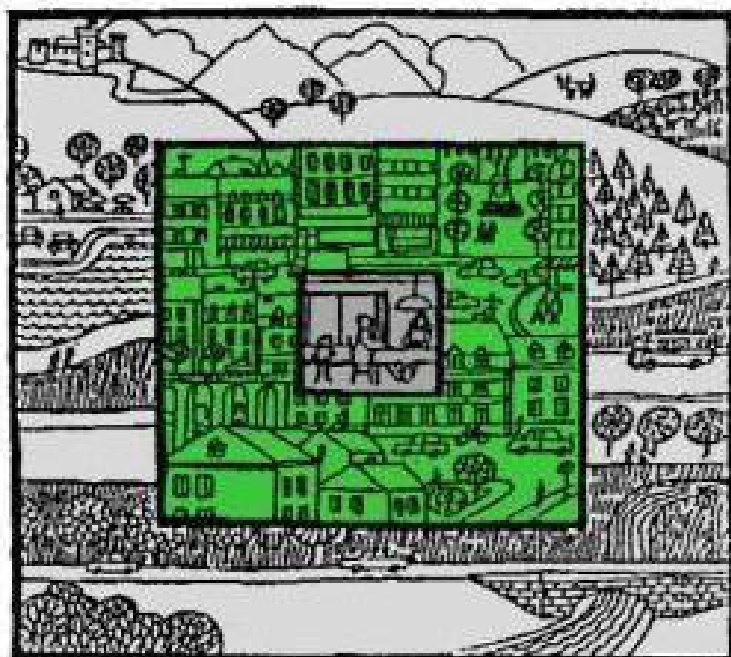




Universidad Nacional de
Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Cátedra B

UNIDAD DIDÁCTICA 3 TRABAJO PRÁCTICO 3

El ambiente humano en la Tercera Larga Duración
Desde la Revolución Industrial hasta la actualidad

**20
26**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cátedra B

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Equipo docente 2026:

Joaquín Emiliano Peralta	Profesor titular
María Lorena Fernández	Profesora adjunta
Silvia Costanzo	Profesora asistente
Ana Cecilia Gialluca	Profesora asistente
Florencia Martínez	Profesora asistente
Jimena Ramé	Profesora asistente
Alejandro Romanutti	Profesora asistente
María Inés Sciolla	Profesora asistente
M. Florencia Sosa	Profesora asistente
Jorge Vidal	Profesora asistente
Florencia Masino	Ayudante alumna
Juliana Asís	Adscripta egresada
Ariana Scaraffia Torazza	Adscripta estudiante
Martín Ruiz	Adscripto egresado

La presente guía de trabajos prácticos ha sido elaborada por la cátedra, para uso exclusivo de los estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento de la cátedra. Córdoba, 2026.

Actualización y diagramación 2026: L. Fernández, C. Gialluca. Revisión: Joaquín Peralta.

Unidad didáctica 3. Tercera Larga Duración

El ambiente humano desde la Revolución Industrial hasta la actualidad

Capacidades a desarrollar por los/las estudiantes

- Lectura y representación por escalas gráficas (territorial, urbana y arquitectónica)
- Manejo de bibliografía específica y fuentes múltiples
- Manejo de referencias de fuentes de información
- Exposición de ideas de manera solvente y precisa
- Capacidad para establecer relaciones entre conceptos
- Capacidad de extraer conclusiones

Actividad Práctica Nº 3

El ambiente humano en la tercera larga duración

(Los ejercicios propuestos son correlativos con los ya realizados en el TP1)

Semana 15. Los problemas ambientales urbanos de la ciudad industrial. Propuestas de soluciones. Socialistas utópicos.

Semana 16. Propuestas urbanas siglo XIX

Semana 17. Ciudad moderna

Semana 18. Problemas y propuestas posmodernas.

