

26 de agosto de 2026
Clase N° 14. 1era Parte
La ciudad posmoderna

UD3

3ra Larga duración

Joaquín Peralta



● temas

Transformaciones del ambiente humano desde 1956 hasta hoy

Las Críticas al urbanismo moderno. Las propuestas del Team X

Ejemplos urbanos. El caso Córdoba. 2da Parte

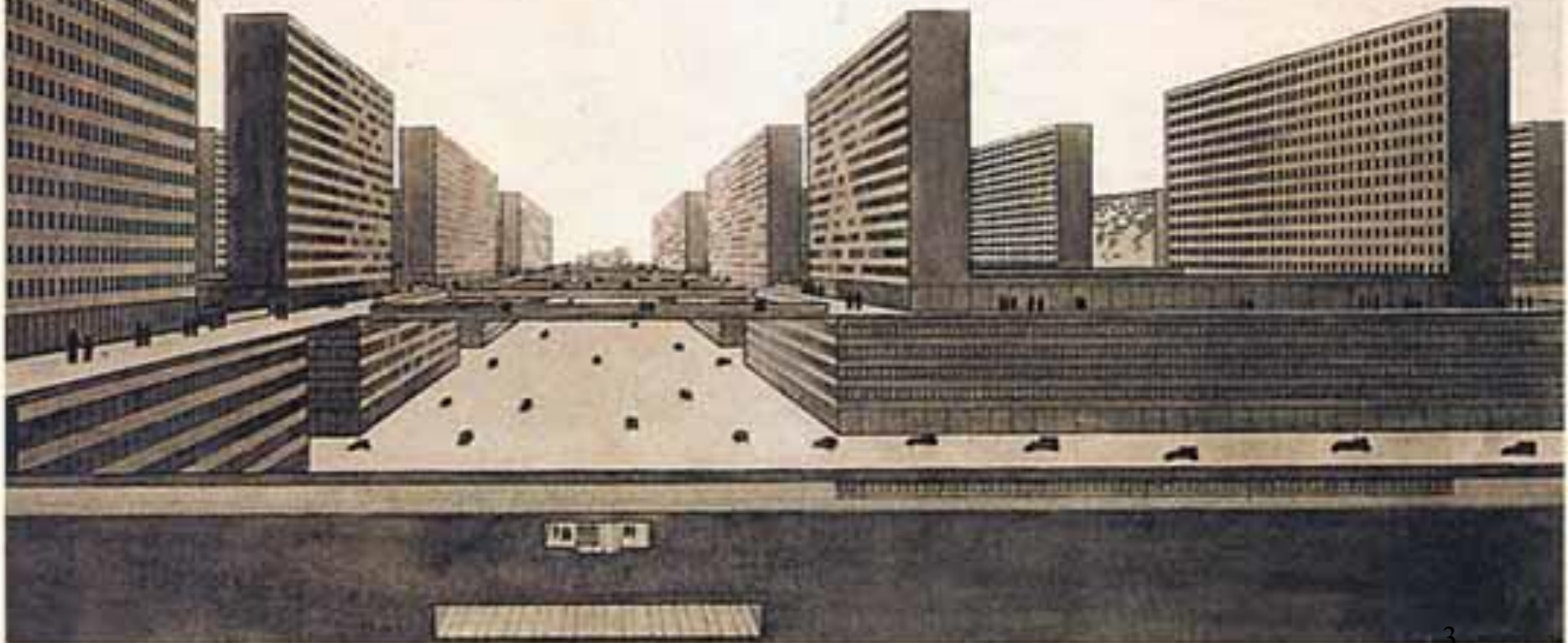
Los nuevos problemas de la ciudad contemporánea

