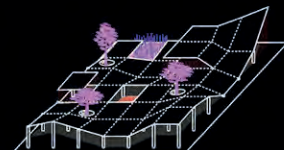
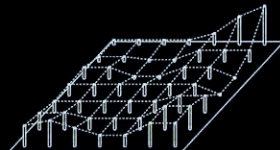
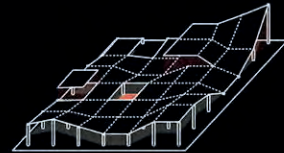
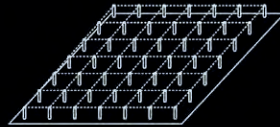
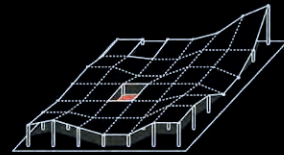
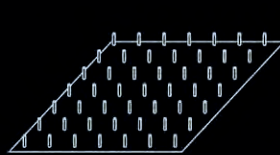


M. Cecilia Marengo (ed.)
Miriam Liborio
Nancy Vilar
Carla Bonaiuti
Yanina Chiantore
José Castelló
Mara Sícoli
Andrés Marcellino
Claudia von Lücken
Malvina Zayat



Catálogo de Obras

Club de barrio: espacios deportivos y recreativos

ARQUITECTURA IB

Profesora Titular
M. Cecilia Marengo
Profesora Adjunta
Miriam Liborio
Profesores Asistentes
Nancy Vilar
Carla Bonaiuti
Yanina Chiantore
José Castelló
Mara Sícoli
Andrés Marcellino
Claudia von Lücken
Malvina Zayat
Ayudante Alumno
Araceli Armejo

Recopilación
Cátedra de
Arquitectura IB
Diseño Gráfico
Yanina Chiantore
Revisión
Miriam Liborio

Catálogo de Obras

Club de Barrio: espacios deportivos y recreativos

Todas las imágenes del libro que ilustran han sido obtenidas de la web site de los autores, editores o publicaciones especializadas.

Punto de Partida

Miriam Liborio

El presente Catálogo de obras integra la tercera edición realizada por la Cátedra de Arquitectura I B (FAUD-UNC). Las obras, que hemos seleccionado conjuntamente entre todos los integrantes de la cátedra, conforman un acervo de imprescindible lectura y análisis para los estudiantes del presente curso lectivo.

Este año, el tema propuesto, para la enseñanza y aprendizaje del proceso de diseño es: Club de Barrio. Este tema permite abordar el diseño de un edificio institucional de baja complejidad que es reconocido en la sociedad y, por ende, en puede resultar familiar para un alumno de primer año. Cada ejemplo aporta desde la praxis disciplinar conceptos, modos de hacer y de interpretar la problemática a resolver.

La presente selección de obras no pretende agotar el tema ni ser exhaustiva, es tan solo una primera aproximación, a partir de referentes de la Arquitectura de diversos contextos. A los fines didácticos, los ejemplos han sido dispuestos en función de su organización: lineal, central o claustral y en trama.

Cada ejemplo es presentado a partir de la información gráfica más relevante publicada on line. A los fines de que cada estudiante pueda profundizar en el estudio y análisis se indican los sitios web o dominios URL de las diferentes obras. En esos sitios se puede acceder tanto a otras fotografías, como a las memorias de los autores y otros aportes conceptuales que contribuyen a comprender el contexto de intervención.

Entendemos que los alumnos pueden visitar y visitar estos ejemplos u otros que se irán incorporando en cada una de las etapas proceso de diseño, y recuperar información relevante en torno a las cuatro variables que subyacen en la propuesta pedagógica de la Cátedra: 1. Sitio / emplazamiento y forma del edificio; 2. Idea generadora / partido; 3. Programa / espacios / usos y 4. Materialidad / expresión / tecnología.

Además, los ejemplos proveen y complementan el proceso de aprendizaje de la proyectación arquitectónica que en palabras de la Titular de la Cátedra –Cecilia Marengo (2016)–, sintetizamos:

En la propuesta de gestión académica para la Cátedra de Arquitectura IB, mencionamos el enfoque adoptado para la enseñanza de la disciplina y definimos Arquitectura como la integración de diferentes campos: la realidad y su potencial de transformación (el CONTEXTO), los conceptos que organizan la lógica del proyecto (el CONTENIDO), la permanencia y la materialidad del edificio (la CONSTRUCCIÓN) y la representación de los valores de la sociedad (el SIGNIFICADO). Se incorpora, además, la dimensión del tiempo, porque las actividades se dan en un espacio y un devenir histórico.

En síntesis, entendemos que el estudio del quehacer de diversos referentes y ciertas obras paradigmáticas, contribuye positivamente no solo para una mejor comprensión del tema sino, además para profundizar en los modos de abordaje del proceso de diseño y las múltiples variables del pensamiento proyectual.

ÍNDICE

COMPACTA

01-Centro Cultural Pág. 17

Arquitectos: Alejandro Aravena – ELEMENTAL
Ubicación: Cruz 440, Constitución, Chile
Área: 829 m2
Año Proyecto: 2015
Fuente: <https://bit.ly/2KjPwdE>, <https://bit.ly/2wuGJ0t>; <https://bit.ly/2wvKkv5>

02-Pabellón Jean Baptiste Clément Pág. 23

Arquitectos: Olivier Werner
Ubicación: Brou-sur-Chantereine, Francia
Ubicación: 3 Rue Carnot, 77177 Brou-sur-Chantereine, Francia
Área: 250 m2
Año Proyecto: 2013
Fuente: <https://bit.ly/2QG1tvI>, <https://bit.ly/2W2vQNz>

03-Centro Comunitario Châtelaine – Balexert Pág. 29

Arquitectos: Stendardo Menningen Architectes
Ubicación: Avenue de Châtelaine, 1203 Ginebra, Suiza
Área: 300 m2
Año Proyecto: 2016
Fuente: <https://bit.ly/2W9n0xu>, <https://bit.ly/2>

04-Centro de visitantes Magnolia Mound

Pág. 35

Arquitectos: Trahan Architects
Ubicación: 2040 Iowa St, Baton Rouge, Los Ángeles 70802, Estados Unidos
Área: 372 m2
Año Proyecto: 2013
Fuente: <https://bit.ly/2HQvJkA>, <https://bit.ly/2YZt2mi>

05-Pabellón Parque Deportivo John Fry

Pág. 41

Arquitectos: The Marc Boutin Architectural Collaborative Inc.
Ubicación: Edmonton, Canadá
9664 28 Ave NW, Edmonton, AB T6N 1G2, Canadá
Área: 590 m2
Año Proyecto: 2015
Fuente: <https://bit.ly/2YZiMKH>, <https://bit.ly/2KjPxhy>

06-Edificio de Actividades Acuáticas

Pág. 47

Arquitectos: Díaz Romero Arquitectos
Ubicación: 02640 Almansa, Albacete, España
Área: 158.84 m2
Año Proyecto:
Fuente: <https://bit.ly/2XiejCs>, <http://bit.ly/2X3Fosh>

07-Casa de la Juventud los Silos

Pág. 53

Arquitectos: Lavin Arquitectos
Ubicación: Calle Aregume, 38470 Los Silos, Santa Cruz de Tenerife, España
Área: 310 m2
Año Proyecto: 2005
Fuente: <https://bit.ly/2tEKcsh>, <http://bit.ly/2XdIMXH>

08-Complejo Recreativo

Pág. 59

Arquitectos:
Ubicación: Villa Parque Siquiman
Área: 362 m2
Año Proyecto: 2013
Fuente: <https://bit.ly/2WgcMAp>, <https://goo.gl/maps/qPtVbeFo4Vn>

CLAUSTRAL

09-Centro Comunitario Altennessen

Pág. 67

Arquitectos: Heinrich Böll Architekt
Ubicación: Mallinckrodtpl. 1, 45329 Essen, Alemania
Área: 970 m2
Año Proyecto: 2017
Fuente: <https://bit.ly/2JPXrA0>, <https://bit.ly/2WaaUEm>, <https://goo.gl/maps/JRfT5oZqiNVpnKAM8>

10-Pabellón Comunitario en Jintao Village

Pág. 73

Arquitectos: Scenic Architecture
Ubicación: Jintao Village, Zhujiajiao, Shanghai, China
Área: 502 m2
Año Proyecto: 2010
Fuente: <https://bit.ly/2Z14Gzf>, <https://bit.ly/2QzZVmH>, <https://bit.ly/311Uamw>, <https://bit.ly/2JP-f82F>, <https://bit.ly/2KkSLkT>

11-Centro de Visitantes

Pág. 79

Arquitectos: Standarchitecture + Zhaoyang Architects
Ubicación: Nyingchi, Xizang (Tibet), China
Área: 430 m2
Año Proyecto: 2009
Fuente: <https://bit.ly/2wsRRLa>, <https://bit.ly/2wyVXkR>, <https://bit.ly/2W6mr7J>

12-Casa de Baños Trenton

Pág. 85

Arquitectos: Louis Kahn, Anne Tyng
Ubicación: 999 Lower Ferry Road, Ewing, New Jersey, Estados Unidos
Año Proyecto: 1955
Fuente: <https://bit.ly/2JTsrin>, <https://bit.ly/2lg76wz>, <https://bit.ly/2WGWUGq>, <http://bit.ly/2Xcoxbt>

13-Parque Educativo San Vicente Ferrer

Pág. 91

Arquitectos: Plan:b arquitectos
Ubicación: Rionegro-San Vicente Ferrer, Antioquia, Colombia
Área: 1000 m2
Año Proyecto: 2015
Fuente: <https://bit.ly/2laPy50>

14-Jetavan

Pág. 97

Arquitectos: Sameep Padora & Associates
Ubicación: Sakharwadi, Maharashtra, India.
Año Proyecto: 2007
Fuente: <https://bit.ly/310397M>, <https://bit.ly/2KjXF1C>, <https://bit.ly/2W9flPY>

15-Evangelisches Gemeindezentrum

Pág. 103

Arquitectos: Netzwerkarchitekten
Ubicación: Frankfurt, Alemania
Ubicación: 3GW4+VX Fráncfort del Meno, Alemania
Año Proyecto: 2007
Páginas visitadas: <https://bit.ly/2W7mCj5>, <https://bit.ly/2JQm9A9>, <https://bit.ly/2EMATMd>

LINEAL

16-Club de Fútbol Puerto Escobar

Pág. 111

Arquitectos: Torrado Arquitectos
Ubicación: Escobar km 45, Nueva Ciudad Puertos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Área: 350 m2
Año Proyecto: 2016
Fuente: <https://bit.ly/2JSmFwx> <https://bit.ly/2laDmRN>

17-Pabellón del Baño Tussols-Basil

Pág. 117

Arquitectos: RCR Arquitectes
Ubicación: Olot, Girona, España
Año Proyecto: 1995
Fuente: <https://bit.ly/2XskXkM> <https://bit.ly/2WCiADK>, <https://bit.ly/2WhN26L>, <https://bit.ly/2WFEJ3S>

18-Pabellones Parque Independencia

Pág. 123

Arquitecto: Rafael Iglesia
Ubicación: Av. J. Coronado 2144-2200, S2000 Rosario, Santa Fe, Argentina
Área: 585 m2
Año Proyecto: 2003
Fuente: <https://bit.ly/30ZRgyB>, <https://bit.ly/2lfDZJC>

19- Plaza Cultural Norte

Pág. 129

Arquitecto: Oscar González Moix
Ubicación: Calle Martín Alonso Pinzón, La Molina 15012, Lima, Perú
Área: 450 m2
Año Proyecto: 2016
Fuente: <https://bit.ly/2HEpOM3>, <https://bit.ly/2JUoXMK>, <https://bit.ly/2KdUatl>

20-Picchio Visitors Center & Ice Rink

Pág. 135

Arquitectos: Klein Dytham architecture + studio on site
Ubicación: Karuizawa, Prefectura de Nagano, Japón
Área: 86 m2
Año Proyecto: 2016
Fuente: <https://bit.ly/2lfEmE0>, <https://bit.ly/2wzLBkE>, <https://bit.ly/2ELourY>

21- Centro Comunitario

Pág. 141

Arquitectos: Beer Architektur Städtebau
Ubicación: Jakob-Zeidler-Strasse, Alemania
Área: 750 m2
Año Proyecto: 2012
Fuente: <https://bit.ly/2wy91XW>, <https://bit.ly/2HQa387>, <https://bit.ly/2YUGkR4>

22- Centro Cultural La Cometa

Pág. 147

Arquitectos: MSB arquitectura i disseny
Ubicación: Girona, España
Área: 285.0 m2
Año Proyecto: 2015
Fuente: <https://bit.ly/2MklKad>, <https://bit.ly/2HNgFnr>, <https://bit.ly/2lcFMz8>, <https://goo.gl/maps/49e4bUjdwFnEtozA9>

23- Complejo deportivo Tennis Hacoaj

Pág. 153

Arquitectos: Javier Esteban, Ligia Gaffuri, Martín Torrado, Daniel Szuldman, Mario Zambonini
Ubicación: Tigre, Buenos Aires, Argentina
Geolocalización H9JQ+FM Rincón de Milberg, Buenos Aires,
Área: 75 m2
Año Proyecto: 2007
Fuente: <http://bit.ly/2Lkgkep>, <https://bit.ly/2HNhnbK>, <https://bit.ly/2Z1NEuk>, <https://goo.gl/maps/KXVdiyqkx5p493T68>

24- El Centro Comunitario Moorsel

Pág. 159

Arquitectos: Moorsel, De Kort Van Schaik Van Noten
Ubicación: Bélgica
Fuente: <http://bit.ly/2LoxPKv>, <http://bit.ly/2XxueAl>

25- Club House

Pág. 165

Arquitectos: Erginoglu & Çalılar
Ubicación: Bodrum, Provincia de Muğla, Turquía
Área: 720 m2
Año Proyecto: 2017
Fuente: <https://bit.ly/2JSX33M>, <https://bit.ly/2QCvkF2>, <https://bit.ly/2WamFuu>

26- Pabellones de granja

Pág. 171

Arquitectos: Bertolino Barrado Arquitectos
Ubicación: Capilla del Monte, Córdoba, Argentina
Área: 420 m2
Año Proyecto: 2005
Fuente: <https://bit.ly/2wvYw7p>, <https://bit.ly/2KposcO>

27- Centro Comunitario

Pág. 177

Arquitectos: netzwerkarchitekten

Ubicación: Neuhermsheim, Mannheim, Alemania

Área: 800 m2

Año Proyecto: 2006-2007

Fuente: <https://bit.ly/2XfKimO>, <https://bit.ly/2KfU057>**28- Oranda Jima House Community**

Pág. 183

Arquitectos: Martin van der Linden + Ayumu Ota + Yuko Kawakita

Ubicación: Yamada, Shimohei District, Prefectura de Iwate, Japón

Geolocalización

Área: 208.34 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2ELvPI8> (archdaily), <https://bit.ly/2wxk5o8>

EN TRAMA

29- Centro Impuso Social Xochipilli

Pág. 191

Arquitectos: SPRB Arquitectos

Ubicación: 38014, Eusebio González 107, Bajío de las Américas, 38014 Celaya, Guanajuato, México

Área: 795 m2

Año Proyecto: 2013

Fuente: <https://bit.ly/2wy959W>, <https://bit.ly/2HOSG7G>, <http://bit.ly/2Nem9MN>**30- Maritime Youth House**

Pág. 197

Arquitectos: PLOT = BIG + JDS

Ubicación: Copenhagen, Dinamarca

Área: 470 m2

Año Proyecto: 2004

Fuente: <https://bit.ly/2EP48hs>, <https://bit.ly/2XkLCVA>, <https://bit.ly/2ELob0c>, <https://bit.ly/2QCj5rR>**31- Sede Social Comunitaria**

Pág. 203

Arquitectos: 3 Arquitectos

Ubicación: Rapa Nui, La Serena, Chile

Geolocalización

Área: 613 m2

Año Proyecto: 2011

Fuente: <https://bit.ly/2C3w0P6>**32-Centro Juvenil ECHO**

Pág. 203

Arquitectos: puerstl langmaier architekten

Ubicación: Graz, Austria

Área: 413 m2

Año Proyecto: 2017

Fuente: <https://bit.ly/2JP17xg>**33- Centro de Visitantes Snaefellsstofa**

Pág. 215

Arquitectos: ARKÍS architects

Ubicación: Egilsstaðir, Islandia

Área: 750 m²

Año Proyecto: 2010

Fuente: <https://bit.ly/2Mm28n7>**34- Club House Centro Ecuestre**

Pág. 221

Arquitectos: Isay Weinfeld

Ubicación: Fazenda Boa Vista Porto Feliz, Porto Feliz, SP, Brasil

Área: 259,75 m2

Año Proyecto: 2012

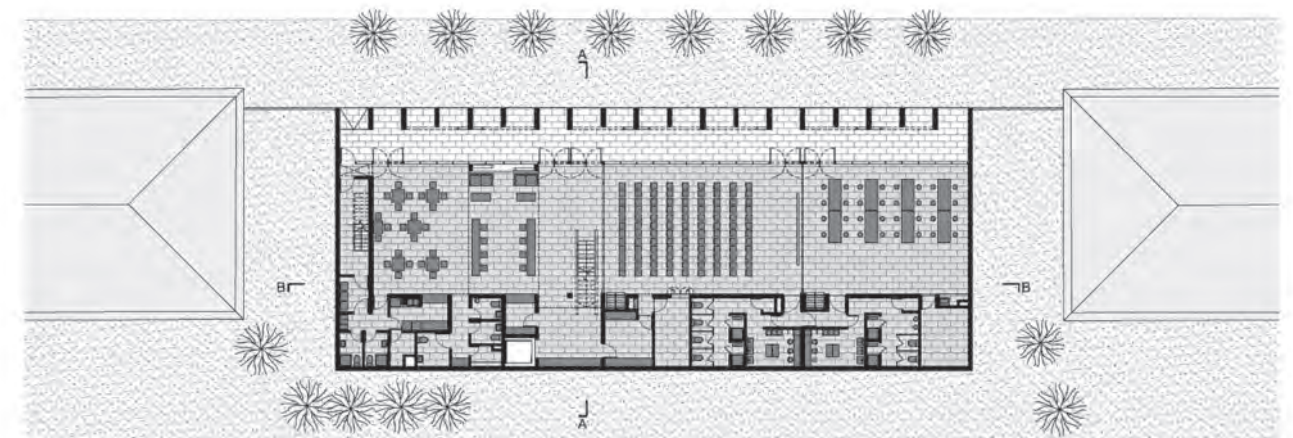
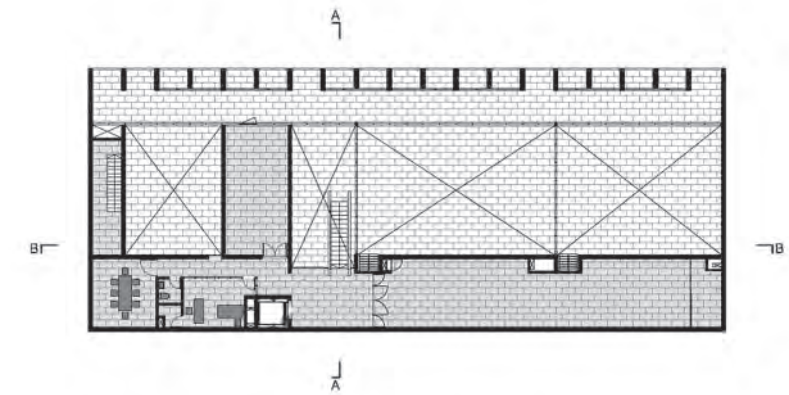
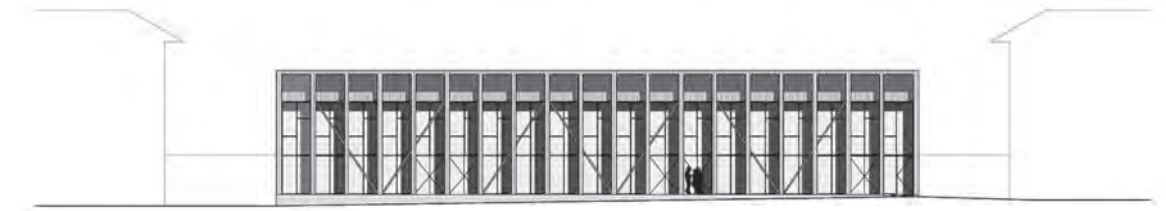
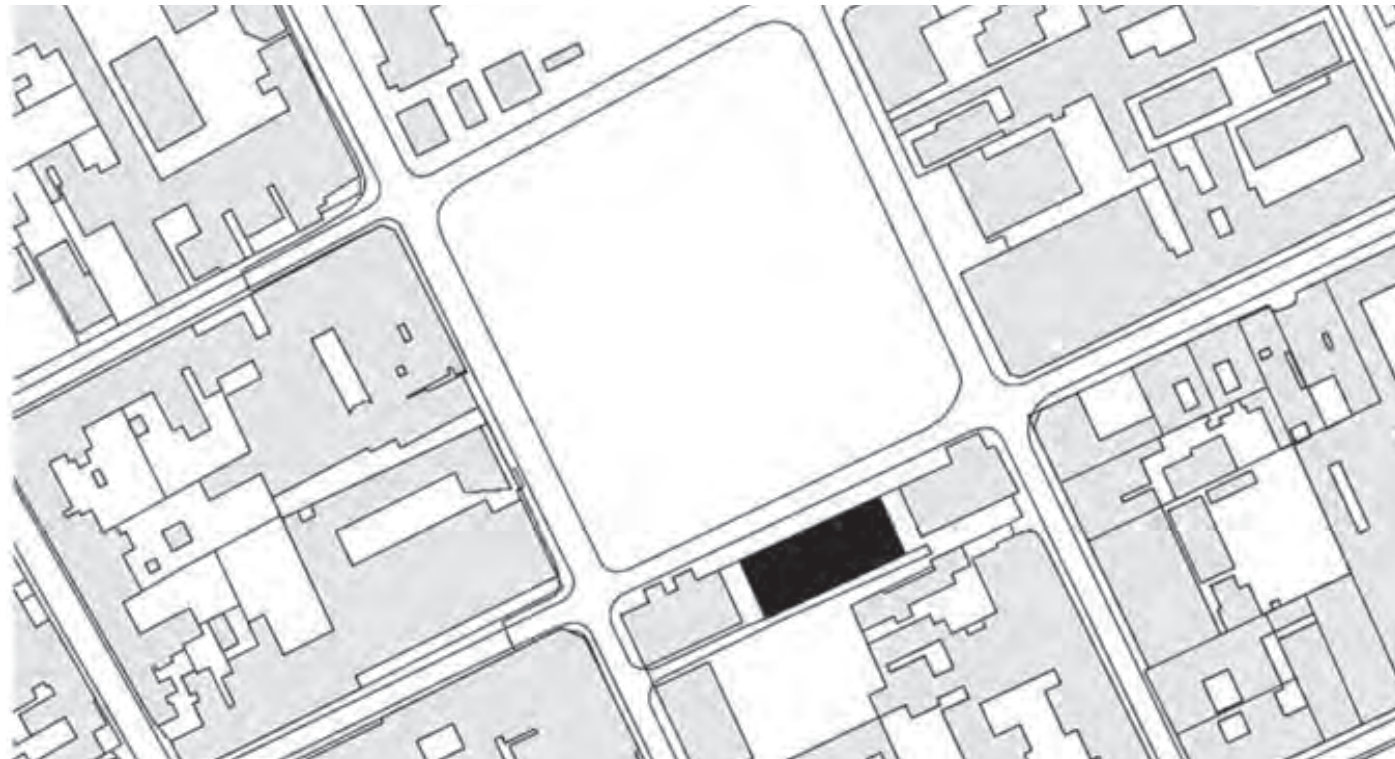
Fuente: <https://bit.ly/2YZ1LAr>

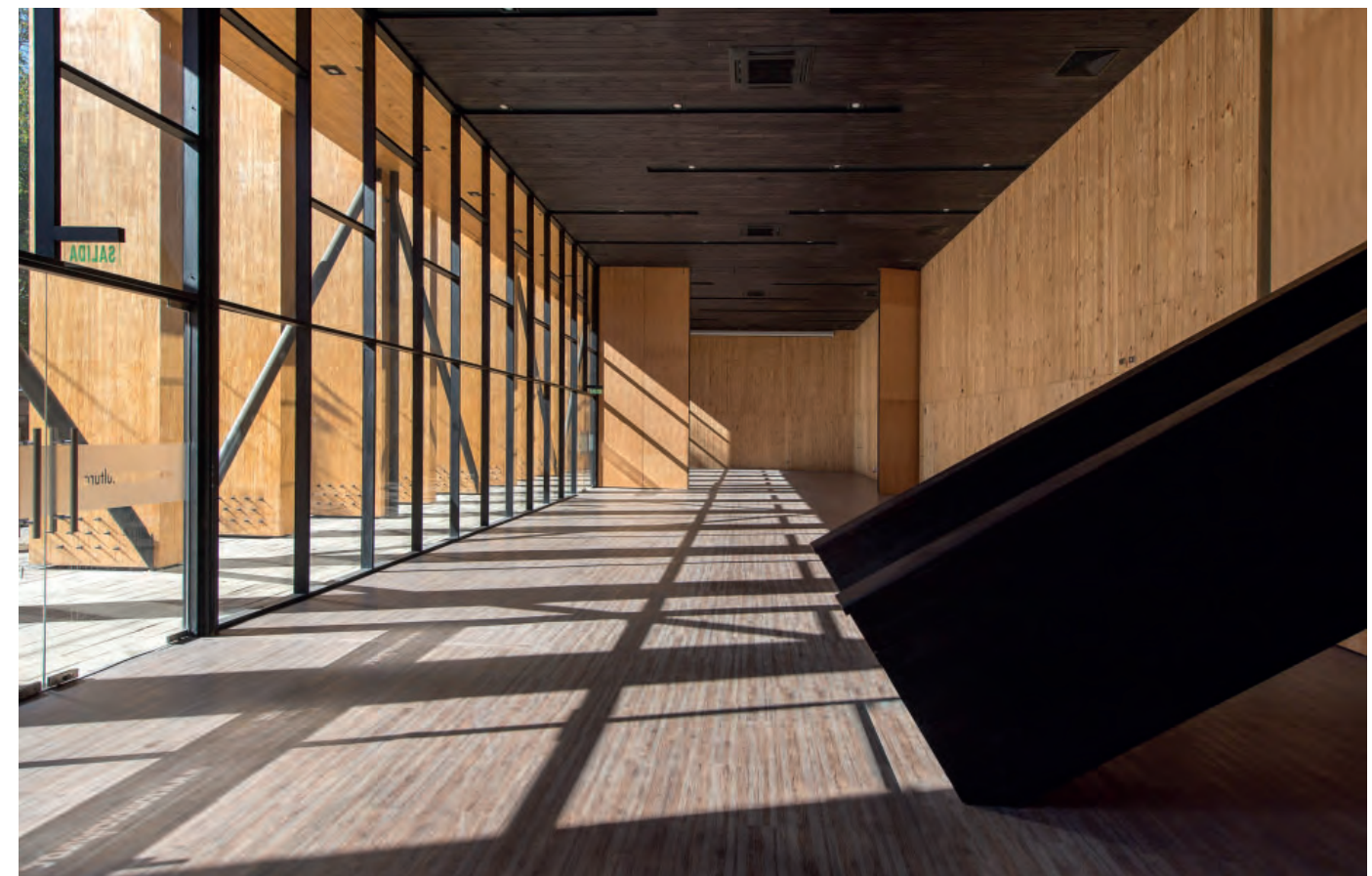
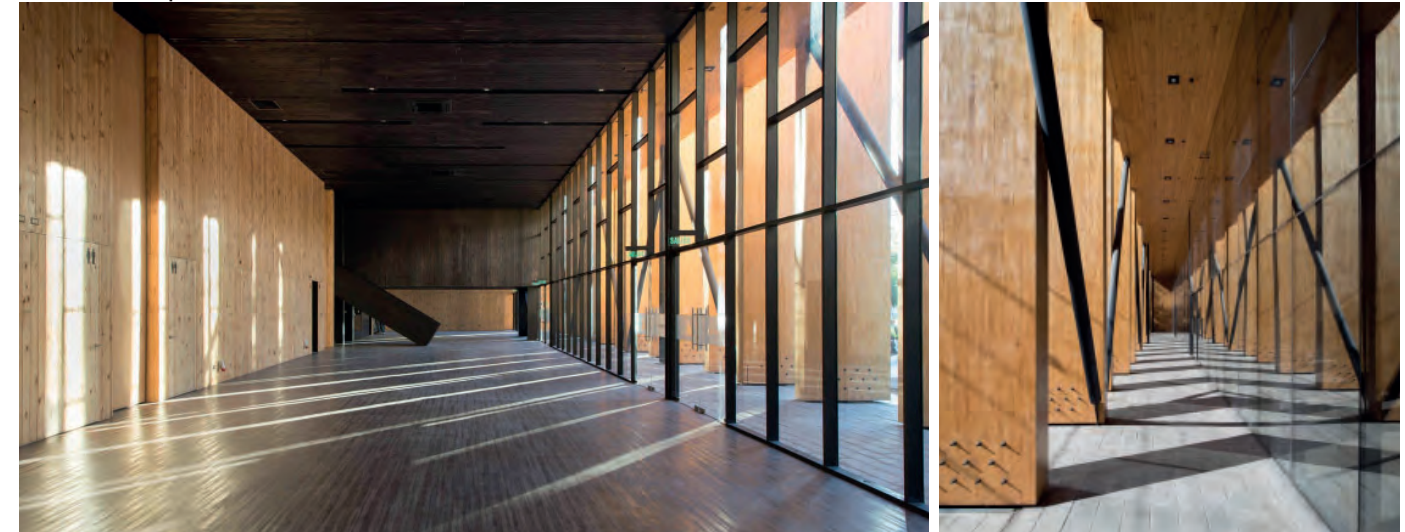
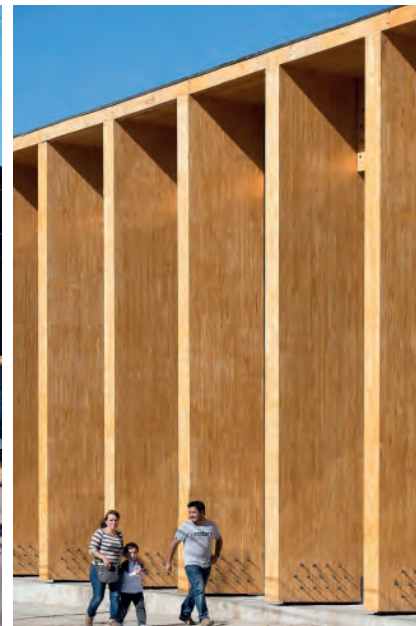
COMPACTA