Semana 19. Problemas Contemporáneos. El caso Córdoba en el siglo XX y hoy

Semana 20. **Ejercicio Integrador Grupal.**

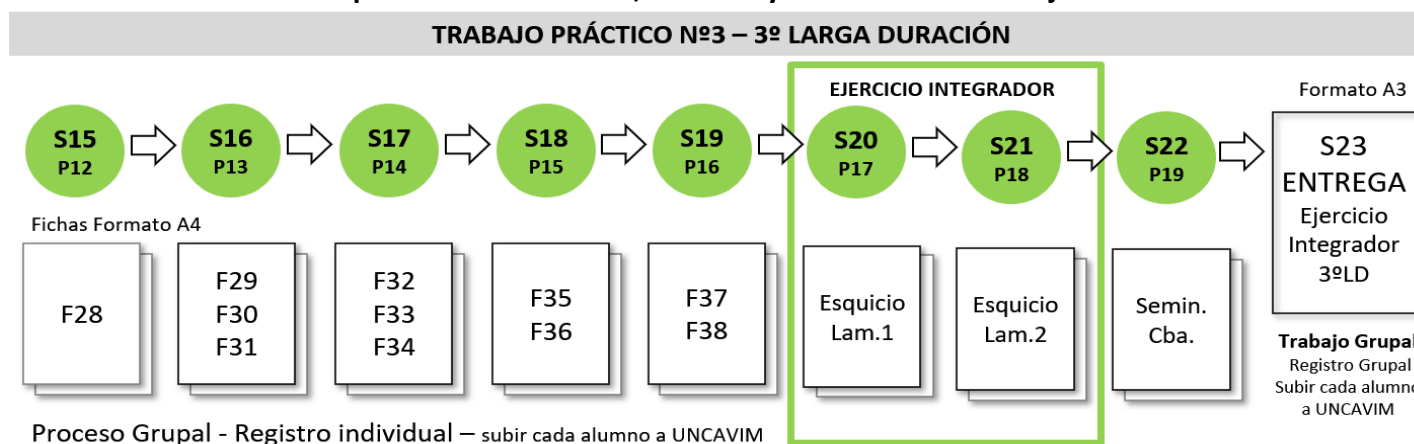
Objetivos

- Reconocer y caracterizar los procesos de cambio que dan inicio a la tercera larga duración.
- Reconocer y caracterizar ambientes humanos urbanos liberales y posliberales. La ciudad de la revolución industrial.
- Reconocer los aspectos urbanos y territoriales preexistentes al período estudiado y su incidencia en la conformación de los ejemplos propuestos.
- Reconocer los cambios en los sistemas de producción, intercambio y consumo y su incidencia en las transformaciones urbanas.
- Reconocer los cambios tecnológicos y la incidencia de los nuevos medios de comunicación y transporte en la conformación del espacio territorial y urbano.
- Reconocer y caracterizar las propuestas de solución a los problemas ocasionados por la revolución industrial en las ciudades.

Modalidad operativa

Ver Guía TP1

Esquema de actividades, formato y modalidad de trabajo TP3



Cronograma de actividades

17	15	29/07/26	15,30 a 18,30 19 a 22	P12. Devolución de notas y consignas TP3 Película contexto siglo XIX (Oliver Twist) (Invertido)
18	16	05/08/26	15,30 a 18,30 19 a 22	T11: UD3. Problemas ambientales siglo XIX. Ciudad Liberal. Utopías. P13: UD3. Ejercicio H. Revolución industrial
19	17	12/08/26	15,30 a 18,30 19 a 22	T12. Propuestas y realizaciones + Haussmann + La Plata+ Córdoba P14. Ejerc. I La plata, Haussmann, Córdoba
20	18	19/08/26	15,30 a 18,30 19 a 22	T13. Ciudad moderna siglo XX + Brasilia + Película Le Corbusier optativa P15. Ejercicio J. Ciudad moderna. Brasilia + Córdoba Recuperatorio UD2
21	19	26/08/26	15,30 a 18,30 19 a 22	T14. Team X y críticas al CIAM. Nuevas utopías P16. Ejercicio K. Propuestas Team X. Peatonales Rotterdam + Córdoba
22	20	02/09/26	15,30 a 18,30 19 a 22	T15. Ciudad contemporánea. Cierre 3ra LD. Cambios y permanencias P17. Ejer. L Cierre 3era LD.
23	21	09/09/26	15,30 a 18,30 19 a 22	P18: Ejercicio M. Esquicio cambios y permanencias. Córdoba. Lámina síntesis T16. Problemas ambientales contemporáneos. Sustentabilidad. (Invertido)
24	22	16/09/26	15,30 a 18,30 19 a 22	P19. Todo taller seminario. Esquicio final Córdoba
		23/09/26		Semana de acciones / Exámenes. Actividad a determinar
		30/09/26		Feriado san Jerónimo
25	23	07/10/26	15,30 a 18,30 19 a 22	E3. Entrega TP3 Papel y virtual. Evaluación Parcial individual UD3
26	24	14/10/26	17 a 20	Devolución de notas y definición de promociones
27	25	21/10/26	17 a 20	Recuperatorio UD3 Definición regularidad final. Carga actas
28	26	28/10/26	18 a 20	Consultas examen final
29	27	04/11/26	18 a 20	Consultas examen final

