



UNC-FAUD-2021

EJERCICIO INICIAL: UNA CASA EN MI LOCALIDAD.

Análisis e interpretación del lugar de intervención.



ARQUITECTURA 2B

Moiso - Vitas - Albrieu - Alonso - Asis - Córdoba - Lozada - Mammana - Maschio - Pallares



Para dar comienzo al primer ejercicio de Proyecto, y tal como se explicó en el documento introductorio a la asignatura, en este primer proyecto cada estudiante desarrollará un proyecto de una vivienda, que podemos denominar: *Una casa en mi localidad*. Para ello es necesario recopilar, ordenar e interpretar distintos aspectos de la localidad- pueblo, ciudad- de pertenencia.

Esta etapa de contextualización del proyecto tendrá las siguientes etapas:

- ***Reconocimiento y presentación de la localidad.***

En las diferentes escalas indicadas en el presente documento. Se adjunta un ejemplo orientativo, explicado en la Clase Teórica. Localidad de Almafuerde.

- ***Selección del lote para el desarrollo del proyecto de una vivienda***

Interpretación y análisis del sitio de intervención en las diferentes escalas indicadas en la guía Material de Proyecto 1. Guía de Interpretación de un lugar urbano.

Nota:

L@s estudiantes de Córdoba desarrollarán el proyecto en los lotes cuyos datos se encuentran en ***Anexo LOTES CÓRDOBA.***



PRIMERA ETAPA

Análisis e interpretación del lugar de intervención.

La arquitectura surge de las Demandas Sociales y la producción proyectual apunta a satisfacer esas demandas. La arquitectura tiene una localización precisa dentro de un **soporte territorial** que la recibe; ese soporte puede ser marcadamente natural o, como en la mayoría de los casos estar inserta en un soporte urbano, ese soporte lo conforman las calles con sus redes de infraestructura, el fraccionamiento de la tierra (parcelas o lotes) donde se implanta la obra de arquitectura; ese conjunto de componentes conforma lo que llamamos el **tejido urbano**.

"La obra de arquitectura está siempre en un lugar y por lo tanto entra en relación con él, y por otra parte una obra de arquitectura crea un lugar (a partir de su aparición) en el que ocurrirán diversas situaciones" Alejandro Aravena – El lugar de la Arquitectura.

Proponemos, en esta instancia, realizar un estudio, análisis e interpretación del lugar de intervención, siempre considerando los **Aspectos Físicos y los Aspectos Culturales**. Sugerimos avanzar en una lectura desde lo general a lo particular, abordando, en primera instancia:

La **ESCALA REGIONAL**, que nos permite comprender como se inserta la ciudad en el territorio y su sistema de relaciones.

La **ESCALA URBANA** para entender el perfil social y cultural de sus pobladores, su historia, la conformación de la ciudad, su estructura circulatoria, sus espacios públicos, equipamientos a escala de toda la ciudad, etc.

La **ESCALA BARRIAL**, con sus características esenciales de su vida comunitaria que le dan identidad, distribución de las actividades de los vecinos, vinculaciones con el área central y otros barrios, calidad ambiental del sector, equipamientos etc.

La **ESCALA DEL SITIO**, inserción en el tejido urbano – barrial, características de las construcciones de su entorno inmediato, normativa urbana, estudio particularizado de la calle con sus componentes esenciales: calzada, veredas, forestación, alumbrado público, dimensiones, geometría, superficie, orientaciones, etc.

Entendemos que un profundo conocimiento del lugar de intervención, considerando las diferentes escalas de abordaje, nos permitirá reconocer múltiples argumentos para el proyecto y proponer una nueva arquitectura que reconoce los vínculos con el contexto.

NOTA: LOS ASPECTOS A ANALIZAR, ENUNCIADOS PRECEDENTEMENTE EN LAS DIFERENTES ESCALAS, DEBEN INTERPRETARSE COMO DATO REFERENCIAL. EN CLASE TEÓRICA SERÁN ABORDADOS EN PROFUNDIDAD DONDE SE UTILIZARÁ LA GUIA DE IMÁGENES y TEXTOS ADJUNTADA PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN

Recorte

La localidad y su entorno regional inmediato. Incluir las ciudades más próximas con las que se tenga relación y los elementos territoriales más significativos (ríos, lagos, montañas, etc.).



Análisis Físico

Soporte natural. Actividades productivas. Áreas naturales.

Principales cursos y superficies de agua.

Principales asentamientos urbanos (pueblos y ciudades).

Sistema de conectividad regional.

Elementos singulares.

Otros aspectos

Condiciones climáticas.

Perfil productivo de la región.