01

Centro Cultural
Alejandro Aravena | ELEMENTAL

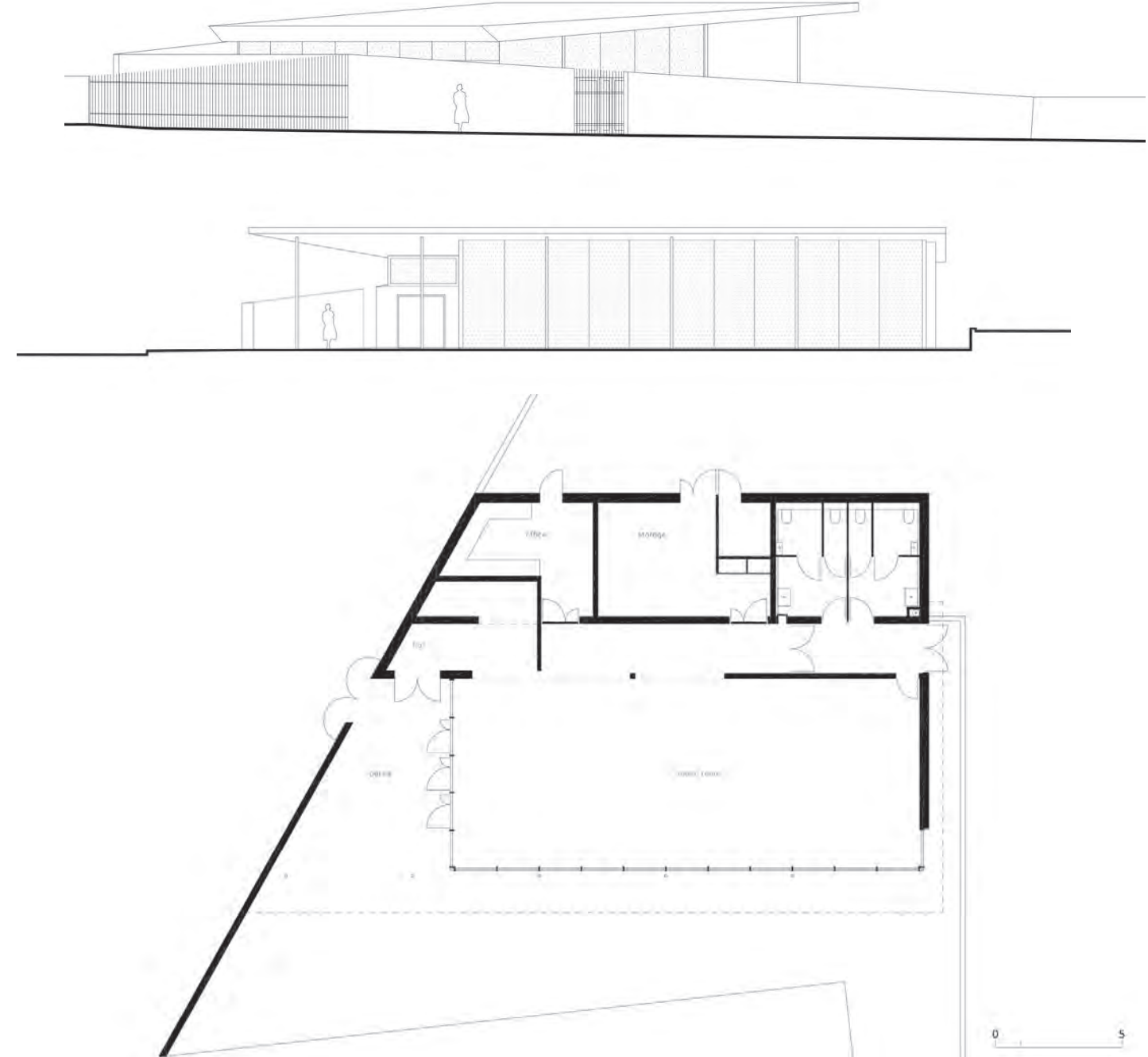
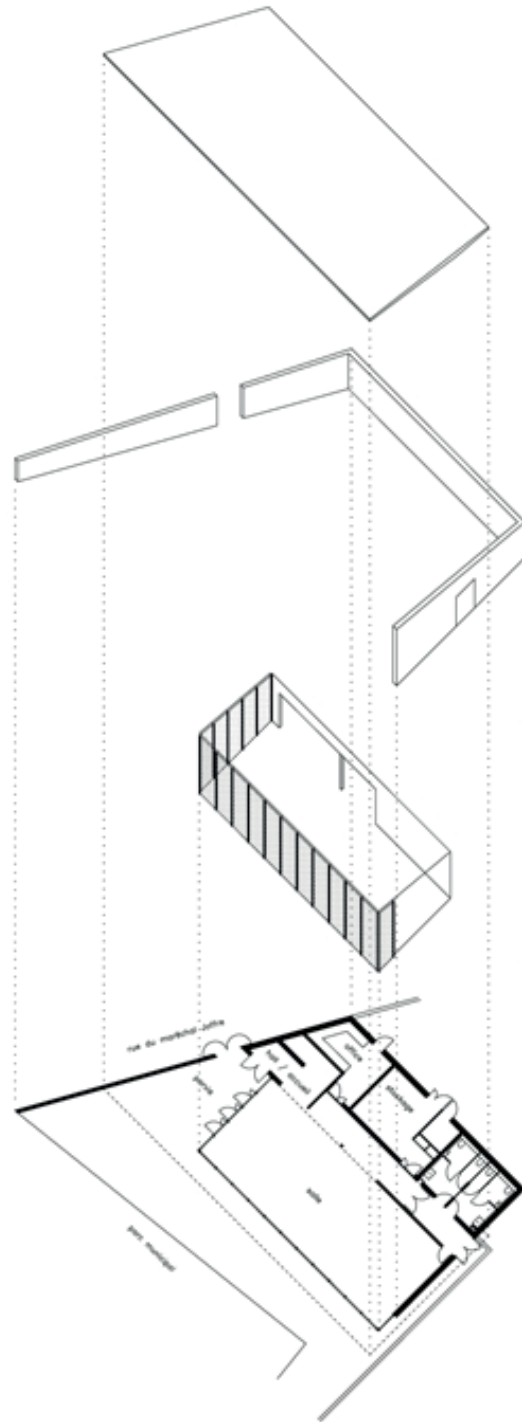






02 Pabellón Jean Baptiste Clément Olivier Werner

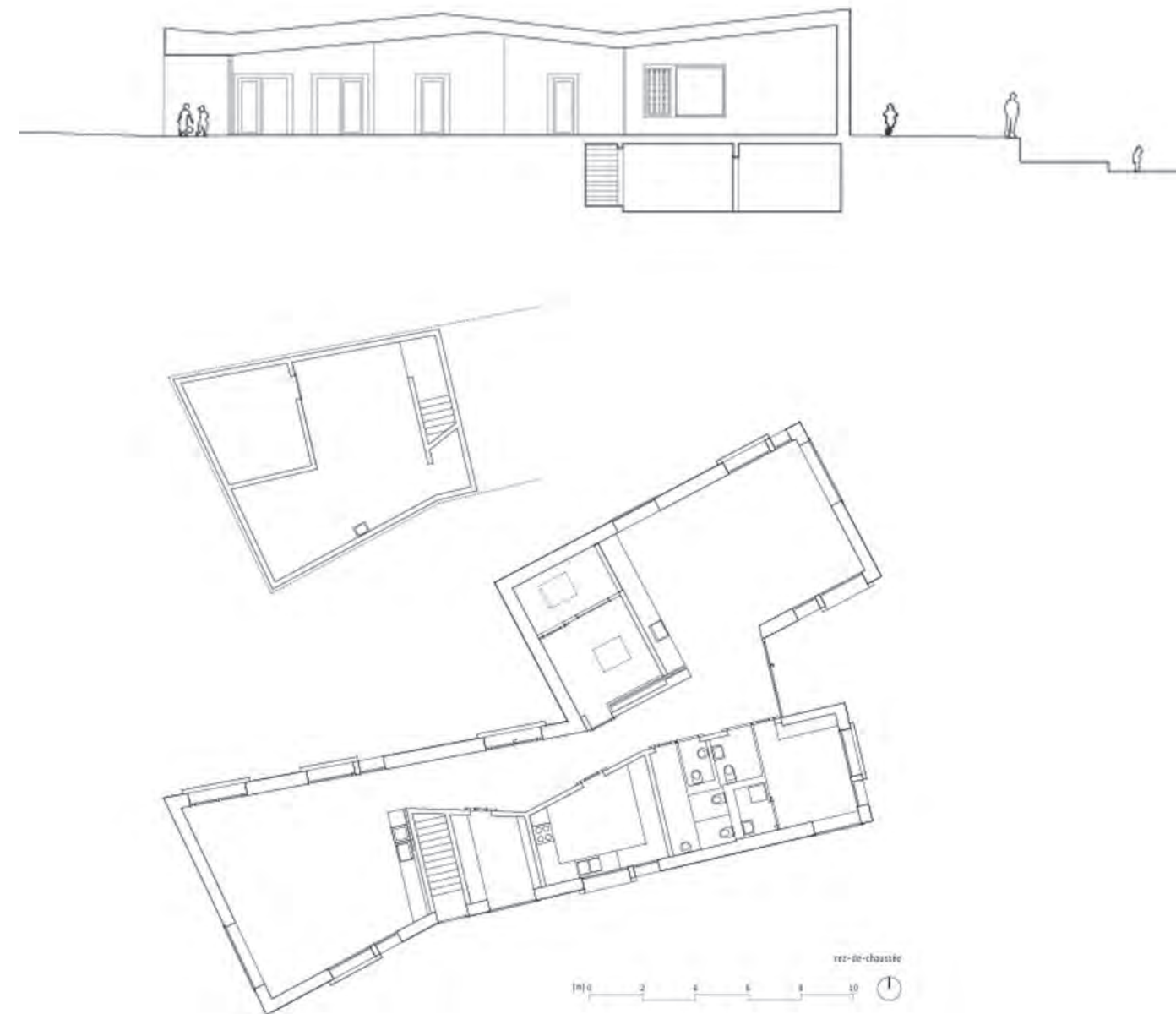
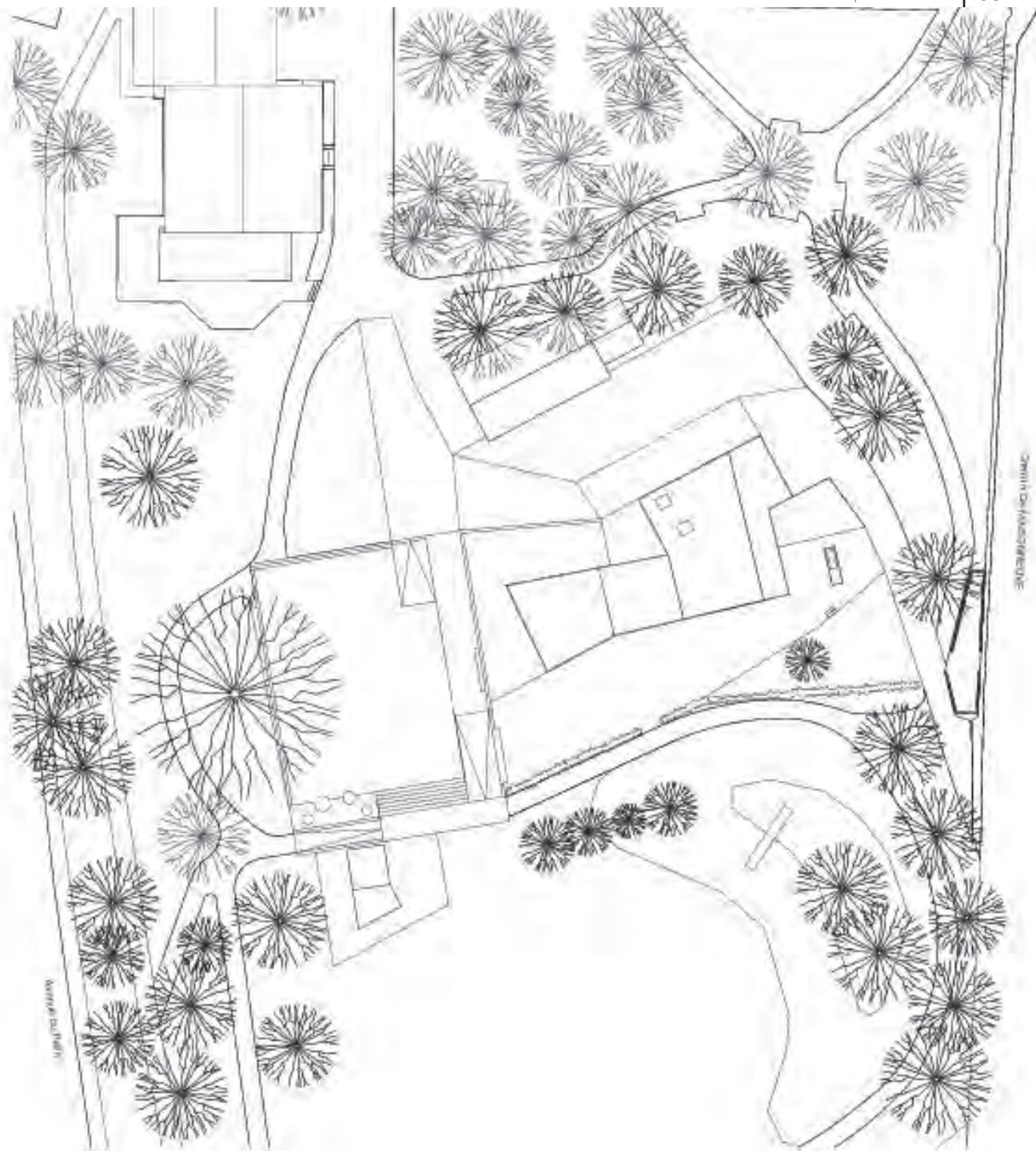






03 Centro Comunitario Châtelaine – Balexert Stendardo Menningen Architectes

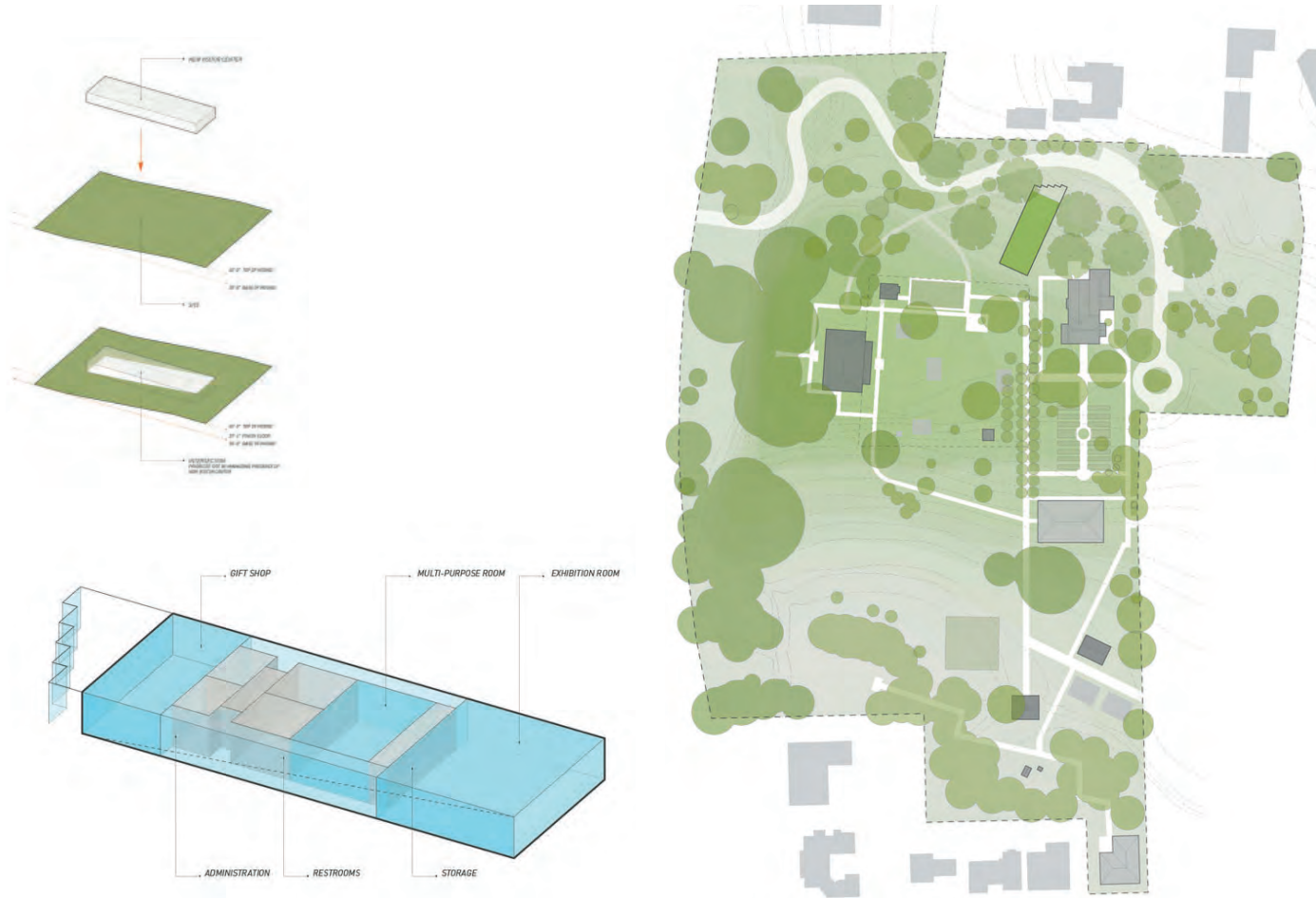
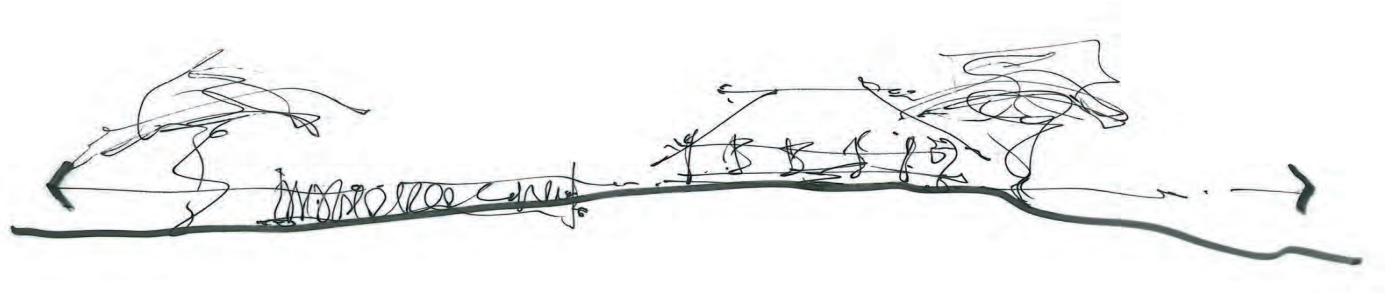






04 Centro de visitantes Magnolia Mound Trahan Architects





Longitudinal Section



Ground Level Plan

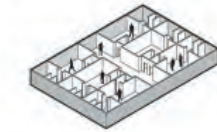


05

Pabellón en el Parque Deportivo John Fry
The Marc Boutin Architectural Collaborative Inc.

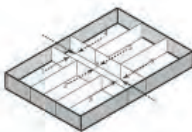


Typological Evolution



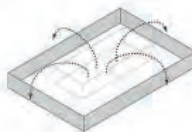
The conventional change room arrangement has an innate efficiency:

- + Cost Effective
- + Durable Materials
- + Graffiti Resistant Envelope
- + Secure from Vandalism

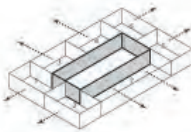


However, it acts as an isolated enclosure:

- Dark
- Solitary
- Confined
- Disconnected

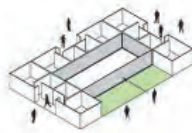


When turned inside out...

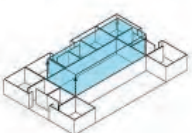


It acts as a permeable, open, beacon:

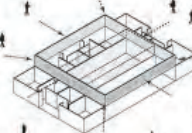
- + Daylit
- + Accessible
- + Open
- + Connected



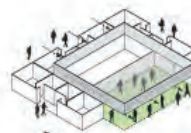
This creates a service core, made accessible with a public court.



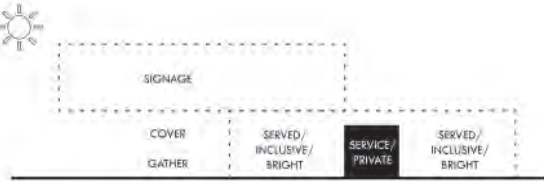
The core becomes a dedicated service space, and mechanical penthouse.



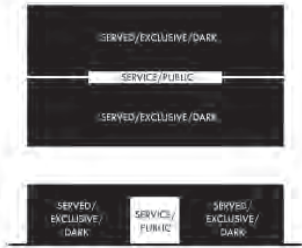
A glowing, light, translucent veil is wrapped 360 degrees as the Marquee, which also functions to screen the mechanical penthouse.



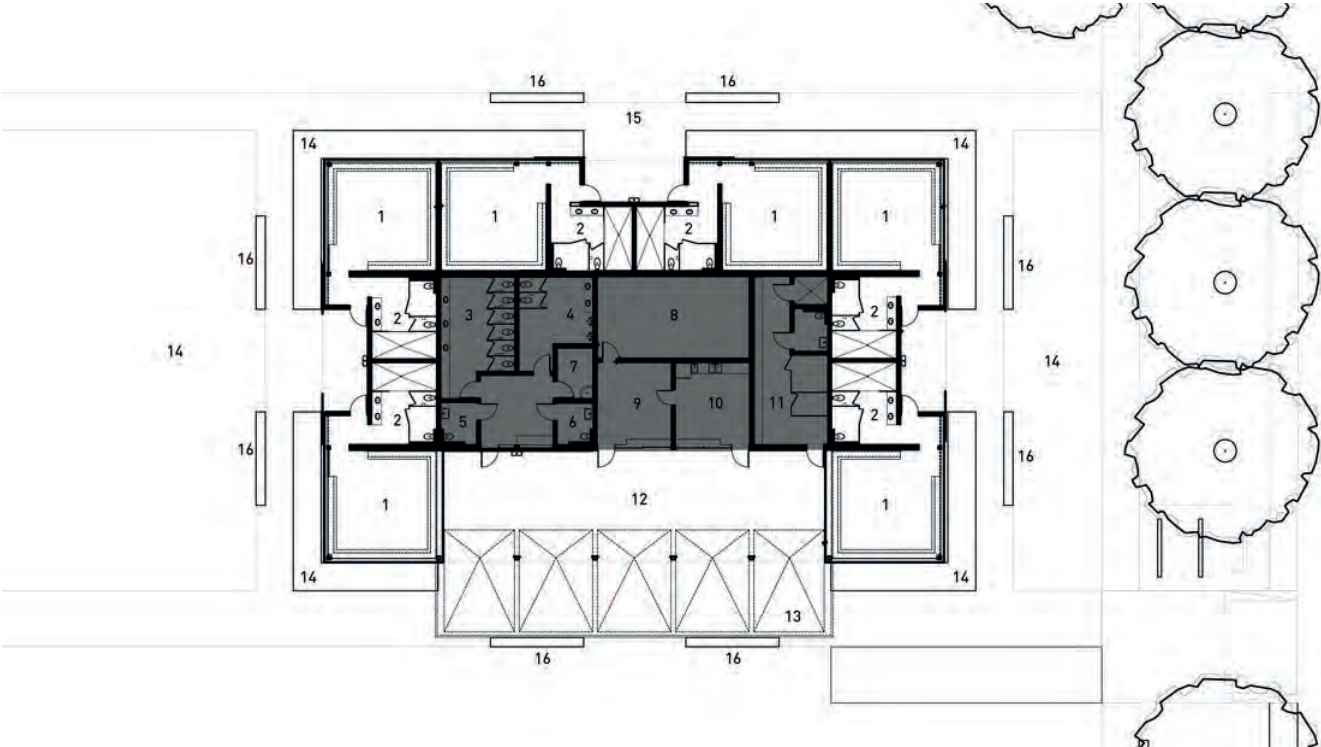
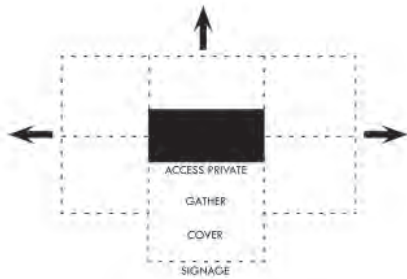
The Marquee is shifted south to further extend the public court and create connectivity to the open field.