SEMANA 15 29/07/26	Película contexto Siglo XIX (Oliver Twist) P12. Devolución de notas UD2 y consignas TP3. Problemas urbanos Siglo XIX. Ver Guía orientativa para la película. Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Liberalismo. Socialismo.
	Ejercicio 12 Ver y analizar la película sugerida según la Guía orientativa. Guía orientativa específica para Oliver Twist 1. Establece la época y el lugar en donde se desarrolla la historia. 2. Reconoce los personajes principales y señala a que sectores sociales pertenecen. (CSC) 3. Identifica qué problemas de época recrea el argumento (problemas ambientales: hacinamiento, congestión, desigualdad social, conflictos de intereses, etc.). 4. Analiza qué variables socio-culturales están involucradas en los problemas descriptos. Por ejemplo: variaciones demográficas, crecimiento de población urbana, migración campo ciudad, etc. 3. Identifica qué variables del CFE están involucradas en los problemas. Por ejemplo: Crecimiento de la superficie urbanizada, ancho de calles insuficiente, trazado obsoleto, falta de infraestructura, etc. 6. Relaciona los contenidos de la película, con las descripciones que propone Peter Hall y Leonardo Benévolo sobre la ciudad industrial inglesa. GUÍA PARA ANALIZAR PELÍCULAS: • Ficha: • Nombre de la película: • Director: • Productor: • Autor del texto / guión : • Fecha de realización: • Tipo de contenido: (Documental, Ficción, Educativo, etc.) • Actores principales: • Personajes protagónicos:
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre la Ficha N°28. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 29/07 al 05/08	- Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i> los siguientes conceptos: <i>Liberalismo, Socialismo y Utopía.</i> - Leer el texto y responder el cuestionario en el Aula Virtual: <i>Hall, Peter: La ciudad de la noche espantosa. Pág. 5.</i> Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°29, 30 y 31 correspondientes al Ejercicio 13

A. Respuestas a las consignas de la *Guía orientativa para la película*.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 16 05/08/26	T11: Problemas ambientales del Siglo XIX. Ciudad Liberal. P13: Revolución industrial y Revolución Francesa. Ciudad Liberal. Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Liberalismo. Socialismo.
Consigna	Ejercicio 13 (Ej. H) Visto el teórico 11, leer los textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: A. Completar la Línea de Tiempo iniciada en la UD1 con las medias duraciones que componen la 3ra Larga Duración (Ficha N°1). Realizar aparte una línea de tiempo de la 3ra Larga Duración (Ficha N°29) profundizando en el Siglo XIX; consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Realizar un Mapa Conceptual que describa el proceso de la Revolución Industrial (Ficha N°30). Preguntas orientativas: ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución Industrial? ¿A qué llamamos Revolución Industrial y qué territorio involucra? ¿Qué cambios se produjeron en los medios de producción y transporte? B.2. Realizar un Mapa Conceptual que describa el proceso de la Revolución Francesa (Ficha N°30). Preguntas orientativas: ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución Francesa? ¿Qué cambios político-sociales fundamentales se producen al inicio de la tercera larga duración? C. C.1. Desarrollar el análisis gráfico-conceptual de una Ciudad Liberal utilizando las escalas y gráficos que considere pertinentes. Caso de estudio: Londres (Ficha N°31). C.2. Realizar un mapa conceptual que sintetice los Problemas Ambientales del Siglo XIX.
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, N°29, N°30 y N°31. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 05/08 al 12/08	- Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i>: Ciudad posliberal higienista. Utopía. Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Owen, Richard: <i>Teoría del Paralelogramo y de la Armonía. Detalles del plan.</i> Pág. 39. - Fourier, Charles <i>Teoría de la Asociación</i> Pág. 50 Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°32, 33 y 34 correspondientes al Ejercicio 14.

