

Guía de TPNº: 5 -UT5-Gráfica de PRESENTACION

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS PARA PRESENTACION DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

Parte 1:

Perspectivas Polares

Objetivos:

- Entender la perspectiva Polar con toda su fundamentación y modos de realización en función de los diferentes elementos y consideraciones:
Enfoque, Encuadre, altura de Línea de Horizonte, ubicación del Observador con respecto al Objeto Arquitectónico, etc.
- Abordar la gráfica de presentación a partir de elaboraciones de la Unidad Temática N°4 (plantas, cortes, vistas del objeto arquitectónico)
- Incorporar los **fundamentos** de la representación necesarios para la concreción integral del mismo y la presentación.
- Estudiar y abordar con detenimiento la aplicación de técnicas, húmedas, secas y mixtas.
- Entender la necesidad de la técnica del Fotomontaje para la presentación de nuestra Propuesta.

Actividades:

- Con la inserción hipotética propuesta del volumen desarrollado en Unidad Temática N°4:
- Desarrollar:

En función del Método de las Visuales explicado y desarrollado en teórico de Perspectiva Polar:

- Representar y desarrollar las perspectivas Polares del Objeto Arquitectónico desarrollado en la Unidad Temática N°:4, según las diferentes alturas de LÍNEA DE HORIZONTE, considerando Enfoques, Encuadres y particularidades de las mismas.
- **En función de la altura de Línea de Horizonte:**
 - Peatonal
 - A ojo de Ratón
 - Aérea
 - Subterránea

Consideraciones Especiales:

Aquellos alumnos que sepan utilizar programas digitales pueden **acompañar el desarrollo Analógico** con piezas gráficas Procesadas y realizadas con dichos Programas. (Skech up, etc.)