Módulo didáctico

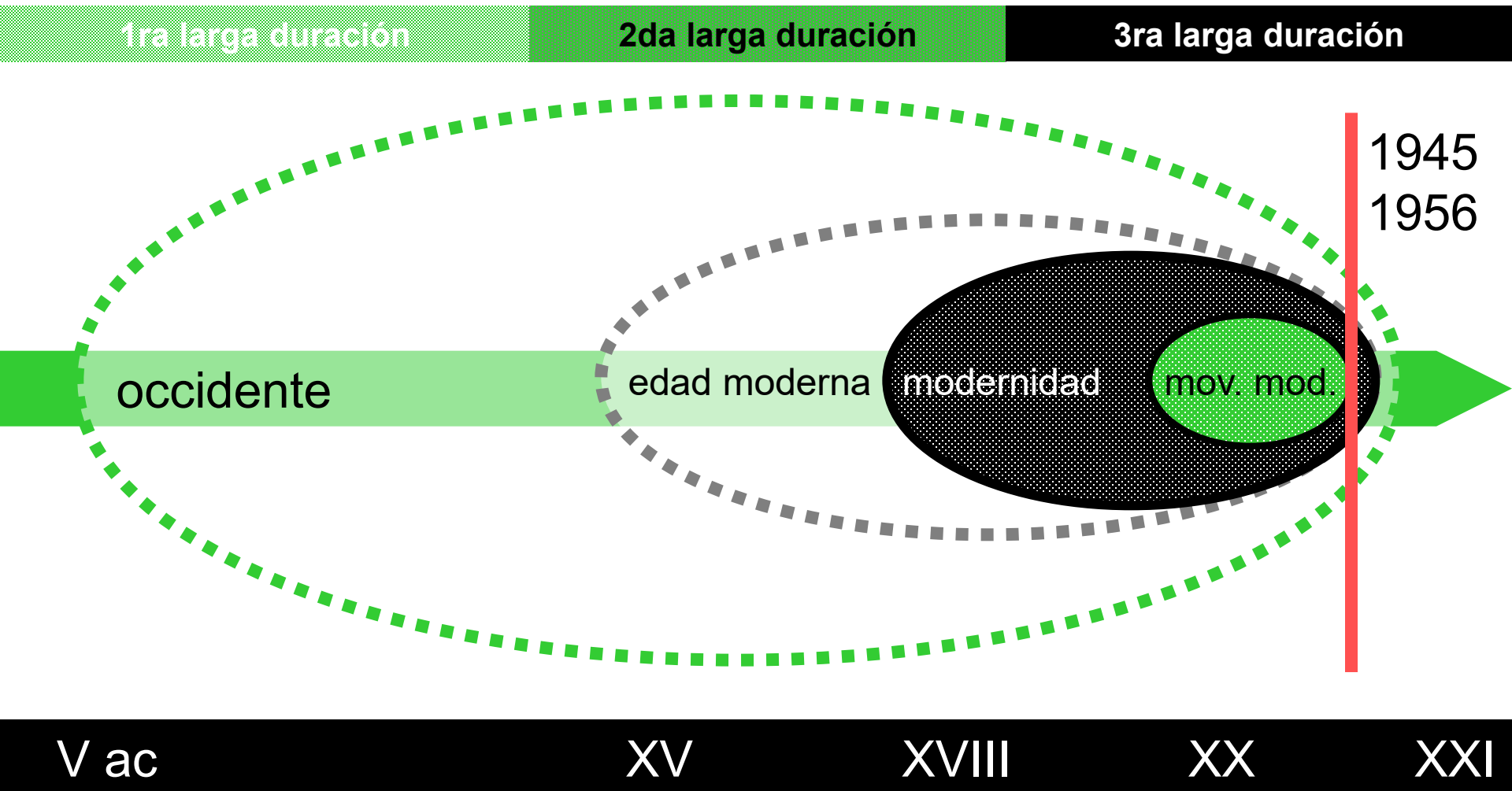


3ra Larga duración

El ambiente urbano de los siglos XIX y XX



● Modernidad-¿Posmodernidad?



