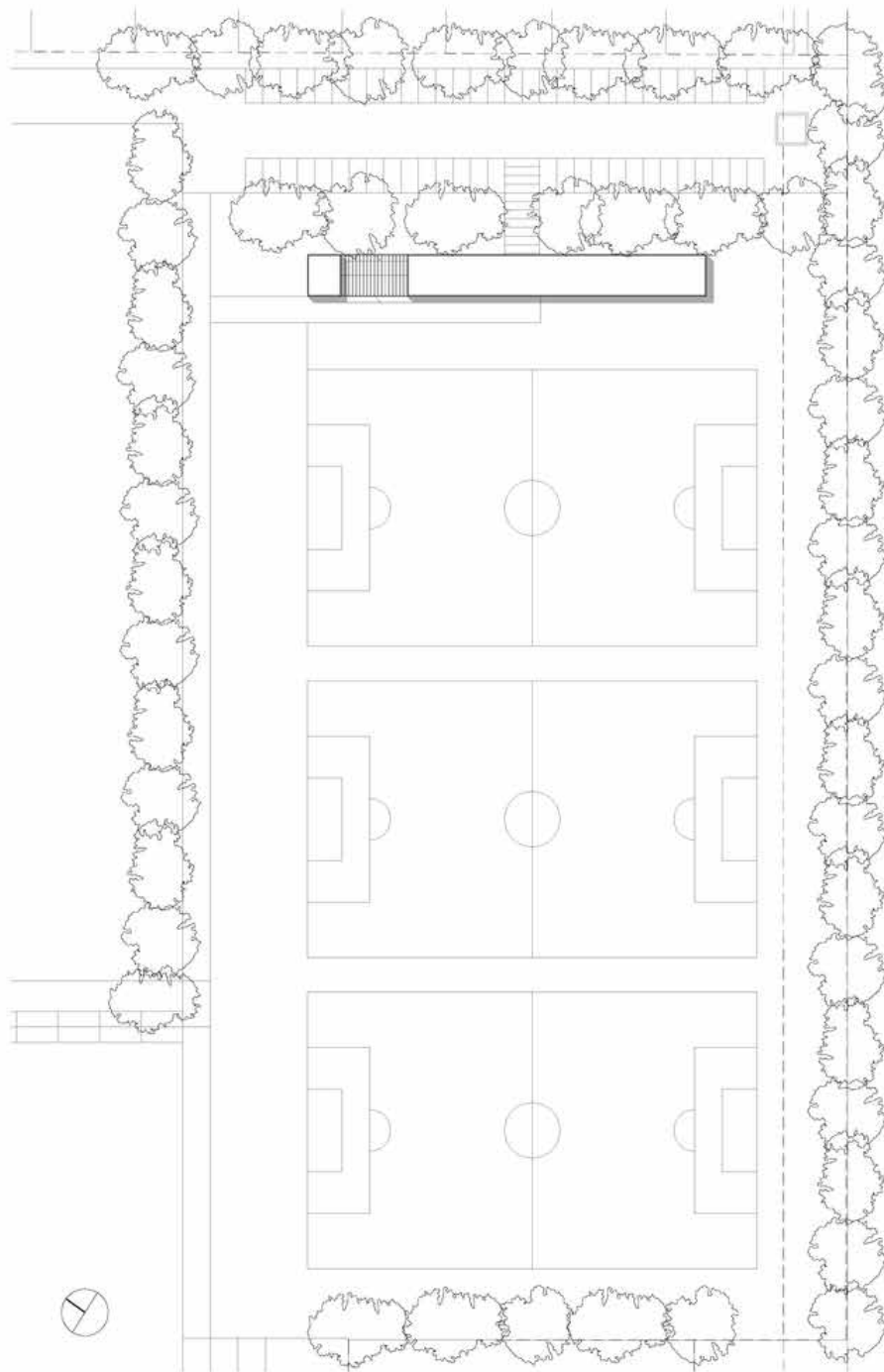


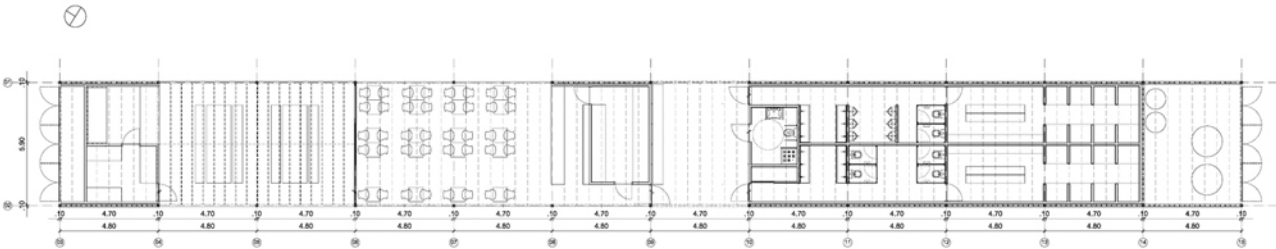
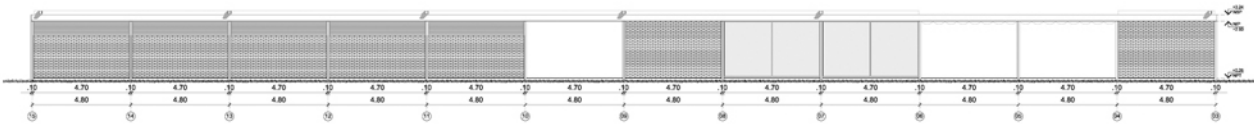
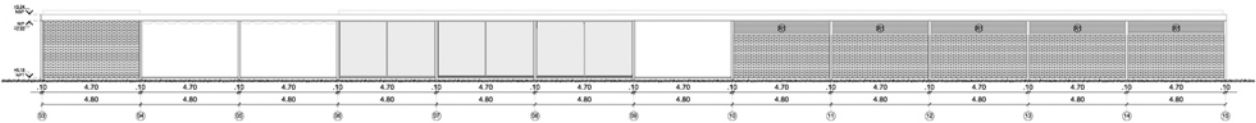
LINEAL

19

Club de Fútbol Puerto Escobar
Torrado Arquitectos







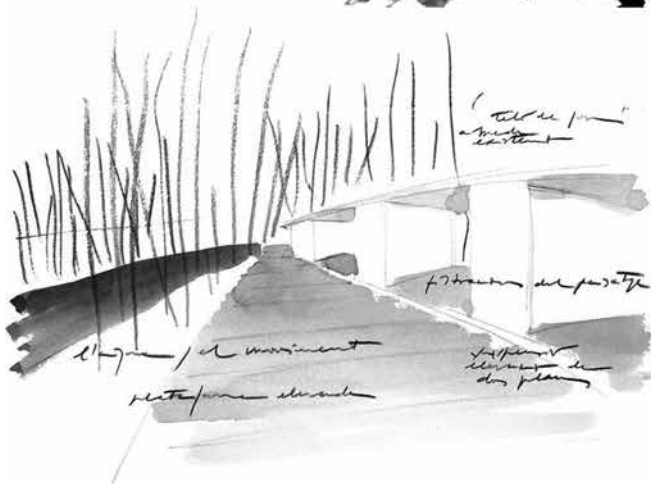
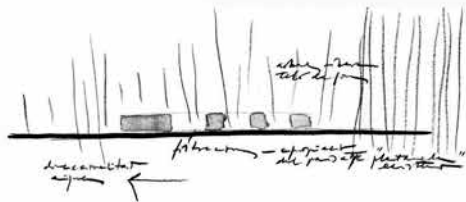
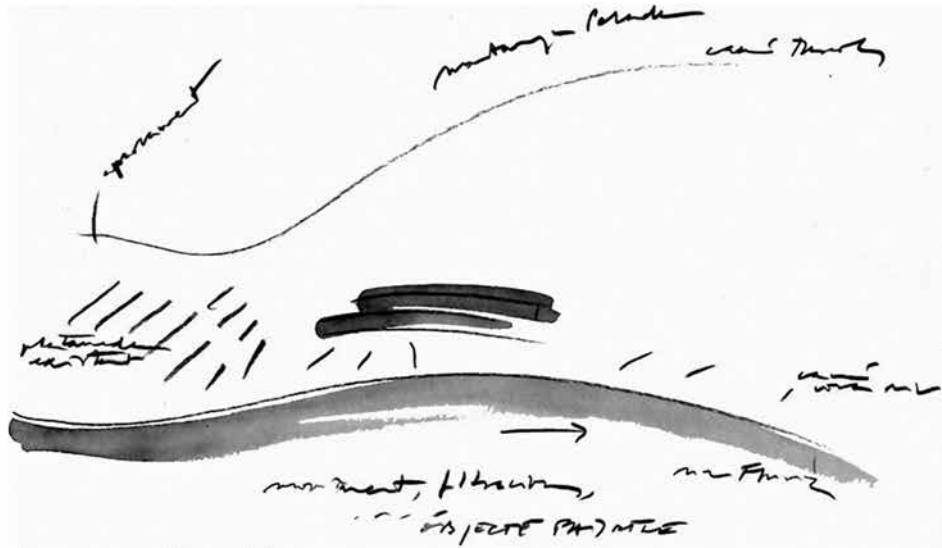


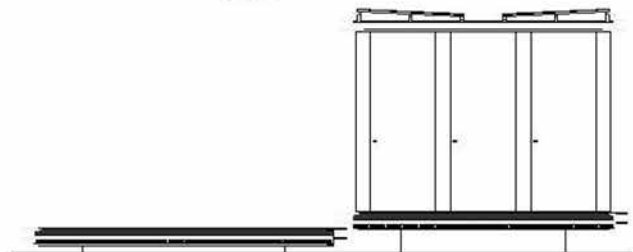
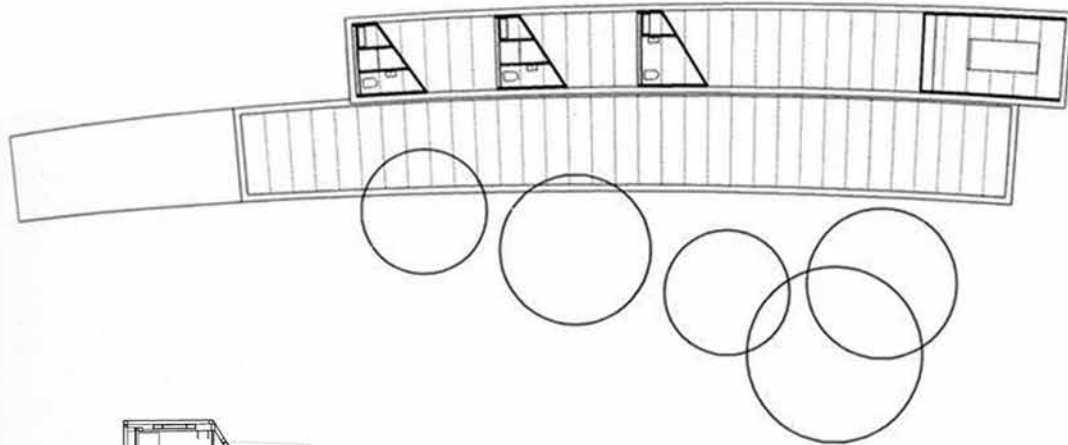
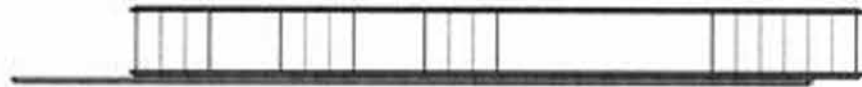
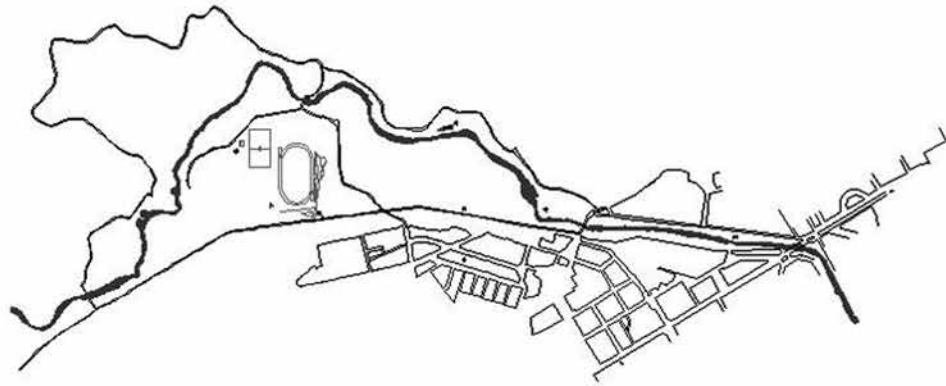