A. Línea de Tiempo de la Tercera Larga Duración

PALABRAS CLAVES / CARACTERIZACIÓN	LT PERIODIZACIÓN CATEDRA	LINEA DE TIEMPO					
		LT CONVENCIONAL					
		1750	1800	1850	1900	1950	2000
	2°LD	TERCERA LARGA DURACION					

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

B.1 Mapa Conceptual de la Revolución Industrial

B.2 Mapa Conceptual de la Revolución Francesa

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

C.1. La ciudad Liberal**C.2.** Mapa conceptual. Problemas Ambientales del siglo XIX.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 17 12/08/26	T12: Ciudad Posliberal. Propuestas y realizaciones. Haussmann + La Plata+ Córdoba P14: París de Haussmann, La Plata Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Ciudad posliberal higienista. Utopía.
Consigna	Ejercicio 14 (Ej. I) Visto el teórico 12, leer los textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: A. Completar la Línea de Tiempo de la 3ra Larga Duración (Ficha N°29), ubicando en la misma los casos de estudio. B. Caracterizar cada una las propuestas realizadas por los Socialistas Utópicos identificando los problemas que identifican y las posibles soluciones. Relacionar CSC/CFE. (Ficha N°32) C. Desarrollar una ciudad posliberal. Caso de estudio: París de Haussmann (Ficha N°33): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado, Espacios Urbanos significativos. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de <u>conclusión</u> a las siguientes preguntas: ¿Qué soluciones propone a los problemas ambientales? D. Desarrollar una ciudad posliberal en América. Caso de estudio: La Plata (Ficha N°34): D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado, Espacios Urbanos significativos. D.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. D.3. Responder a manera de conclusión a las siguientes preguntas: ¿Qué ideas se pueden reconocer en La Plata inspiradas en la intervención de París de Haussmann? ¿Cuándo y dónde fue fundada la ciudad de La Plata, en Argentina? ¿Cuál es el objetivo por el que fue creada la ciudad?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°29, N°32, N°33 y N°34. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 12/08 al 19/08	- Revisar el Teórico 12. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Howard, Ebenezer: La ciudad jardín. Pág. 59 - Garnier, Tony: Una ciudad industrial. Pág. 67 - Le Corbusier y otros: "Principios de urbanismo (La carta de Atenas)". Síntesis de contenidos. Pág. 23. - Le Corbusier: La ciudad contemporánea. Pág. 29 Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°35 y N°36 correspondientes al Ejercicio 15, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

B. Propuestas de los Socialistas Utópicos

SOCIALISTAS UTOPICOS		
El Paralelogramo de Owen (1817-1820)	El Falansterio de Fourier (c. 1841)	El Familisterio de Godin (1870)
Centro di armonia e cooperazione 600 ha 1200 af.	Falansterio 400 ha 1800 af.	Familisterio di Guise 400