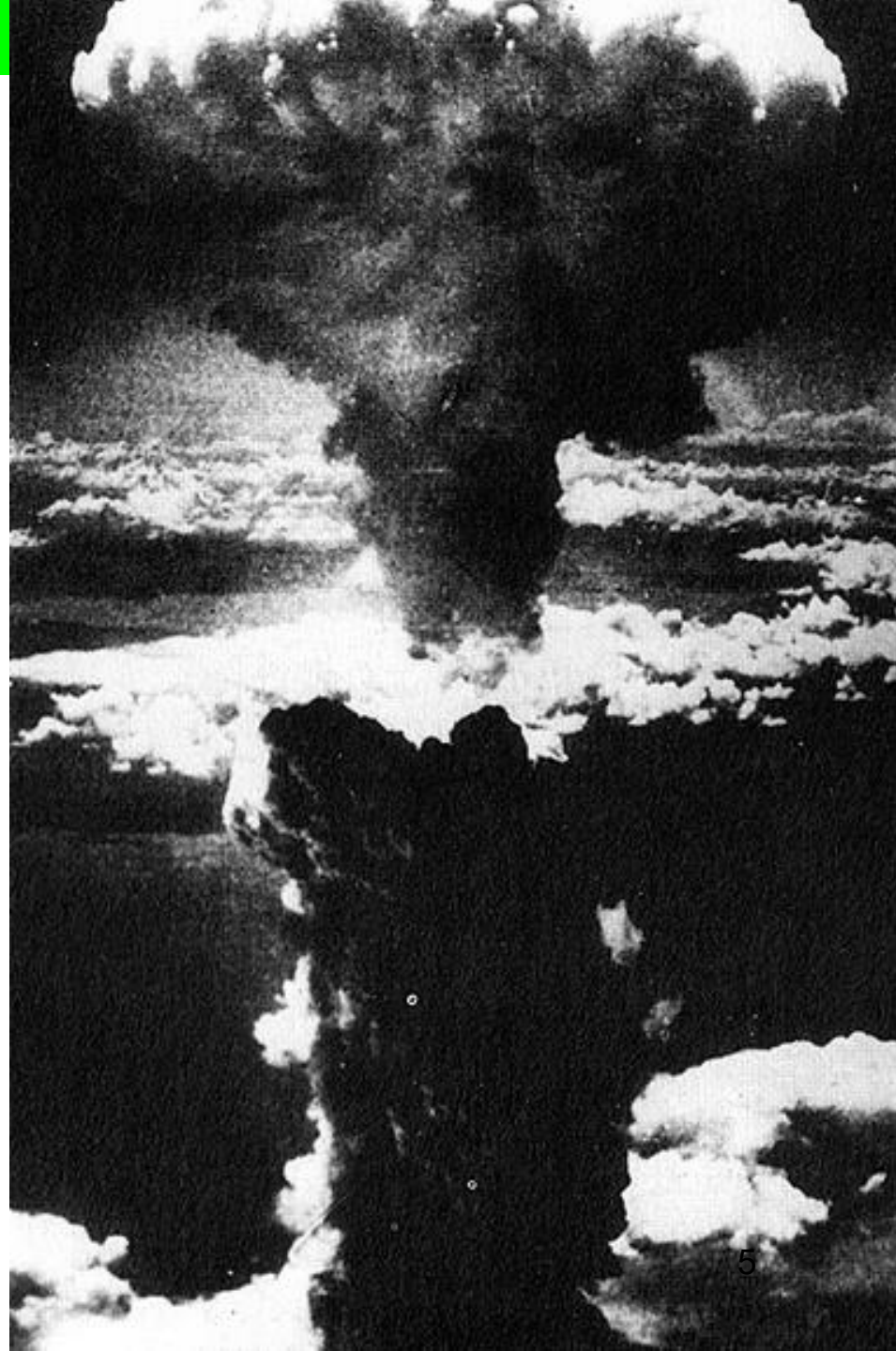
Periodizaciones por largas duraciones

1945

Modernidad en crisis

El final de la ilusión tecnológica

Hiroshima
Nagasaki
Agosto 1945



Modernidad en crisis. El desencanto del mundo moderno

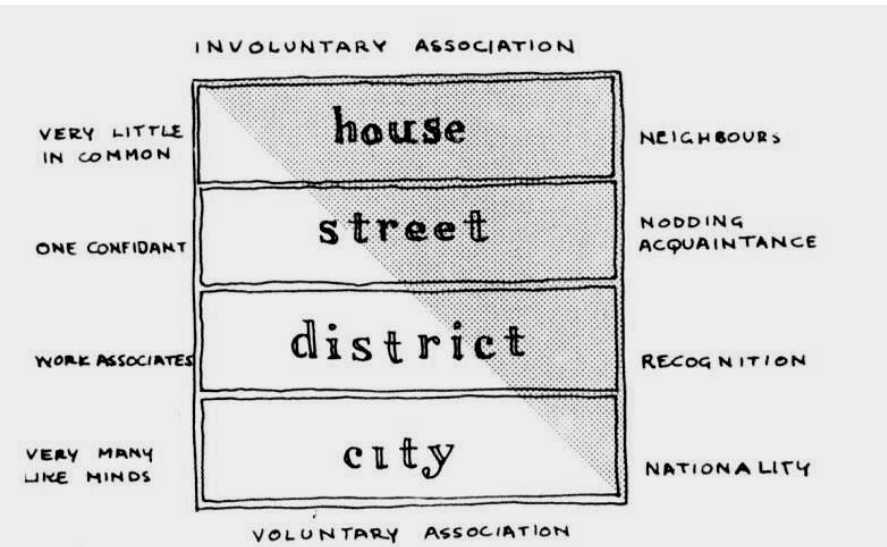


Chaplin. El gran dictador

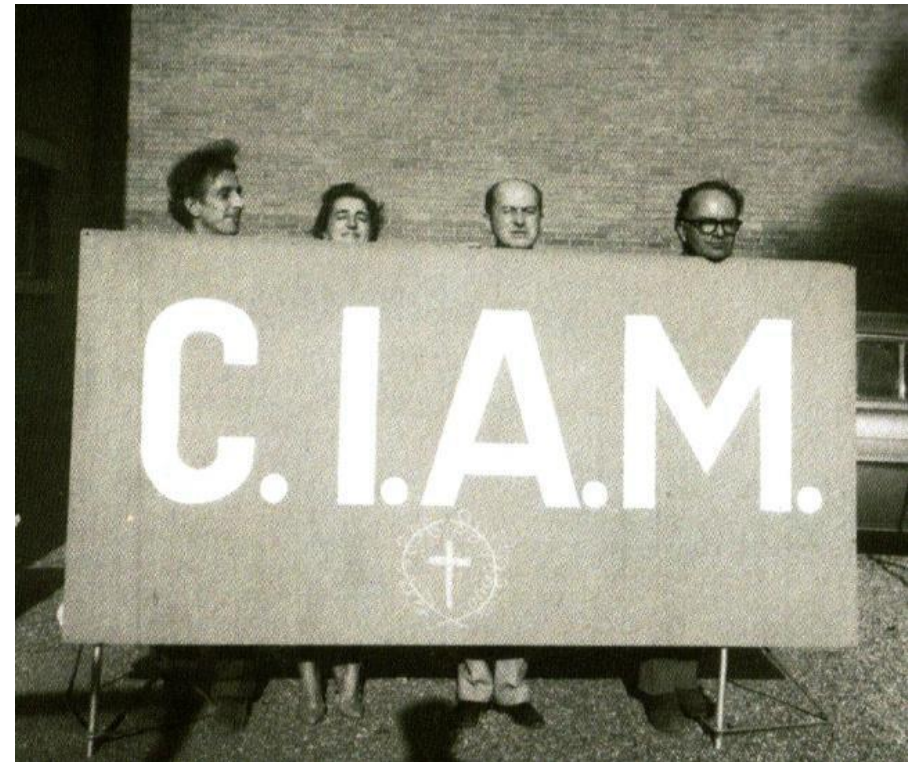
Cien Años de Cine La Nación



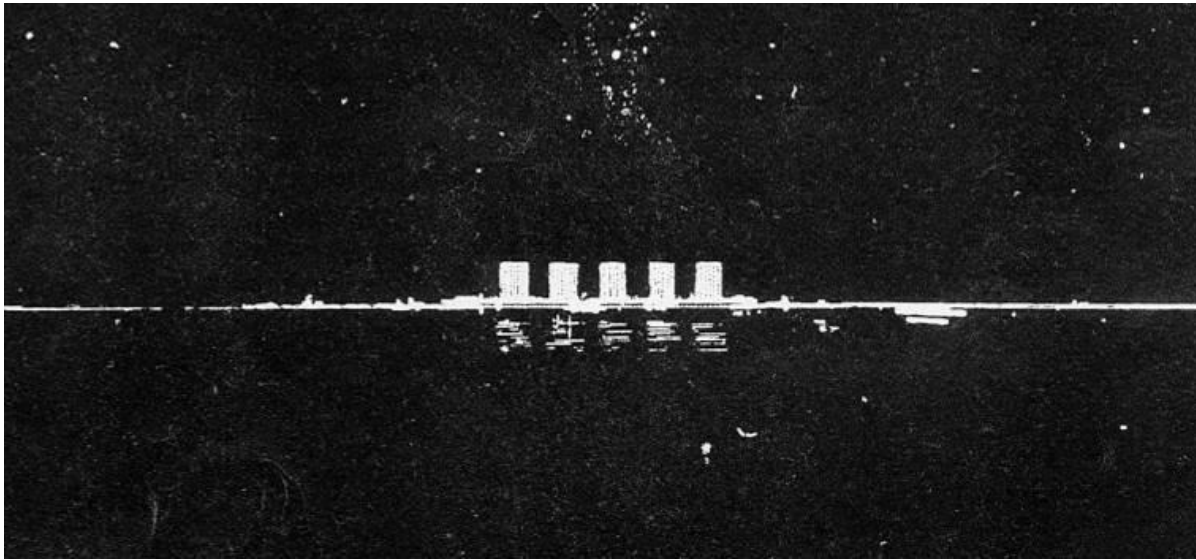
CIAM X. Dubrovnik 1956



CIAM XI. Oterloo 1959



La crisis del International Style. La pérdida de la identidad de las ciudades



Plan para Buenos Aires Le Corbusier. La cité des affaires. Fuente Los Hombres N° 86