20

Pabellón del Baño Tussols-Basil
RCR Arquitectes









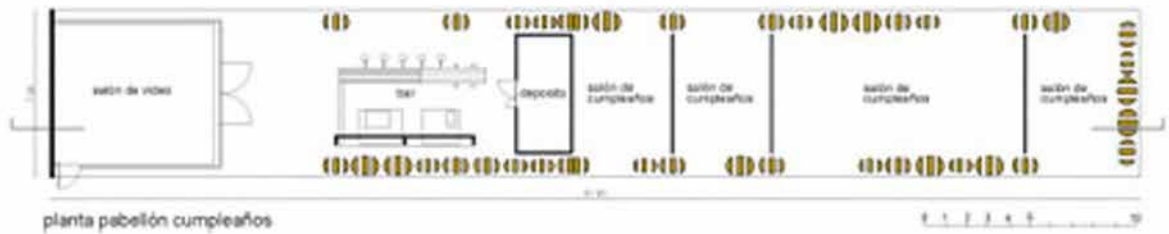
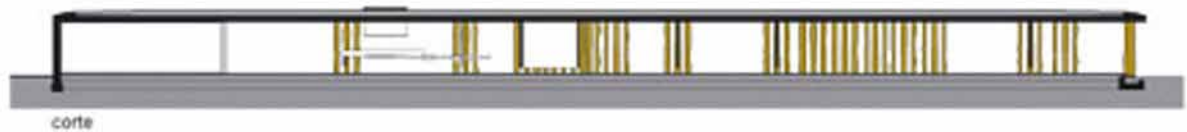
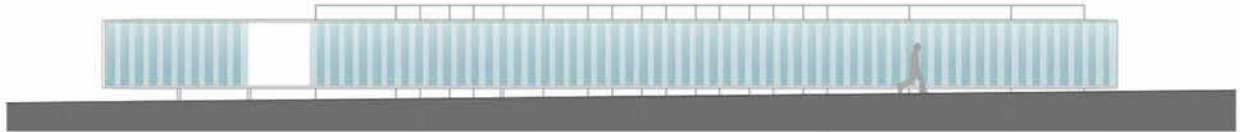


21

Pabellones Parque Independencia
Rafael Iglesia





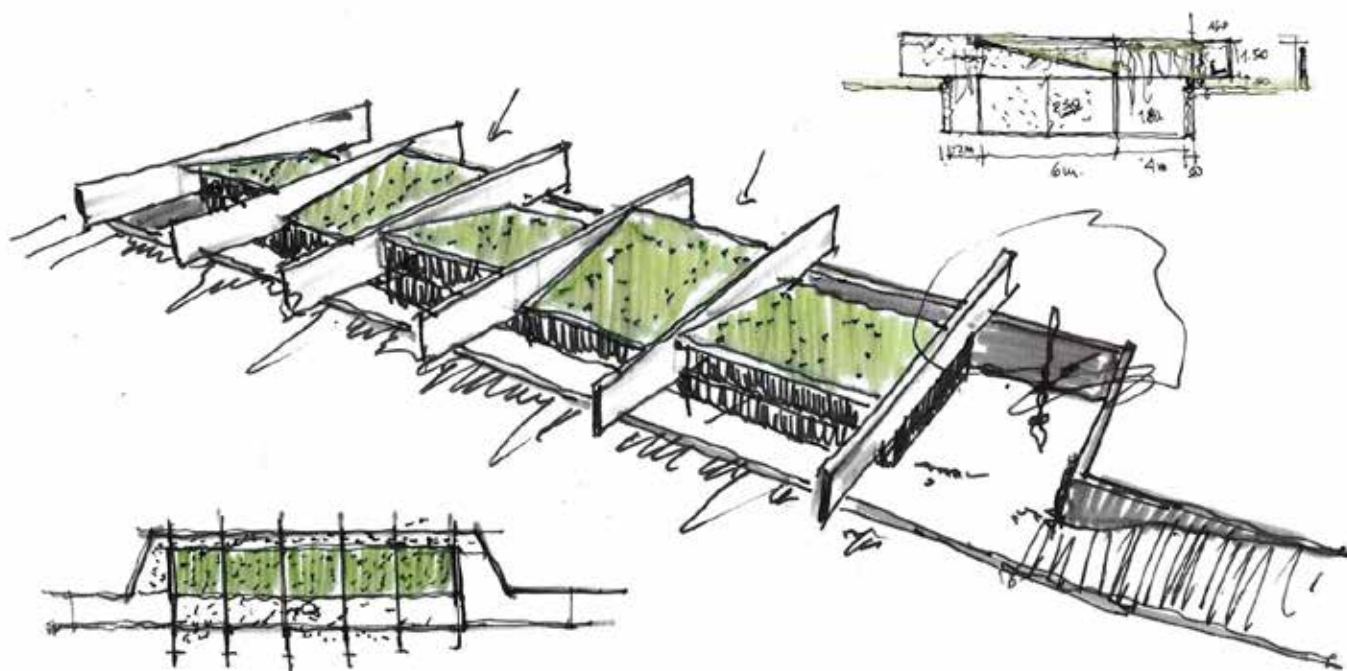


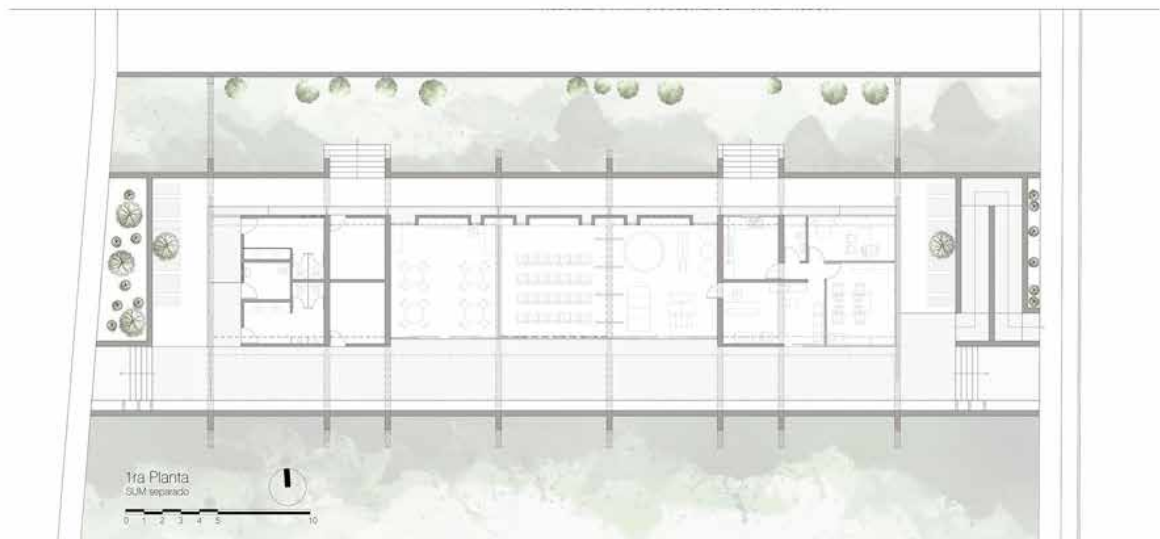
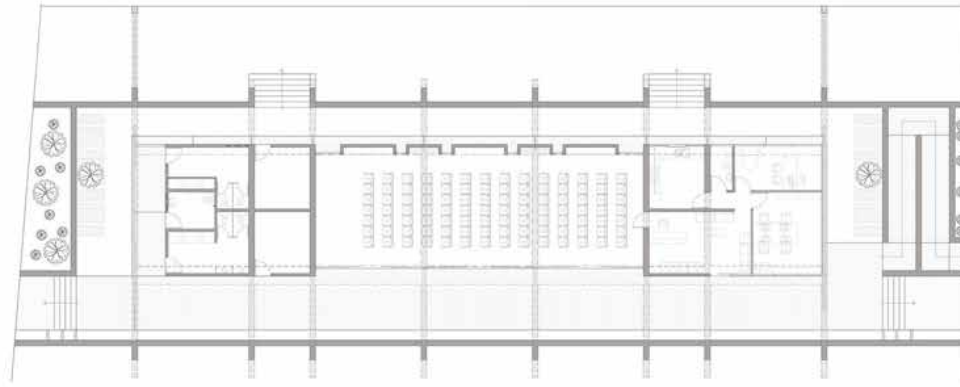
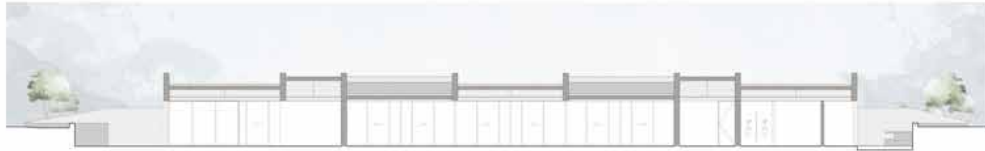




22

Plaza Cultural Norte
Oscar Gonzalez Moix







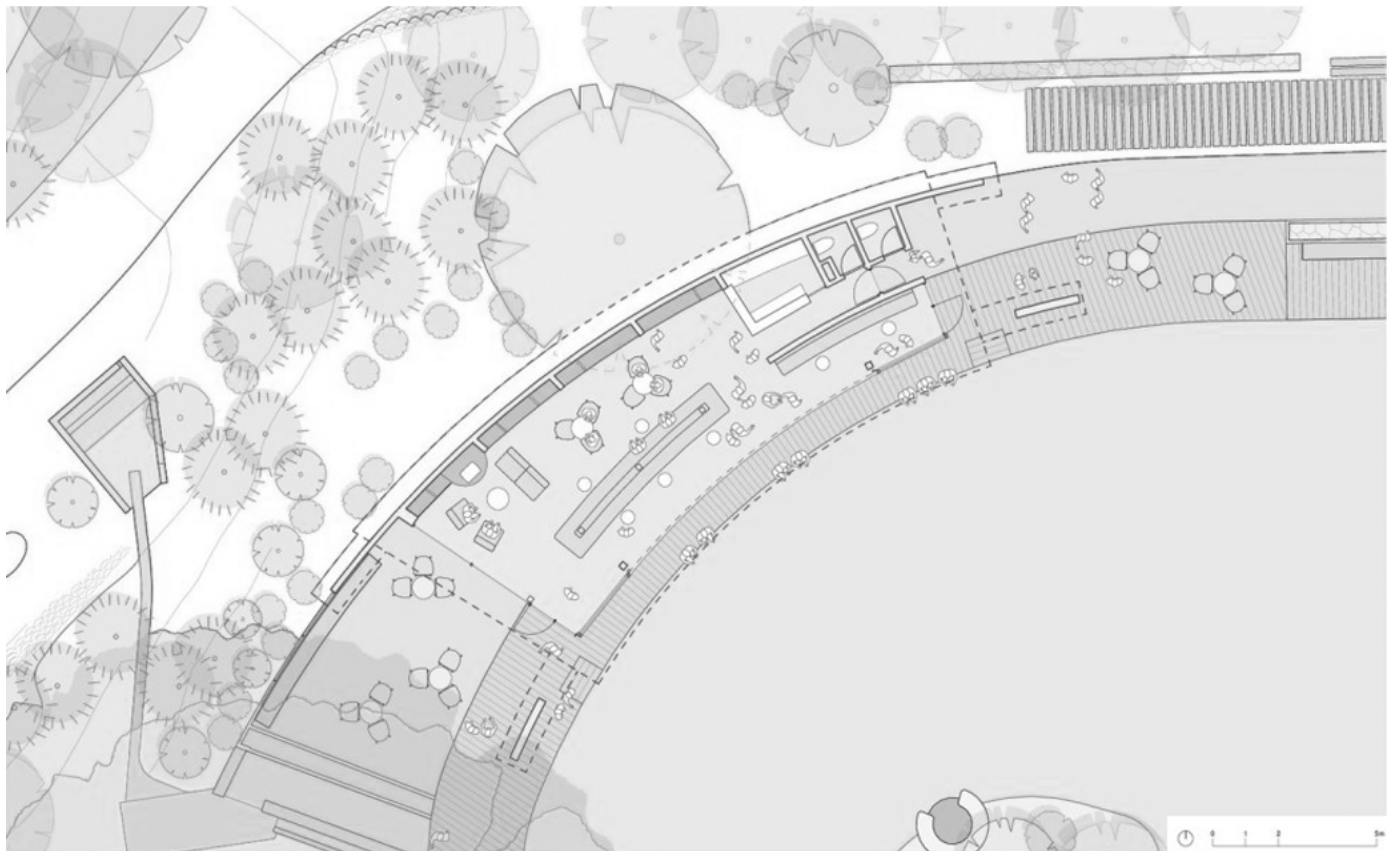
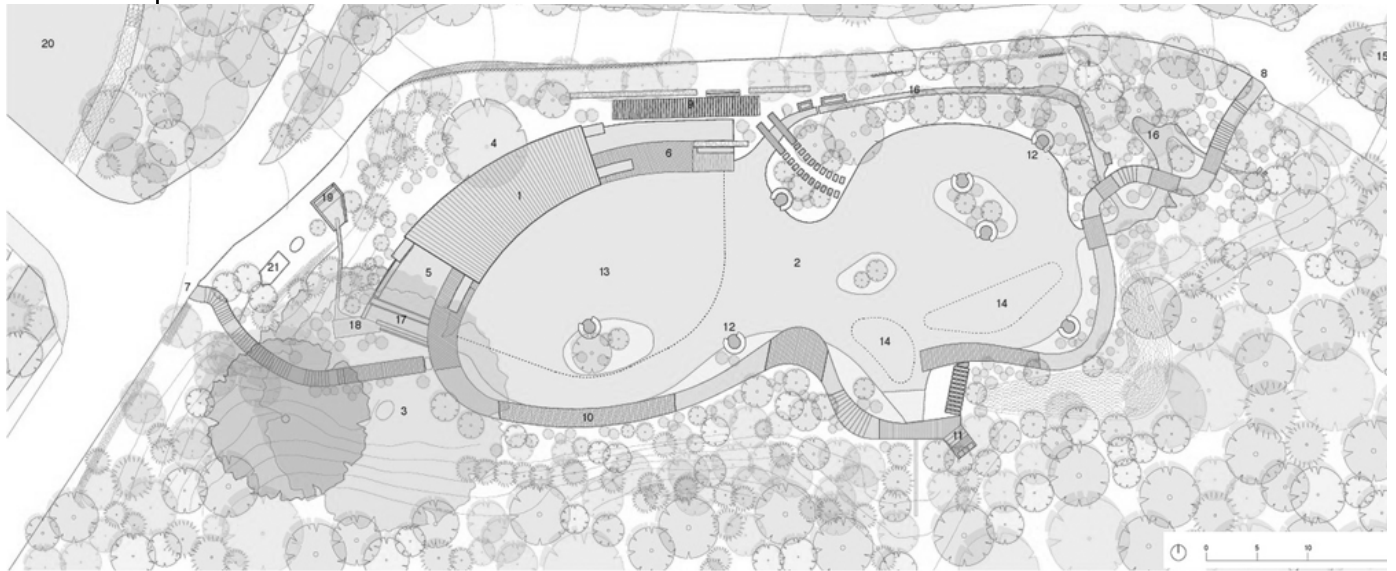