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

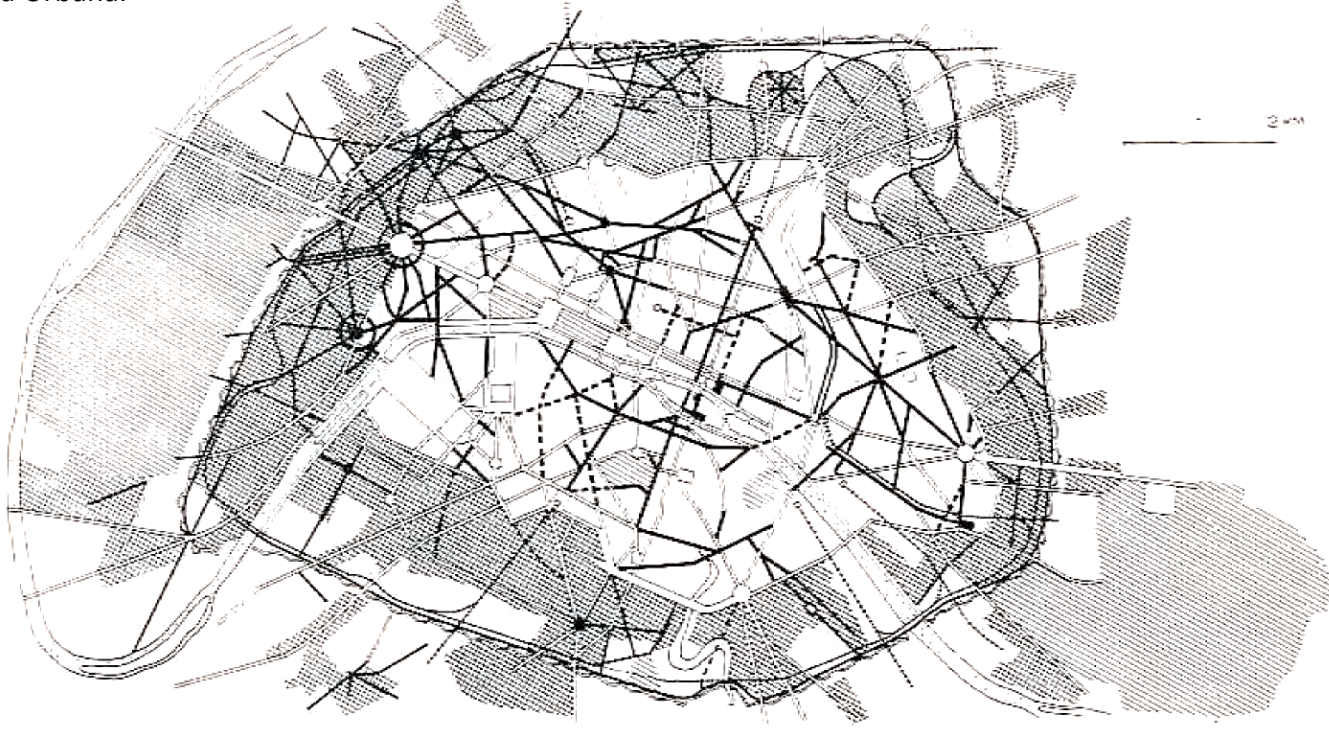
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

C.1. París. Escala Urbana.**C.2.** París. Escala Arquitectónica.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

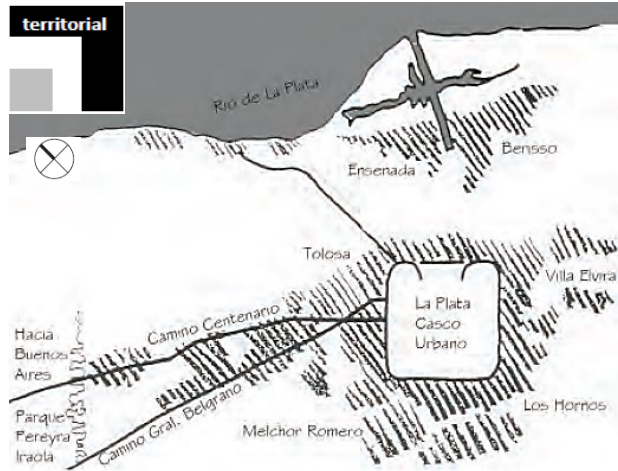
Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