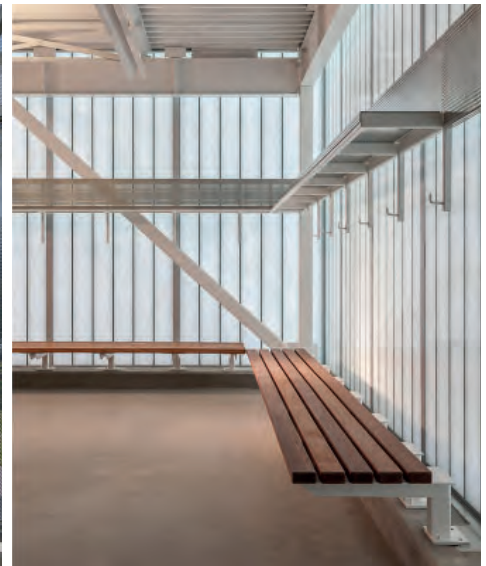


Typical Public Community Change Rooms



Highly Legible, Extroverted, 360° Building





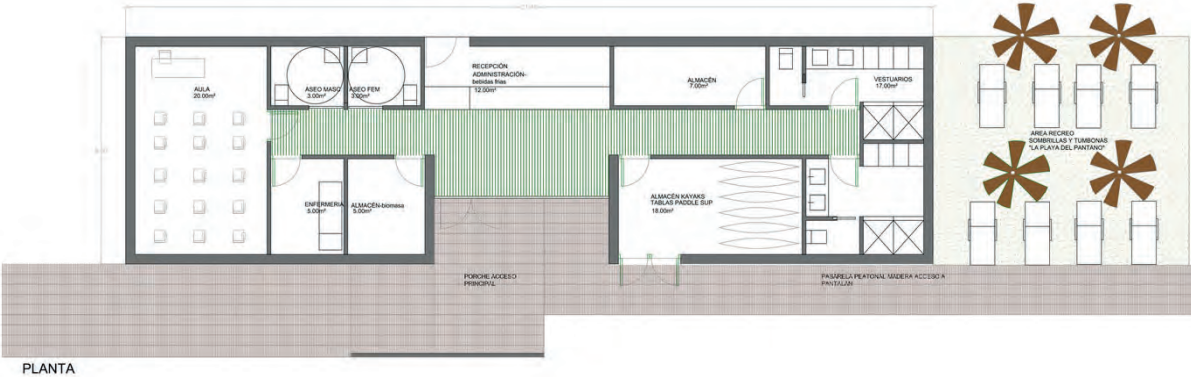
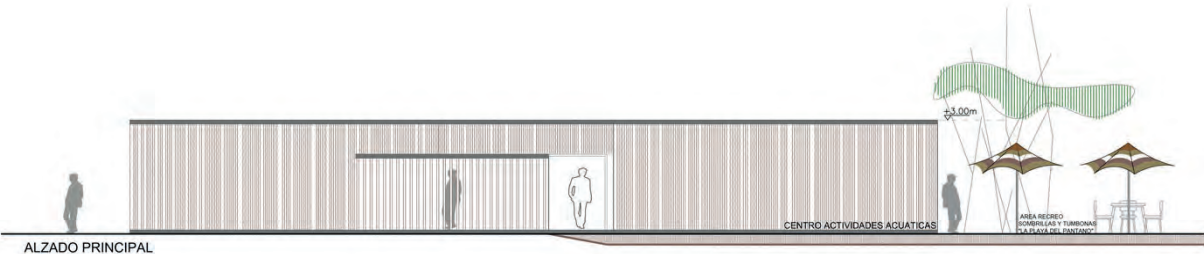
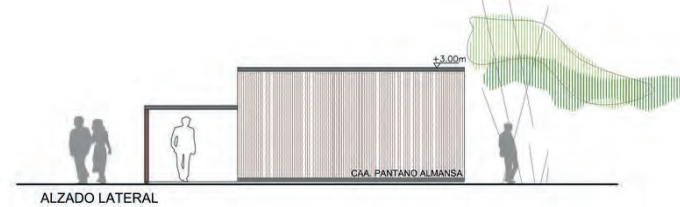
06

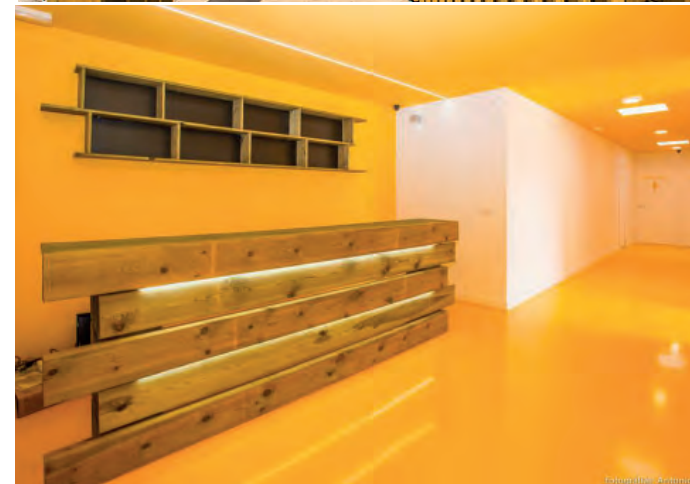
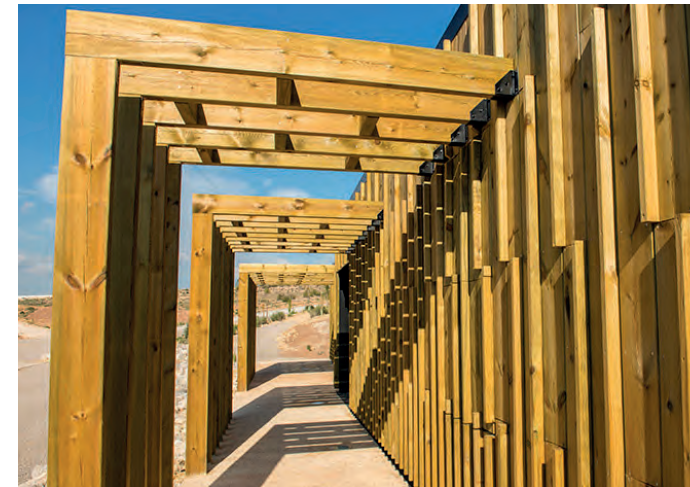
Edificio de Actividades Acuáticas
Díaz Romero





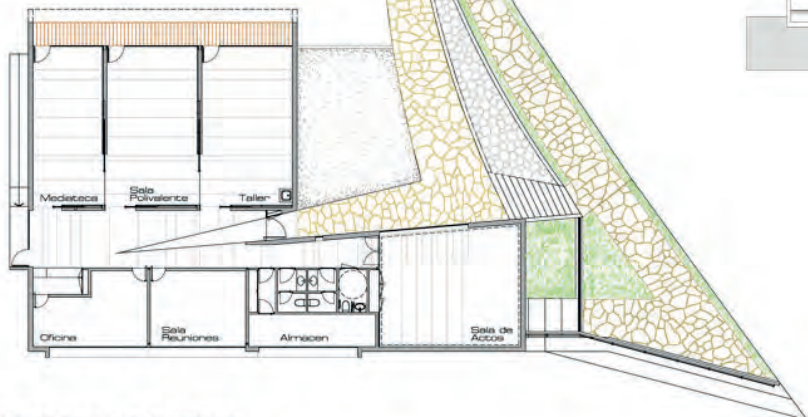
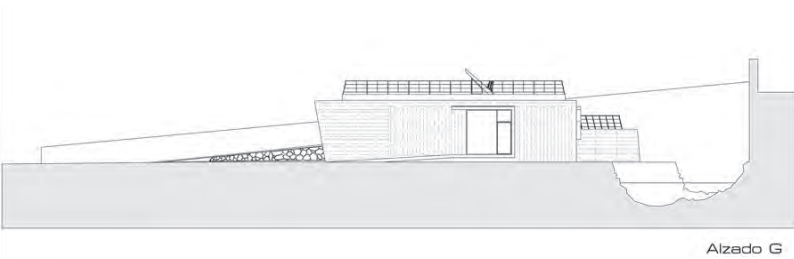
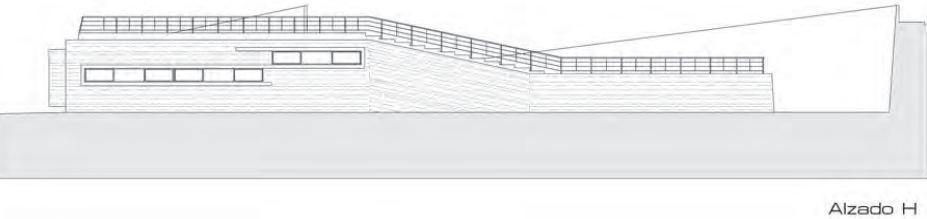
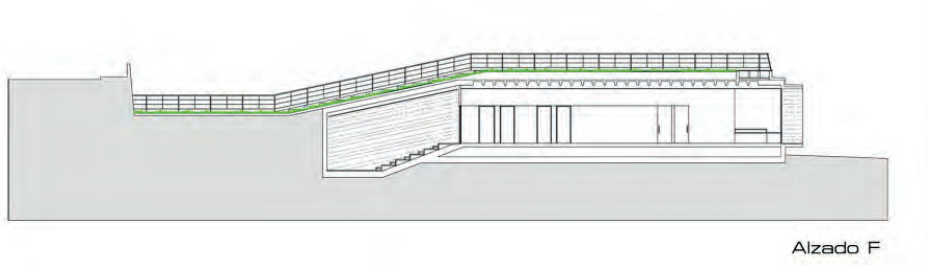
Fotografías: Antonio Rea

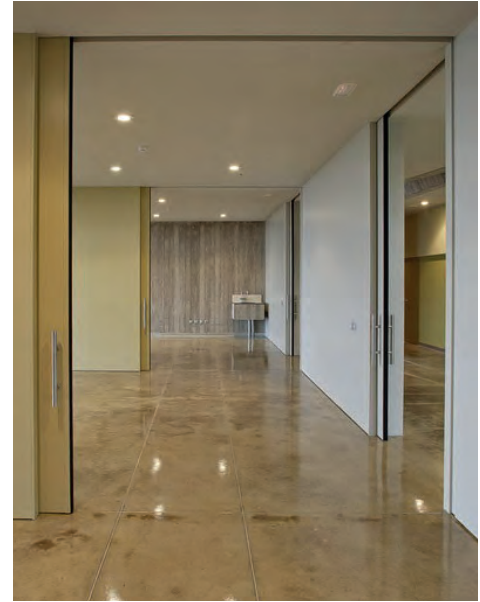




07 Casa de la Juventud los Silos Lavin Arquitectos

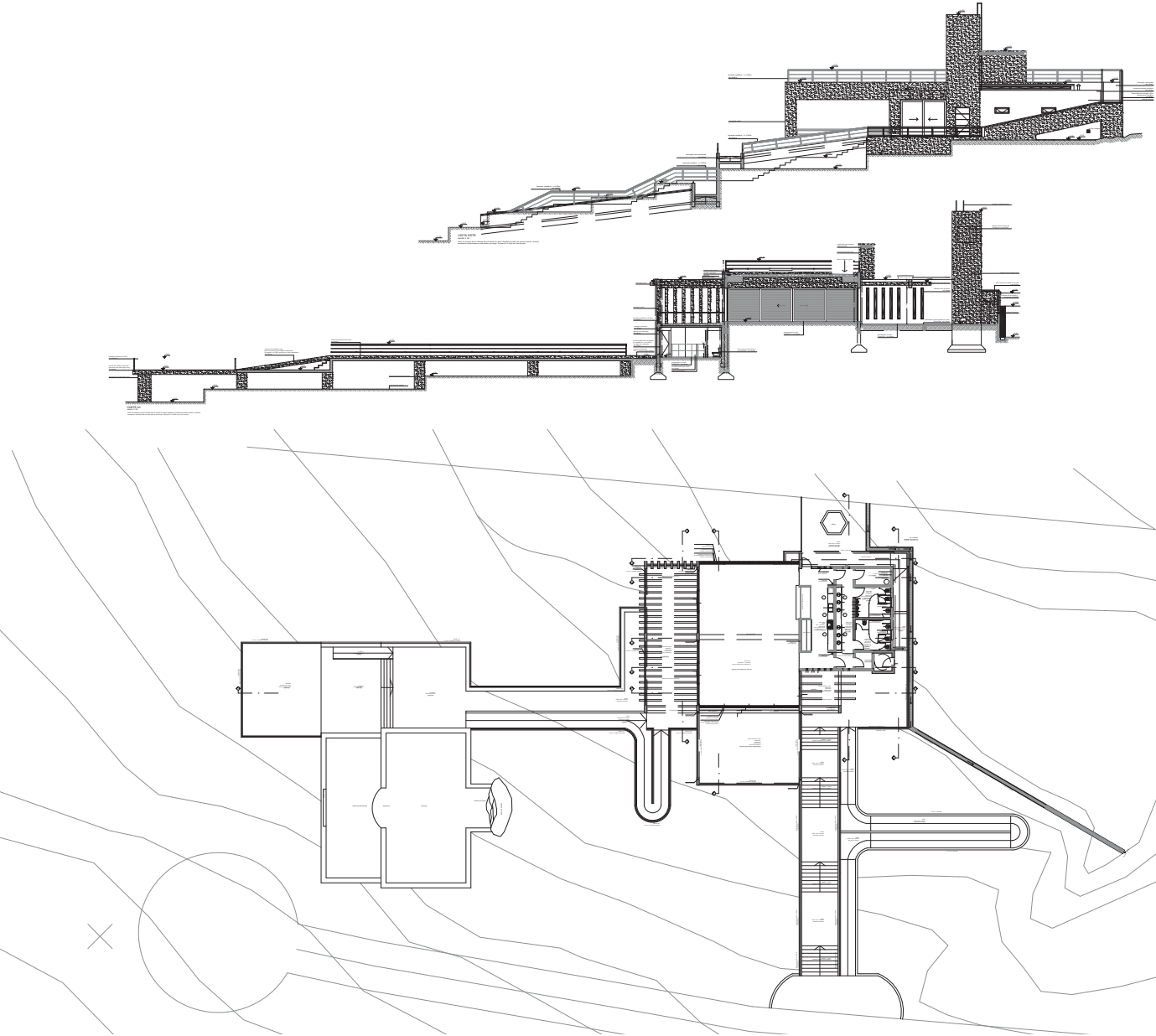






08 | Complejo Recreativo



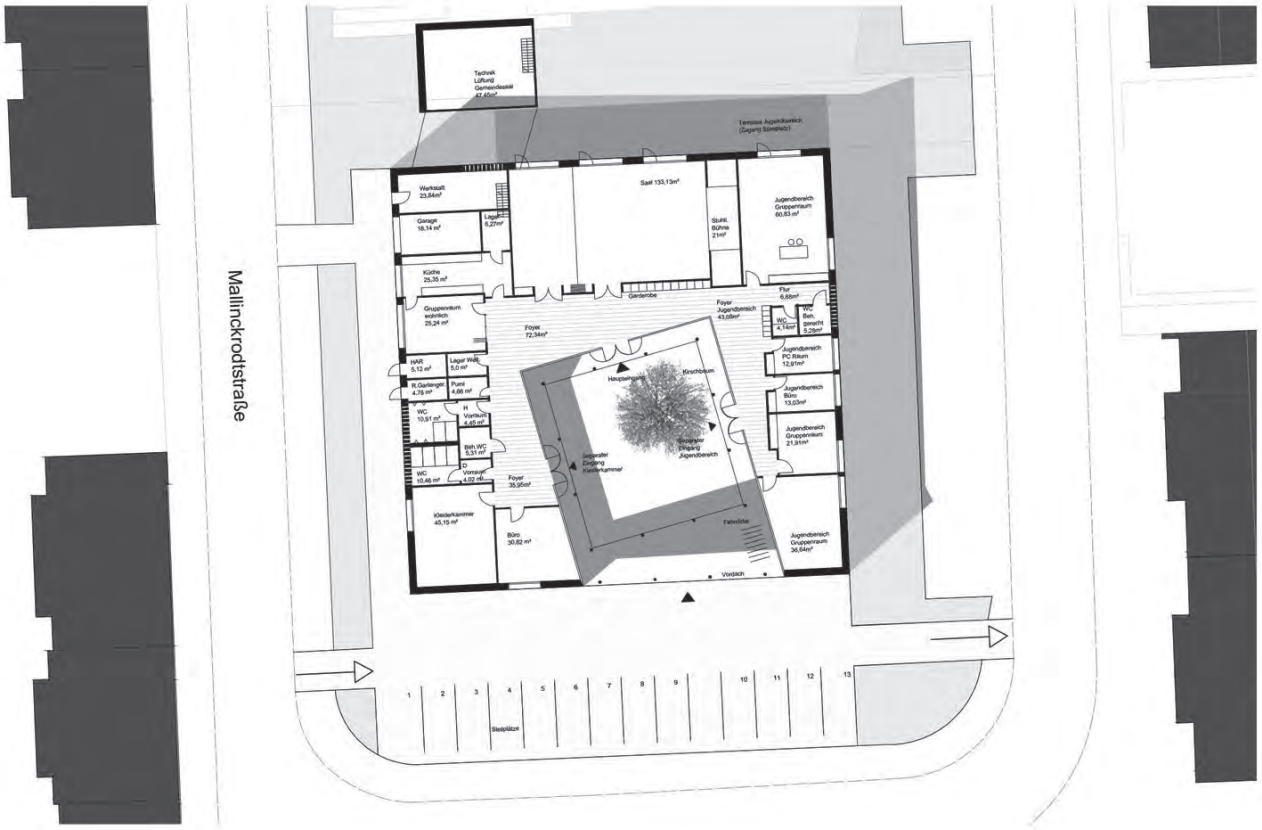
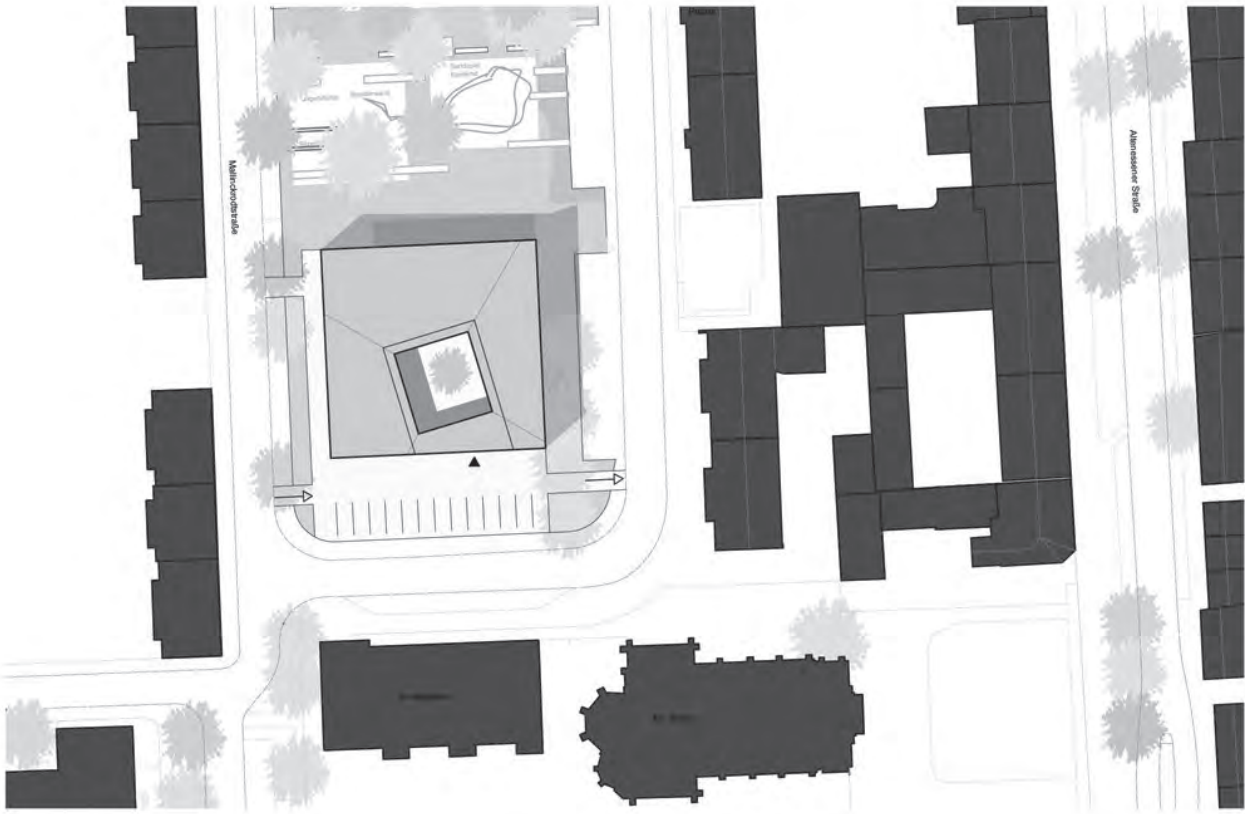




CLAUSTRAL

09 Centro Comunitario Altennesse Heinrich Böll Architekt



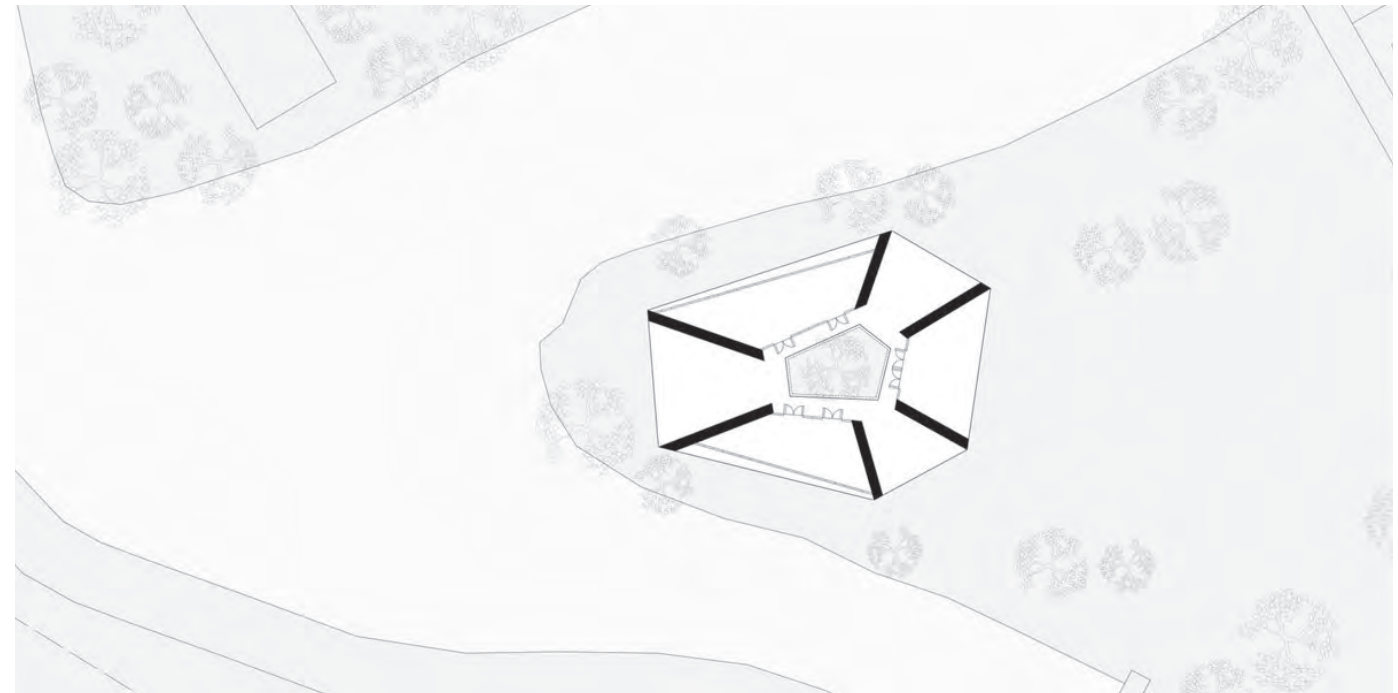
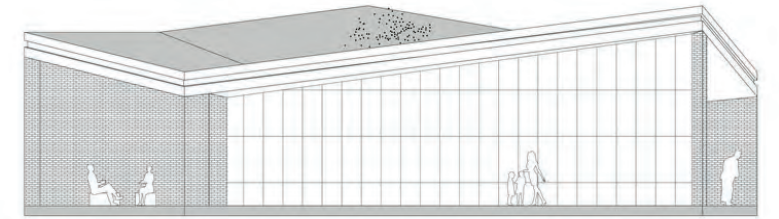
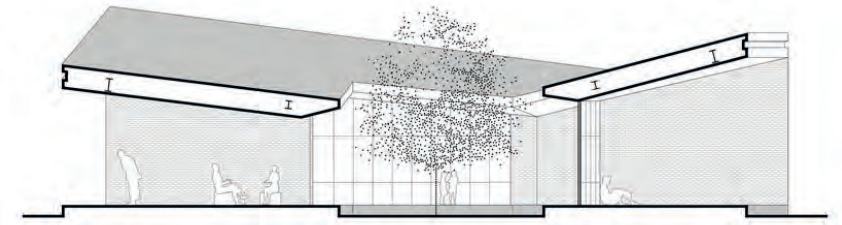
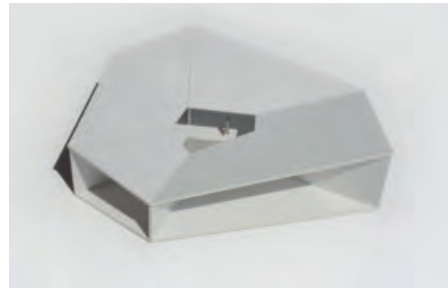
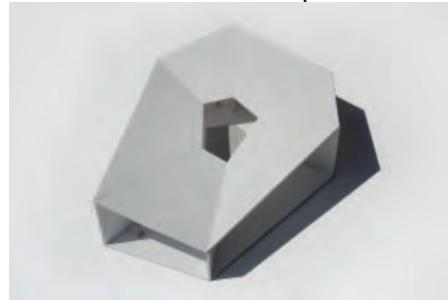




10

Pabellón Comunitario en Jintao Village
Scenic Architecture



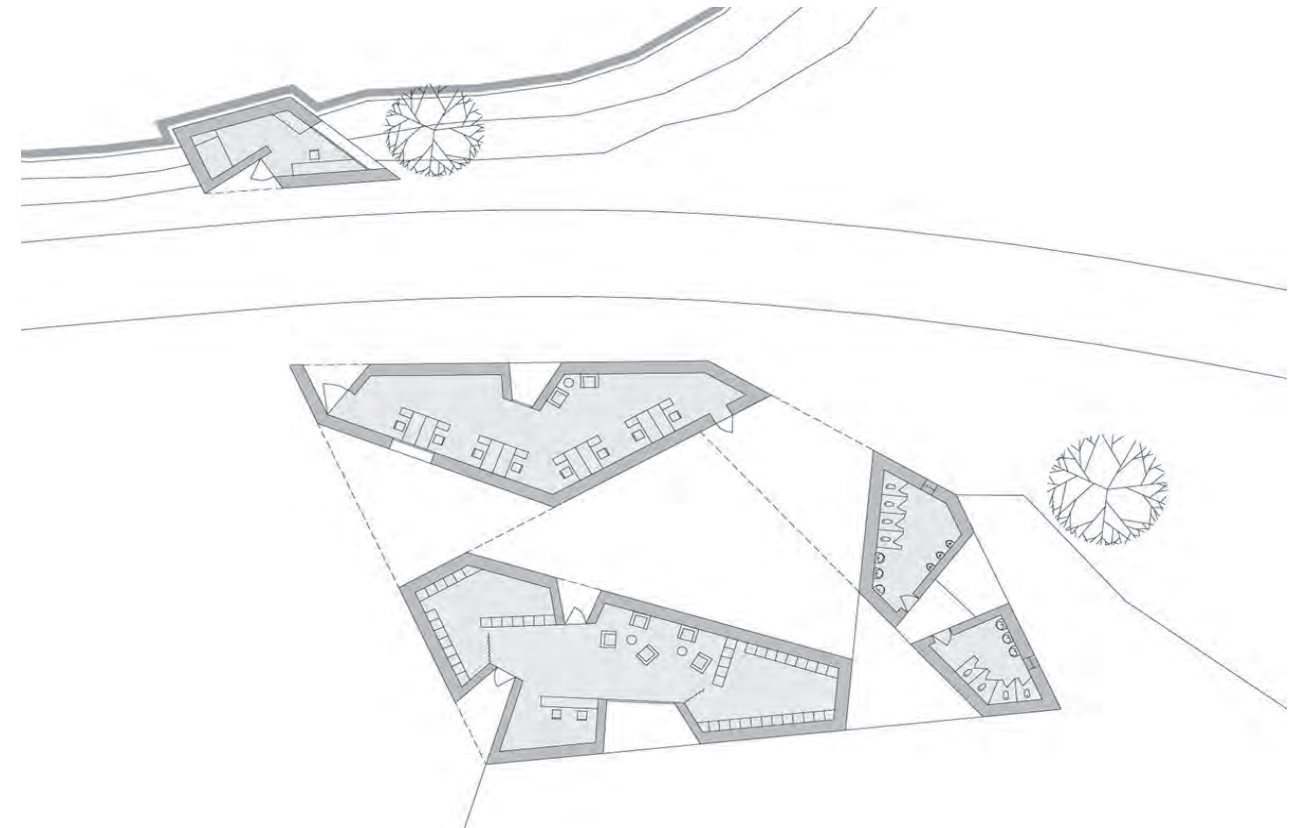
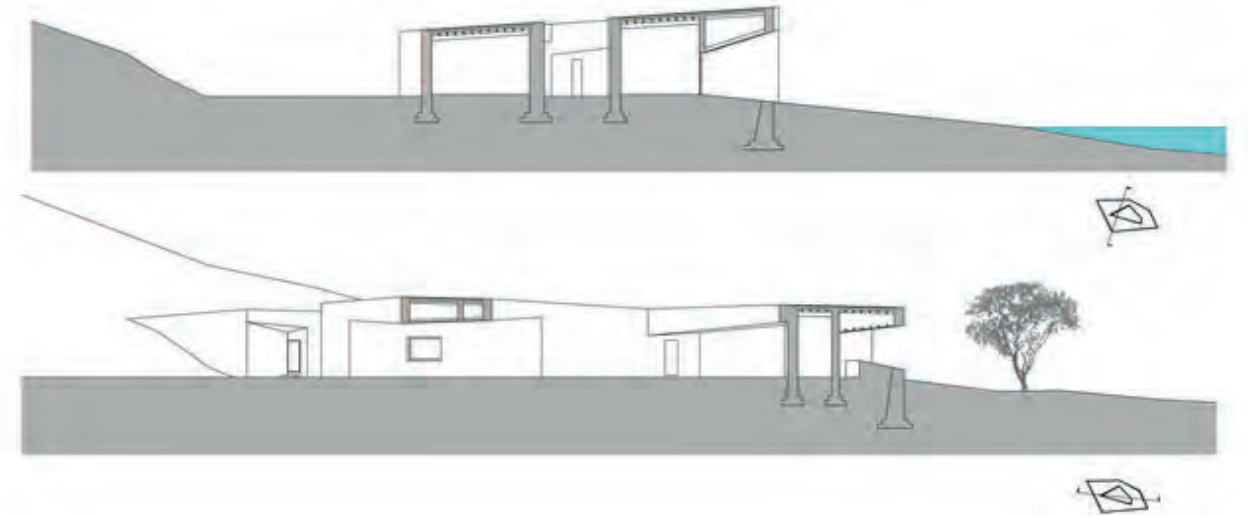
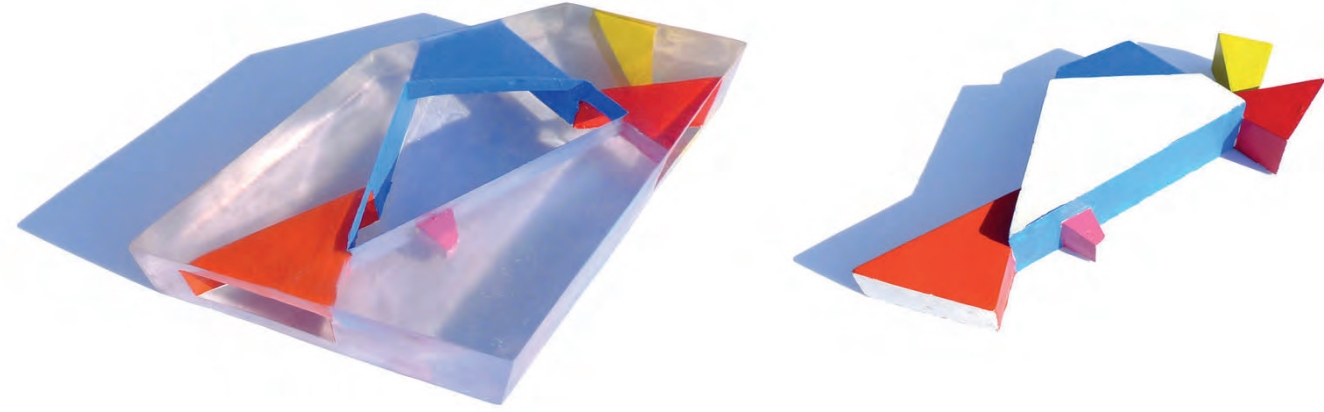