23

Picchio Visitors Center & Ice Rink
Klein Dytham architecture + studio on site









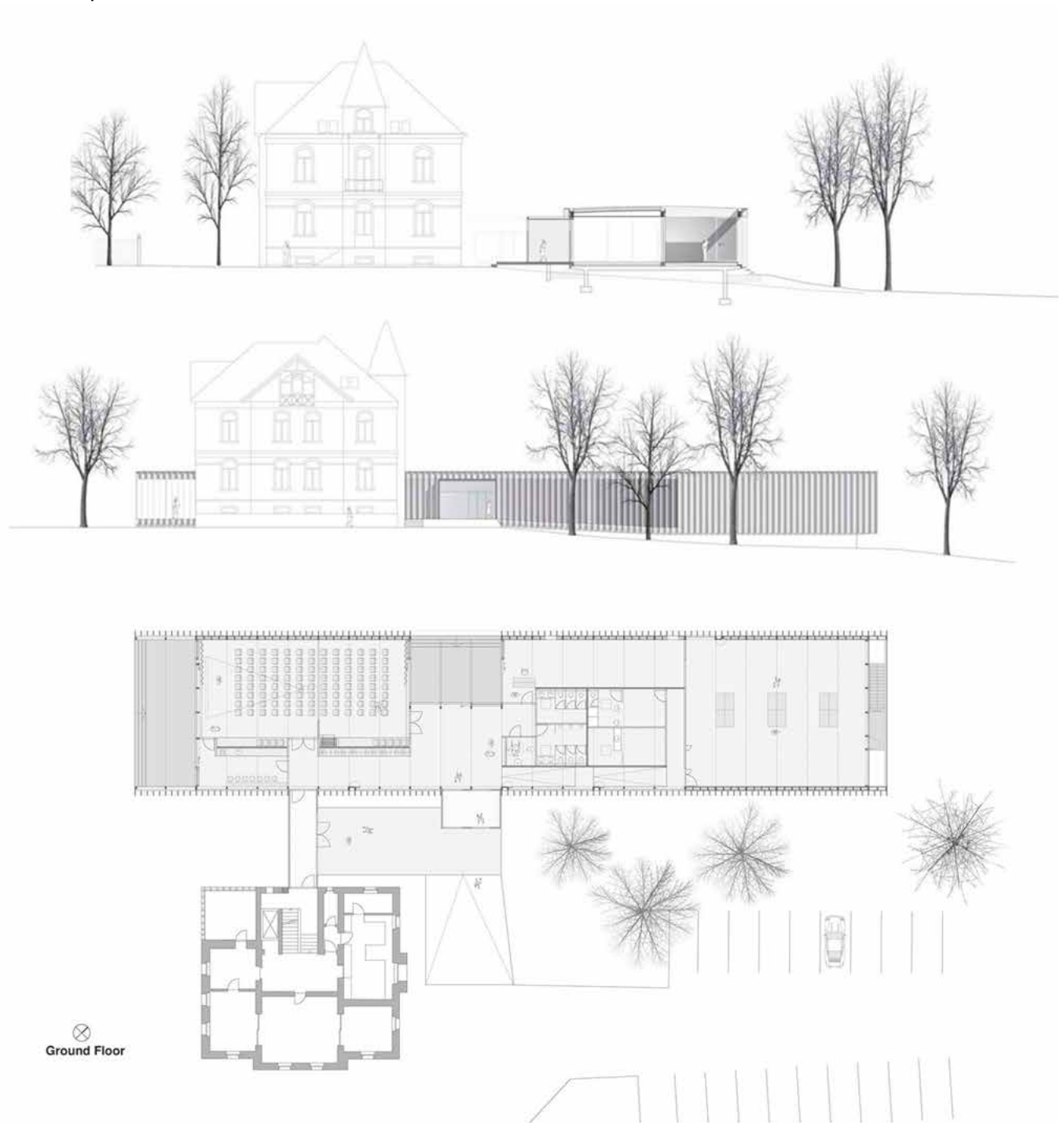


24

Centro Comunitario Beer Architektur Städtebauw









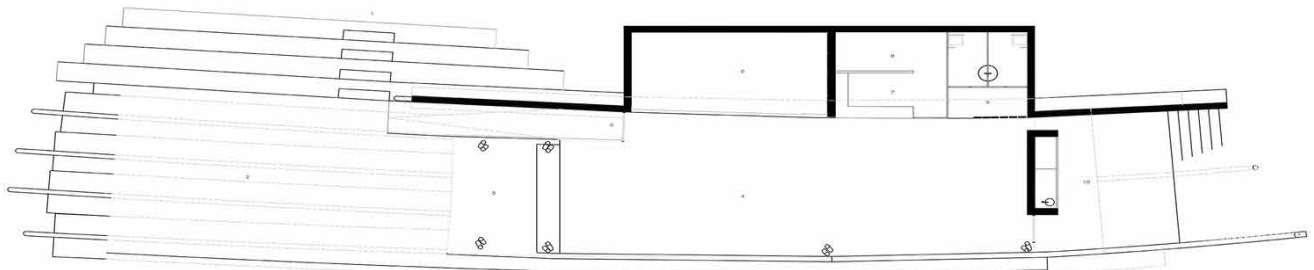
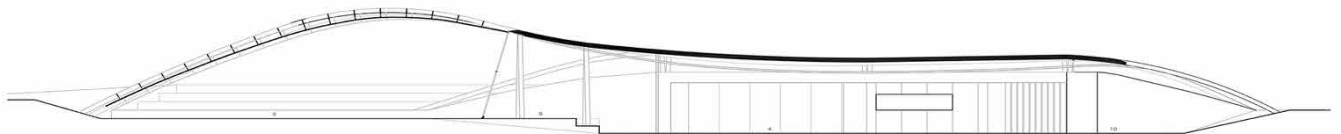
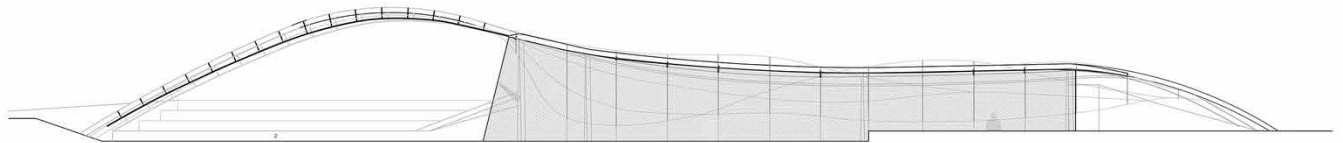


25

Centro Cultural La Cometa
MSB arquitectura i disseny







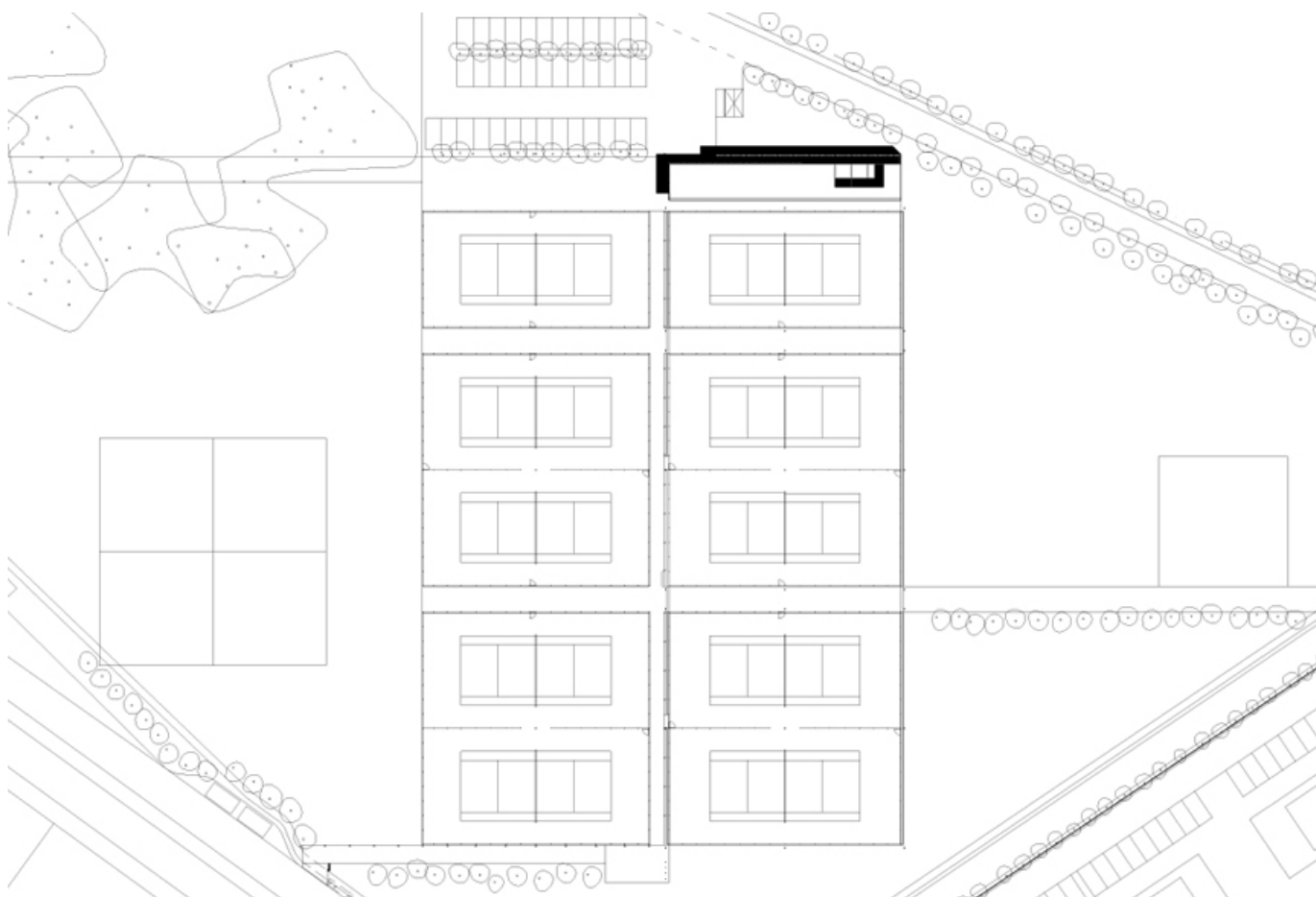


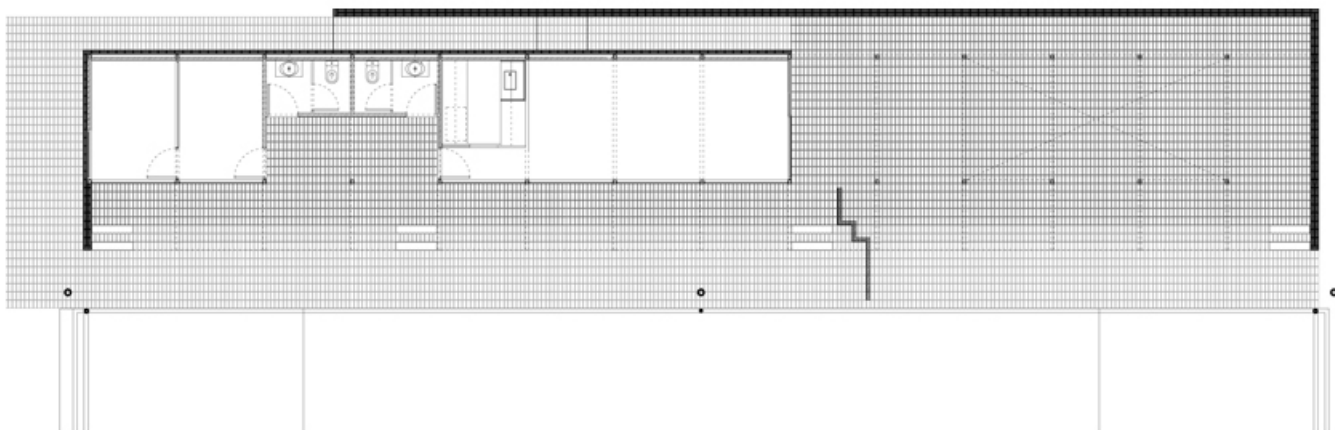
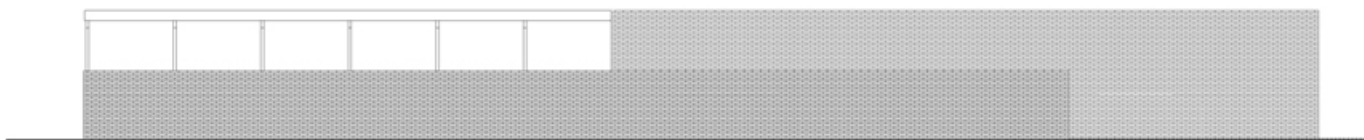
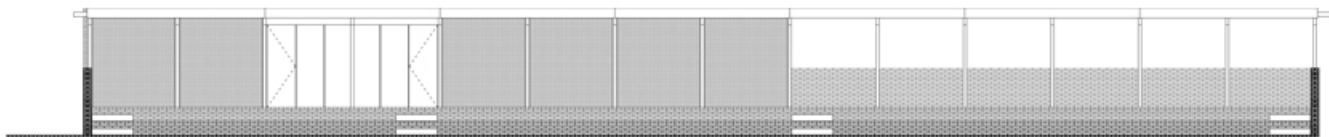