Complejo AZCA. Madrid. Fuente Lo mejor de la ciudad contemporánea



Centro lineal de
negocios Milán

Plano regulador

BBPR. 1945

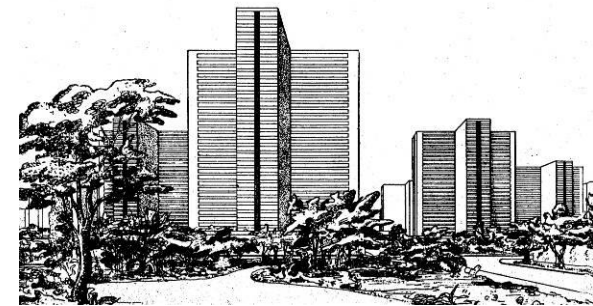
Fuente: Domus 797

City Bloks.

Buenos Aires

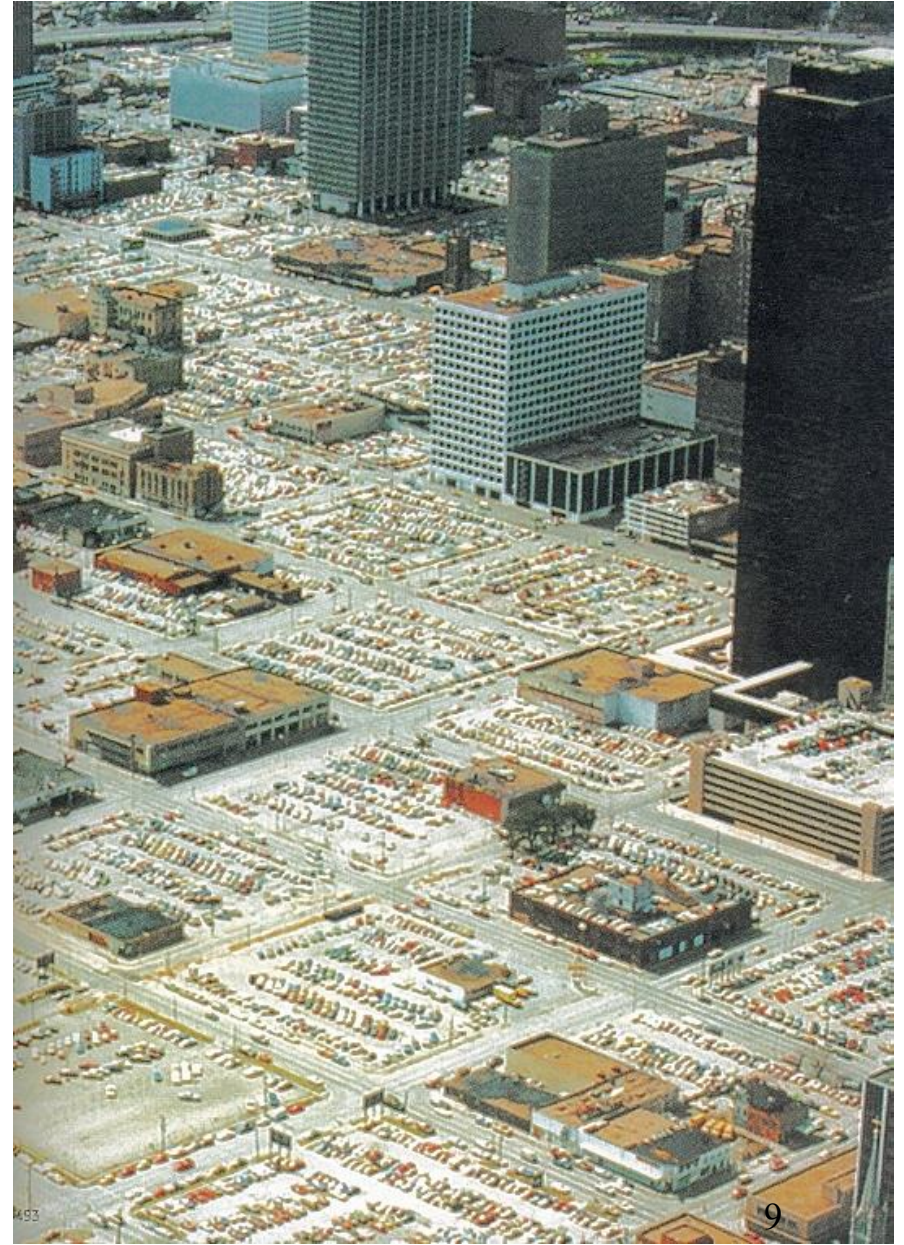
Wladimiro Acosta

Fuente: Vivienda y
ciudad



Cátedra IHAU B . FAUD . UNC

La crisis del movimiento moderno. La crítica al predominio del automóvil





Autopistas. Fuente: Koolhaas. Mutaciones



Autopistas. Santa Fé. Inundaciones 2003. Diccionario de Clarín

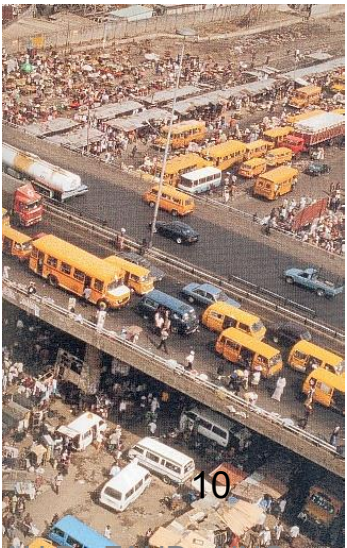
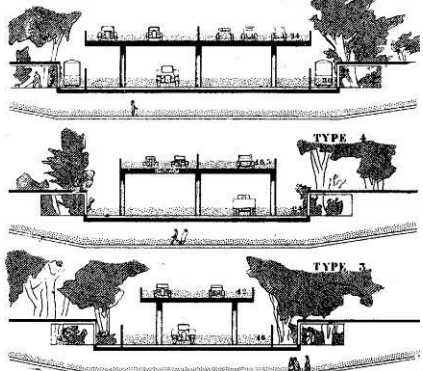
Autopistas.