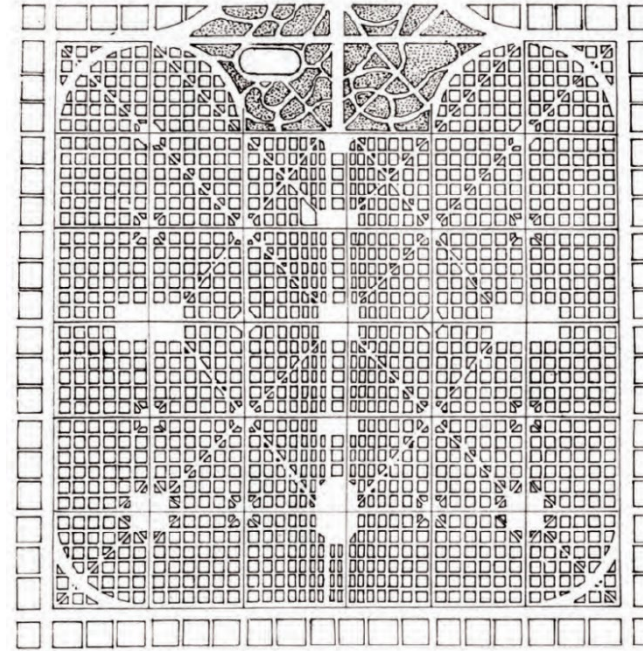
Color

Turno:

D.1. La Plata. Escala Territorial y Escala Urbana



D.2. La Plata. Escala Arquitectónica



D.3. Conclusión

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo: Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

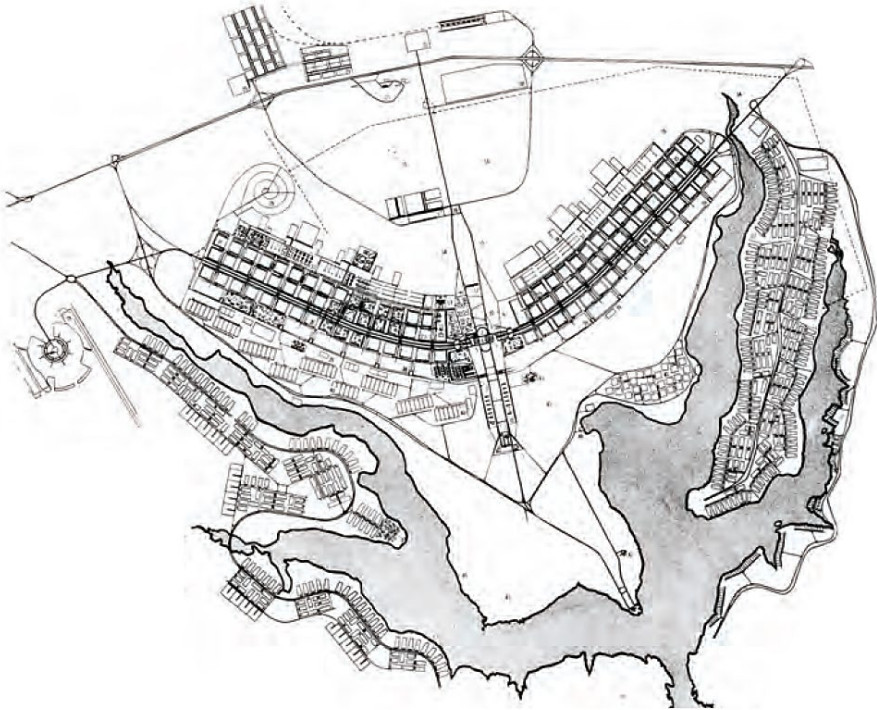
SEMANA 18 19/08/26	T13: Ciudad moderna Siglo XX + Brasilia + Película Le Corbusier. P15: Ciudad moderna. Brasilia. Recuperatorio UD2. Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Territorio. Plan. Zonificación urbana.
Consigna	Ejercicio 15 (Ej. J) Visto el teórico 13, leer los textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: A. Completar la Línea de Tiempo de la 3ra Larga Duración (Ficha N°29), ubicando en la misma los ejemplos desarrollados en el teórico, los CIAM y algunos conceptos que permitan caracterizar el contexto del periodo estudiado. B. Desarrolle una breve síntesis gráfico-conceptual de las ideas principales de la Carta de Atenas (Ficha N°35). Preguntas orientativas: ¿Qué tema se trató en el IV CIAM, en 1933? ¿Cuáles son las funciones básicas de una ciudad moderna según la Carta de Atenas? ¿Qué <u>problemas</u> detecta en relación a estas funciones y que <u>soluciones</u> (Exigencias) propone? C. Desarrollar una ciudad del urbanismo moderno. Caso de estudio: Brasilia (Ficha N°36): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. Relaciones con las ideas de la Carta de Atenas. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona la ciudad de Brasilia con las ideas de la Carta de Atenas y en general con las ideas de los CIAM?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°29, N°35 y 36. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 19/08 al 26/08	- Revisar Teórico 13. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - <i>Smithson, Alison: "Manual del Team X". Procesamiento de ficha Arq. Alejandro Romanutti. Pág. 99.</i> - <i>Rogers Richard. La cultura de las ciudades. Pág. 110</i> - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°37 y 38 correspondientes al Ejercicio 16, incluida en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