26

Complejo deportivo Tenis Hacoaj
Javier Esteban, Ligia Gaffuri, Martín Torrado,
Daniel Szuldman, Mario Zambonini







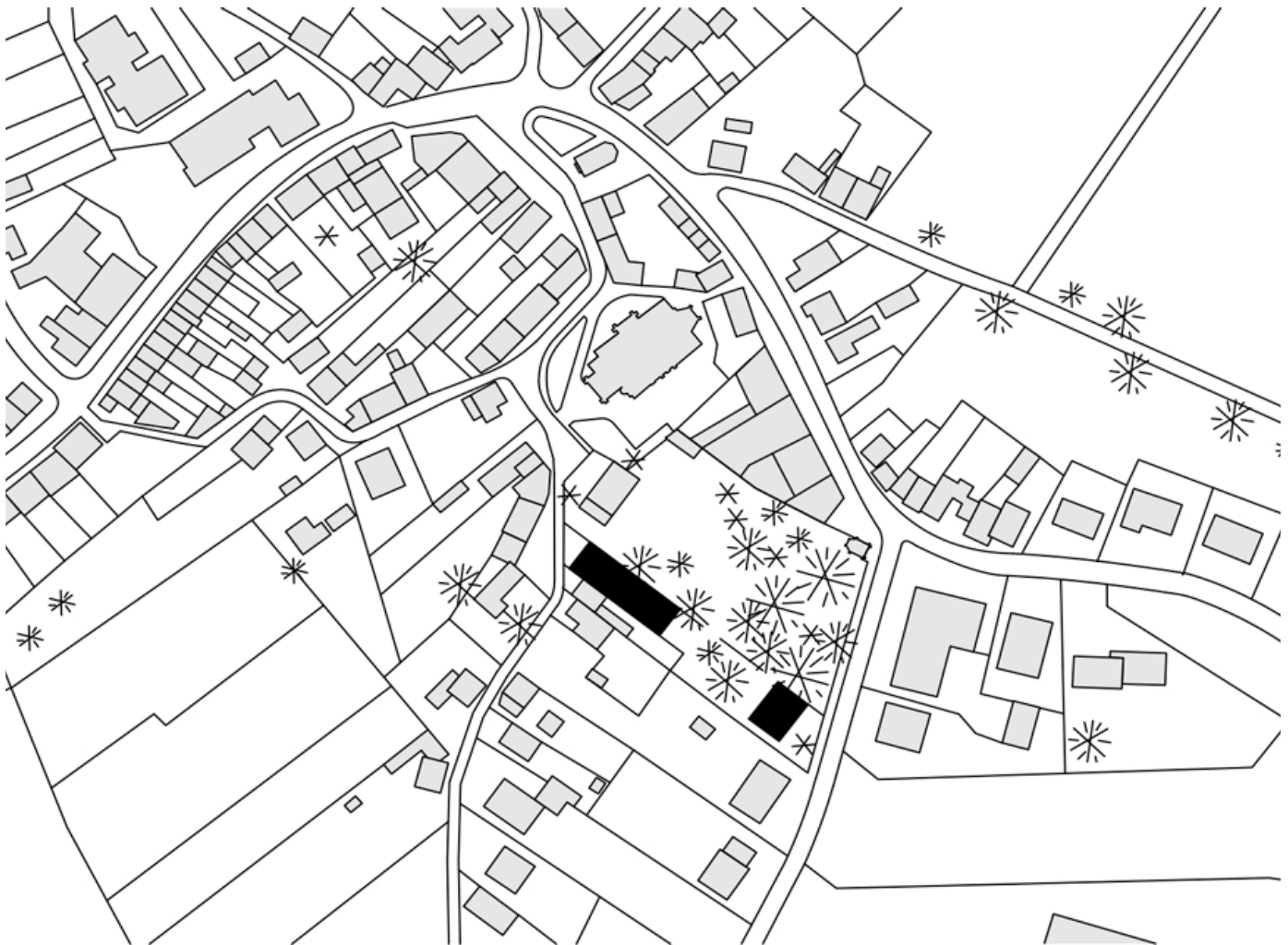


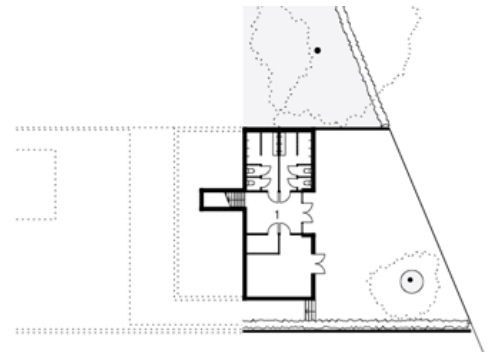
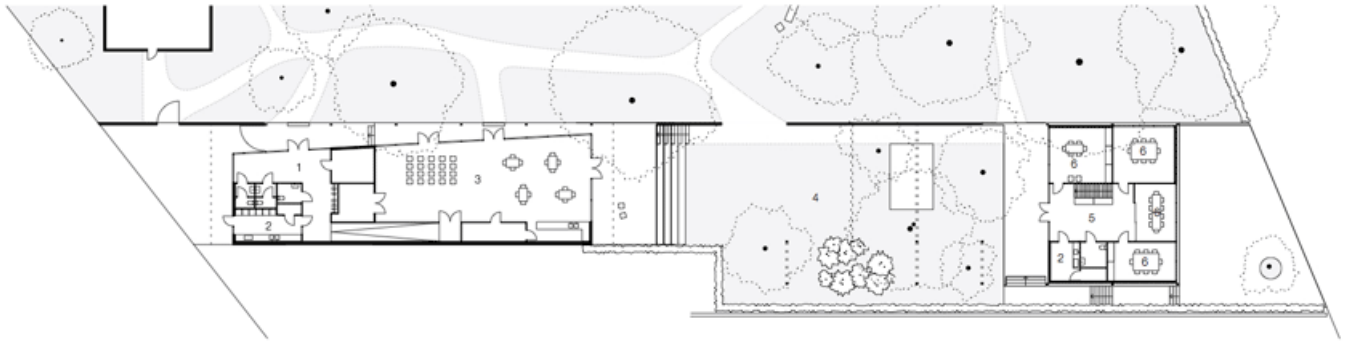
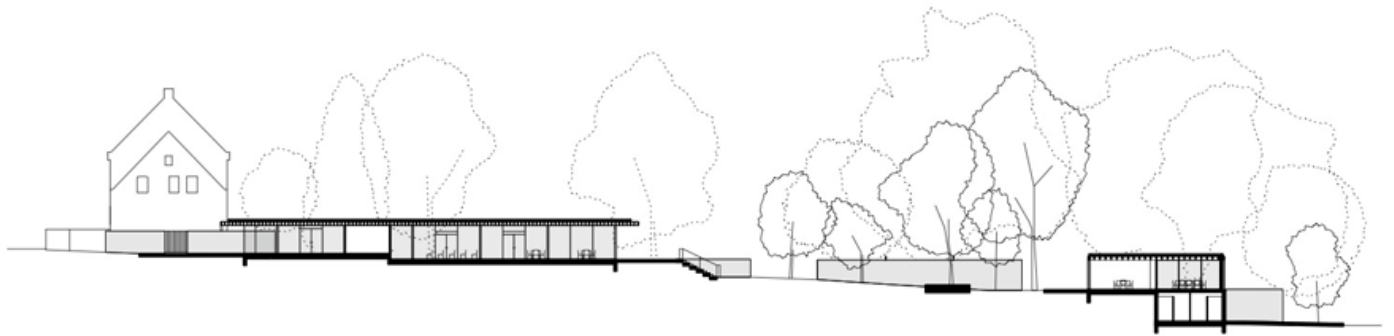


27

Centro Comunitario Moorsel De Kort Van Schaik Van Noten









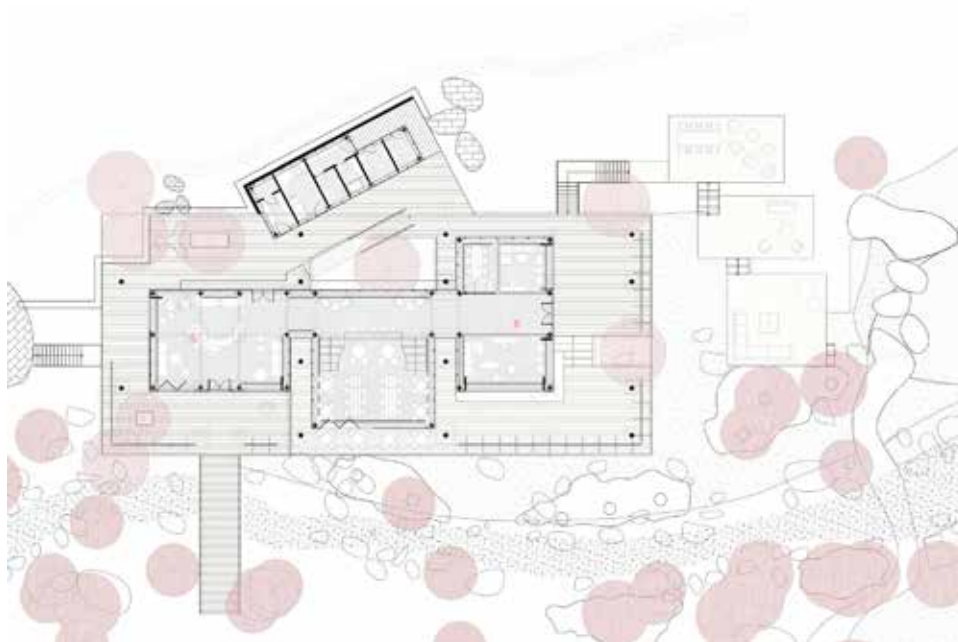


28

Club House del conjunto de viviendas Bodrum Demirbuku
De Kort Van Schaik Van Noten