Le Corbusier

Fuente: Los Hombres Nº 86



Autopistas. Milán
Plano regulador
BBPR. 1945
Fuente: Domus 797



La crisis del movimiento moderno. La disolución de los CIAM. ¿Igualdad social?



Pruitt Igoe. Minoru Yamasaki 1952-55.

Demolición julio de 1972. Fuente Jenks. El lenguaje de la arquitectura posmoderna



Rosario II Staff.1981. SEDUV. IPV.



Santa Fe. Barrio Centenario

Tony Díaz. SEDUV. IPV.

Inundaciones Río Salado
2003

● Vigencia de la utopía. ¿Nuevas máquinas de habitar?



Rem Koolhaas. AV 88

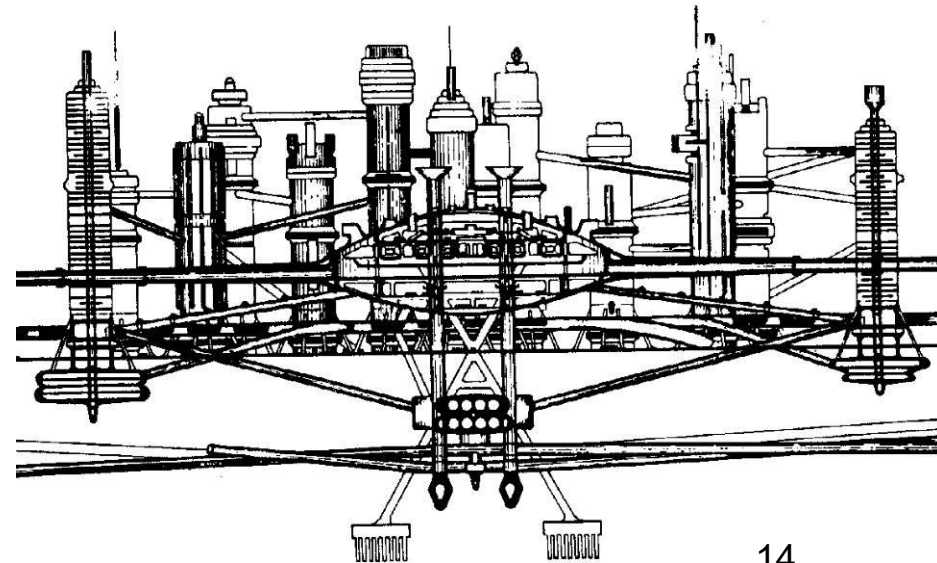
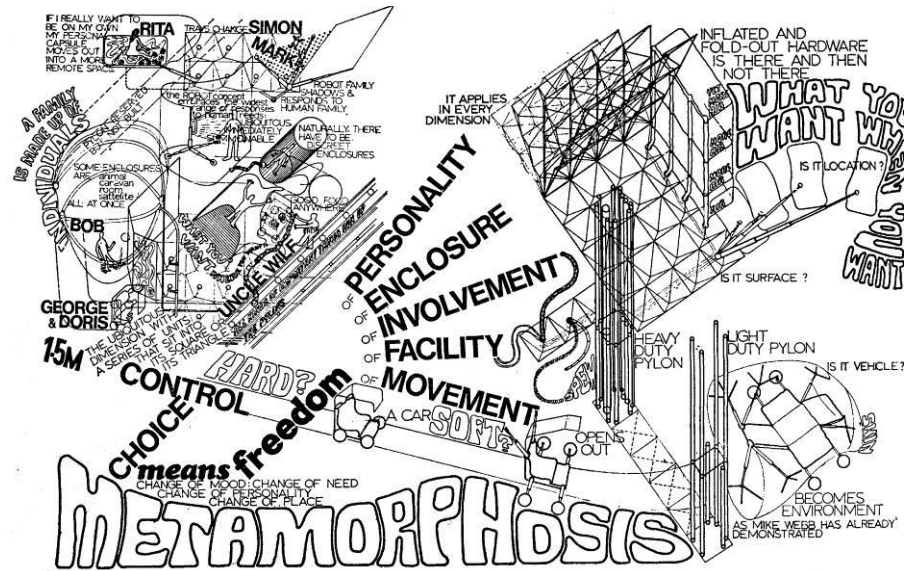
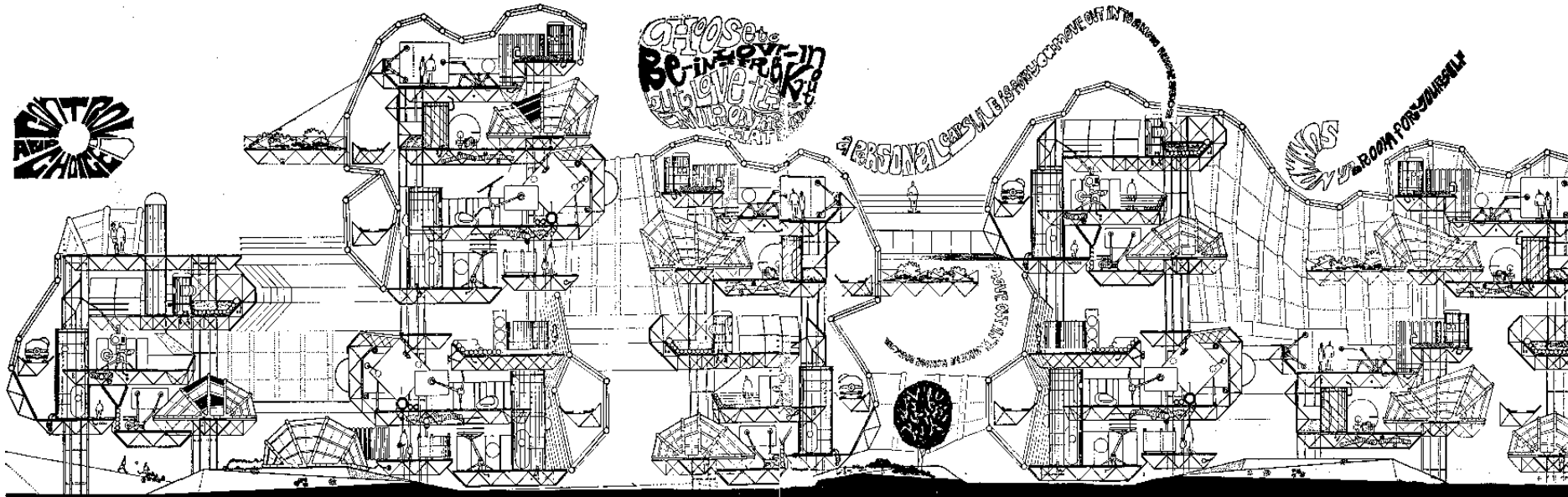