11

Centro de Visitantes en el Río Niyang
Standarchitecture + Zhaoyang Architects



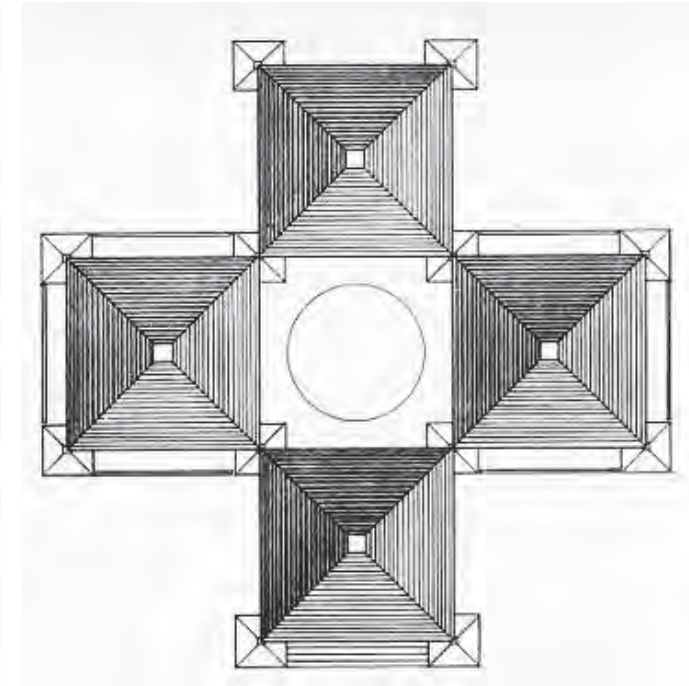
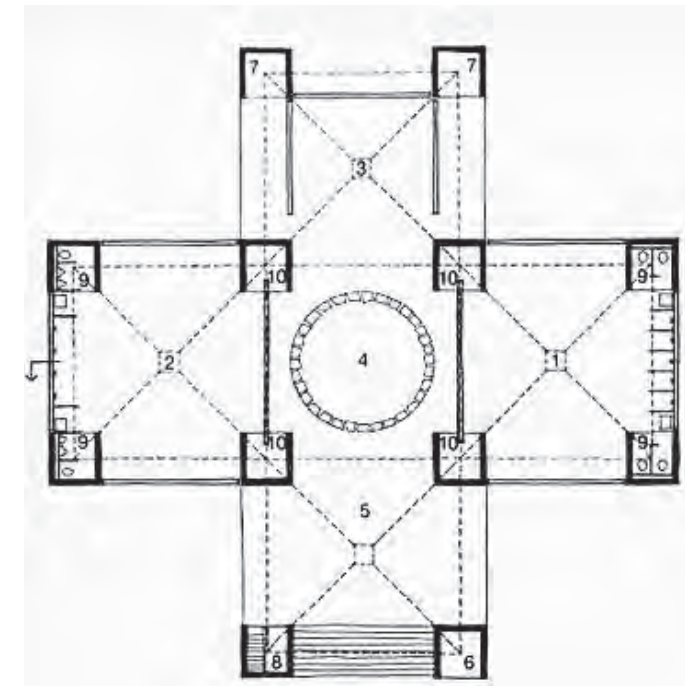
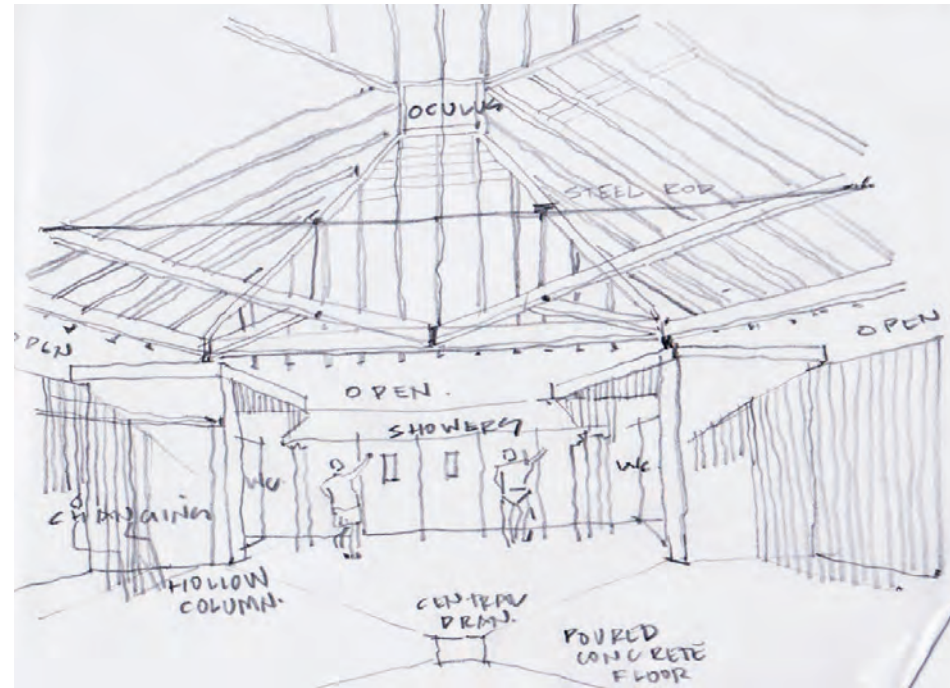


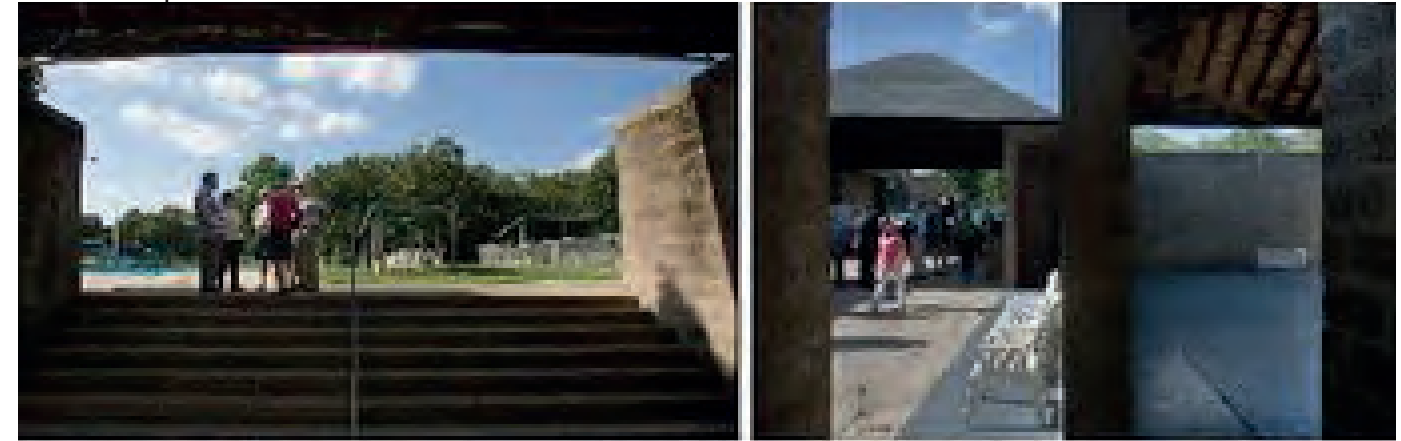


12

Casa de Baños en Trenton
Louis Kahn



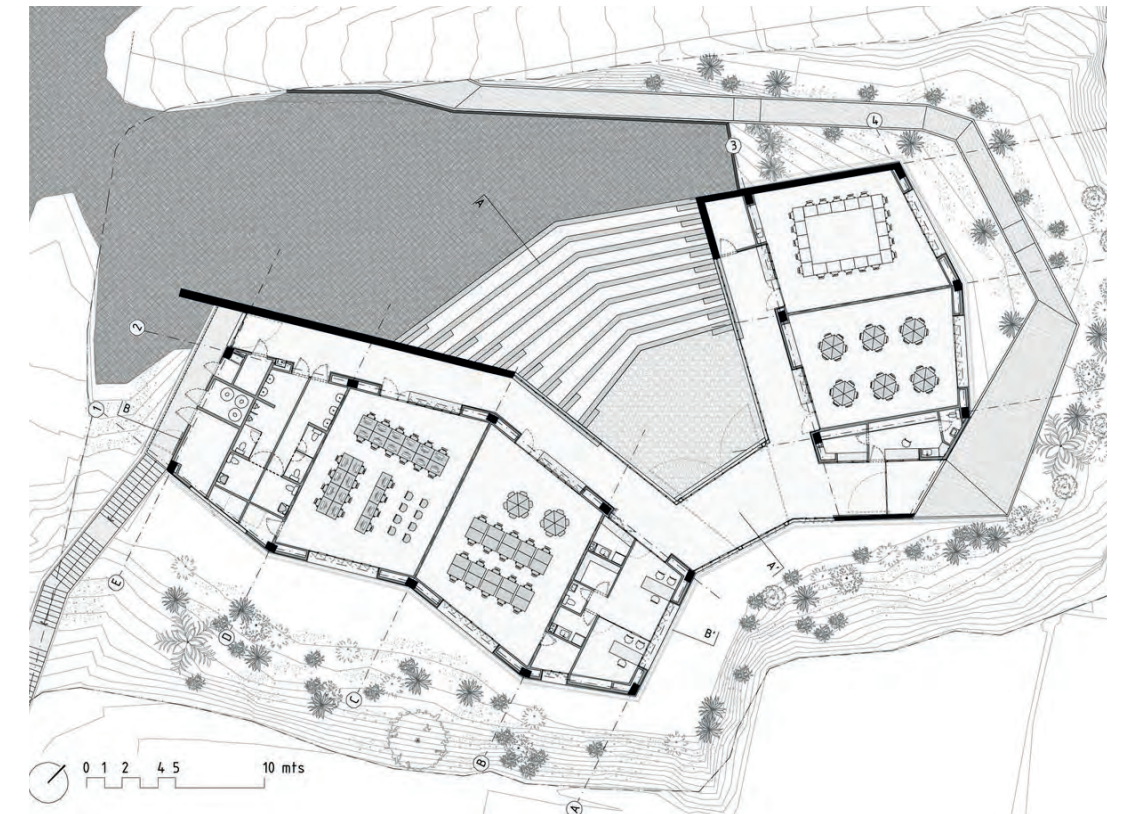
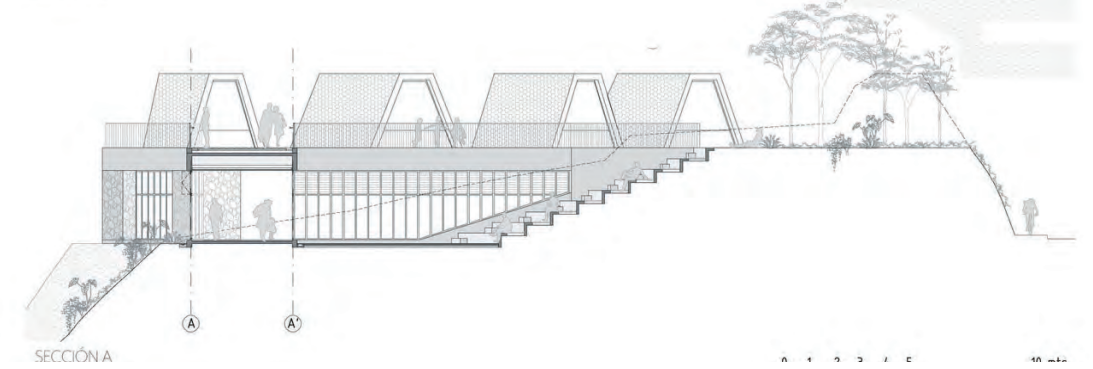
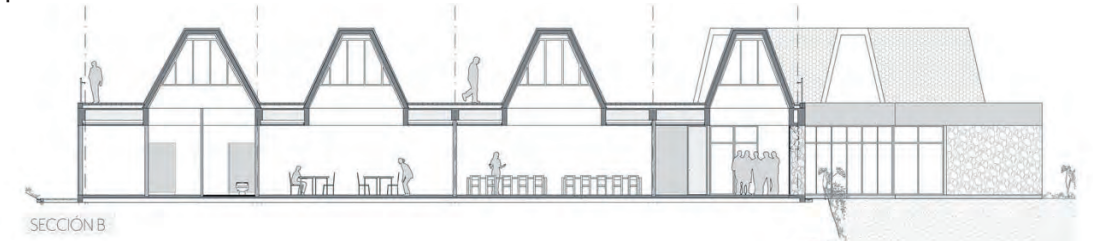
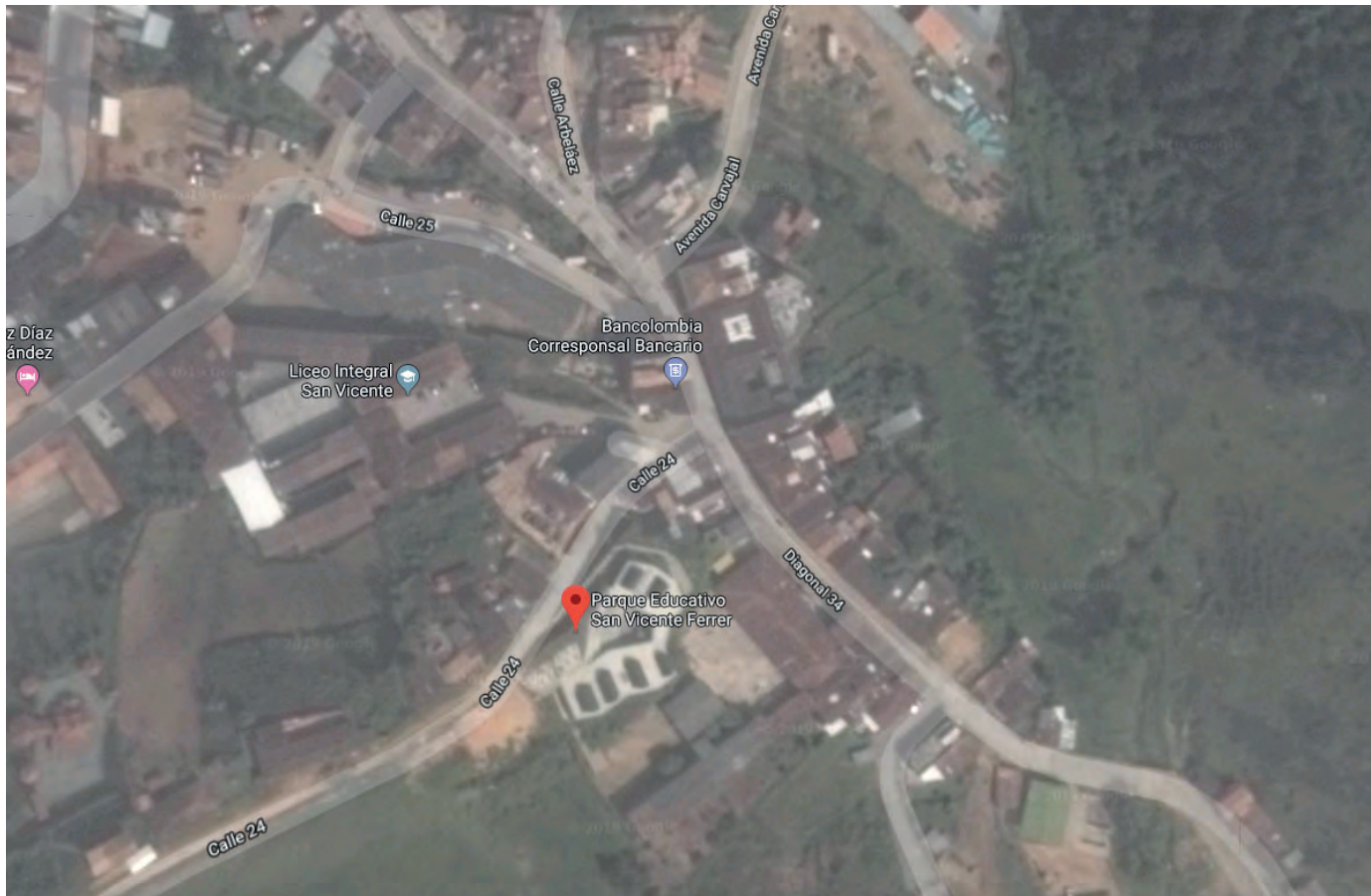


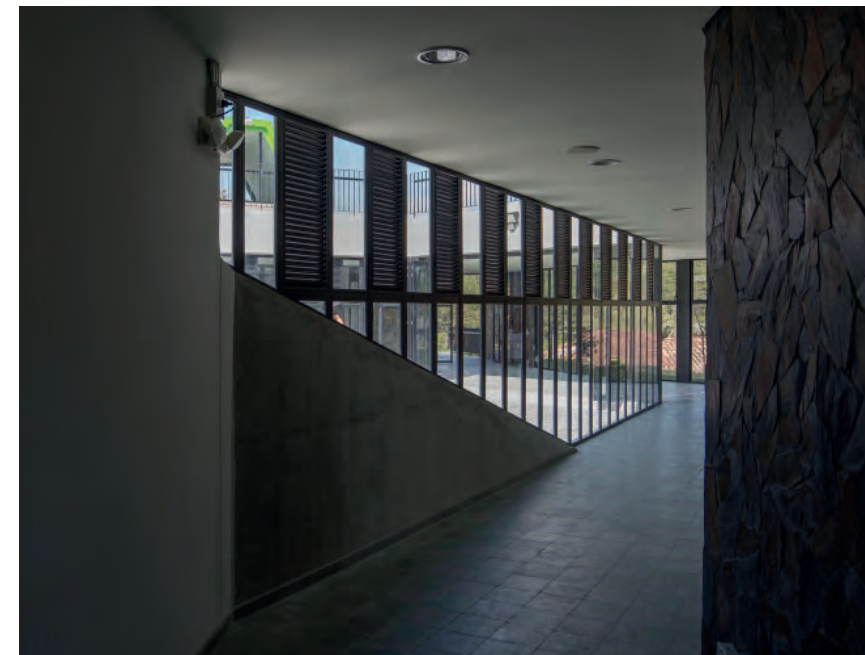


13

Parque Educativo San Vicente Ferrer
Plan:b arquitectos



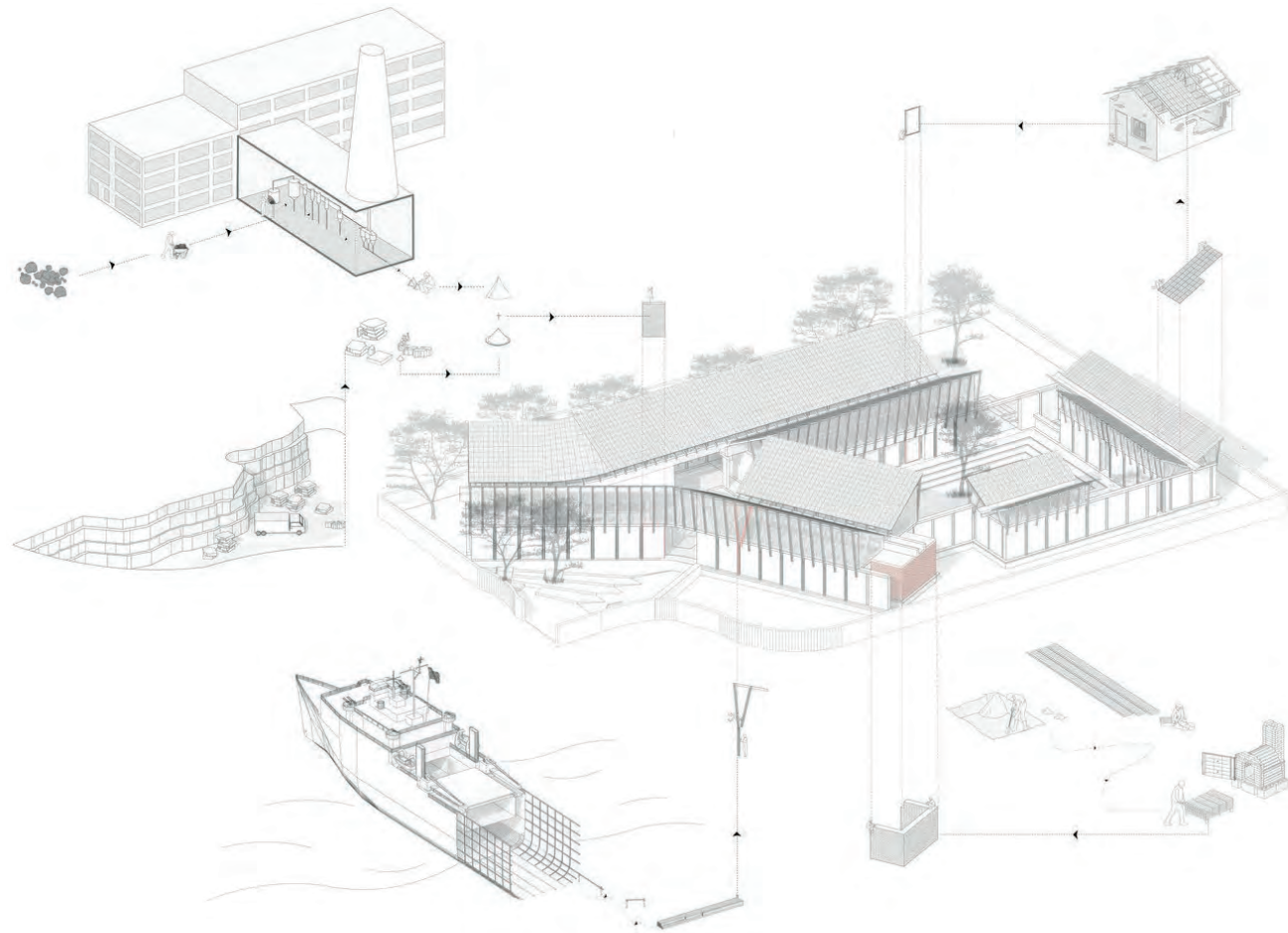


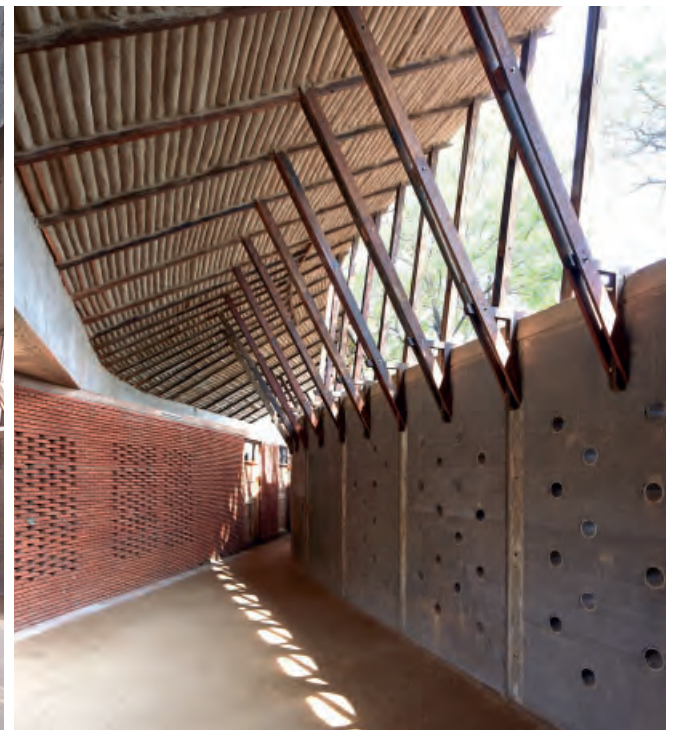


14

Jetavan
Sameep Padora & Associates



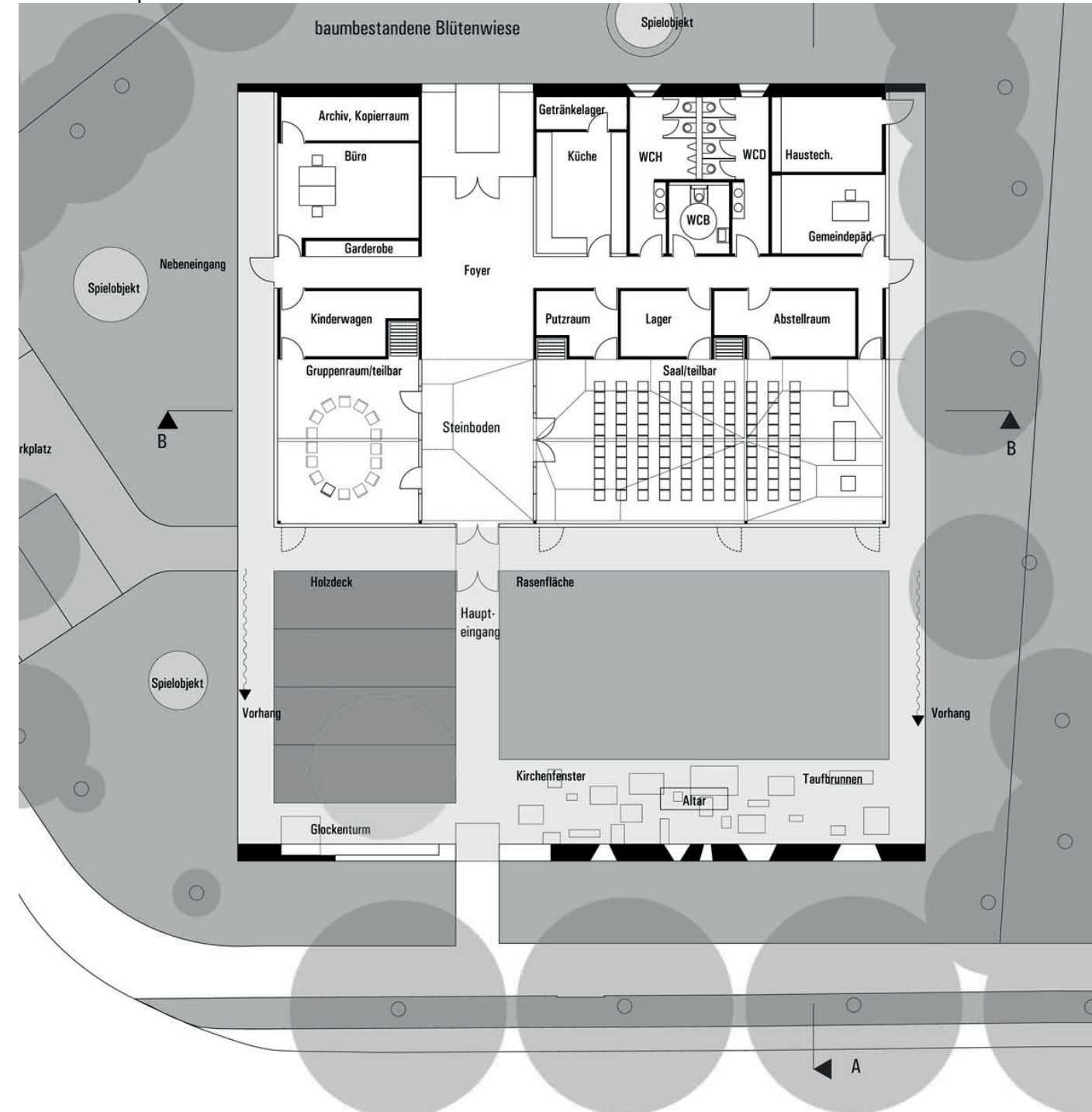
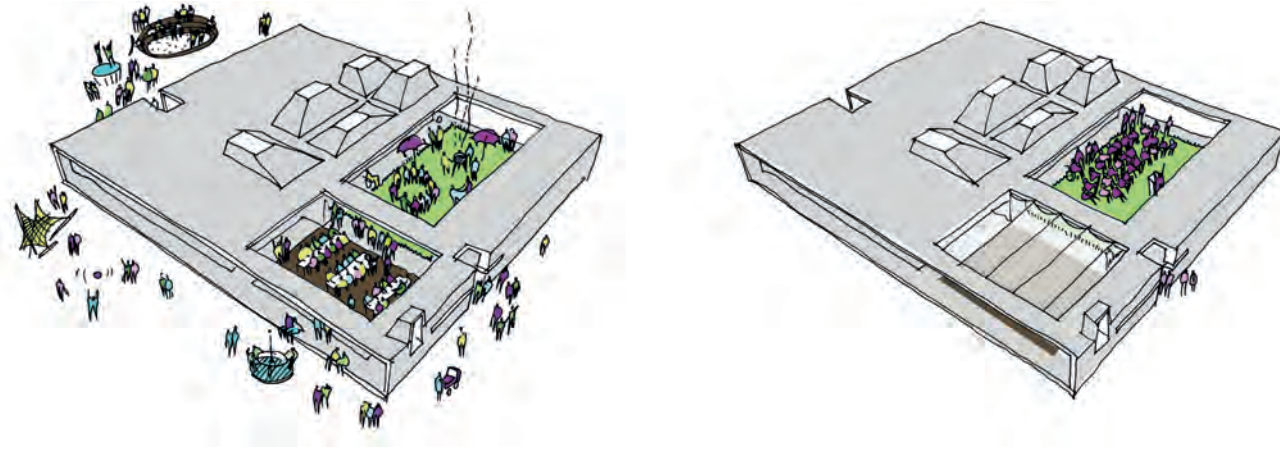