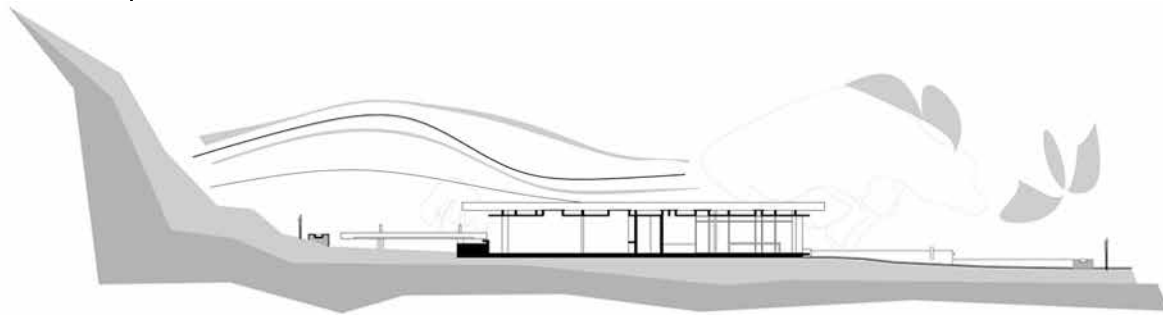




29

Pabellones de granja
Bertolino Barrado Arquitectos

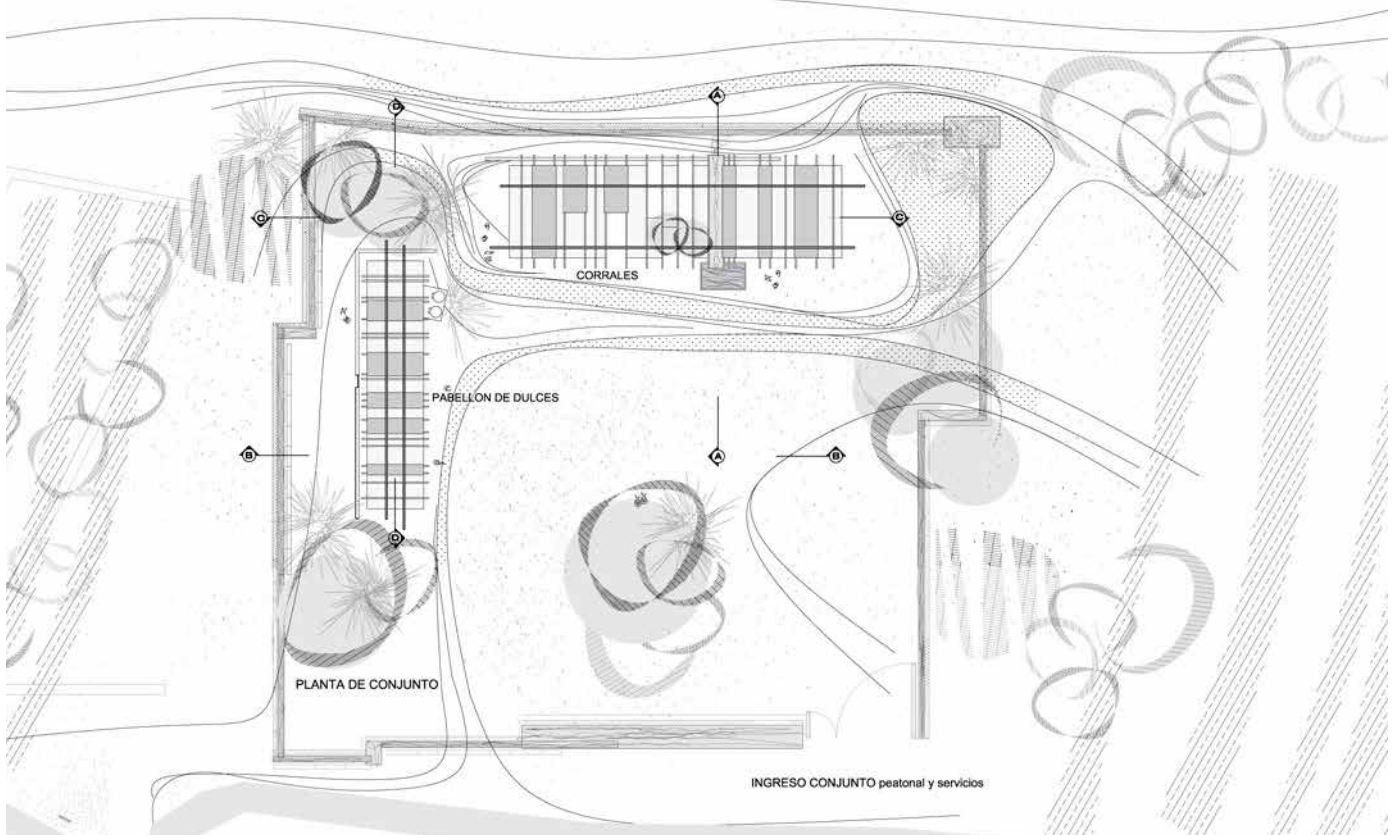




CORTE D-D



CORTE B-B





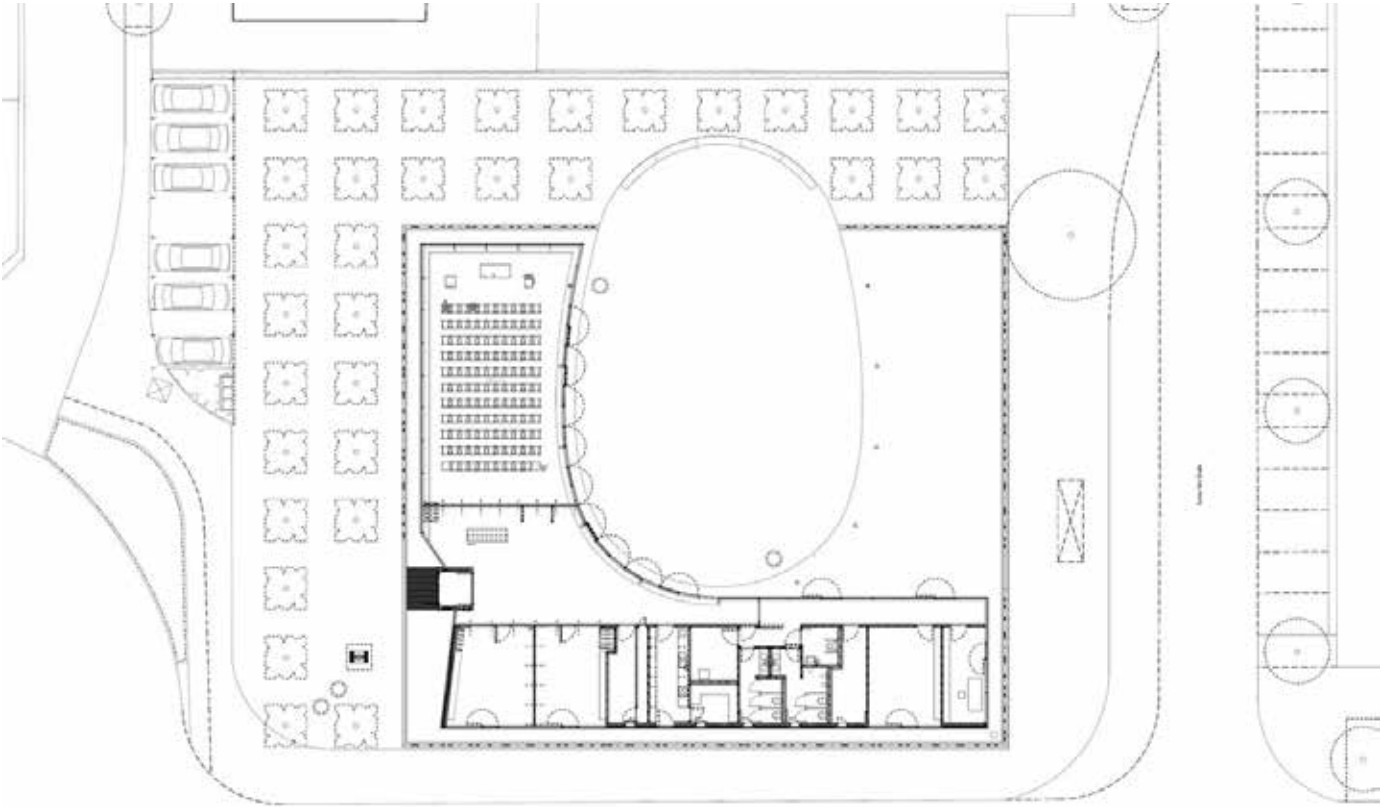


30

Centro Comunitario Evangélico
Netzwerkarchitekten + Darmstadt







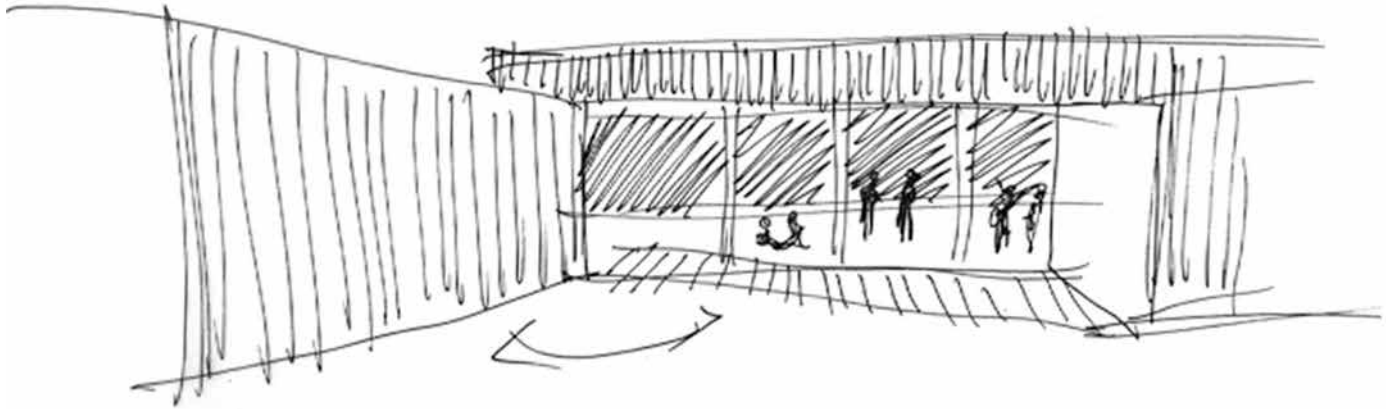




31

Orandajima House Community Centre
Martin van der Linden + Ayumu Ota + Yuko Kawakita