Superstudio

● Vigencia de la utopía. ¿Nuevas máquinas de habitar?



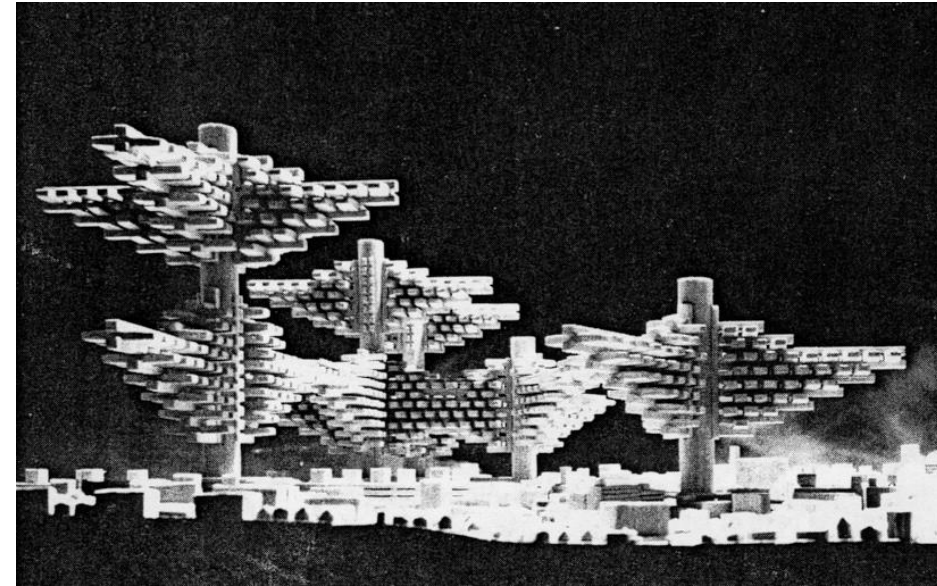
La Utopía tecnológica. Archigram



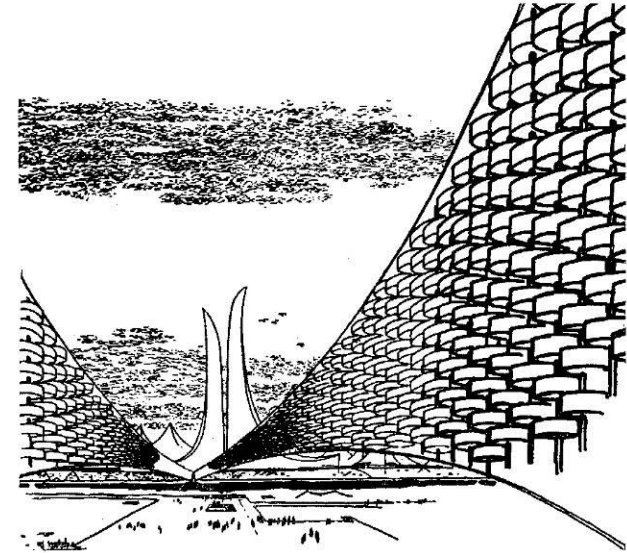
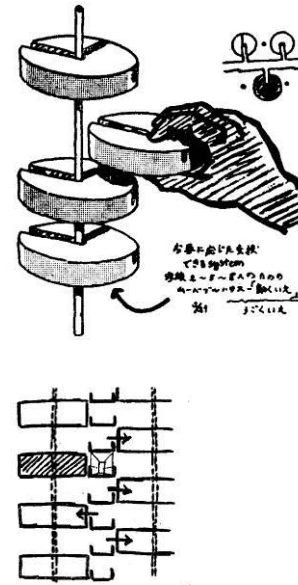
Archigram. Control & Choice Living . Fuente: Lewis. Problemas de diseño y estructura

Archigram. Ciudad de intercambio Fuente: Montaner . Después del Movimiento Mod. Cátedra IHAU B . FAUD . UNC