15

Evangelisches Gemeindezentrum
Netzwerkarchitekten





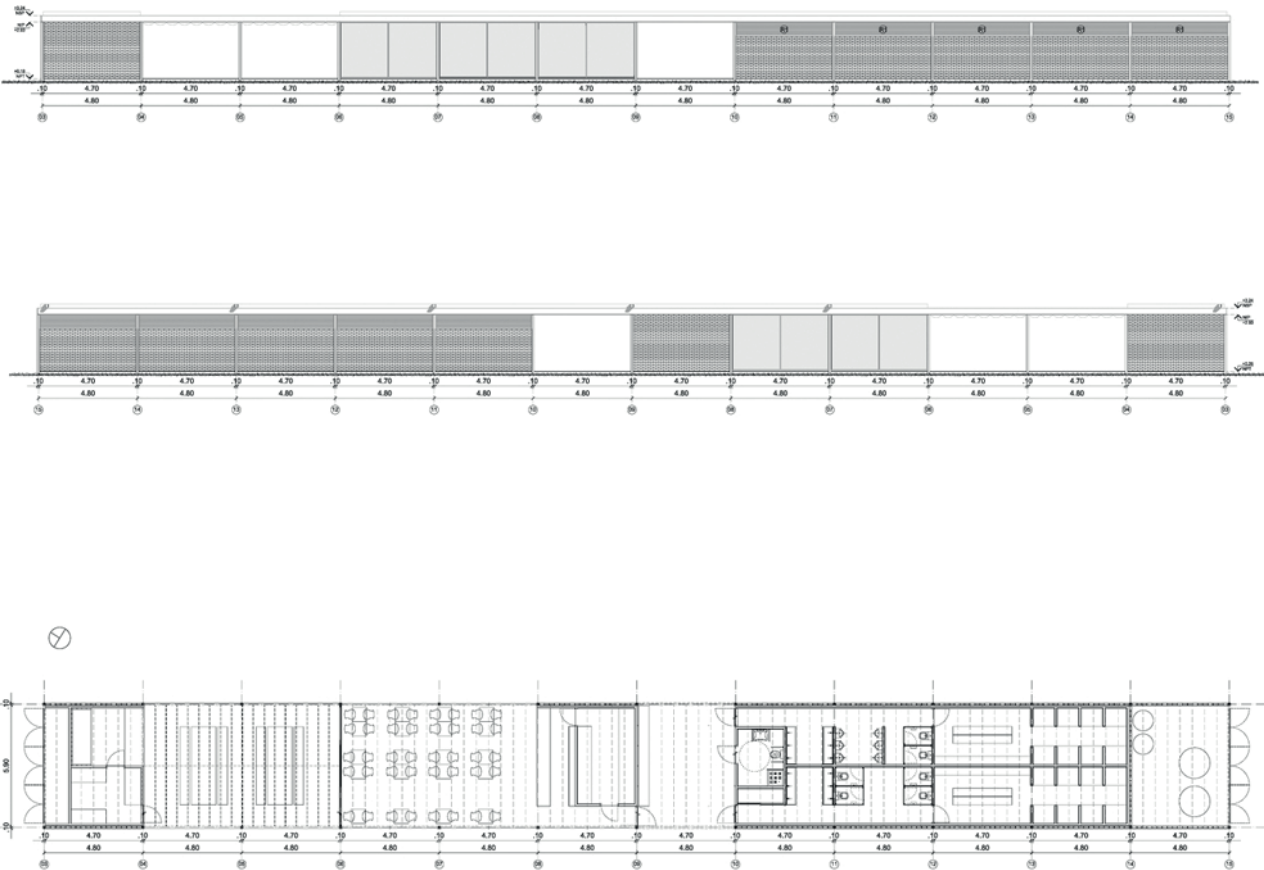
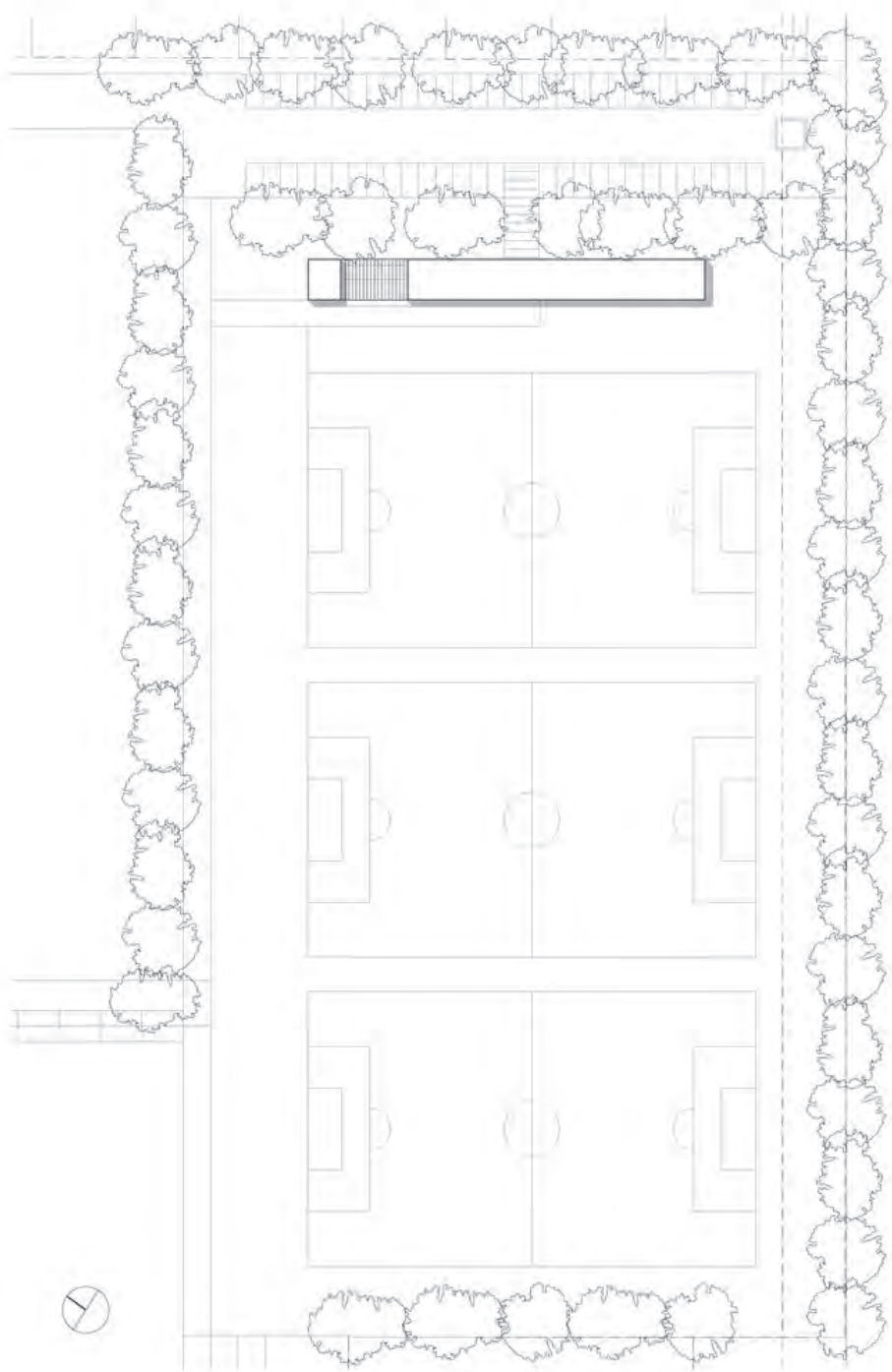


LINEAL

16

Club de Fútbol Puerto Escobar
Torrado Arquitectos







17

Pabellón del Baño Tussols-Basil
RCR Arquitectes

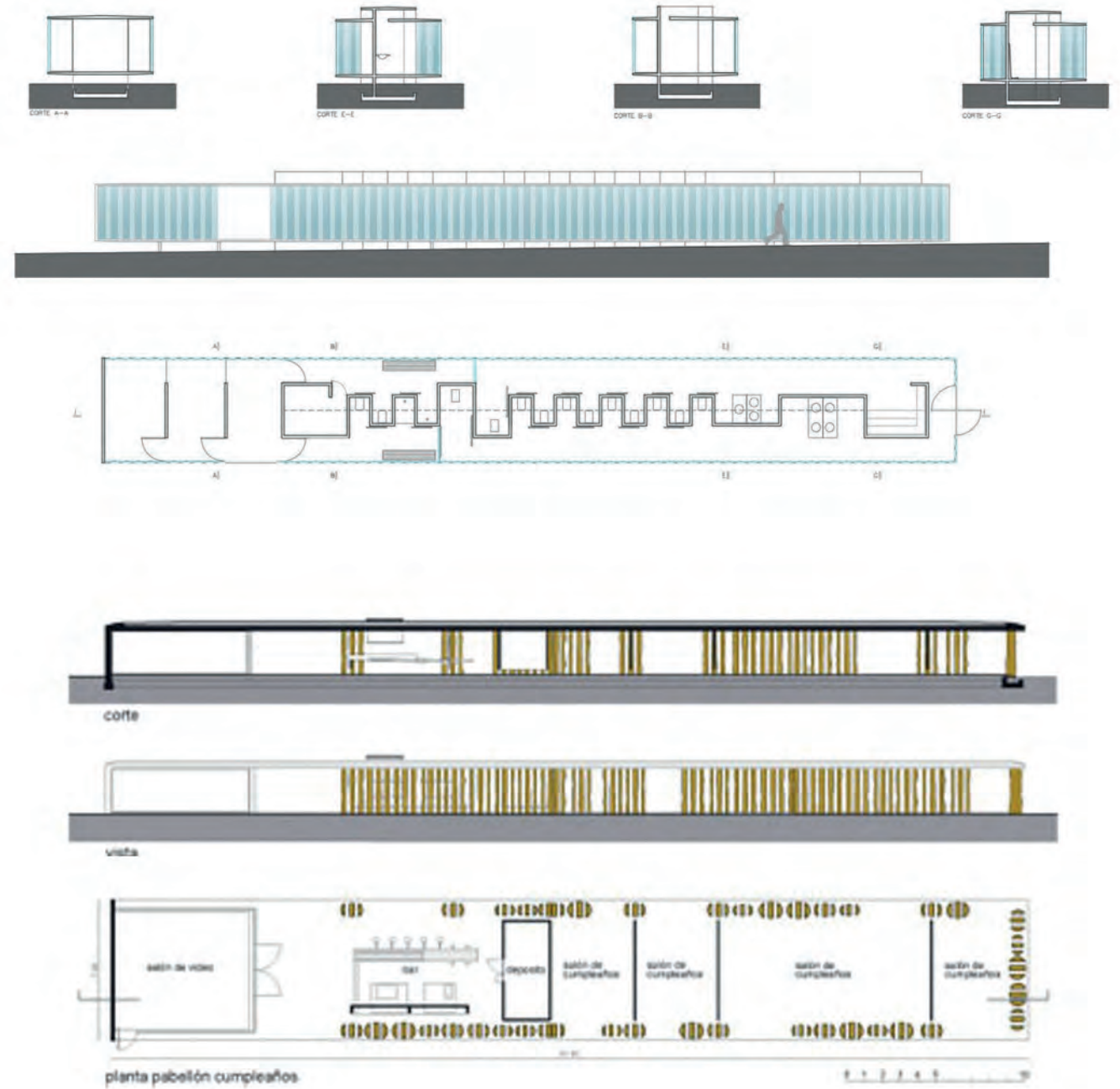




18

Pabellones Parque Independencia
Rafael Iglesias



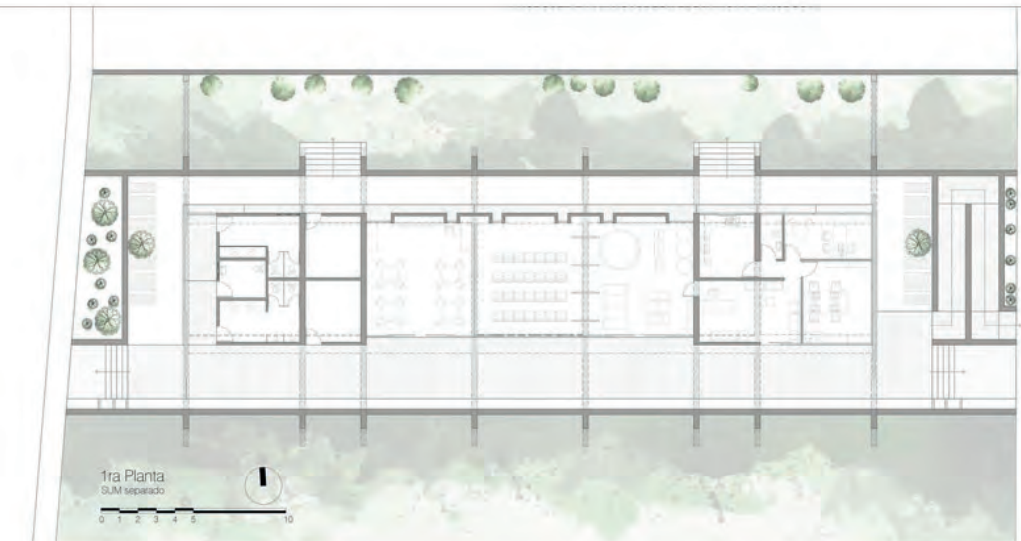
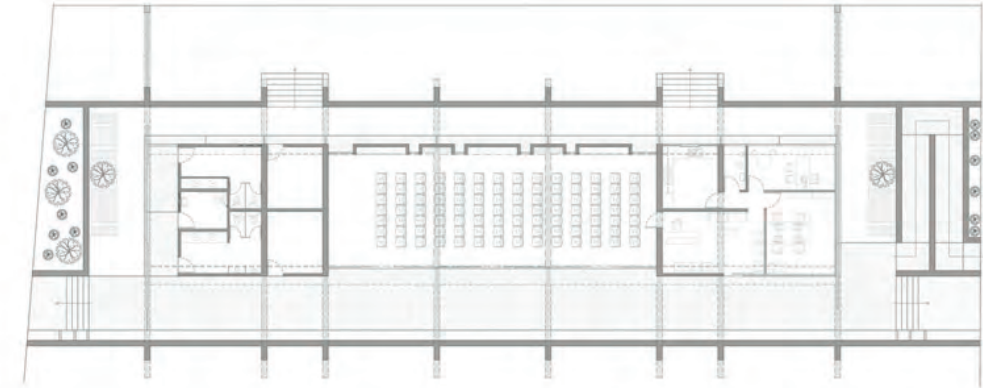
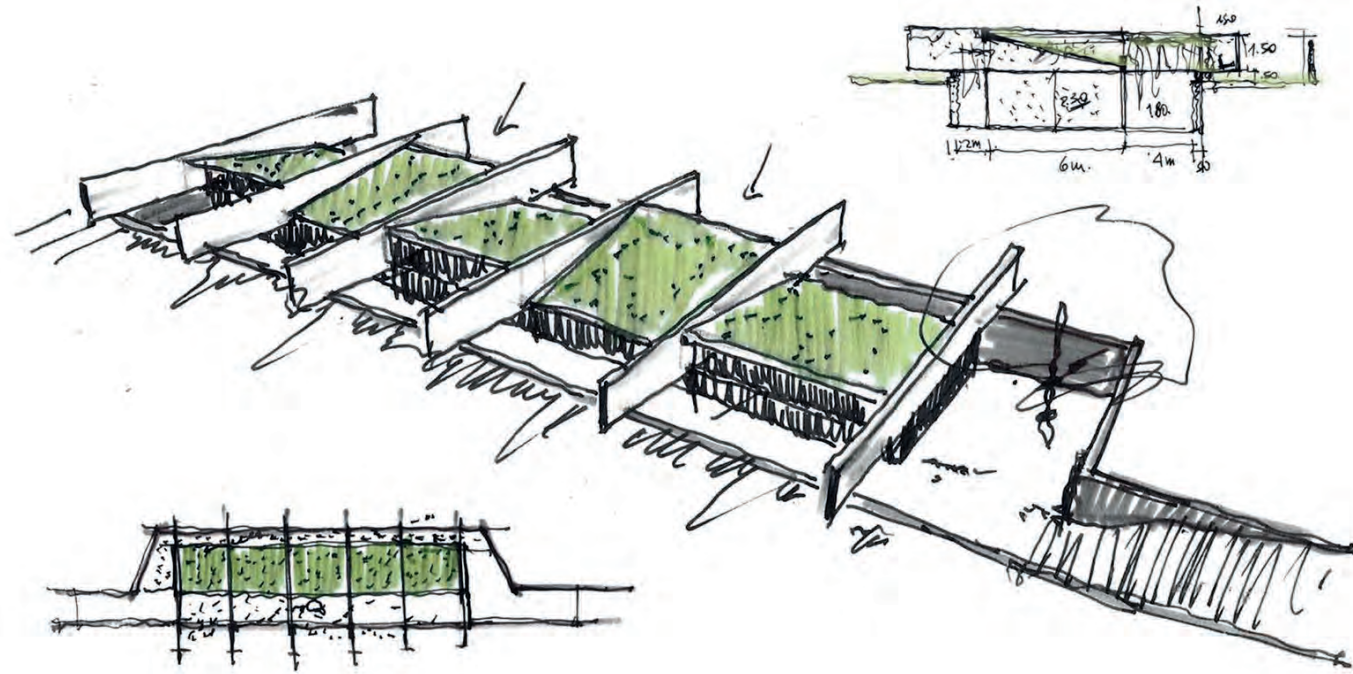




19

Plaza Cultural Norte
Oscar Gonzalez Moix

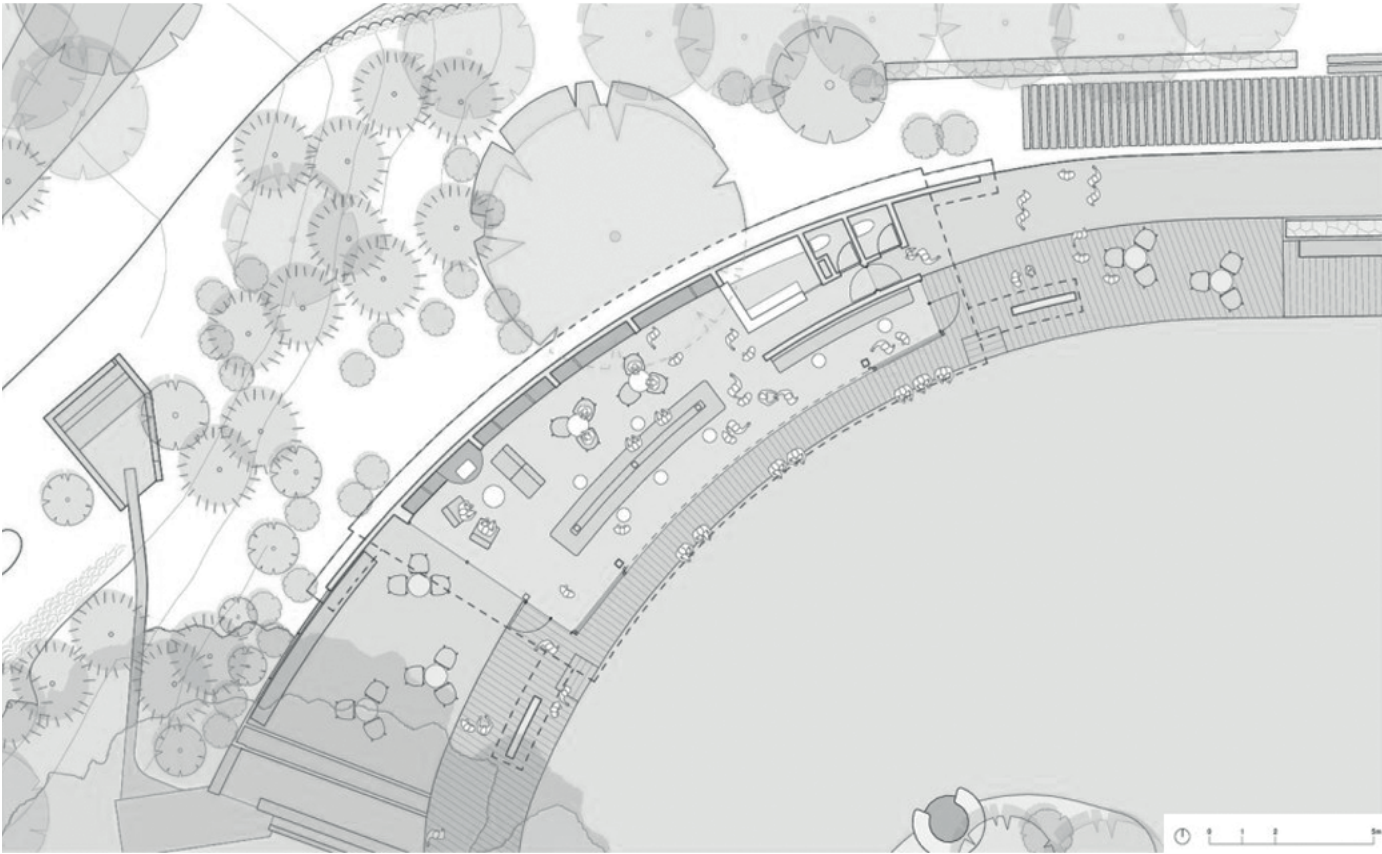
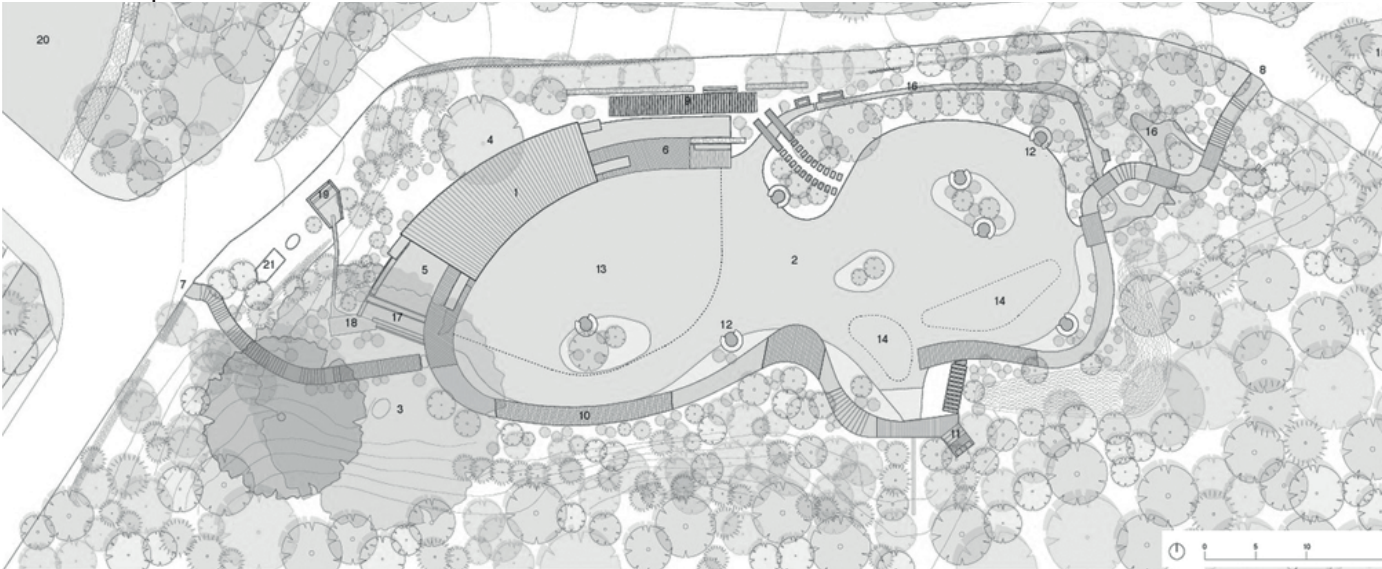
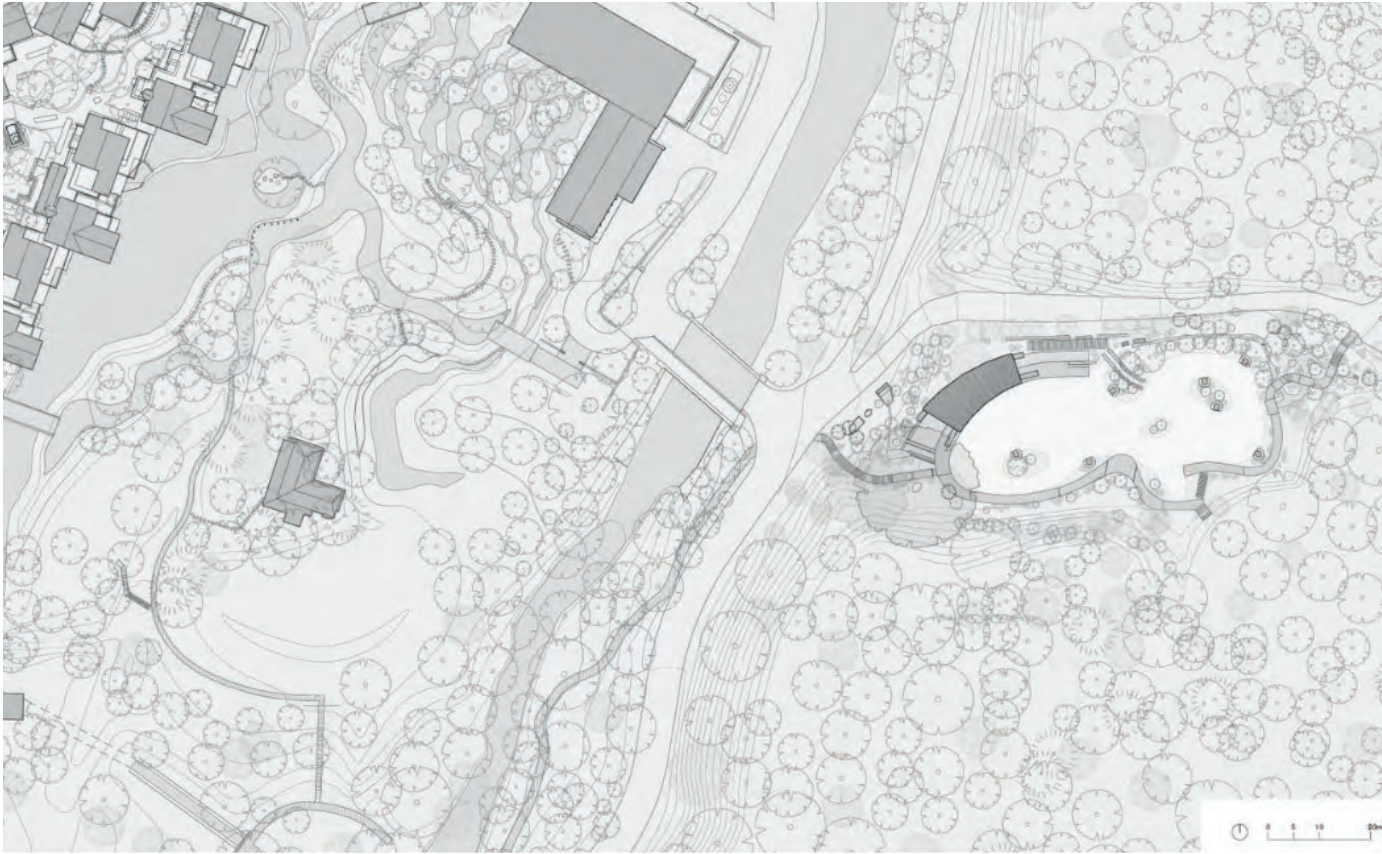






