

Guía de TPNº: 5 -UT5-Gráfica de PRESENTACION

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE FOTOMONTAJE DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

Parte 3:

Fotomontaje del Objeto Arquitectónico en el sitio elegido

Objetivos:

- Relacionar la perspectiva Polar con la Fotografía en función de los diferentes elementos y consideraciones de ambas:
Enfoque, Encuadre, altura de Línea de Horizonte, ubicación del Observador con respecto al Objeto Arquitectónico, etc.
- Abordar el Fotomontaje a partir de fotografías tomadas en el lugar con diferentes enfoques y utilizarlas como matriz gráfica para la inserción del objeto en el lugar elegido.
- Incorporar los **fundamentos** de la representación necesarios para la concreción integral del mismo y la presentación.
- Utilizar el desarrollo de las técnicas de presentación: húmedas, secas y mixtas abordadas en la parte 2 de la guía con detenimiento y precisión.
- Entender la necesidad de la técnica del Fotomontaje para la presentación de nuestra Propuesta.

Actividades:

- Con las fotografías dadas del sitio elegido (que se adjuntan), las que han sido realizadas con diferentes, Enfoques, Encuadres, distancia del observador, altura de línea de horizonte, etc.:
- Desarrollar:

Seleccionar un mínimo de dos Fotografías con Enfoques diferentes y realizar la Inserción del Objeto Arquitectónico, determinando para las mismas los puntos de Fugas que se obtienen al analizarlas, considerando el método explicado en el desarrollo de la técnica de Fotomontaje. Utilizar las piezas gráficas realizadas en la parte 2. De no ser posible, desarrollar enfoques y gráficas de presentación en función de las fotografías dadas.

Evaluación:

Se evaluará la actitud y compromiso con la consigna; y el resultado en términos de precisión descriptiva, así como el empleo adecuado de los recursos instrumentales, gráficos y expresivos.

Consideraciones Especiales:

Aquellos alumnos que sepan utilizar programas digitales pueden **acompañar el desarrollo Analógico** con piezas gráficas Procesadas y realizadas con dichos Programas. (Skech up, Photoshop, etc.)