Recorte

La localidad y su entorno inmediato. Incluir los elementos territoriales más significativos (ríos, lagos, montañas, etc.) de la periferia.





Análisis Físico

- Elementos naturales singulares.

— Sistema de conectividad urbana. Accesos, vías principales.

- ▀ Distribución de actividades.
- ▀ Localización del centro urbano.
- ▀ Corredores comerciales.

■ Sistema de espacios verdes públicos y recreativos.

● Equipamientos.

Otros aspectos

Historia de la localidad.

Actuales características demográficas (tamaño).

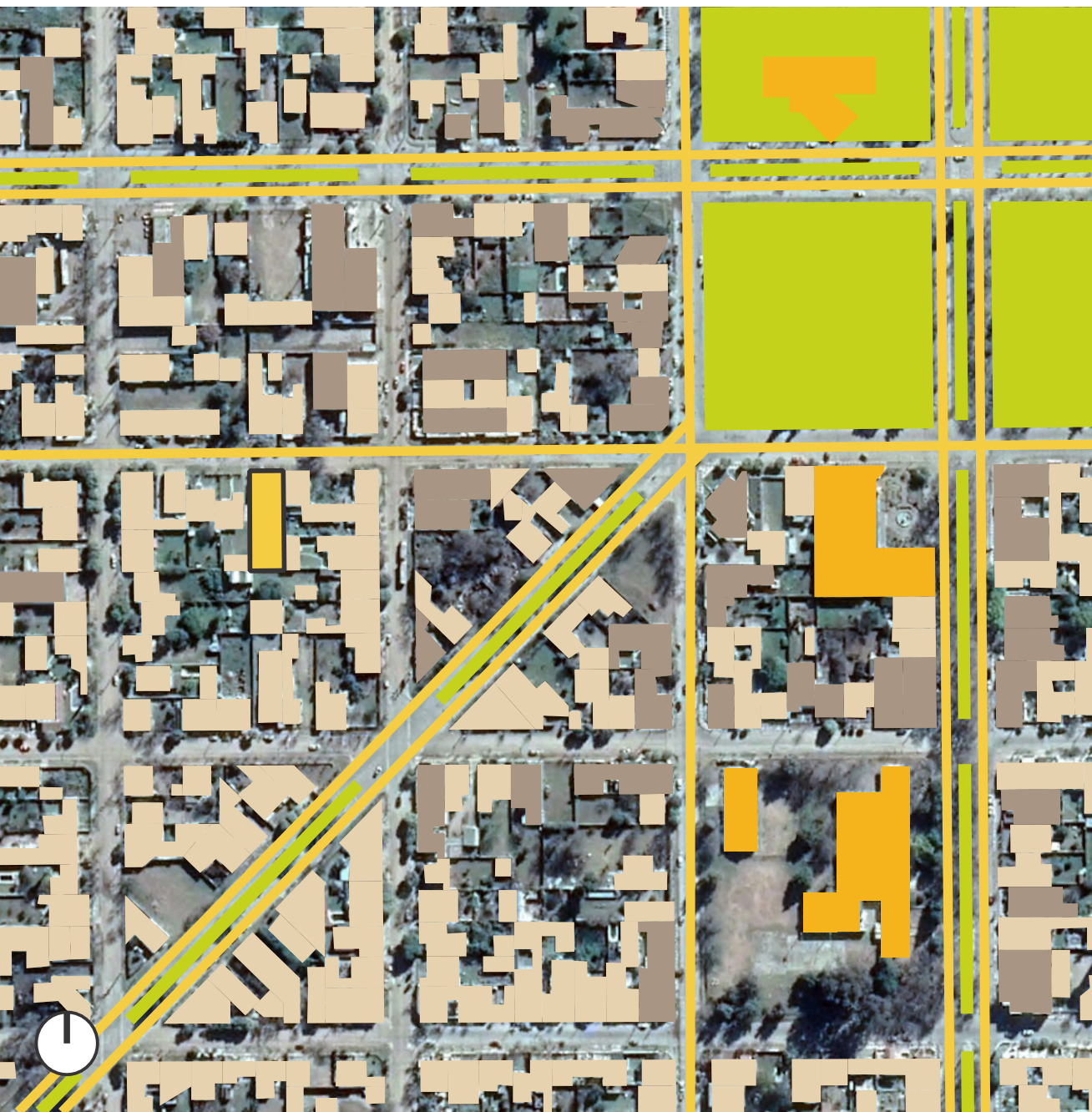
Perfil social y cultural de los habitantes.

Mirada crítica sobre su
arquitectura y sistemas
constructivos tradicionales.