20 Picchio Visitors Center & Ice Rink Klein Dytham architecture + studio on site



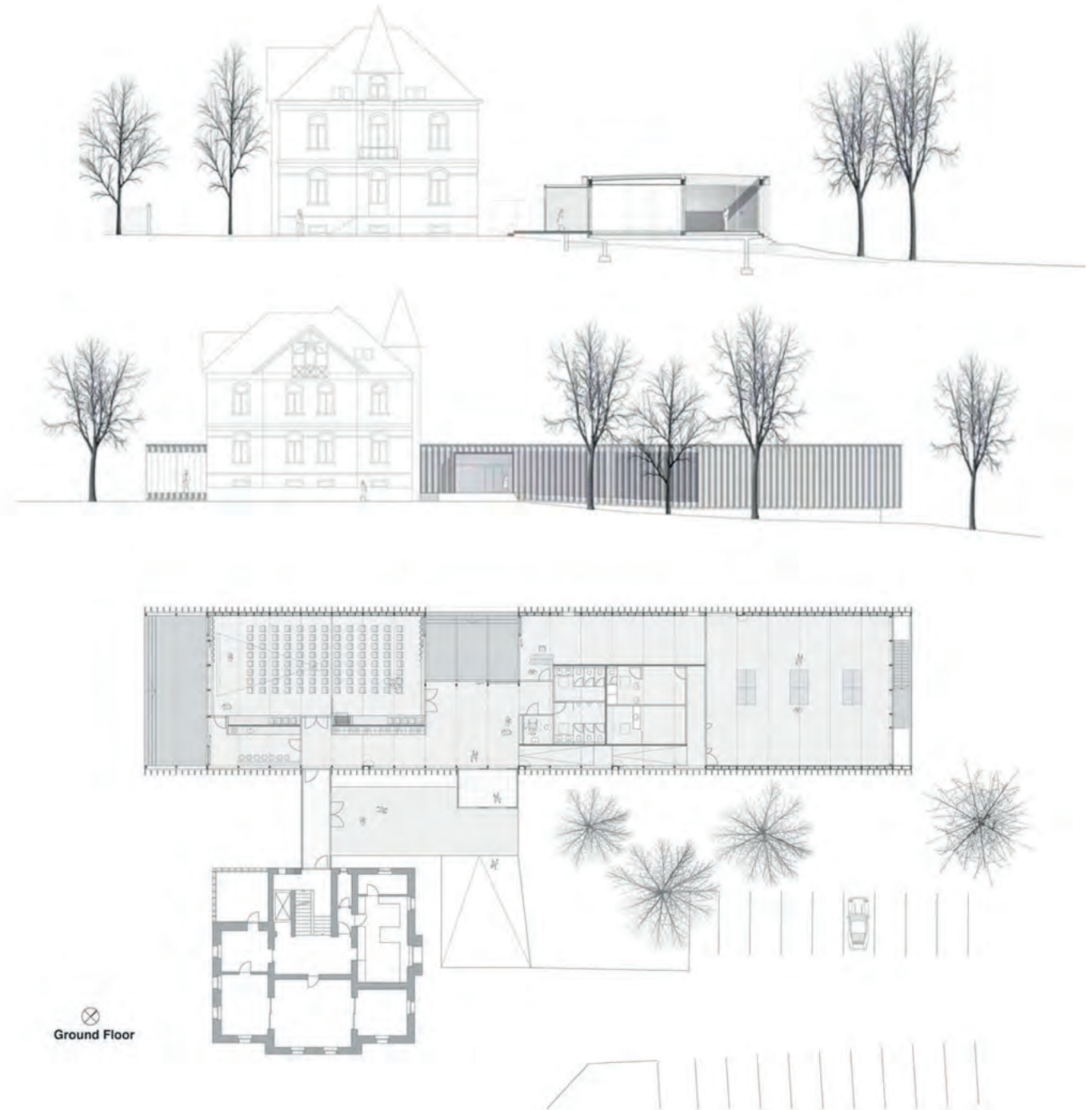


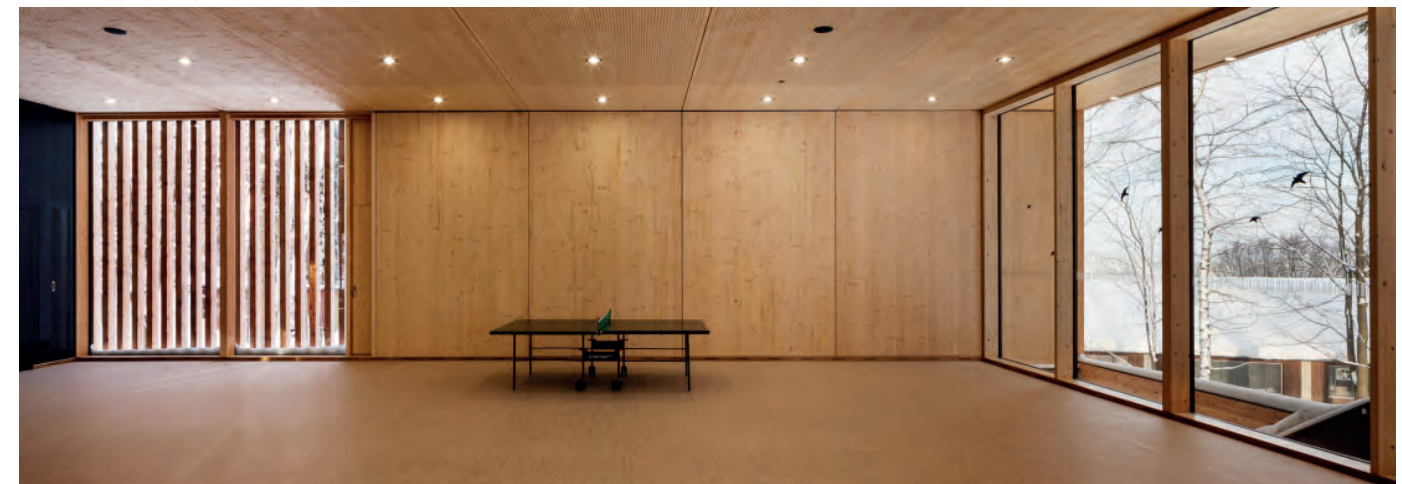
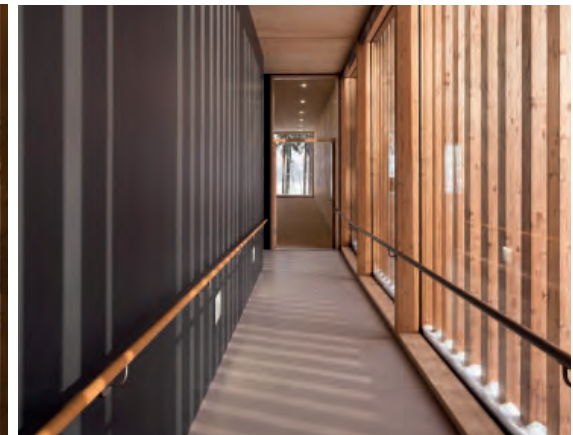


21

Centro Comunitario
Beer Architektur Städtebauw



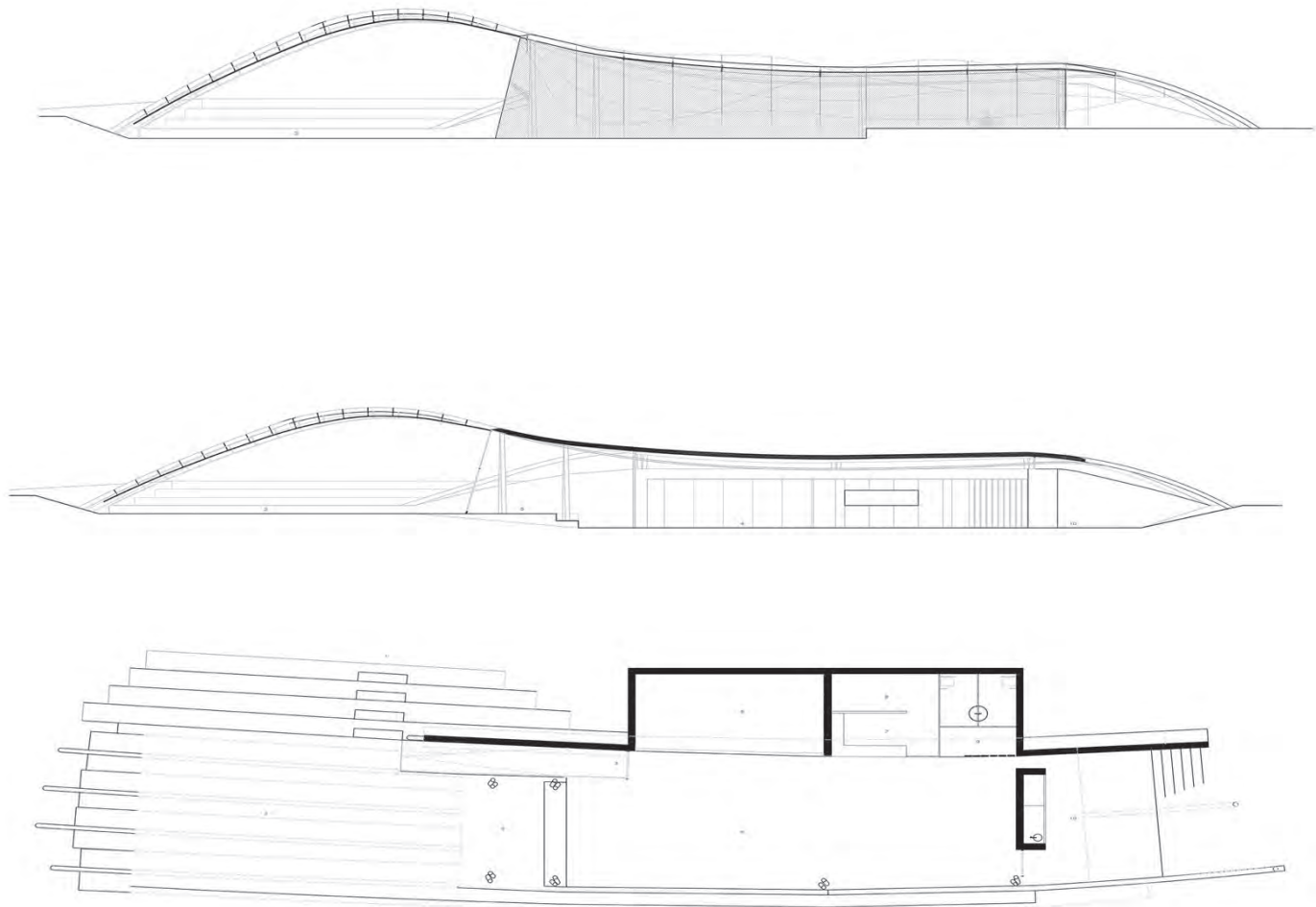




22

Centro Cultural La Cometa
MSB arquitectura i disseny



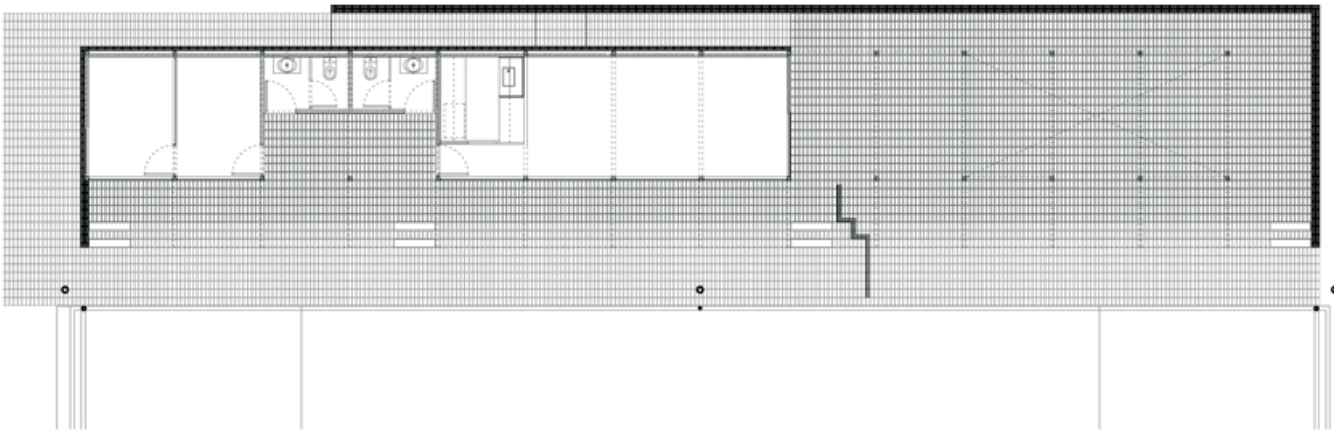
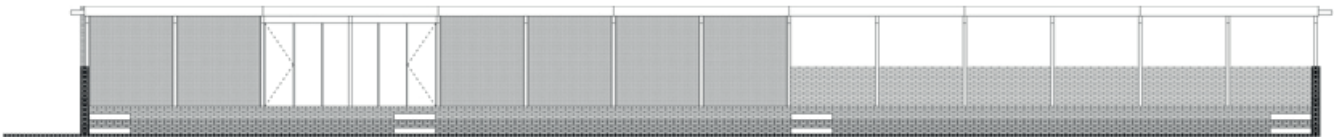
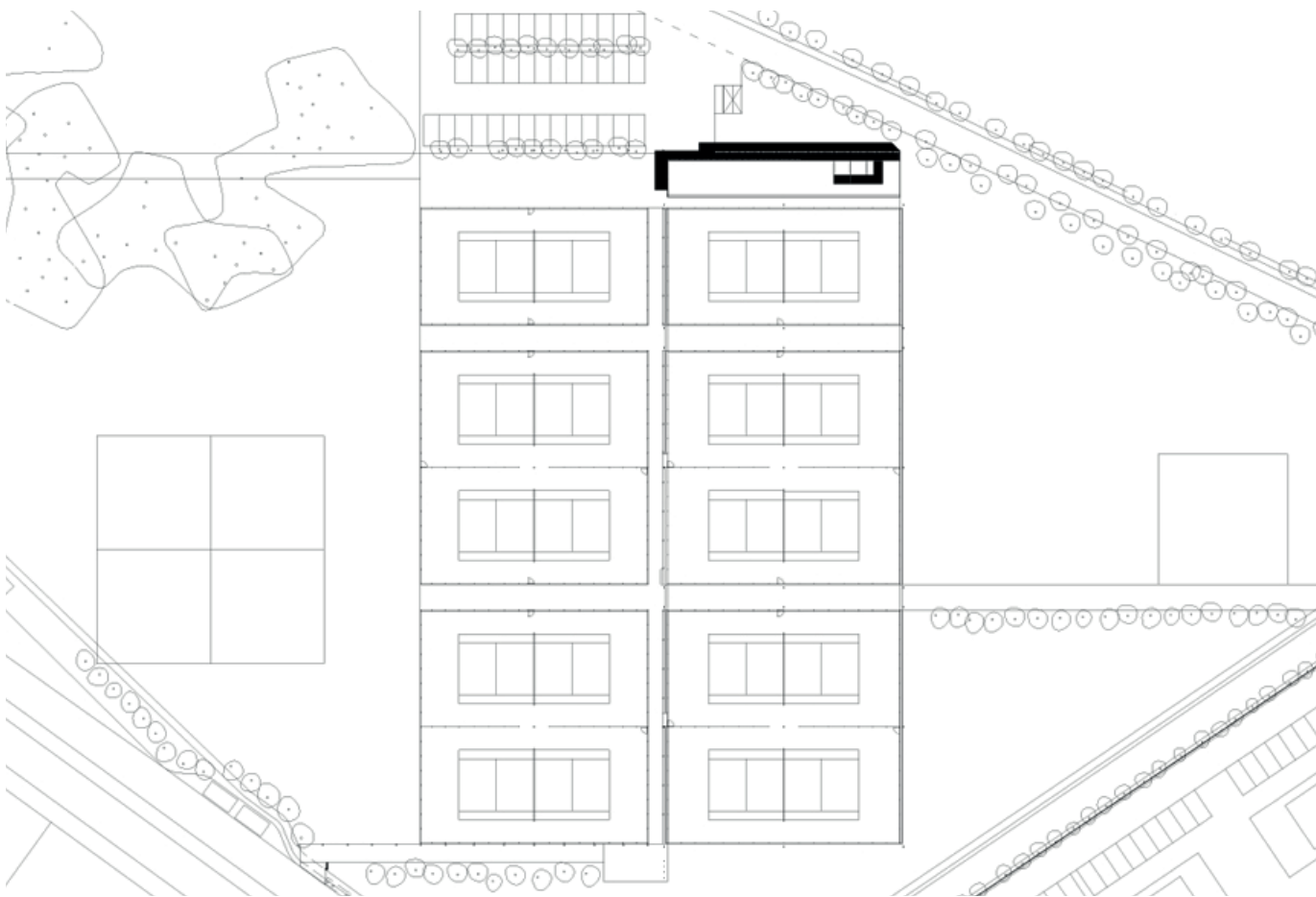


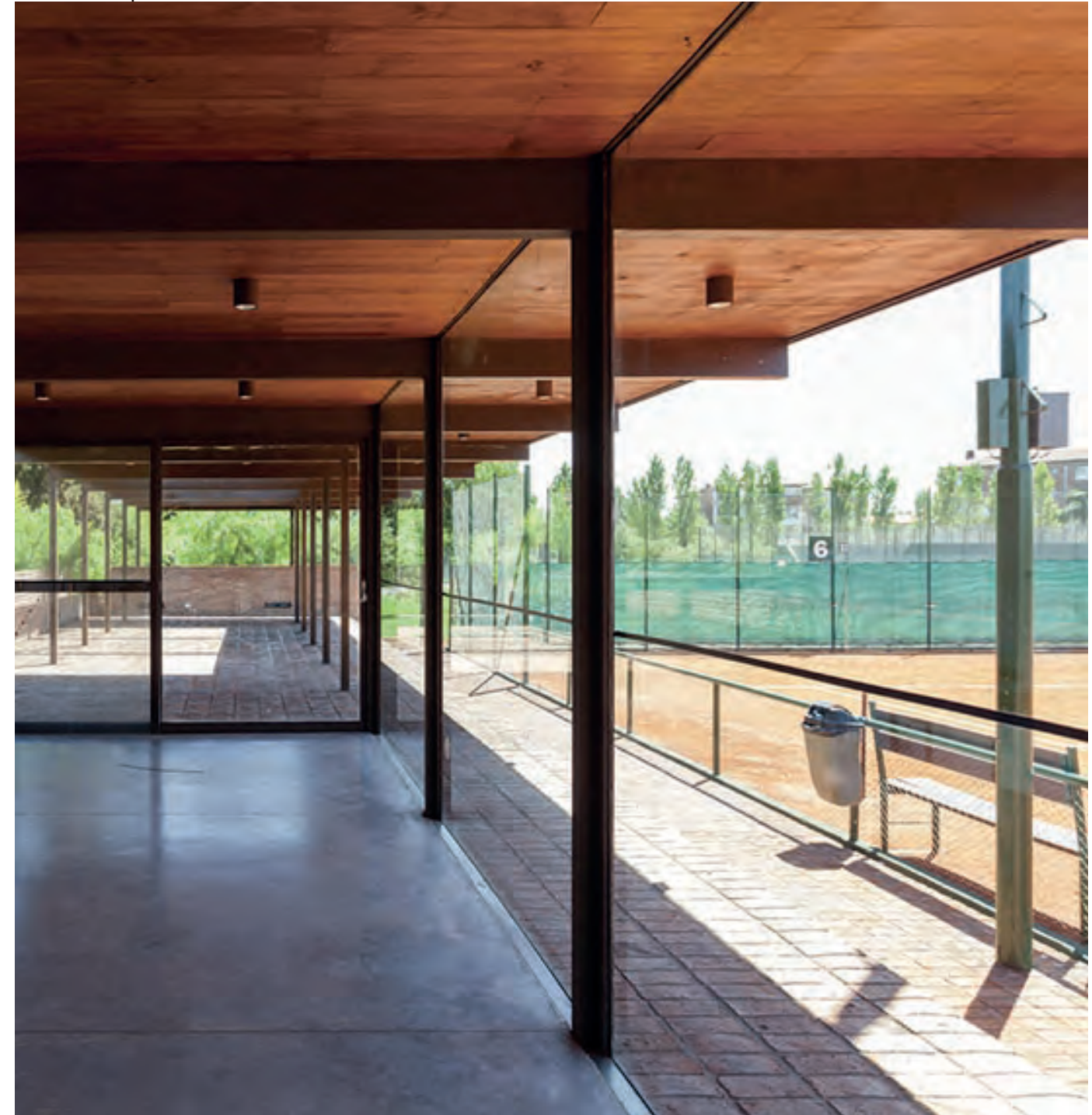


23

Complejo deportivo Tenis Hacoaj
Javier Esteban, Ligia Gaffuri, Martín Torrado,
Daniel Szuldman, Mario Zambonini

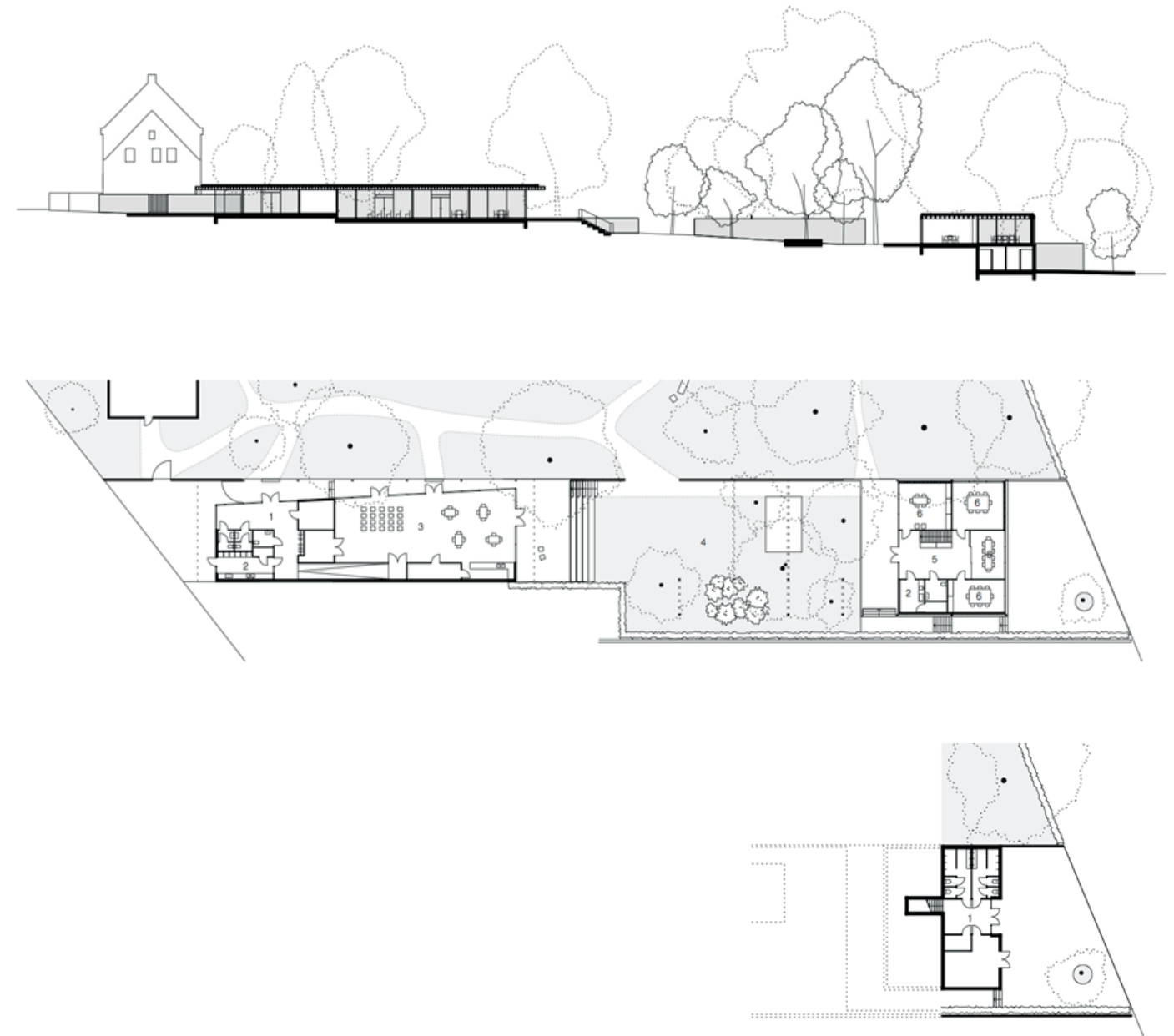
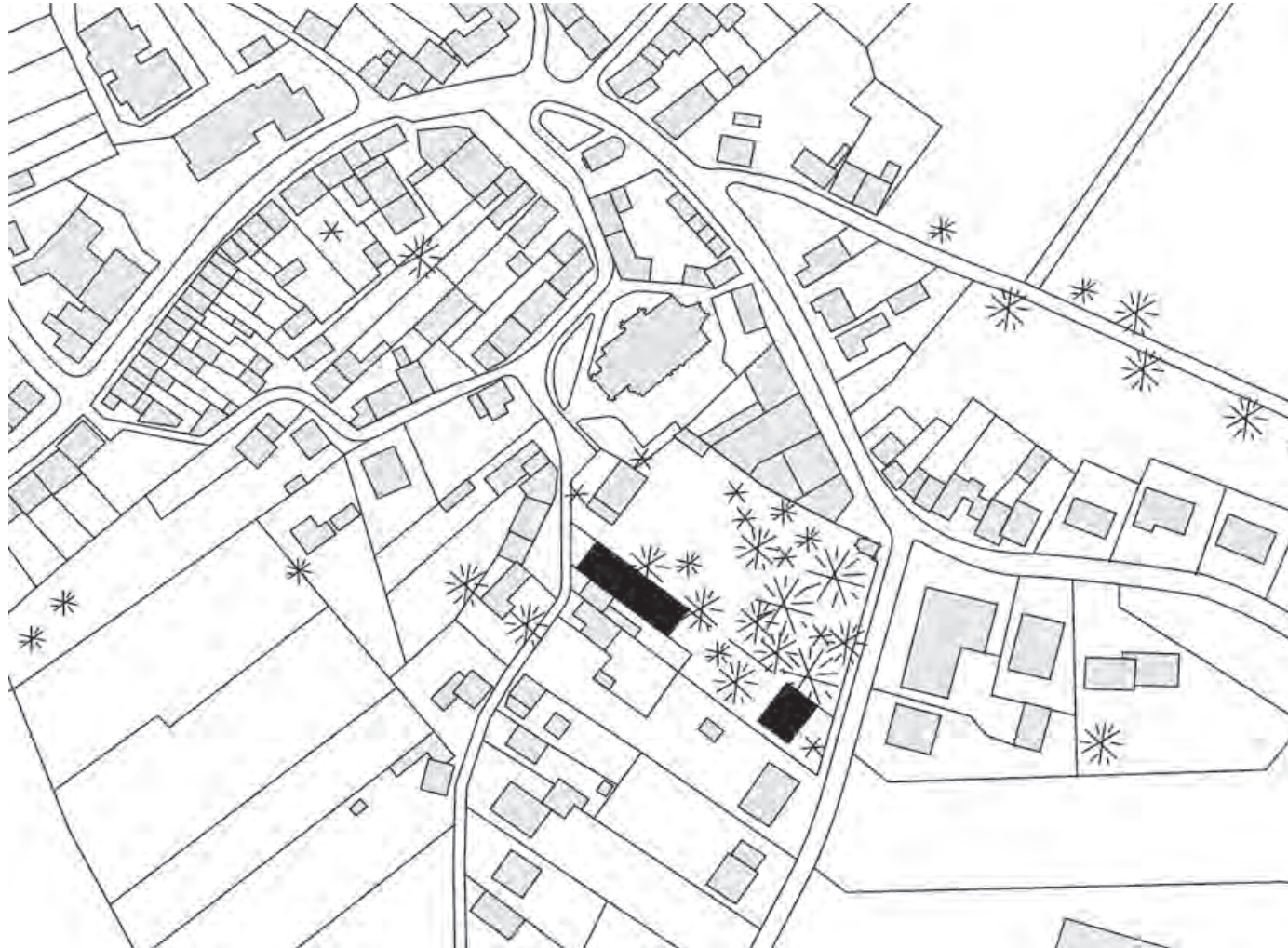






24 Centro Comunitario Moorsel De Kort Van Schaik Van Noten



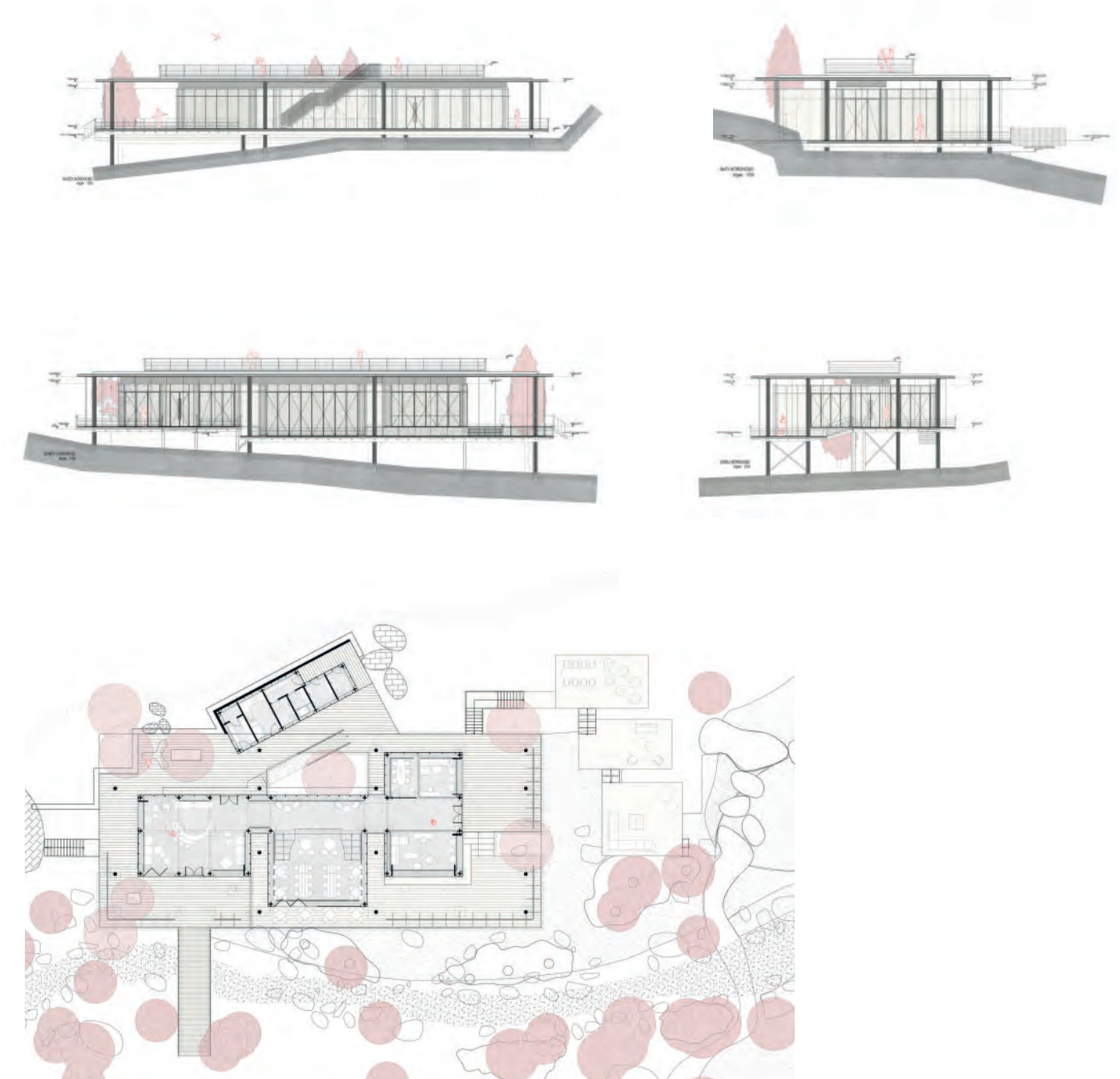


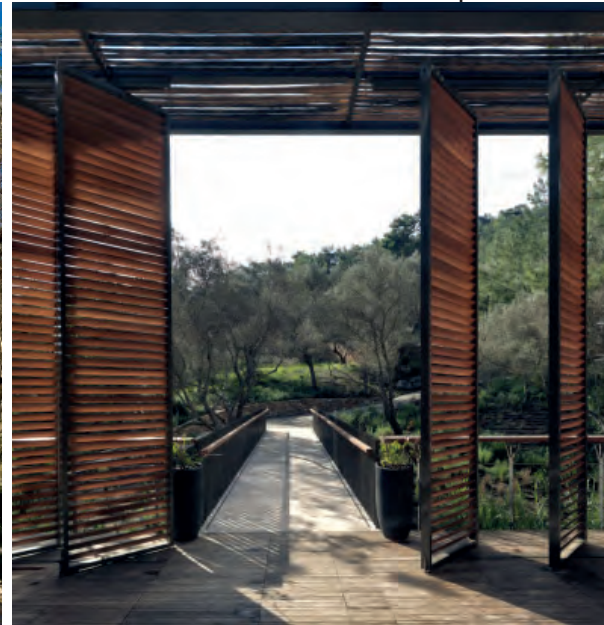


25

Club House del conjunto de viviendas Bodrum Demirbuku
De Kort Van Schaik Van Noten

