

ARQUITECTURA II-C - 2020

“ENCUENTRO INAUGURAL Y DE BIENVENIDA” - GUIA MICRO DE TRABAJO NRO. 1

No te muevas de tu casa!

Han recibido nuestra Primera Clase, de Presentación de la Cátedra y Bienvenida, inaugurando este año tan particular, donde tenemos que buscar otros modos de Encuentro. La Educación es un Encuentro, que inicia con el “Conocernos”. Por eso les hemos mostrado lo que pensamos, lo que hacemos, cómo lo llevamos adelante.

También les hemos pedido que compilen una Ficha de Inscripción, porque queremos Conocerles. Conocer vuestros trayectos en la Facultad, donde no está mal que cada uno de Uds. ponga a actuar la memoria, viendo cuáles son las cosas que andan mejor, y cuáles un poco más débiles. Y también les hemos hecho preguntas, de esas que nos obligan a detenernos y pensar si vamos por el camino más propicio y facilitante para lograr nuestros objetivos.

Con este Micro de Trabajo, queremos poner en marcha a partir de la Clase, el pensamiento de todos y cada uno de Uds., con sus diferencias, para que continuemos compartiendo y conociéndonos, por aquello del “diálogo” de lo que te hemos hablado. Vuestros Profesores de Taller, están organizando su funcionamiento interno, y les harán saber a la brevedad las modalidades en las que realizarán y recibirán vuestros trabajos.

MICRO DE TRABAJO NRO. 1: “EL SENTIDO DE LA CASA Y EL ESPACIO DOMESTICO”

Objetivos:

- 1- Introducir al estudio sobre La Casa Individual, encontrando su Sentido, su Significación desde distintas disciplinas o áreas de pensamiento y trabajo culturales
- 2- Razonar sobre la propia existencia en el Espacio Doméstico, encontrando insumos fundamentales para la proyectación.

Modalidad de Trabajo: Individual; a partir de la Clase, desarrollo de Glosario y/o nuevo Vocabulario; Lectura; Observación; Audición. Uso de Bibliografía que se tiene en casa; uso de Internet. Cada Taller será dividido en cuatro grupos de estudiantes, que trabajarán con Búsquedas del siguiente modo:

Grupo 1: Búsquedas desde el Arte (Pintura, Poesía, Música)- **Grupo 2:** Búsqueda desde la Psicología- **Grupo 3:** Búsqueda desde la Sociología- **Grupo 4:** Búsqueda desde la Filosofía

Entrega: Hasta 2 Páginas A4, donde se citarán o “pegarán” los hallazgos que se estimen interesantes, seguidos de reflexiones propias que pudieren resultar primordiales para aplicar al sentido del proyecto arquitectónico. Técnica: collages; dibujos; textos originales; escritos personales; definiciones. Con ordenador o a mano. Los trabajos llevarán la firma y su aclaración; y Nro. Matrícula

Envío: Los Profesores de Taller comunicarán el modo y espacio de envío, tanto como la Fecha Tope del mismo. Organizarán el modo para su comunicación y el intercambio intertalleres.

El Equipo Docente de la Cátedra