B. Carta de Atenas

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:	Apellido y nombre del Profesor asistente	Unidad didáctica 1. TP Nº	Color
		Ejercicio: (A, B, C,...) Título:	

C.1. Brasilia. Escala Territorial y Escala Urbana.



C.2. Brasilia. Escala Arquitectónica.



C.3. Conclusión.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo: Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)

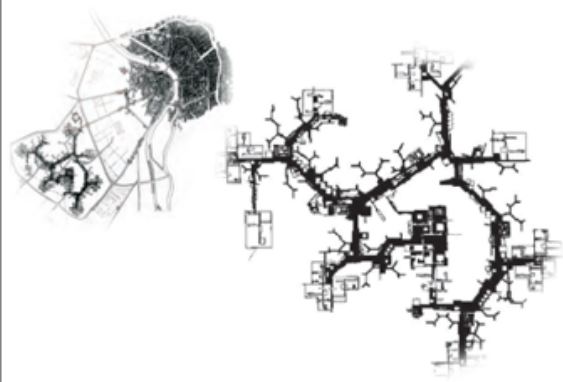
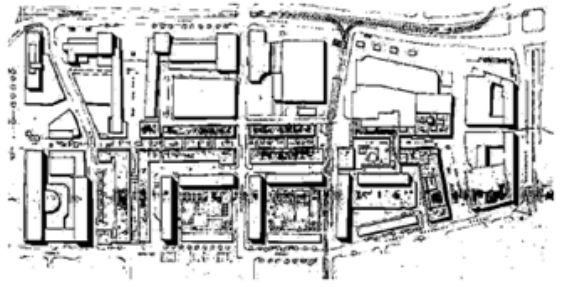
Título:

Color

Turno:

SEMANA 19 26/08/26	T14: TEAM X y críticas al CIAM. Nuevas utopías. P16: Propuestas TEAM X. Peatonales Rotterdam + Córdoba Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Peatonalización, centro histórico, asociación.
Consigna	Ejercicio 16 (Ej. K) Visto el teórico 14, leer los textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: A. Completar la Línea de Tiempo de la 3ra Larga Duración (Ficha N°29), ubicando en la misma los ejemplos desarrollados en el teórico, el TEAM X y algunos conceptos que permitan caracterizar el contexto del periodo estudiado. B. Completar el cuadro con las ideas fundamentales propuestas por el TEAM X y analizar su transferencia en los 2 casos propuestos: <i>Toulouse Le Mirail</i> y <i>peatonalización del centro histórico de Rotterdam (Lijnbaan)</i> en escala urbana y arquitectónica. Preguntas orientativas: ¿Qué es el TEAM X? ¿Cuáles son los postulados de este grupo de arquitectos y urbanistas? ¿De qué manera el ejemplo de Toulouse Le Mirail responde a los postulados del TEAM X? ¿Qué problemas urbanos intenta solucionar? ¿De qué manera el ejemplo de Rotterdam responde a los postulados del TEAM X? (Ficha N°37). Completar el cuadro comparando las ideas y propuestas de los CIAM con las del TEAM X poniendo énfasis en el Campo Físico Espacial (Ficha N°38).
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°29, N°37 y N°38. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 26/08 al 02/09	- Revisar Teórico 14. - Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales: Sustentabilidad</i>. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: — <i>Libro Circunvalación</i>. Traer una lámina en blanco por grupo de tamaño A3 con rótulo agregado para trabajar en taller la próxima clase.

