

[SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN B]

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - UNC - 2020

[UNIDAD TEMÁTICA N° 4] Gráfica de PROYECTO

DOCUMENTACIÓN PARA DESARROLLO DEL PROYECTO Y SU CONCRECIÓN

Objetivos:

-
- Abordar la gráfica de proyecto a partir de elaboraciones Unidad Temática N° 1 (plantas, cortes, vistas de objeto pre arquitectónico)
 - Incorporar los **fundamentos normativos** de la representación necesarios para la concreción integral del mismo.
 - Estudiar y abordar con detenimiento la aplicación de normativas, licencias y convenciones gráficas

Actividades:

-
- Definir una inserción hipotética y conveniente del volumen desarrollado en Unidad Temática N° 1 en el lote propuesto. ***Ver plancheta catastral proporcionada por la cátedra.***
 - Incorporar elementos que contribuyan a su definición arquitectónica: entrepiso, escalera cubierta y cerramientos verticales como aberturas (se puede incluir diversos tipos, por ejemplo aberturas metálicas con paños de vidrios fijos, corredizas, de abrir, etc.) ***ver ejemplo plano cátedra***
 - Identificar y representar individualmente las piezas gráficas integrantes del plano: plantas, planta de techo, cortes, fachadas, planilla de carpintería, carátula.
 - Componer el plano municipal a partir de la integración de las piezas representadas.

Consideraciones:

-
- Representar las piezas según nivel de detalle de la escala correspondiente (1:100)
 - Diferenciar y precisar gráficamente: líneas de corte, de vista, eje medianero, cordón vereda, línea de retiro municipal, retiros laterales
 - Representar adecuadamente: aberturas, escaleras, barandas, vacíos doble altura.
 - Incluir: acotamiento general /particular (espesores de muros y locales).
 - Designar adecuadamente PIEZAS GRÁFICAS, así como locales, aberturas
 - Incluir simbologías correspondientes.
 - Incluir sombra (en fachadas)

Presentación

PLANO MUNICIPAL, diagramado según de la normativa vigente. ***Ver ejemplo de la cátedra***

Evaluación:

Se evaluará la actitud y compromiso con la consigna; y el resultado en términos de **precisión descriptiva**, así como el empleo adecuado de los recursos instrumentales, gráficos y expresivos.

*Se adjunta: EJEMPLO desarrollado por la Cátedra.

- Plano Municipal
- Plancheta Catastral
- Perspectivas de referencia