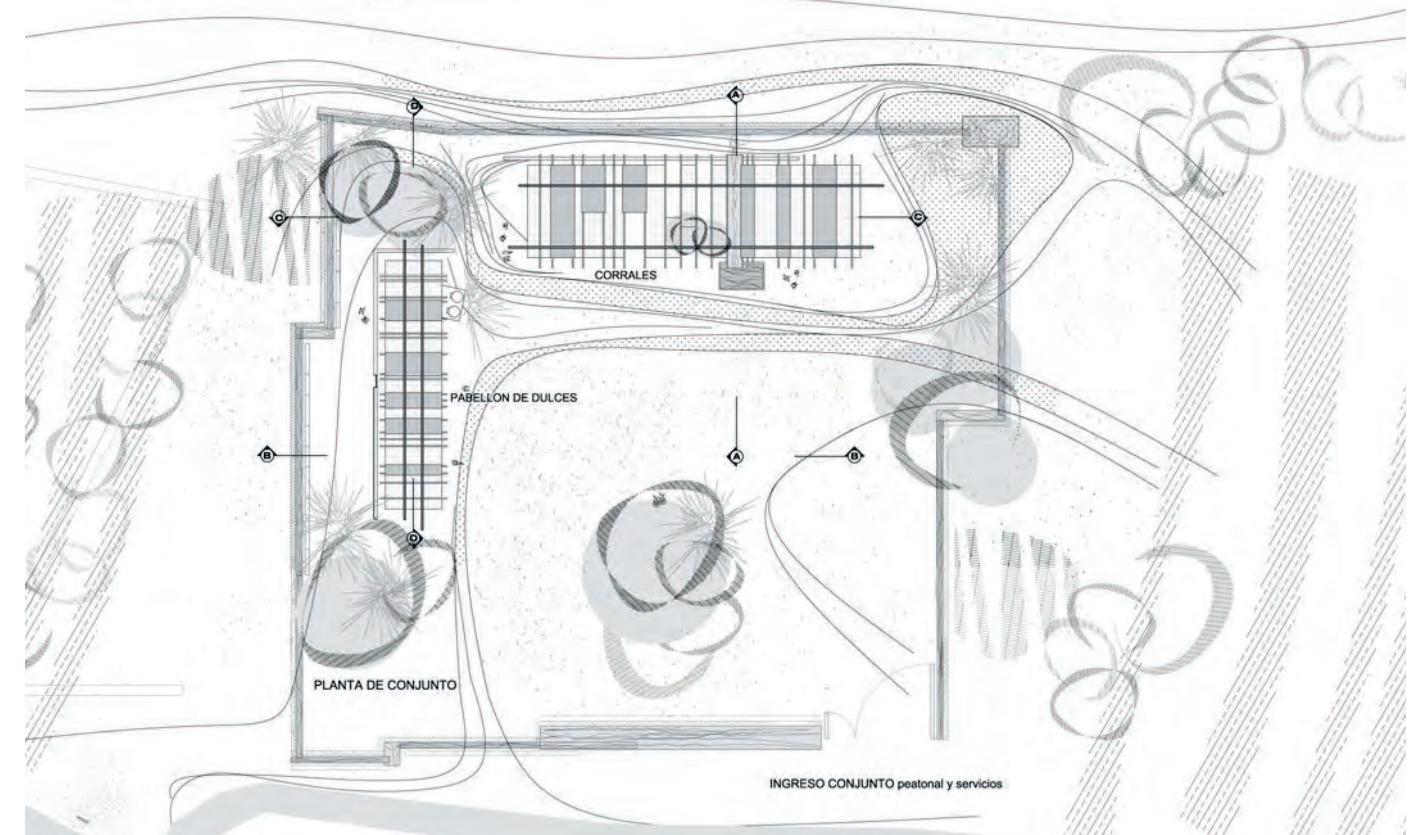
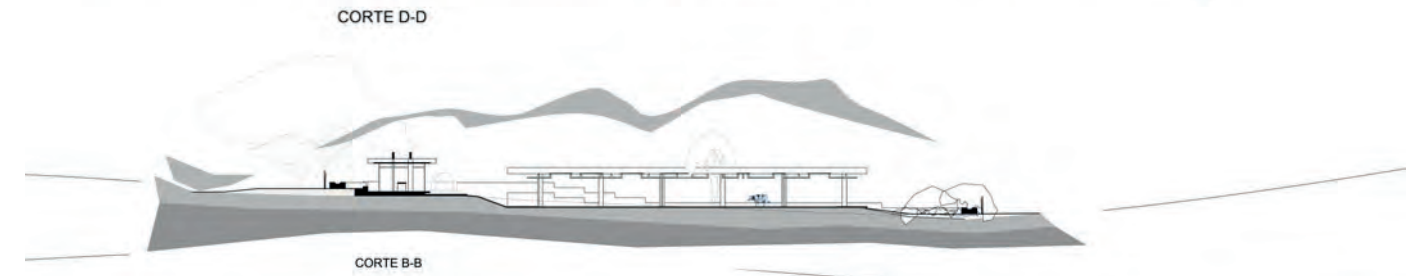
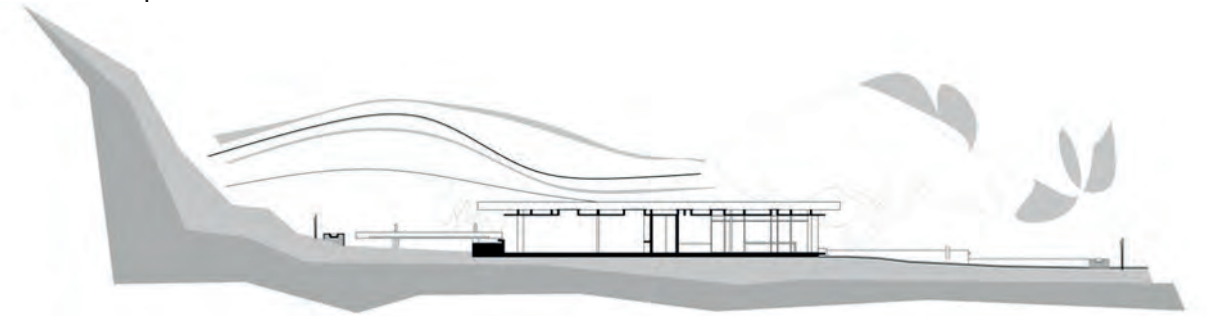
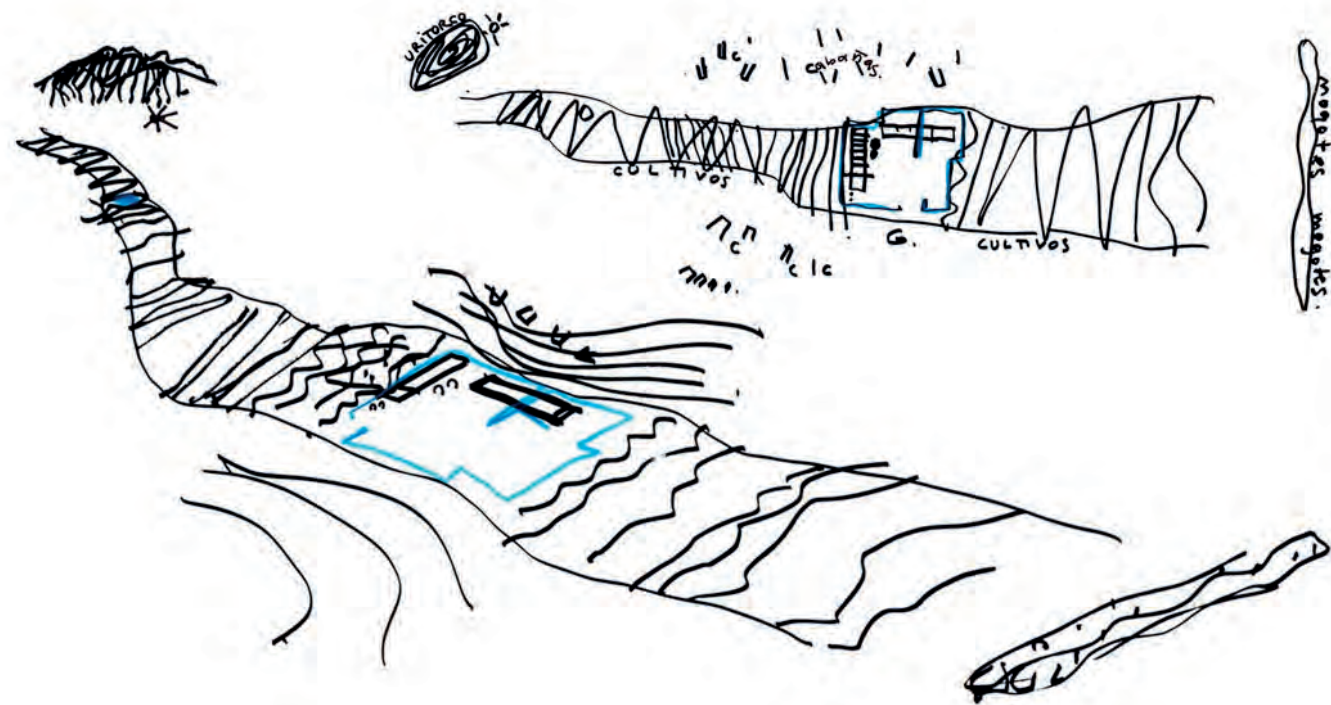
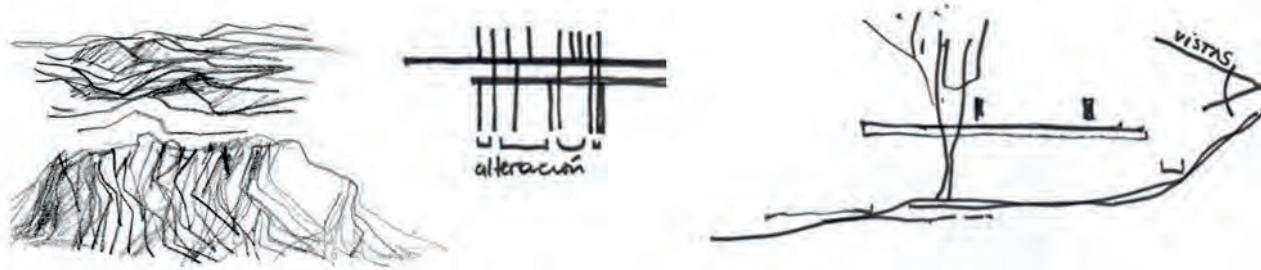
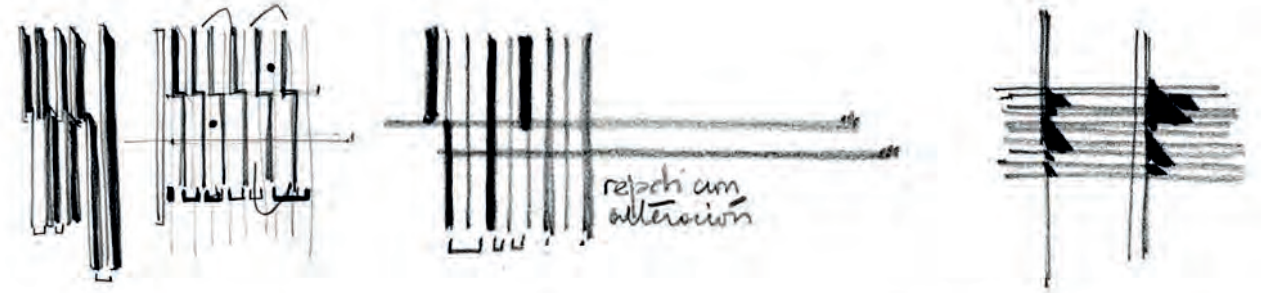






26 Pabellones de granja Bertolino Barrado Arquitectos

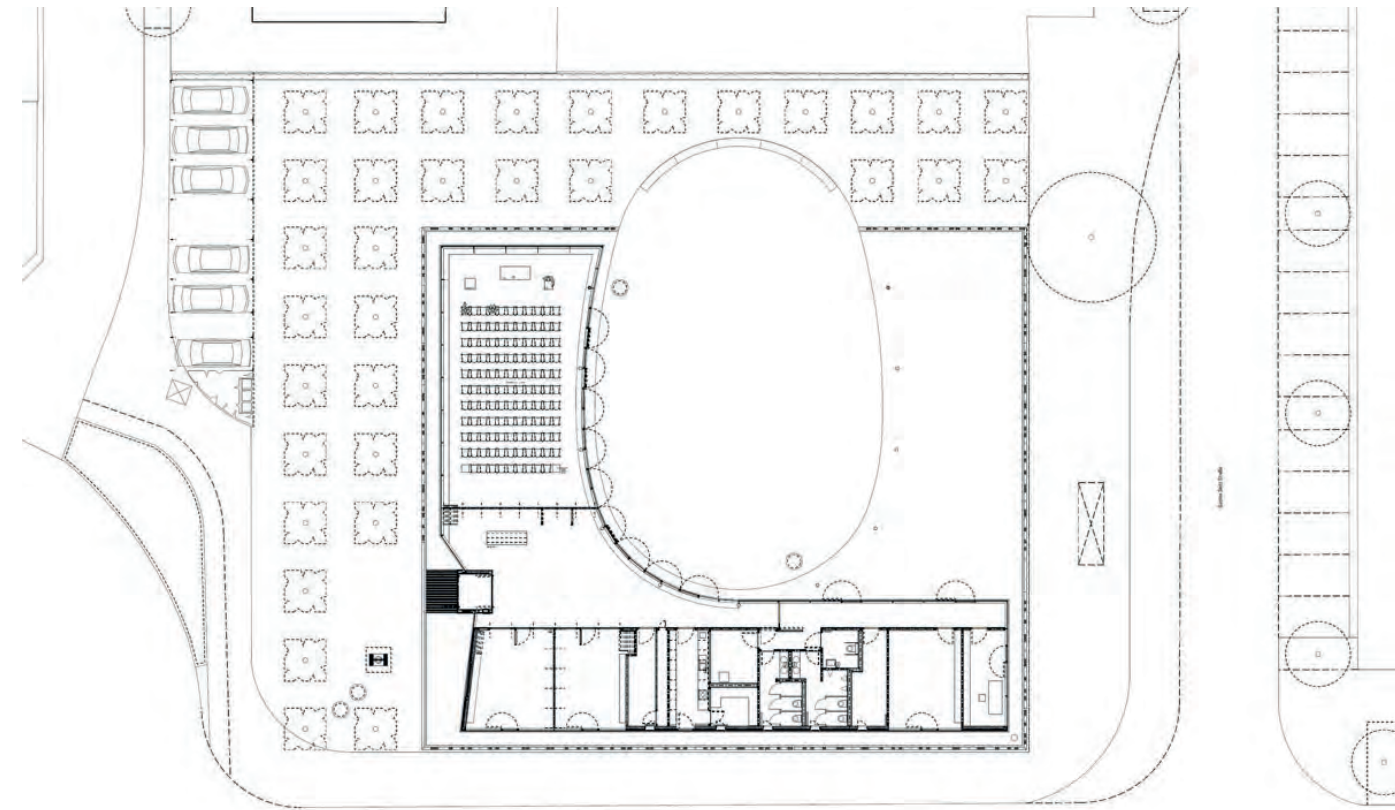
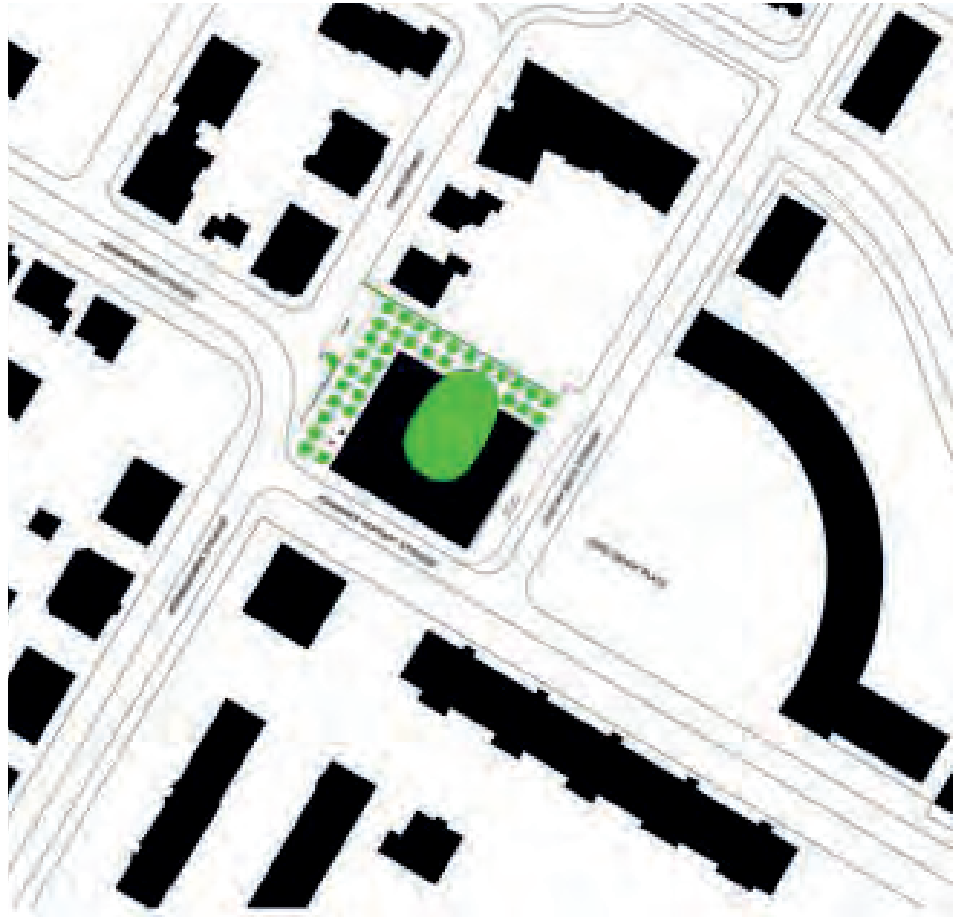






27 Centro Comunitario Evangélico Netzwerkarchitekten + Darmstadt



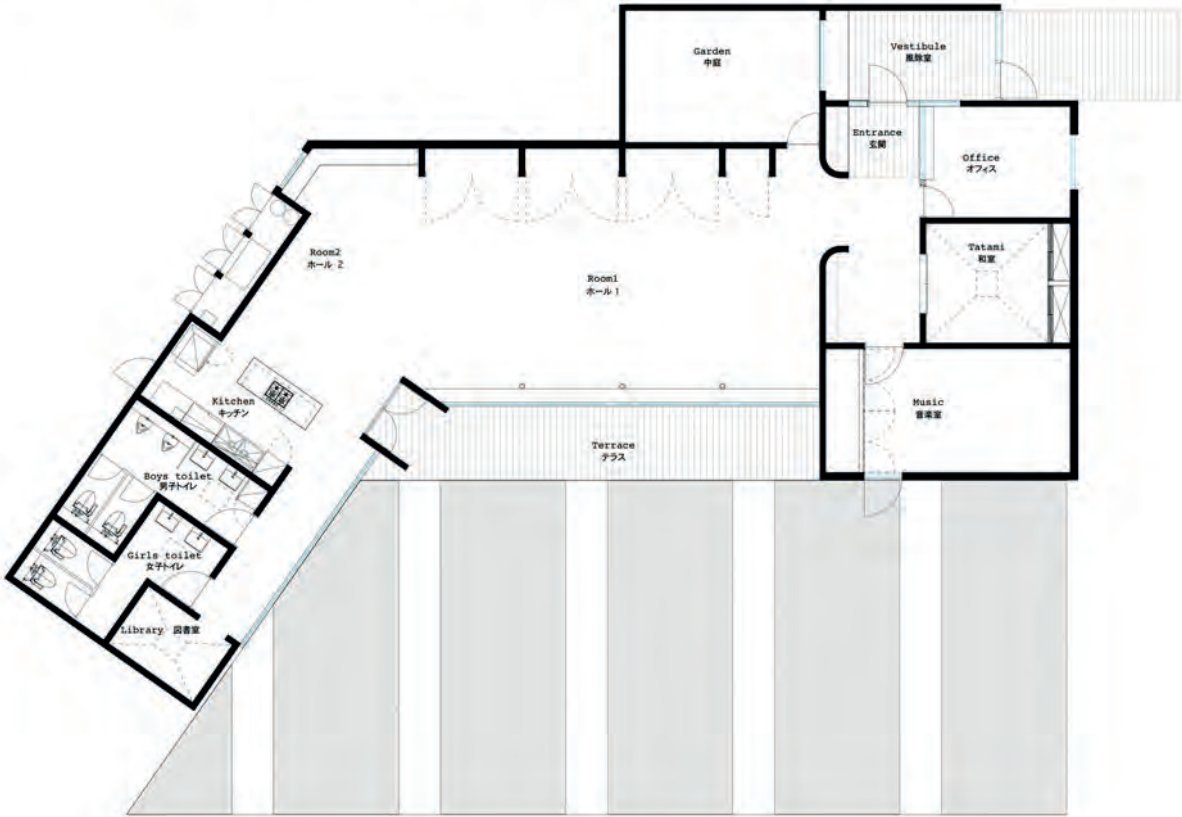
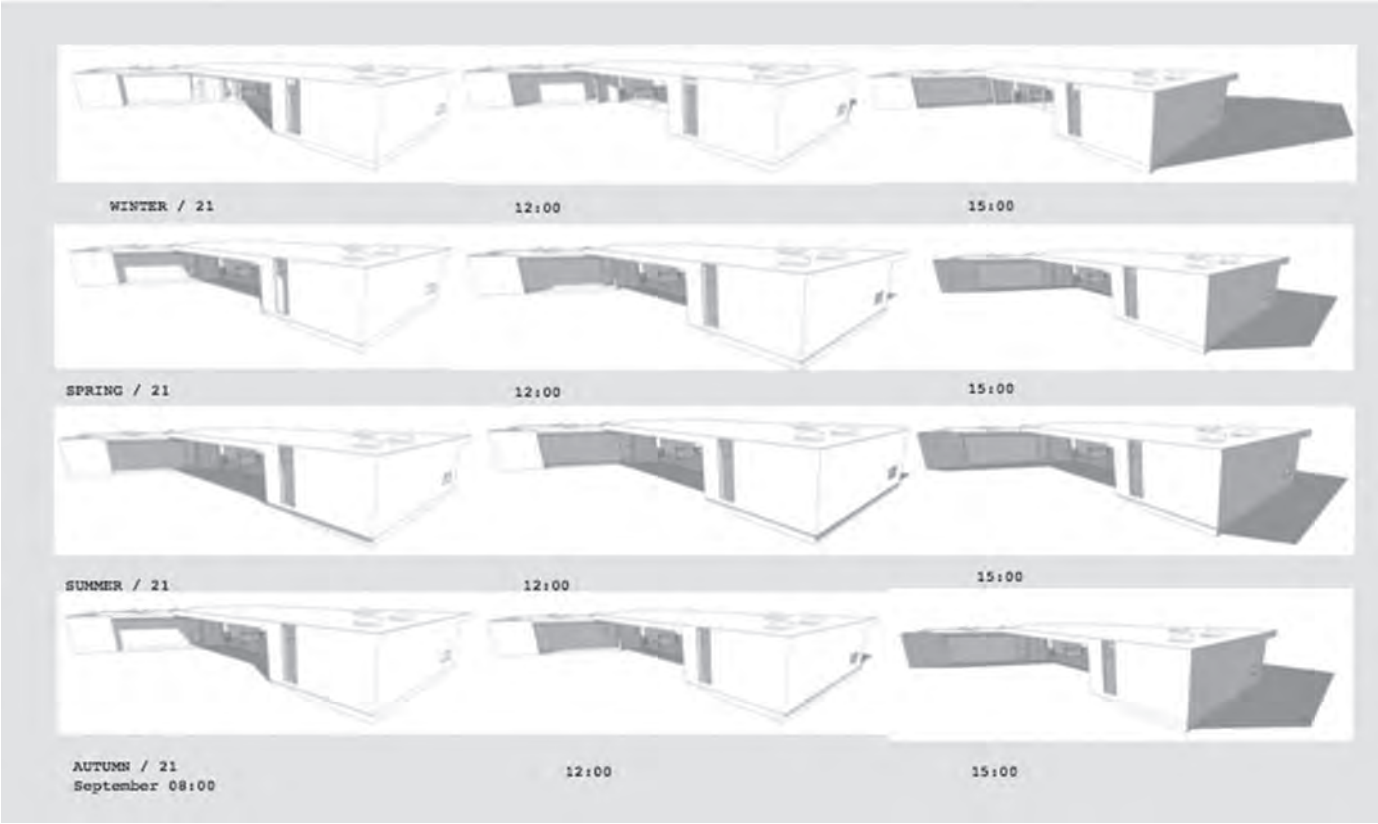
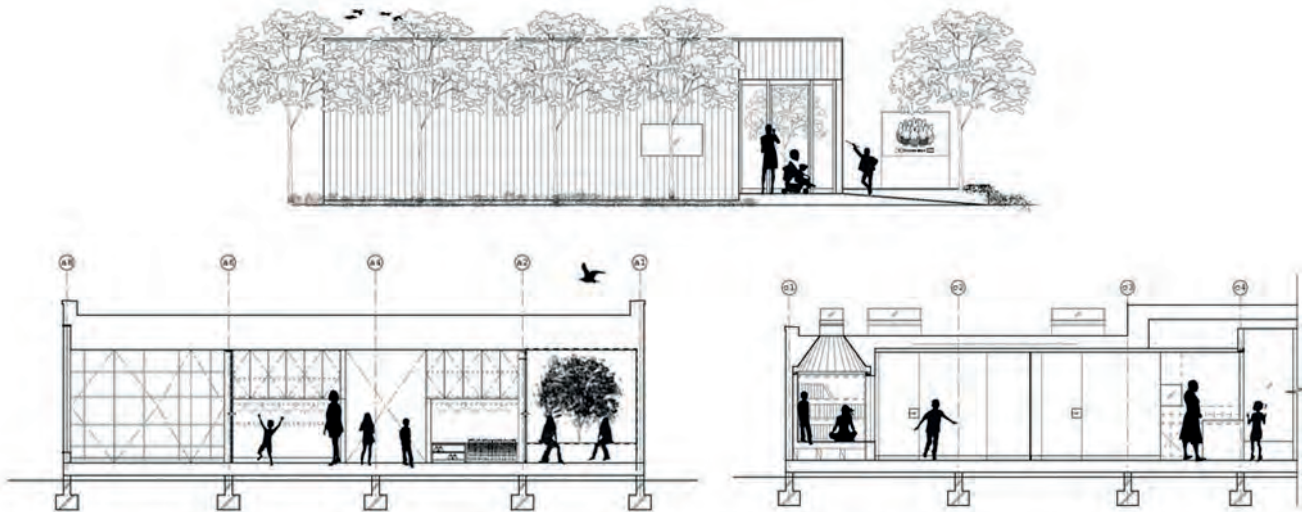
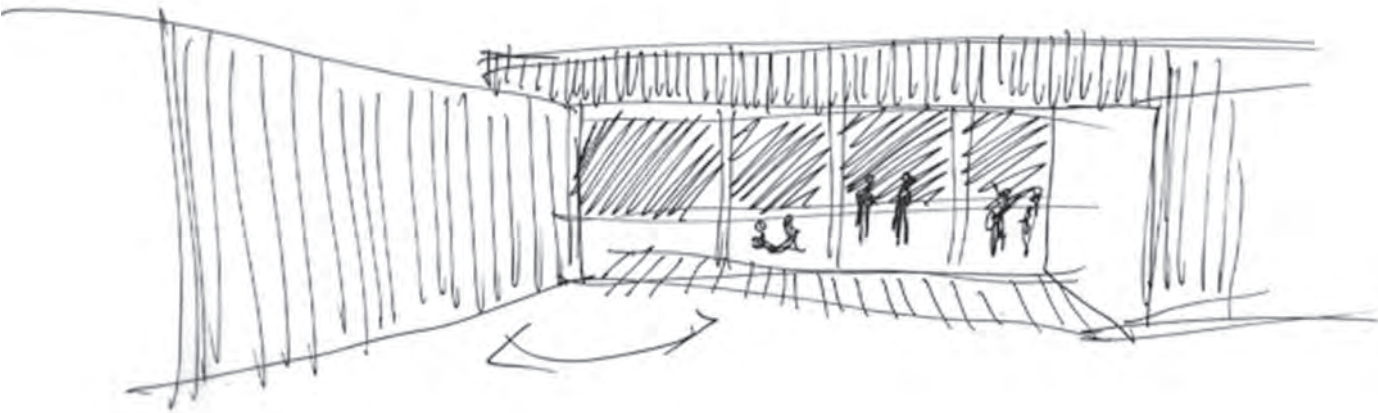




28

Orandajima House Community Centre
Martin van der Linden + Ayumu Ota + Yuko Kawakita