Recorte

El sitio y su entorno barrial inmediato. Incluir los elementos urbanos próximos al sitio para entender su relación.





Análisis Físico

■ Elementos naturales singulares próximos al sitio.

— Sistema de conectividad jerarquizada. Accesos al sitio. Sentidos de circulación.

■ Distribución de actividades. Relación con el centro y ejes comerciales.

■ Tejido urbano. Patrones de ocupación, llenos y vacíos. FOS, FOT, **Normativa Municipal**.

■ Relación con sistema de espacios verdes públicos y recreativos. Arbolado urbano.

■ Equipamientos próximos.

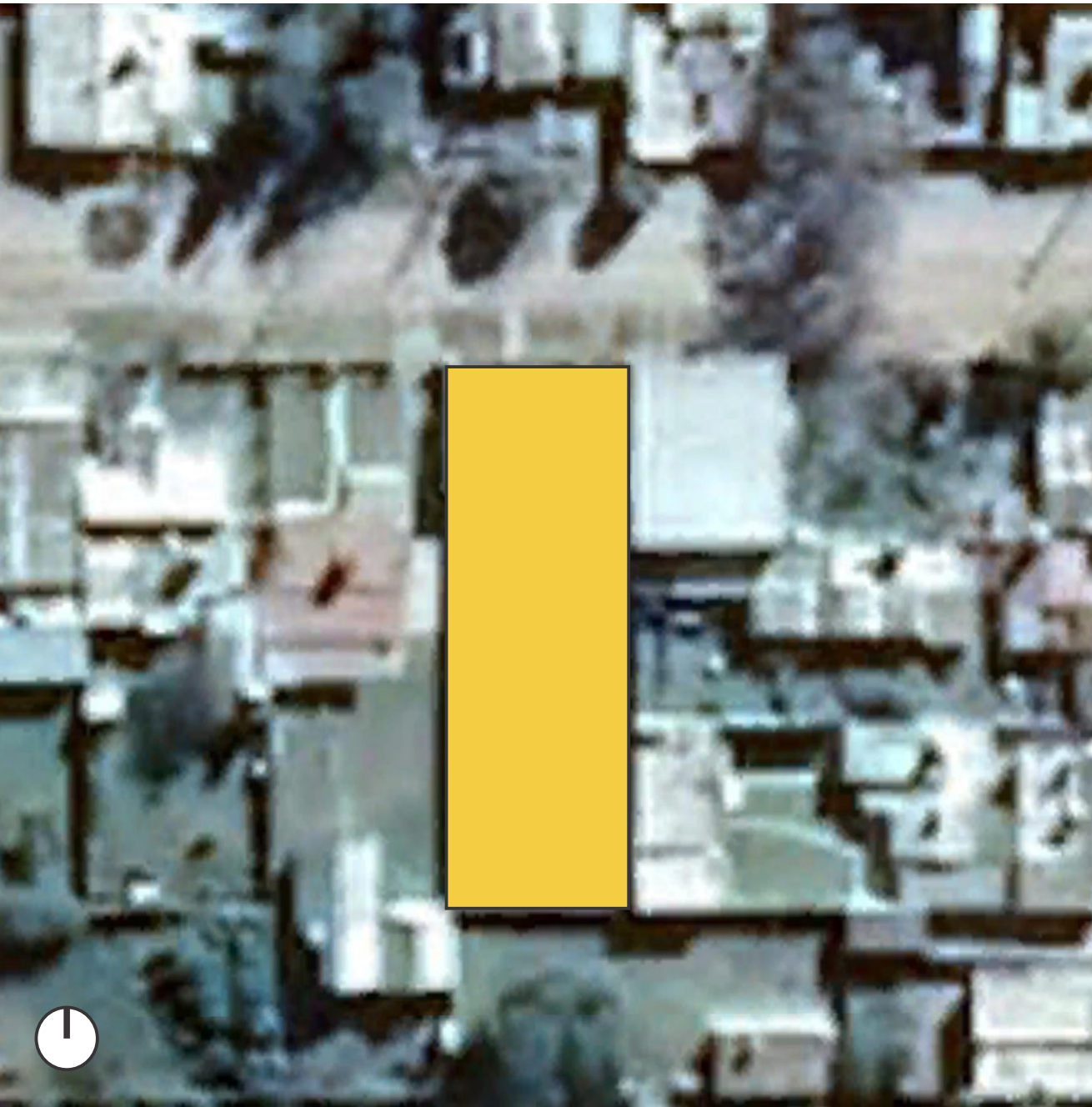
Otros aspectos

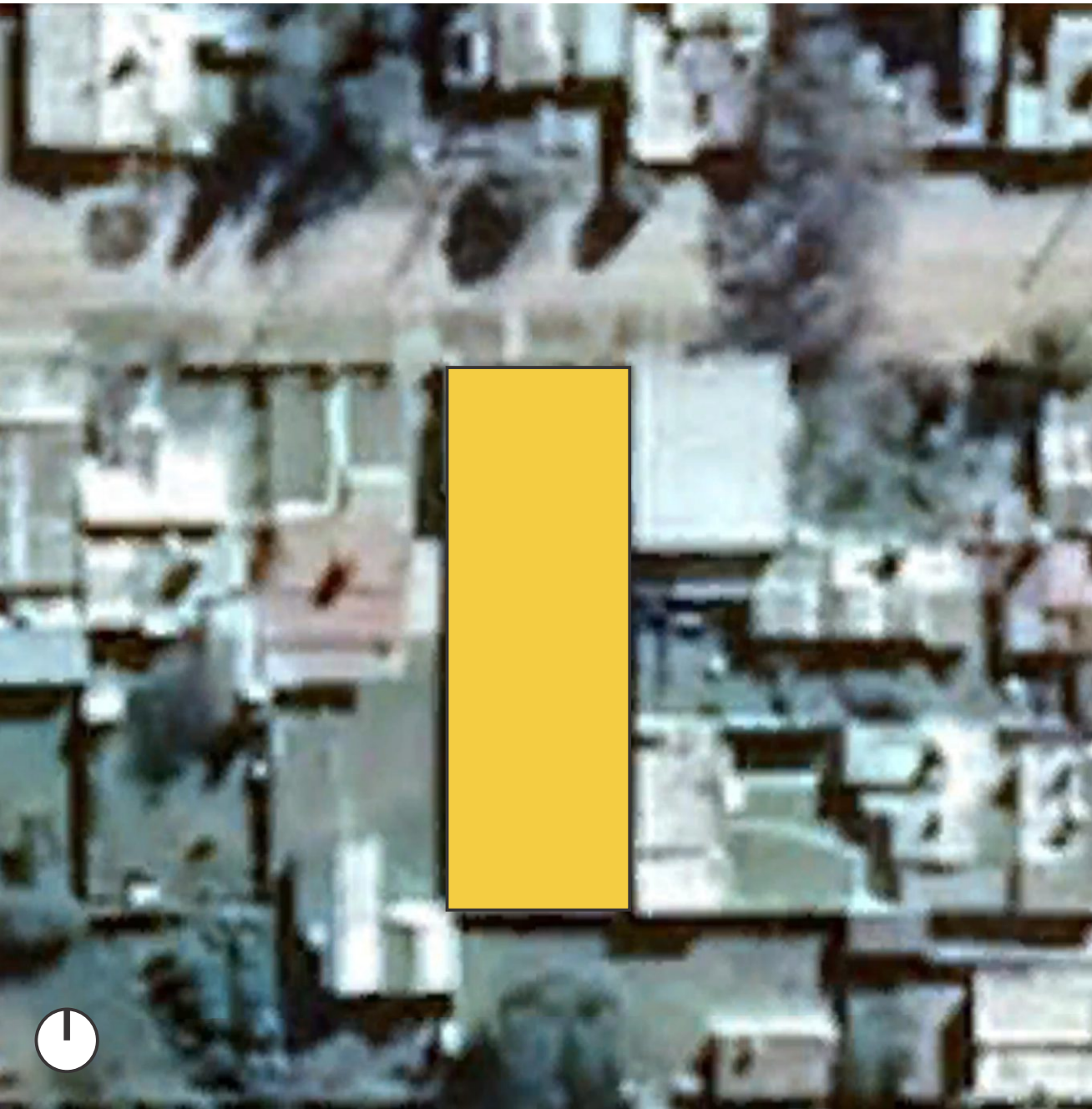
Historia, perfil social y cultural del barrio.

Vida barrial. Calidad y uso de los espacios públicos (calle, plazas, etc.).

Recorte

El sitio y su entorno inmediato. Evidenciar la relación con la/s calle/s y las construcciones vecinas, incluida las del frente.





Análisis Físico

Geometría, superficie, relación frente-fondo.

Accesibilidad, posibilidades de ingreso. Perfiles viarios.

Tejido circundante (alturas, retiros, vacíos). Perfil de todas las medianeras.

Usos de suelo circundante.

Equipamiento próximo, nivel de influencia.

Orientaciones, asoleamientos. Visuales.

Elementos singulares: vegetación existente, postes, etc.

Otros aspectos

Características espaciales y de uso del espacio público próximo (principalmente la calle). Luces, sombras, ruidos, movimientos, etc.