WINTER / 21

12:00

15:00



SPRING / 21

12:00

15:00



SUMMER / 21

12:00

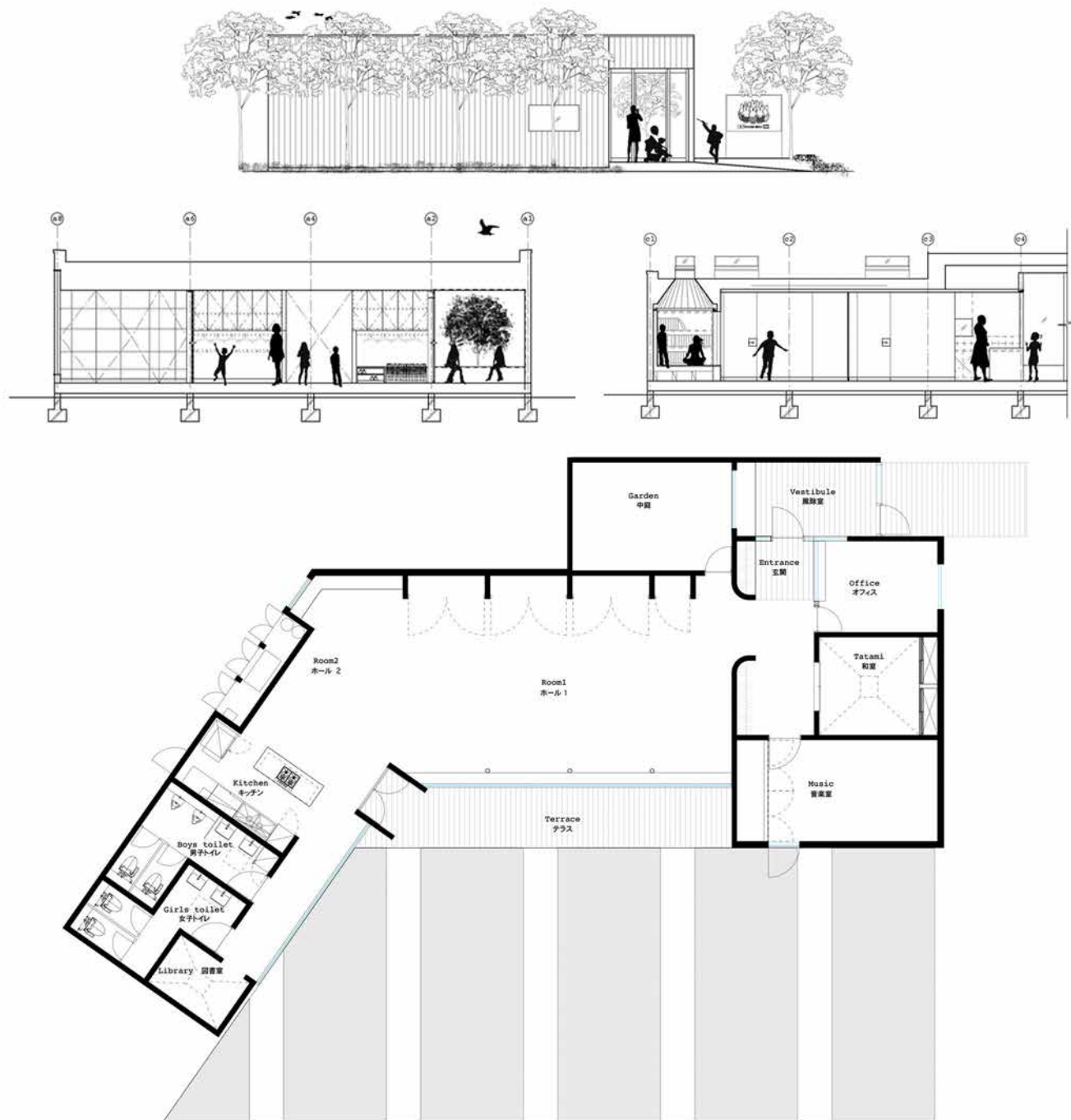
15:00



AUTUMN / 21
September 08:00

12:00

15:00



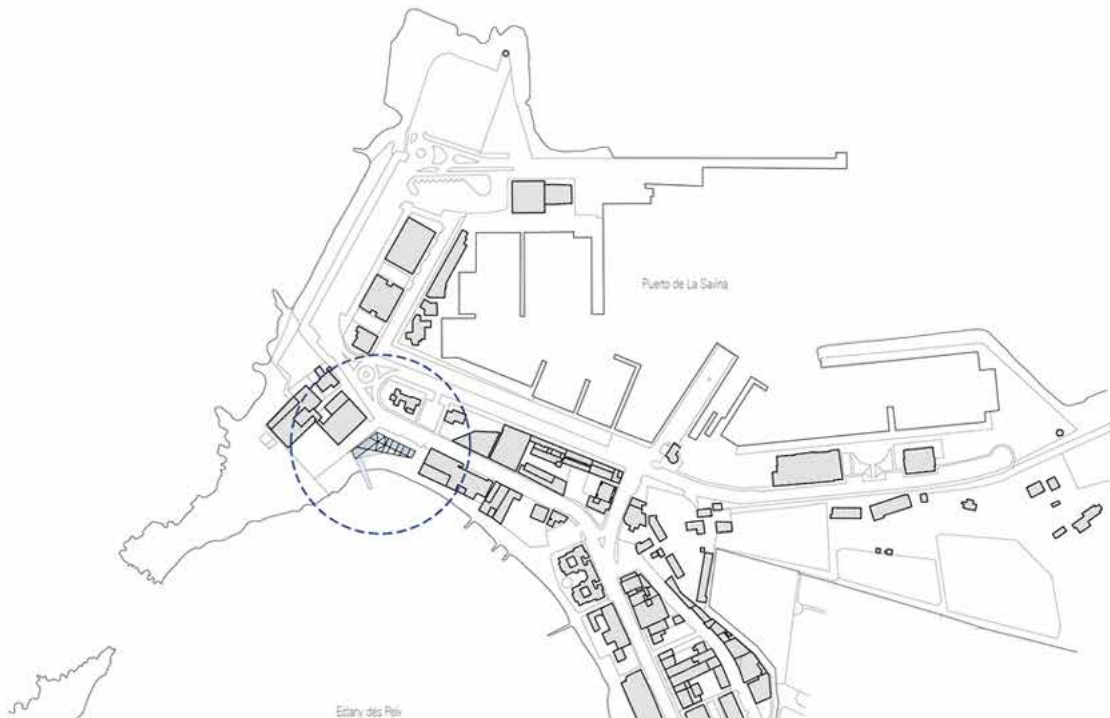


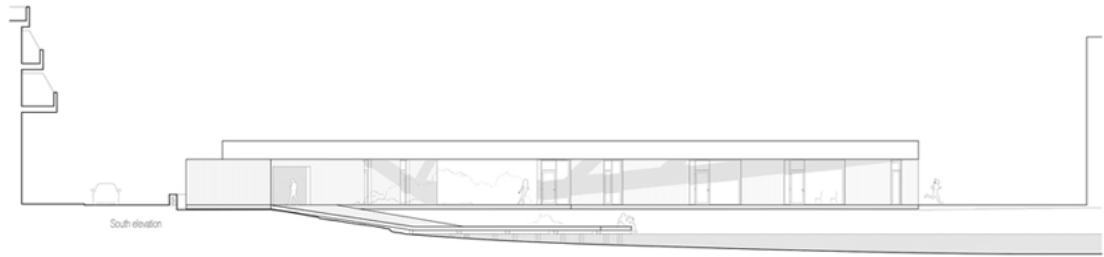


32

CENF. Centro de Deportes Náuticos de Formentera
Marià Castelló Martínez







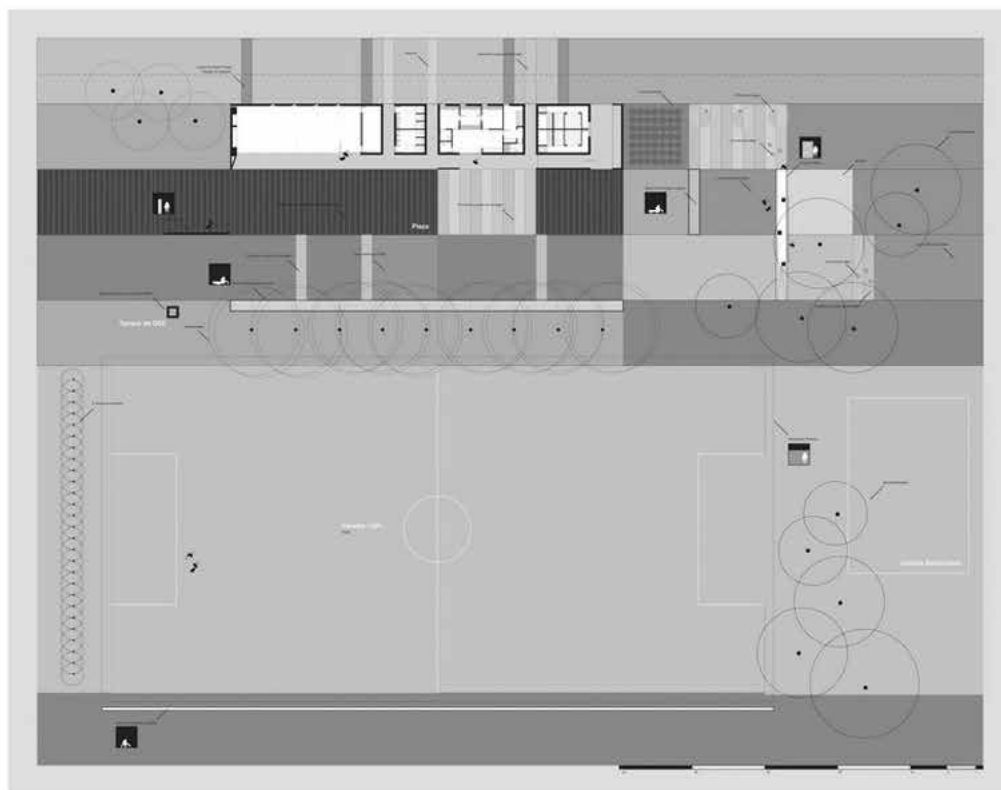
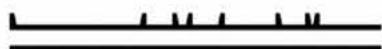


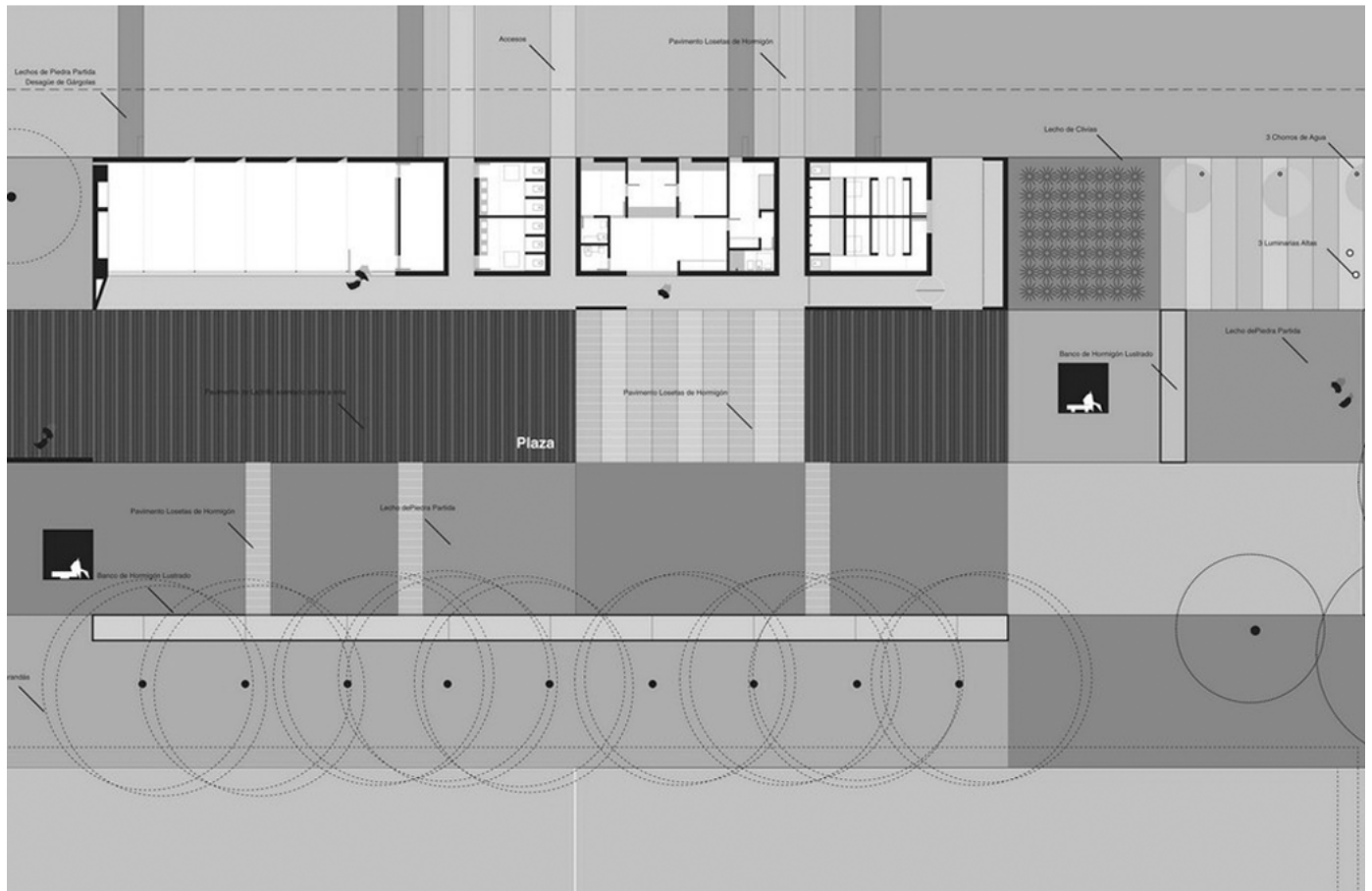
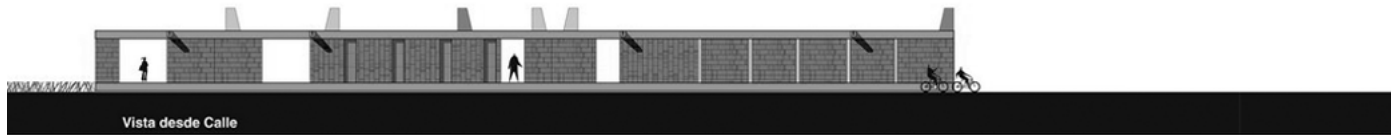
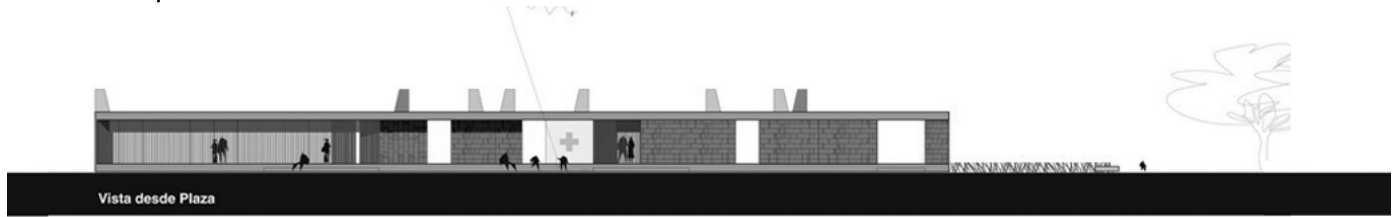