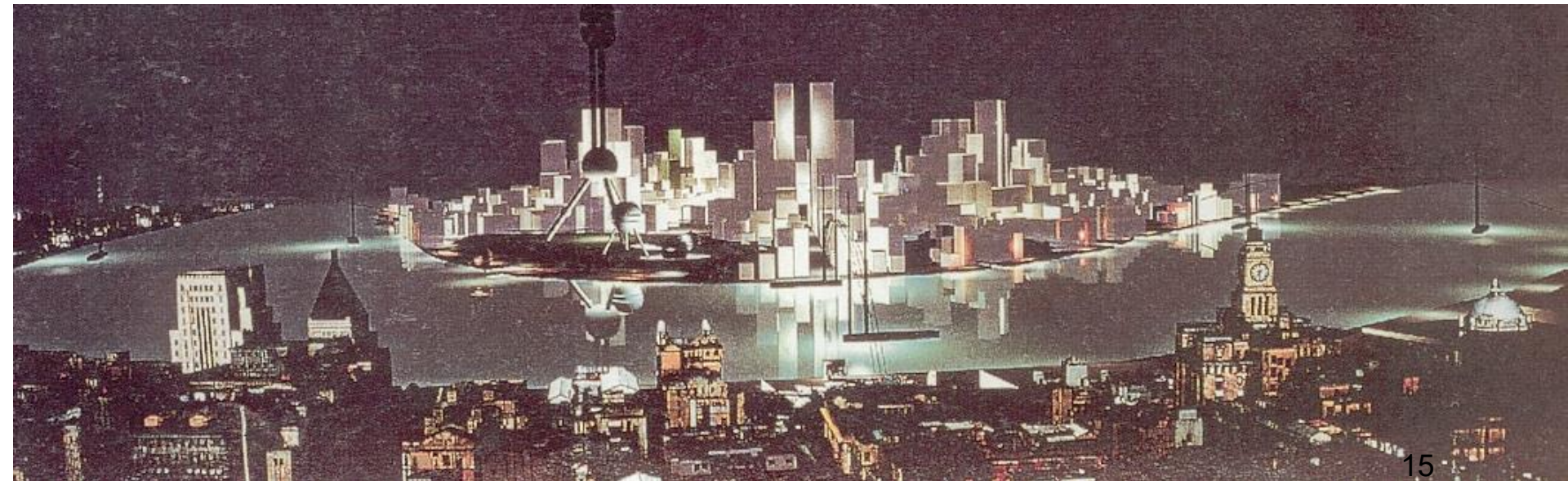
La Utopía tecnológica. Metabolistas . High Tech Urbano



Arata Izozaki. Plan para Tokio . Montaner. Después del movimiento moderno



Kiyonori Kikutake. Metabolistas. Ciudad Marina . Cuadernos Summa Nº 8



Richard Rogers. Plan para Shanghai Fuente: Rogers. Ciudades para un pequeño planeta

Modernidad en crisis Nuevos paradigmas

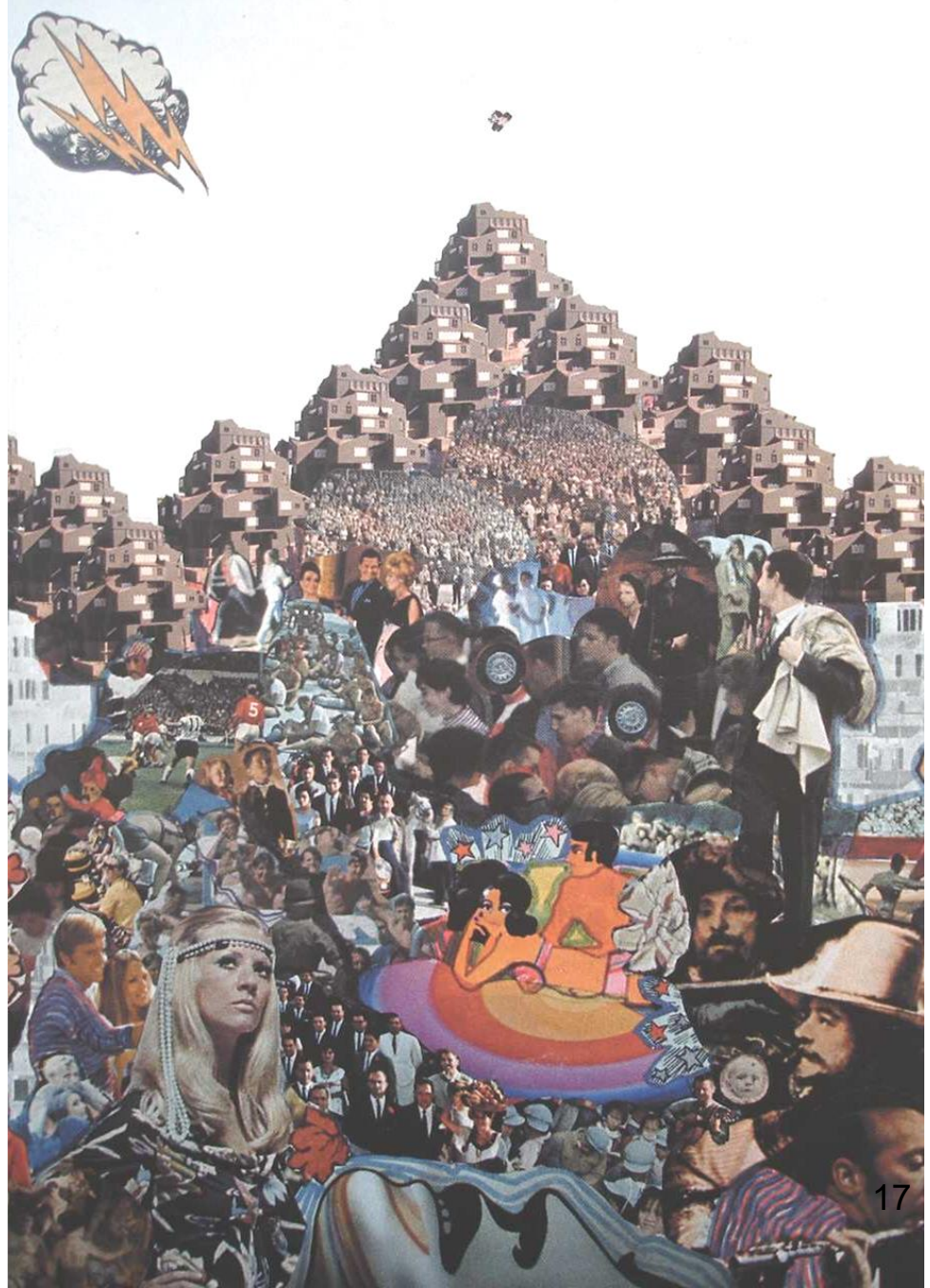


Inclusividad. Lo menos es aburrido

Diversidad

R. Bofill 1968

Ciudad en el
espacio 1



Cambios en las formas de interpretación de la ciudad

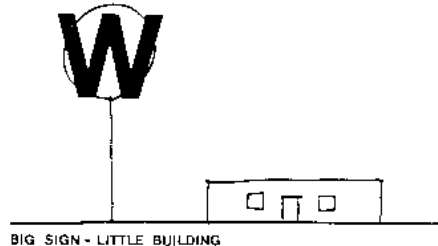
La Posición POP. Aprendiendo de las Vegas. Robert Venturi