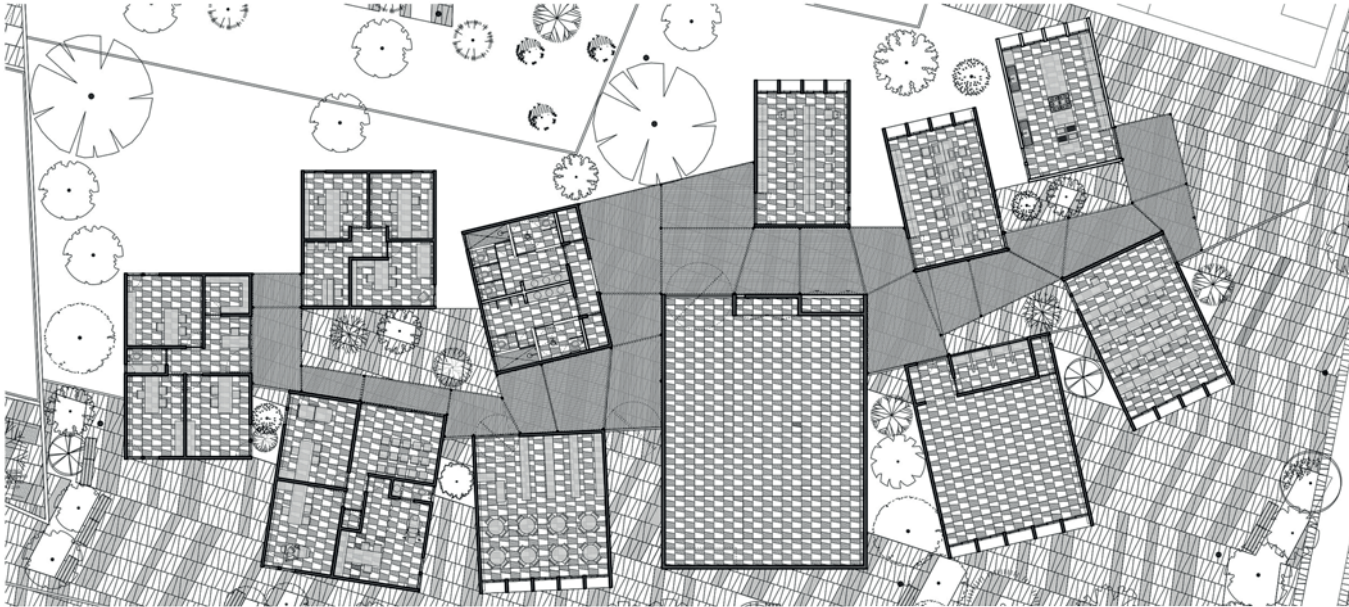
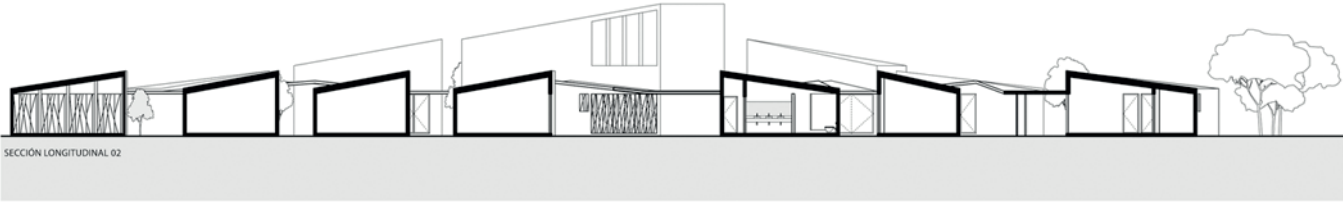
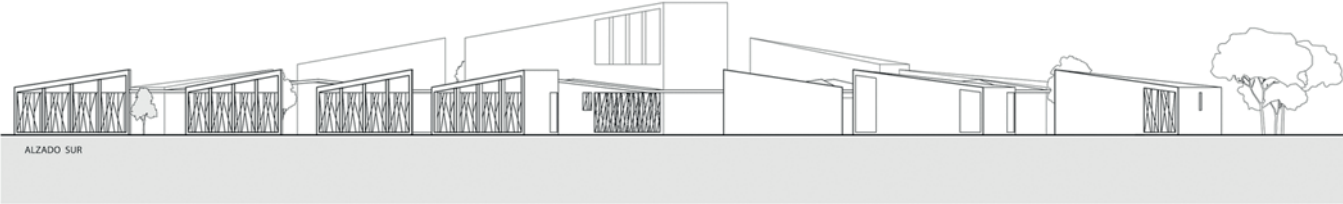
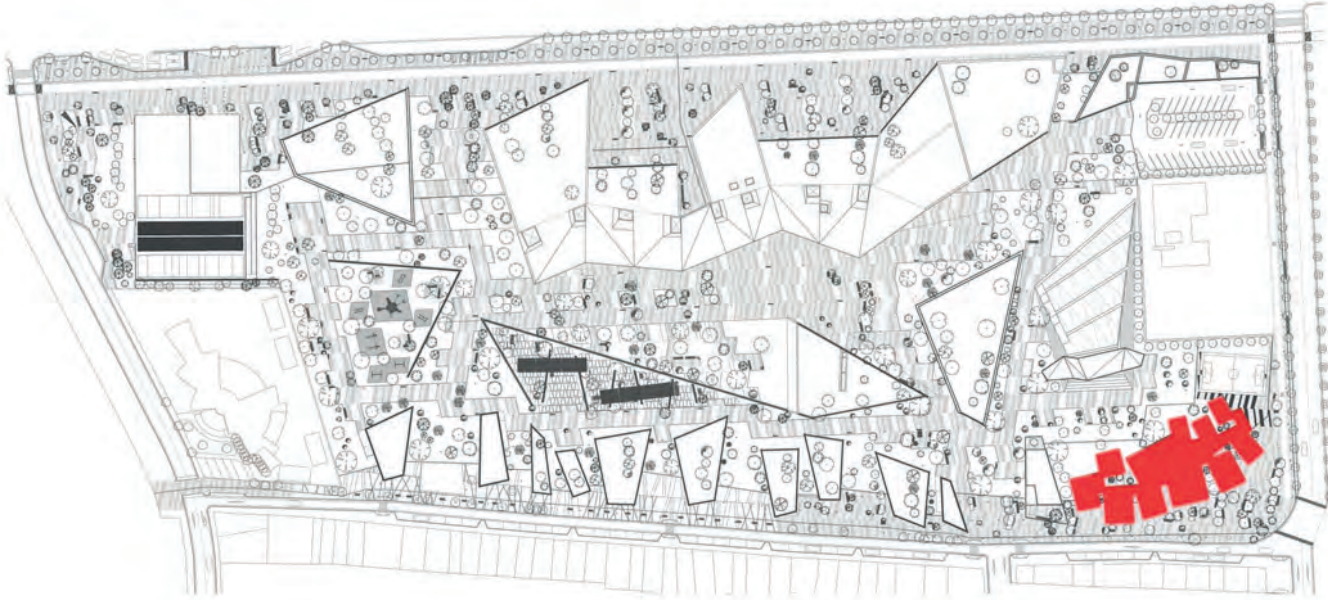




EN TRAMA

29 Centre Centro Comunitario en Celaya SPRB Arquitectos

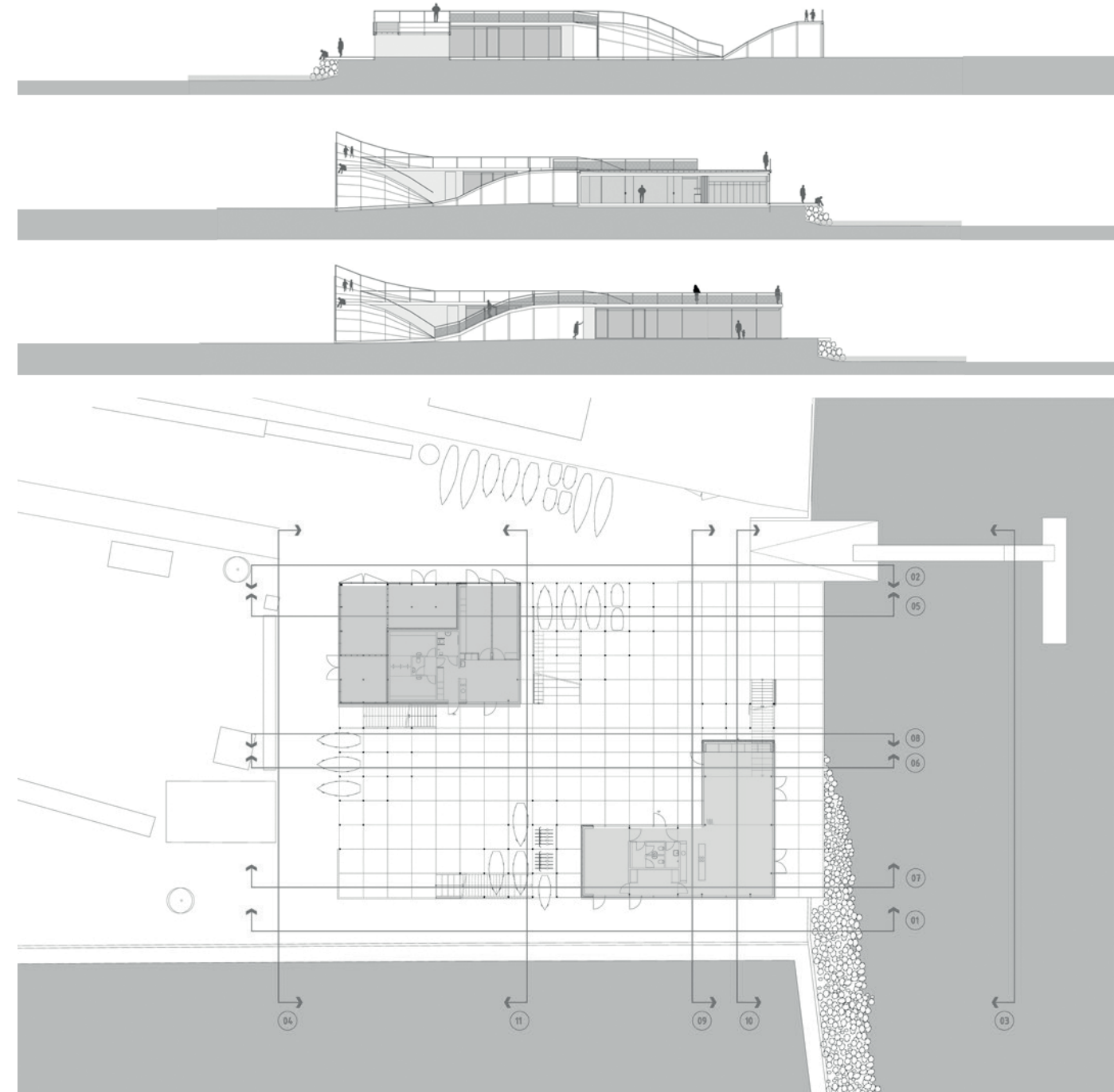
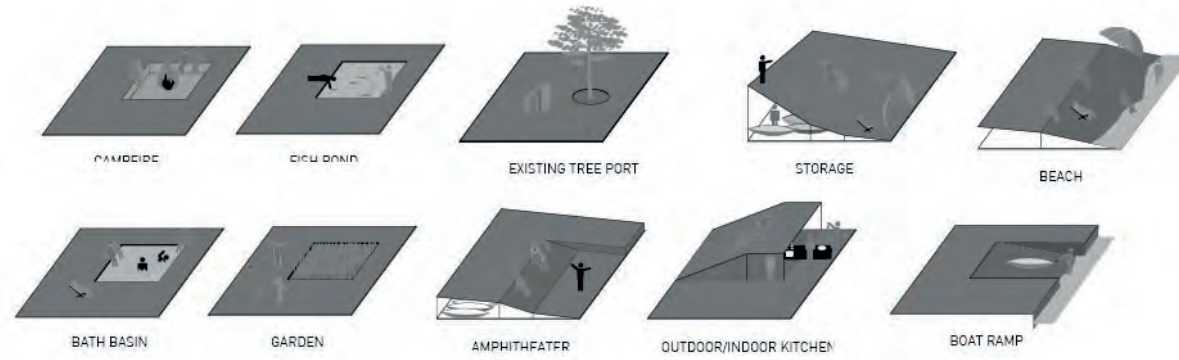
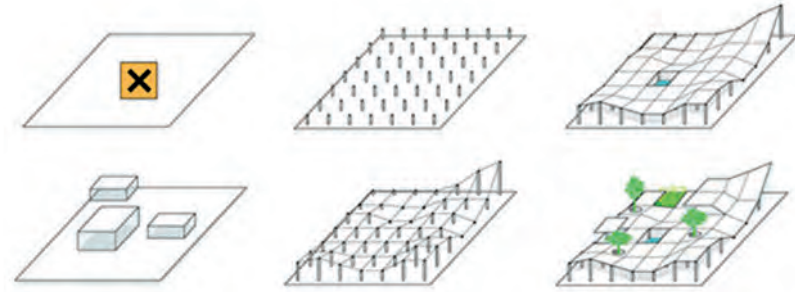






30 Maritime Youth House PLOT = BIG + JDS



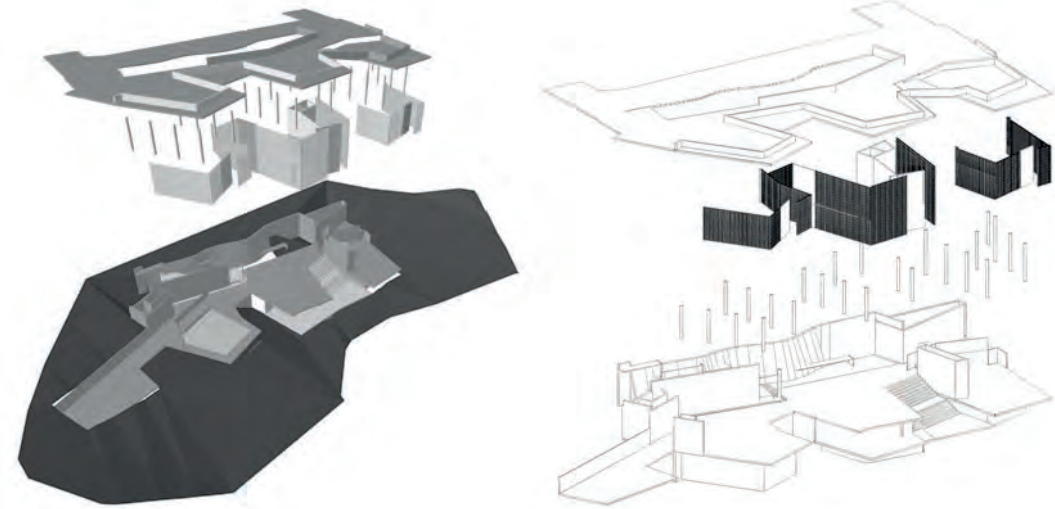




31

Sede Social Comunitaria
3 Arquitectos



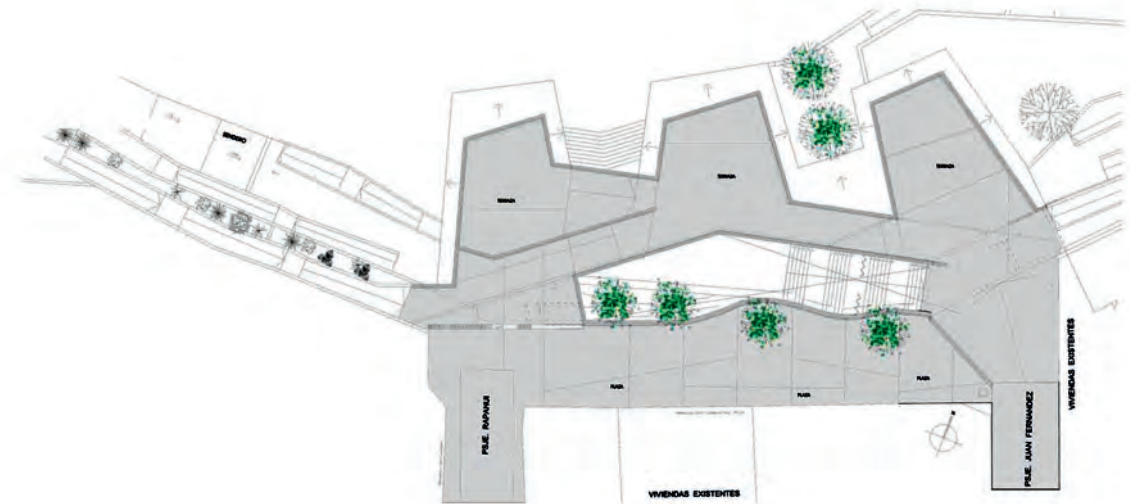
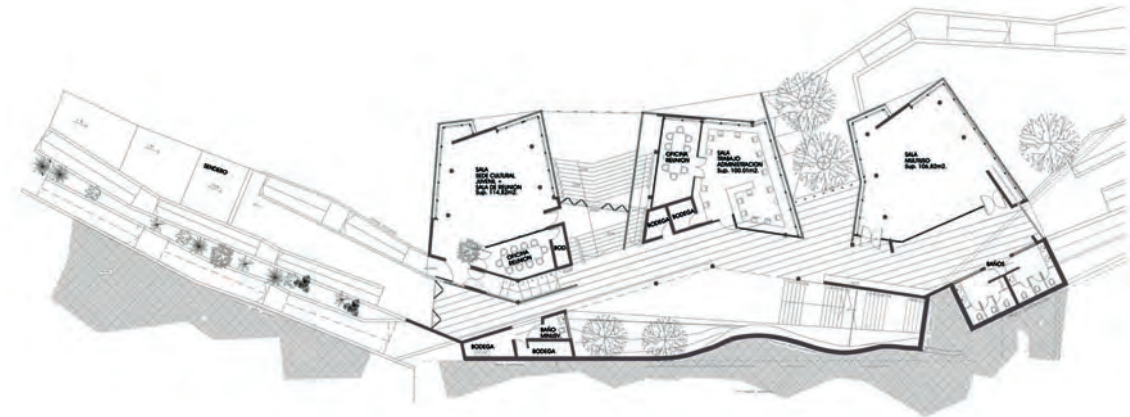
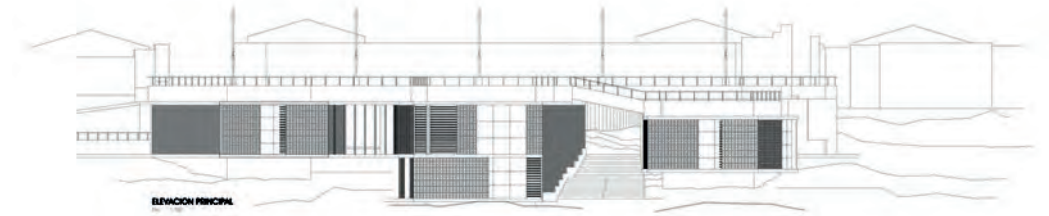
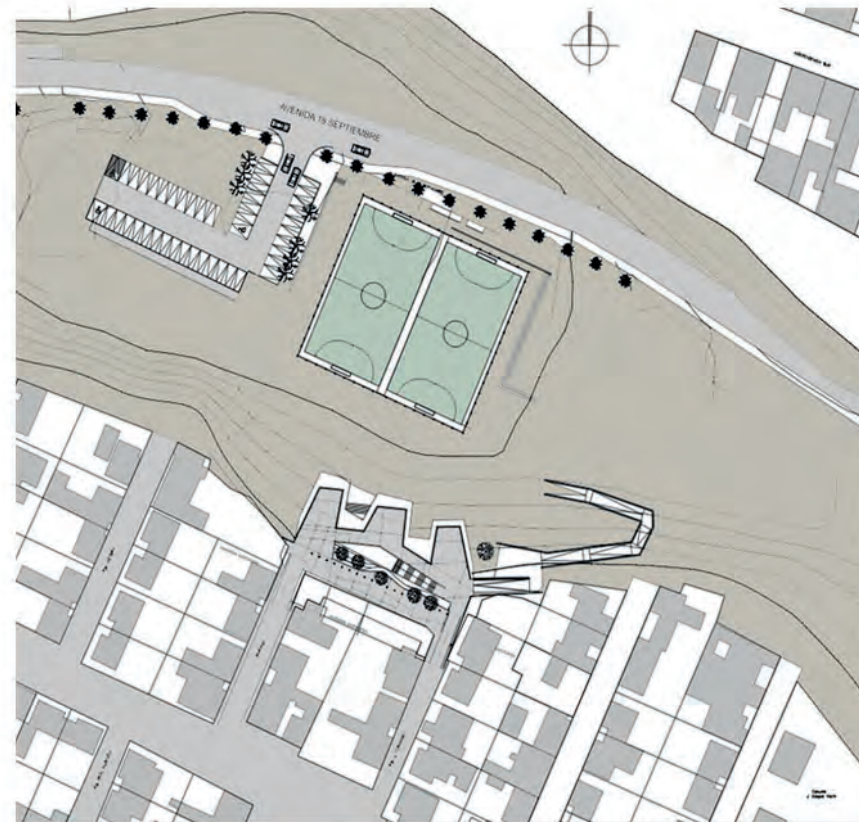


Losa - Plaza

Cerramiento - Perímetro

Columnas - estructura

zócalo - equipamiento

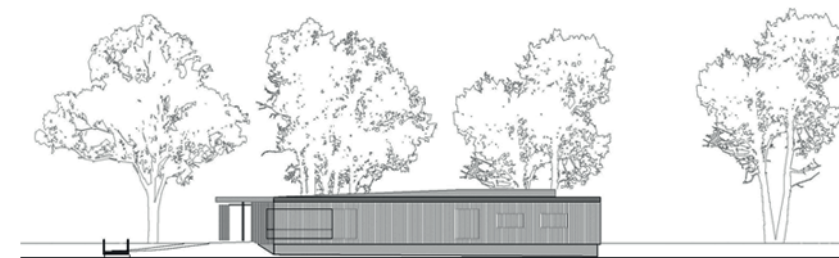
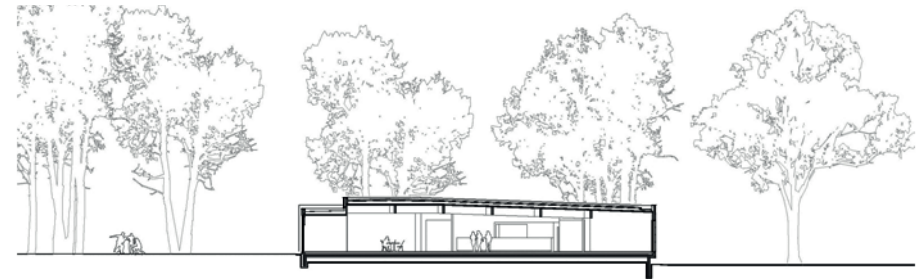




32

Centro Juvenil ECHO
Puerstl Langmaier Architekten



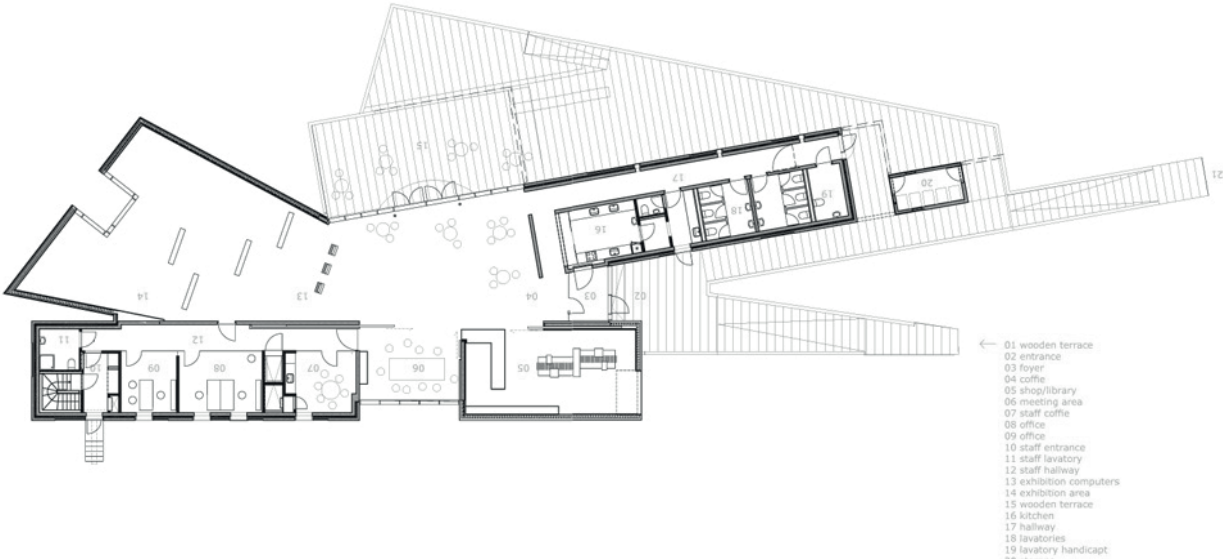
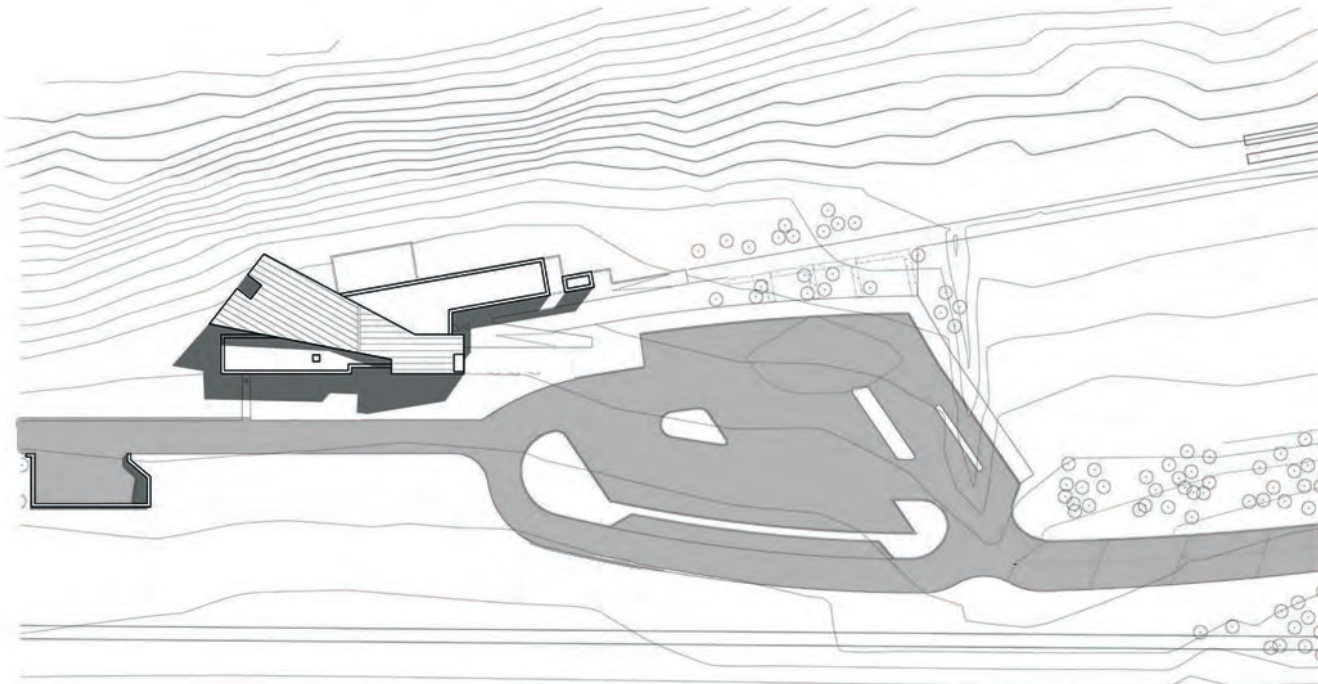




33

Snaefellsstofa Visitor Center
ARKÍS architects



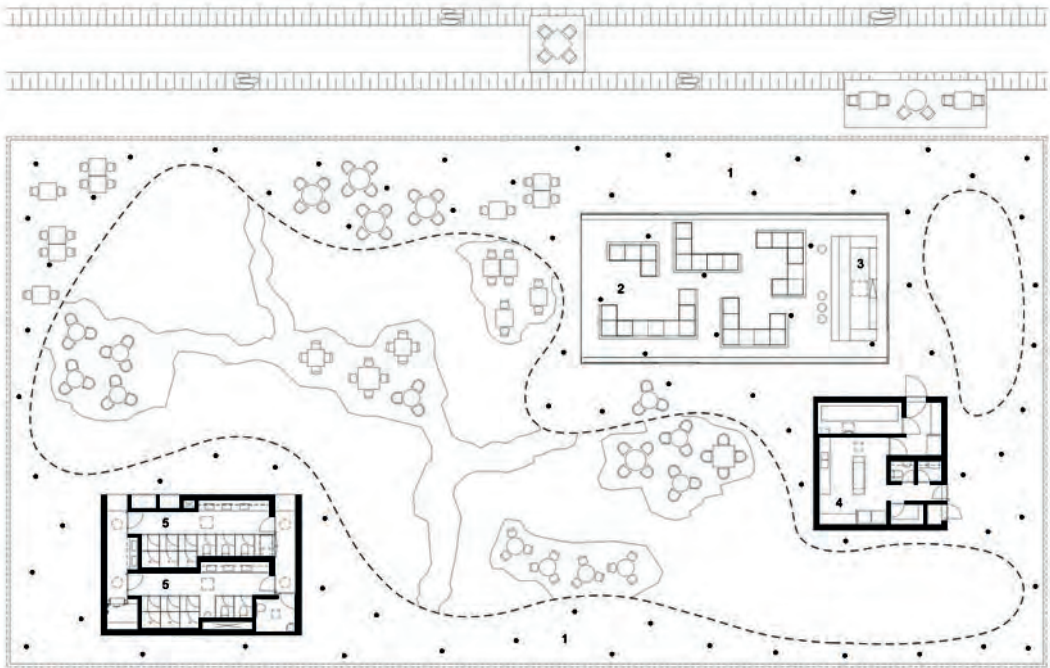




34

Fazenda Boa Vista Casa Club Centro Ecuestre
Isay Weinfeld





PLAN
0 1 2.5 5m