33

Pabellón Pueblo Bolívar
gualano + gualano: arquitectos









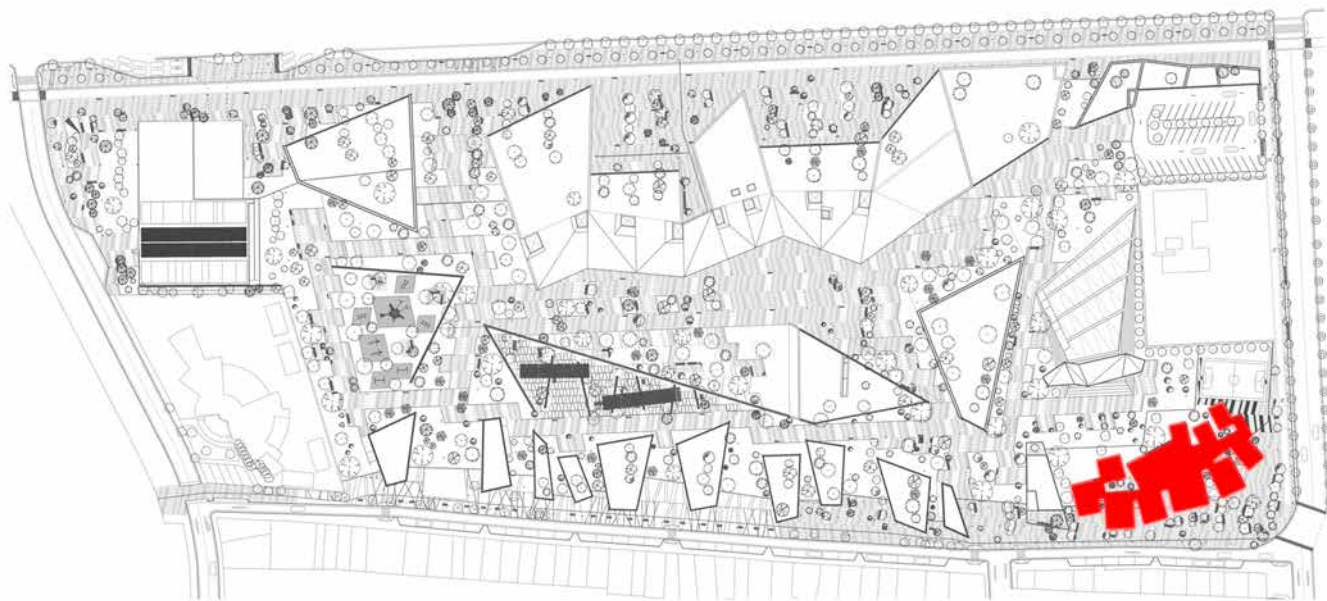


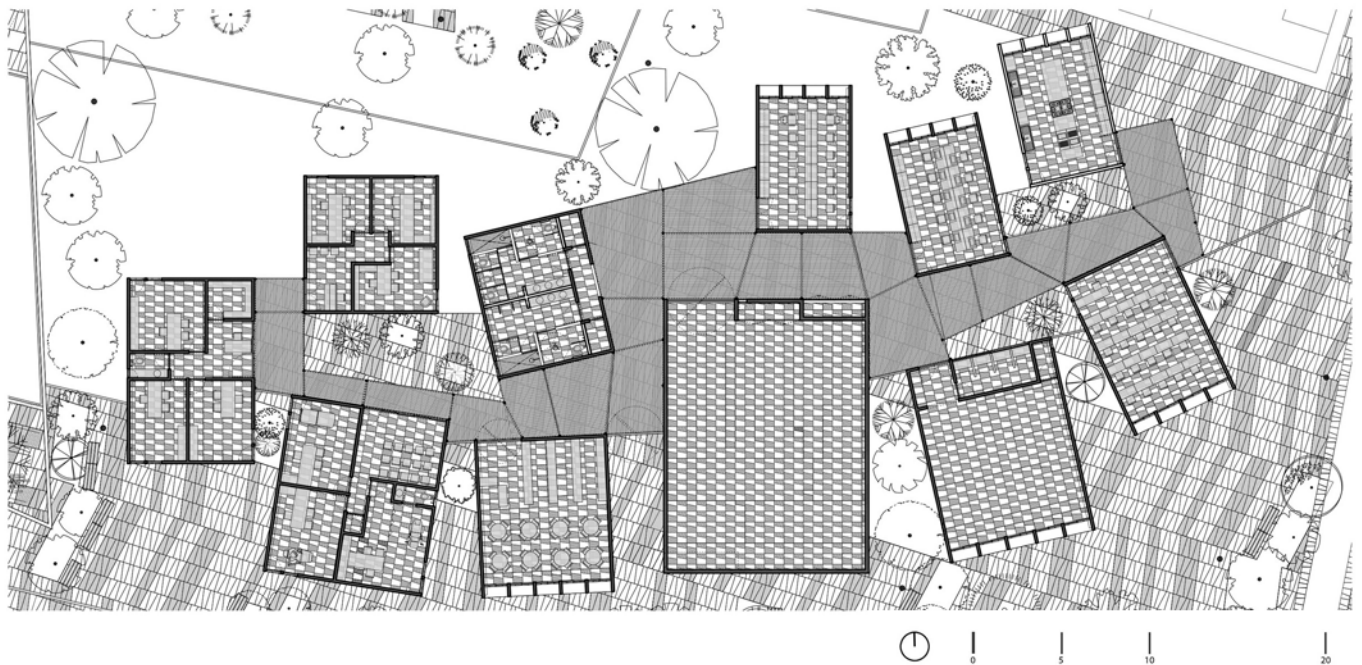
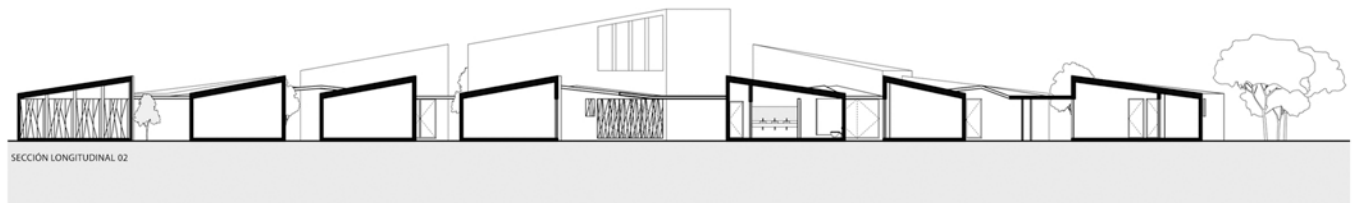
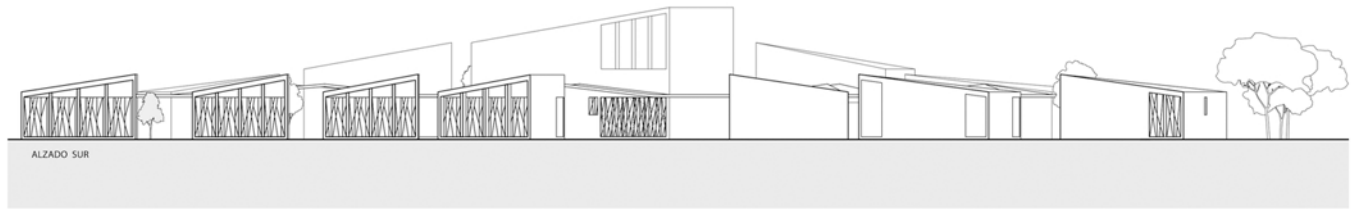
EN TRAMA

34

Centre Centro Comunitario en Celaya
SPRB Arquitectos







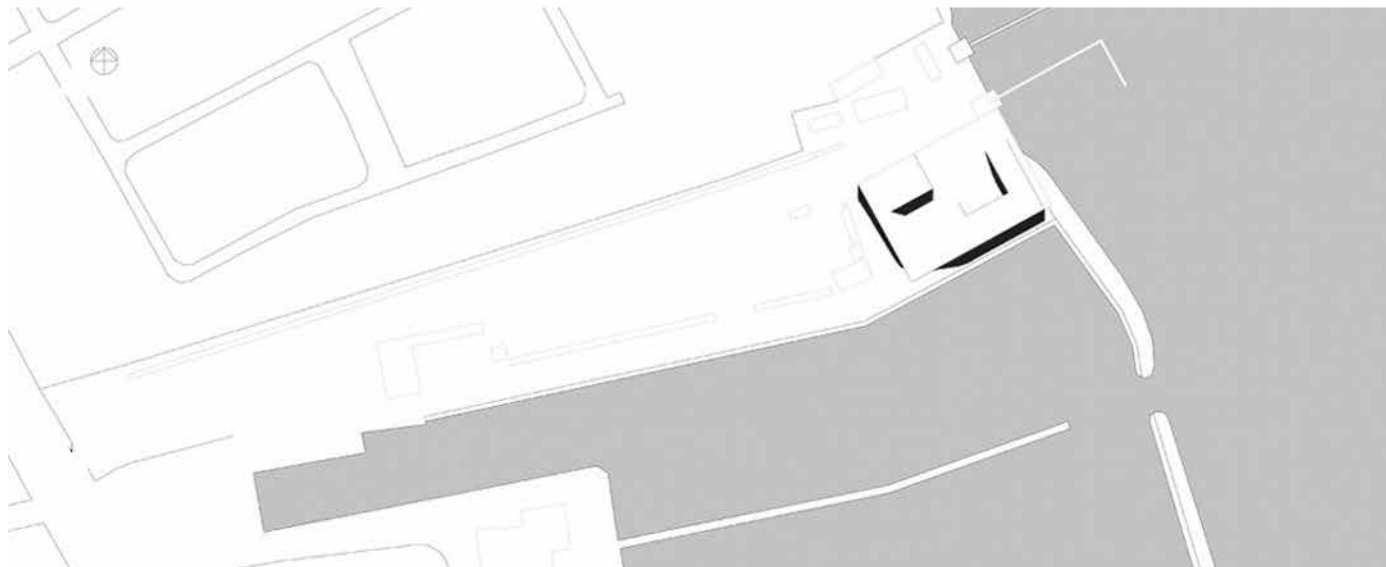
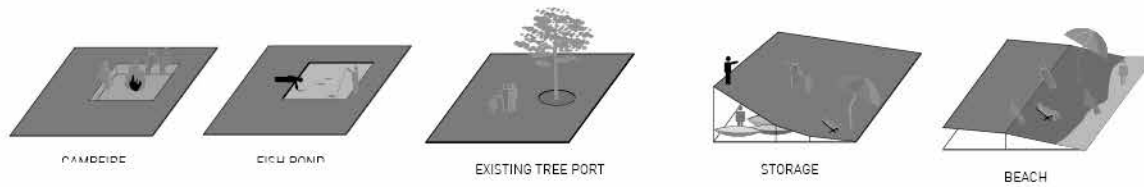
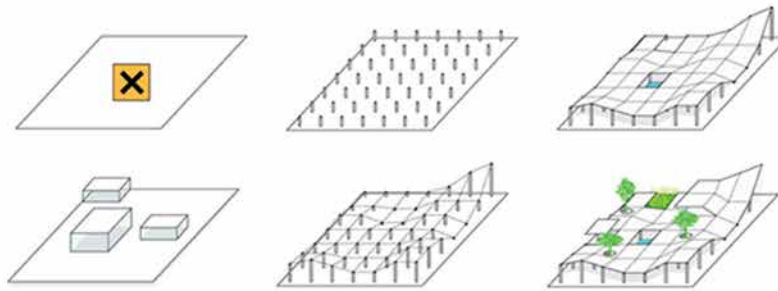