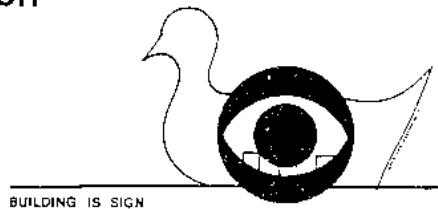
Las Vegas. www.lasvegas.na.us

Edificio pequeño signo grande o
el edificio como anuncio

Venturi.

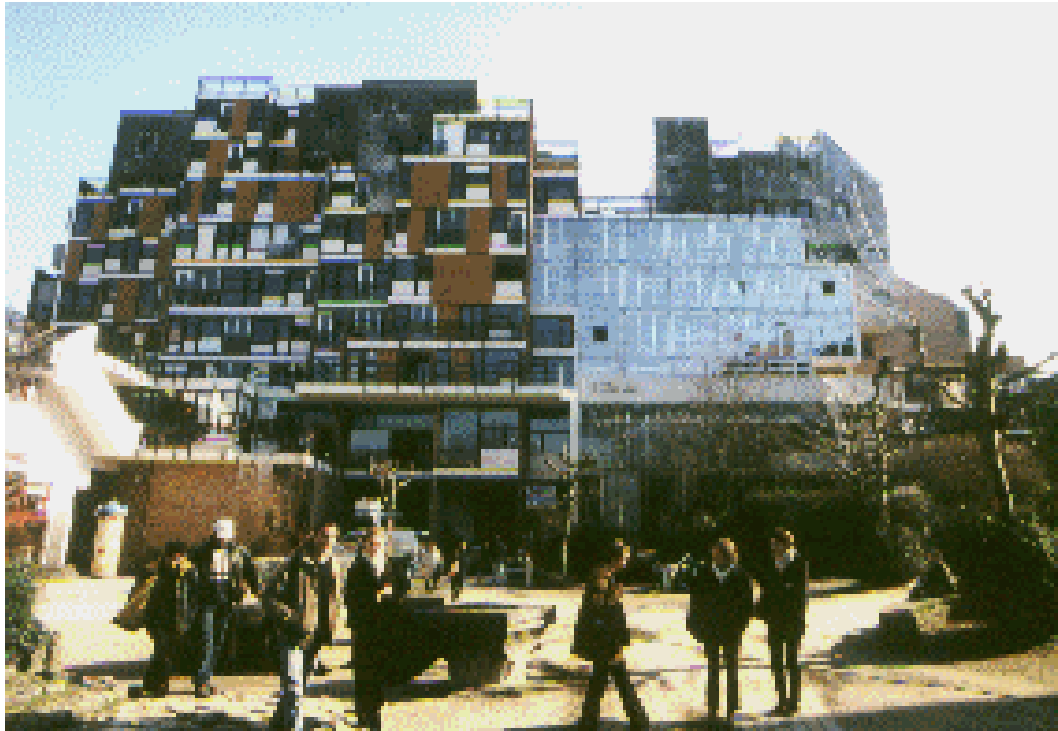


OR

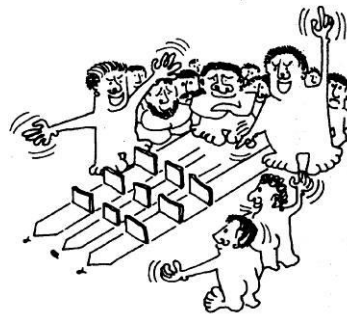
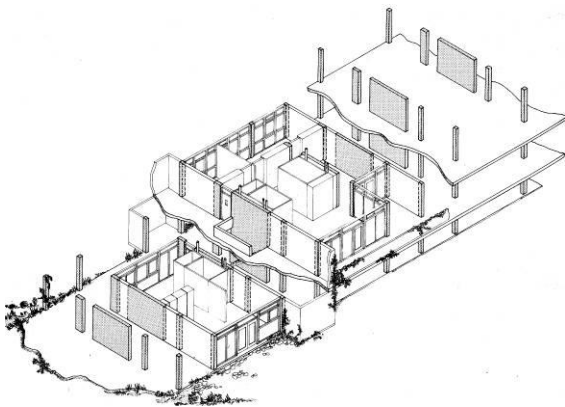


Las Vegas. Fuente: Jenks. El lenguaje de la arquitectura posmoderna

Cambios en la forma de interpretación. Pluralismo y participación



Lovaina. Lucien Kroll. La memé. Fuente www.ecoles.cfwb.be



Habraken. El diseño de soportes



1973



1980 ?



2000 ?



20..... ?

Movimiento Moderno	cambios Team X - Posmodernidad
Universalidad Hombre universal	Identidad Diversidad cultural Lo vernáculo
Cambiar radicalmente el modo de vida de la gente	Aceptar los gustos de la gente
Relación forma – función La función determina la forma	Relación forma física- Necesidad psicológica de la gente
Unicidad universal Soluciones únicas	Complejidad Fragmentación
Objetivos globalizadores universalidad	Objetivos particulares

Movimiento Moderno	cambios Posmodernidad
Idea de progreso	Los límites del crecimiento
Historia ideal	El fin de la historia
Estructurado	Desestructurado Flexible
Separar Zonificar	Integrar Mezclar
Ambiente maquinista	Ambiente Humano