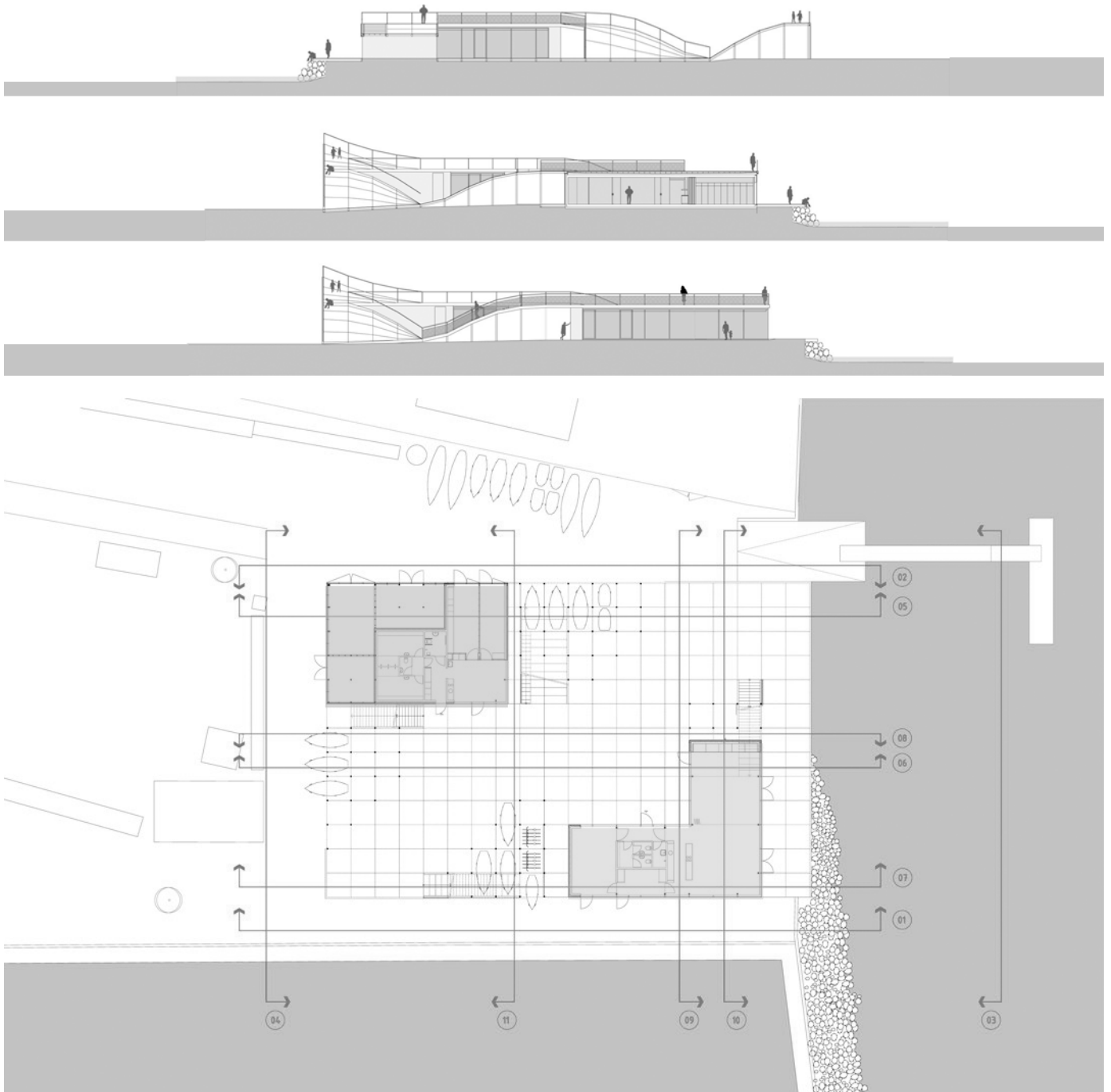


35

Maritime Youth House
PLOT = BIG + JDS





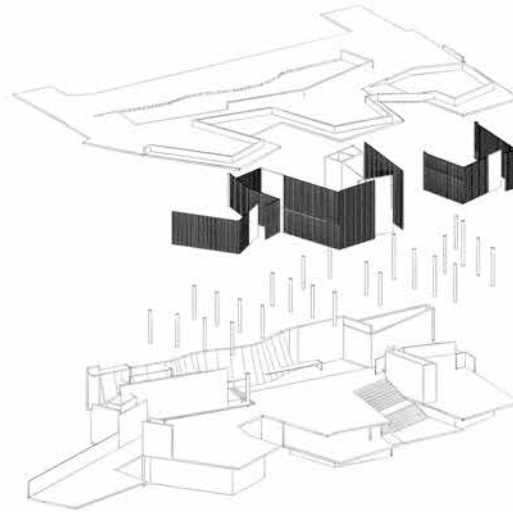






36

Sede Social Comunitaria
3 Arquitectos

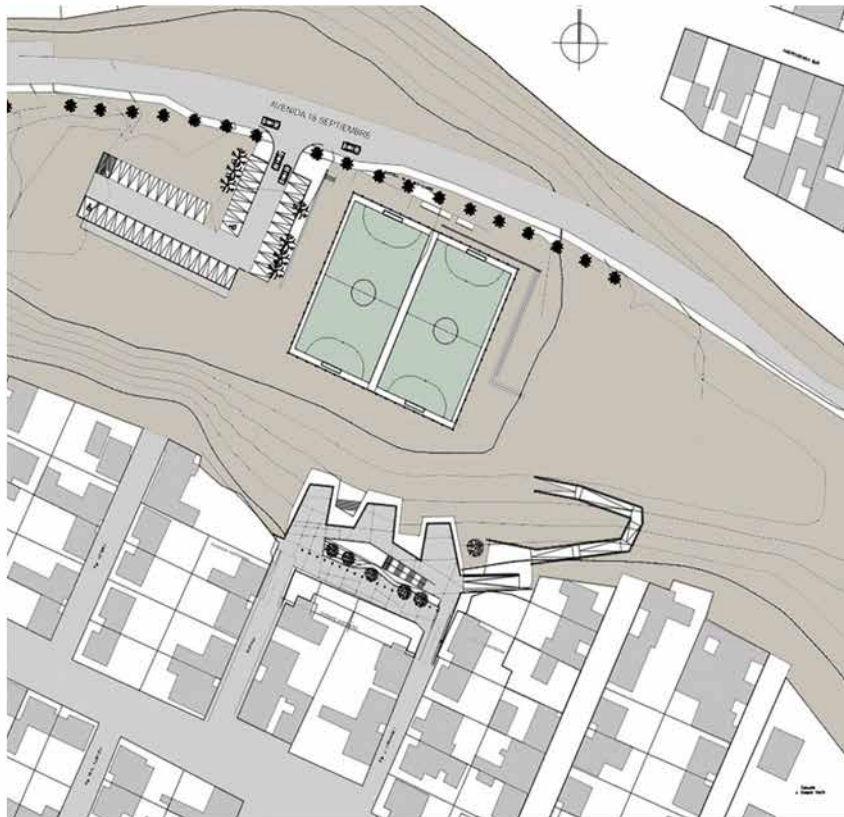


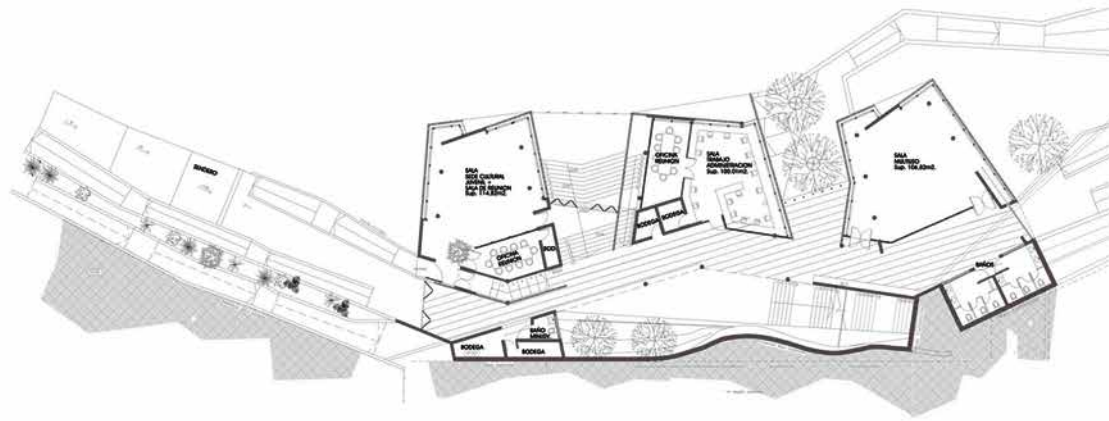
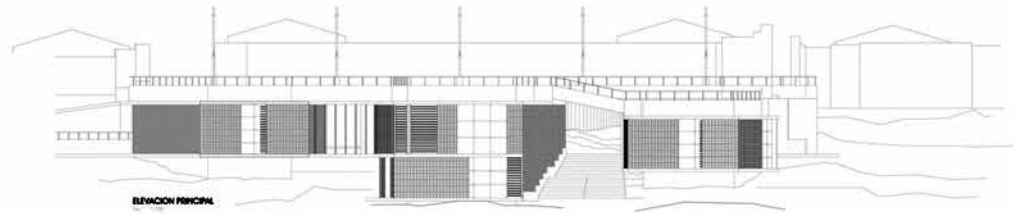
Losa - Plaza

Cerramiento - Perímetro

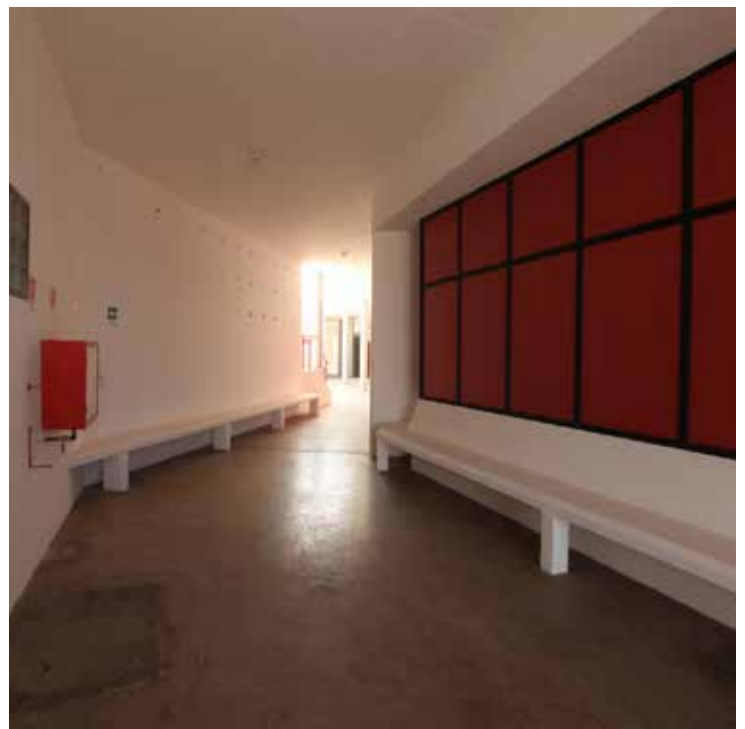
Columnas - estructura

zócalo - equipamiento



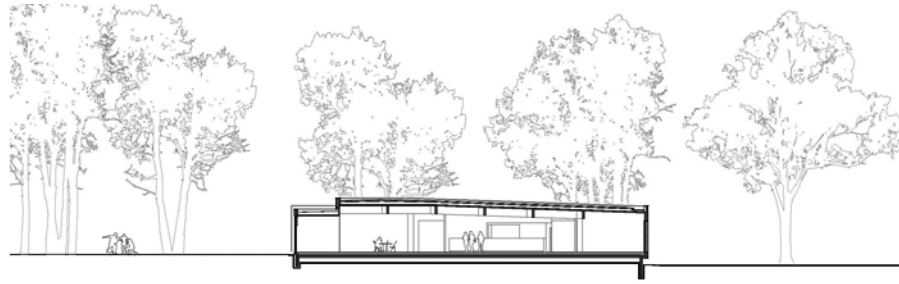






37**Centro Juvenil ECHO**
Puerstl Langmaier Architekten





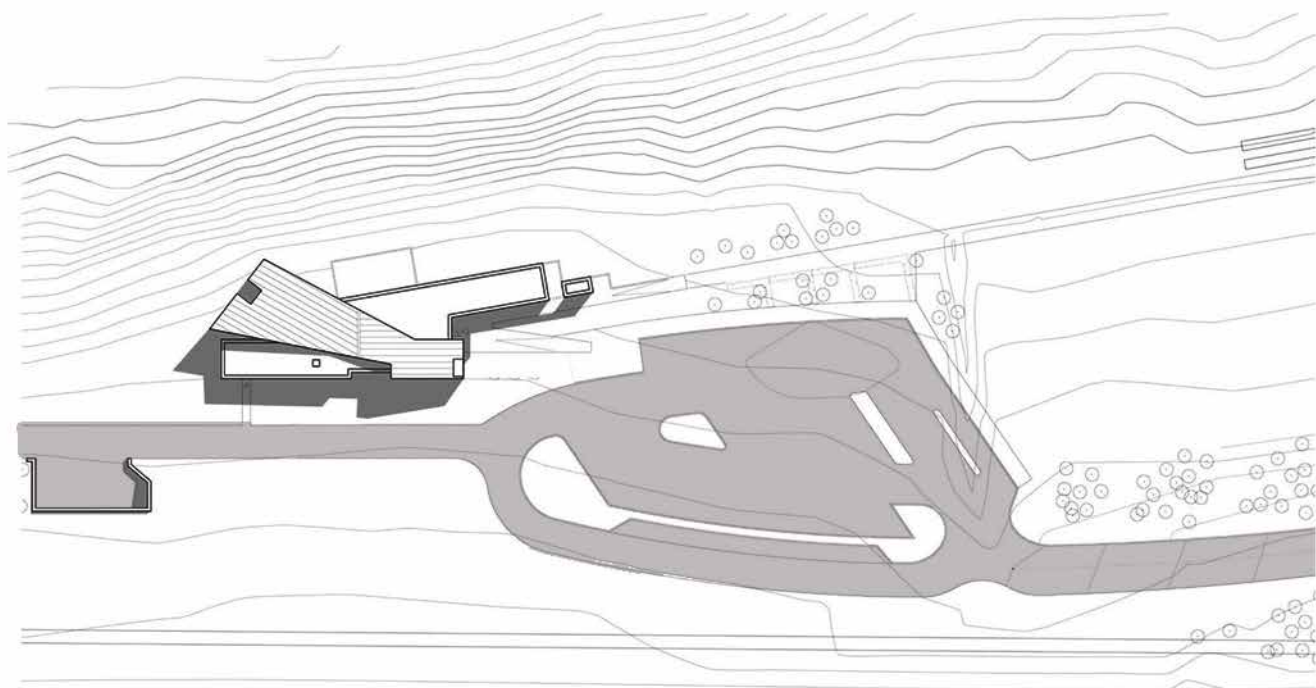


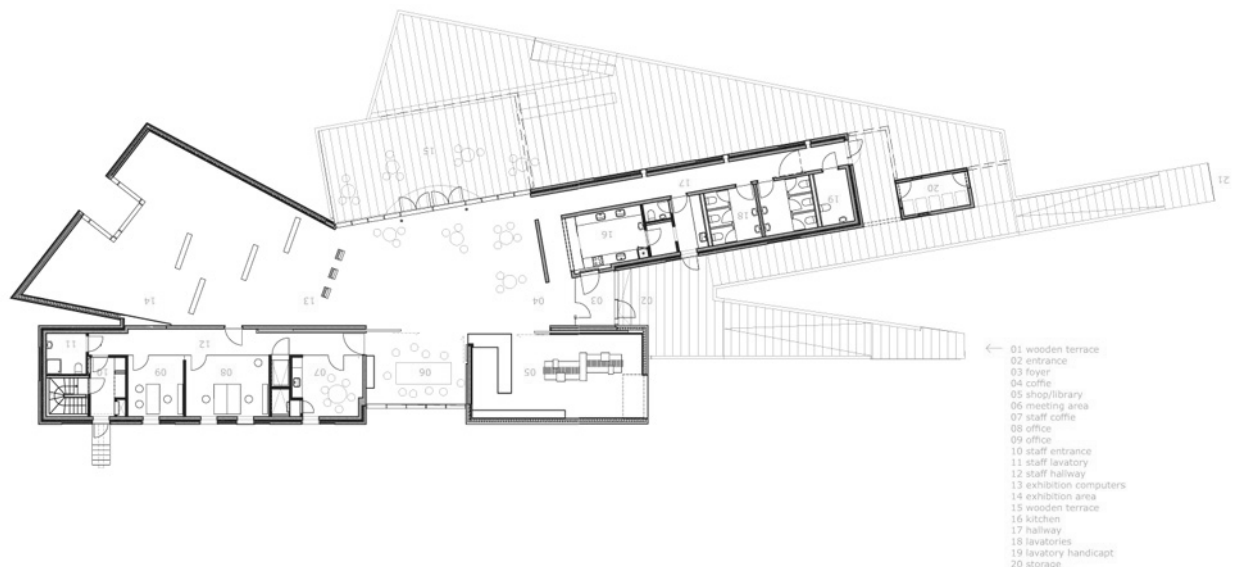


38

Snaefellsstofa Visitor Center
ARKÍS architects











39**Fazenda Boa Vista Casa Club Centro Equestre**
Isay Weinfeld