B. Ideas y propuestas del TEAM X.

TEAM X – La Crítica al CIAM		
IDEAS	TOULOUSE LE MIRAIL (EU)	ROTTERDAM (EA)
		

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

C. Comparación de Ideas entre los CIAM y el TEAM X.

IDEAS y Propuestas de los CIAM	IDEAS y Propuestas del TEAM X

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

SEMANA 20 02/09/26	EJERCICIO INTEGRADOR 3° LARGA DURACIÓN T15: Ciudad contemporánea. Cambios y permanencias. P17: Cambios y permanencias. 3ra LD. Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Sustentabilidad
Consigna	Ejercicio 17 (Ej. L)/ 1º LÁMINA TP3 Visto el teórico 15, leer textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: A. Realizar un mapa conceptual que explique los Problemas Ambientales de las ciudades contemporáneas (ambiente humano urbano del SXXI). Identificar si estos problemas tienen origen en otros períodos estudiados o si se originan en este siglo. Releer la hipótesis planteada por Peter Hall. NOTA: En taller cada docente propondrá una serie de ejes problemáticos como la contaminación, la falta de espacios verdes, la falta de infraestructuras (movilidad), el hacinamiento, etc. Cada grupo puede trabajar sobre uno o varios problemas en simultáneo.
Presentación	- En una hoja A3 desarrollar el mapa conceptual solicitado. Registro de forma GRUPAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual de forma INDIVIDUAL.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 02/09 al 09/09	- Revisar Teórico 15. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual. Imprimir una lámina por grupo en tamaño A2 del plano base de Córdoba para trabajar en taller la próxima clase.

SEMANA 21 09/09/26	EJERCICIO INTEGRADOR 3º LARGA DURACIÓN T16: Problemas ambientales contemporáneos. Sustentabilidad. Córdoba. P18: Esquicio cambios y permanencias. El caso Córdoba en los siglos XIX, XX y XXI Modalidad: Trabajo grupal Conceptos instrumentales: Sustentabilidad
Consigna	Ejercicio 18 (Ej. M) - 2º LÁMINA TP3 Visto el teórico 16, leer los textos y realizar las siguientes tareas. En el taller, resolver de manera GRUPAL: En la lámina impresa del plano de la ciudad de Córdoba: A. Reconocer elementos del CFE (preexistencias naturales, límites físicos y límites administrativos, trazado, vías principales, espacios públicos, etc.) aplicando el método propuesto por la Cátedra para el análisis de los ambientes urbanos. B. Identificar y explicar de manera gráfico/conceptual, en escala urbana y/o escala arquitectónica según considere más pertinente, las intervenciones realizadas en Córdoba en relación a: - las ideas del urbanismo del S XIX (ciudad posliberal) - las ideas del urbanismo del S XX (ciudad moderna-CIAM) - las ideas del urbanismo del S XX (TEAM X) las ideas del urbanismo del S XXI (intervenciones recientes)
Presentación	- En la hoja A2 que contiene el plano de Córdoba, desarrollar utilizando los recursos que el alumno crea necesario (colores, marcadores, etc). Toda la elaboración es a mano. Elaboración GRUPAL en forma de esquicio en taller. Registro y carga del archivo PDF en el Aula Virtual de forma INDIVIDUAL.
Fecha de Entrega y Parcial 07/10/26	La entrega del Ejercicio Integrador de la UD3 se hará en un único documento PDF. En el nombre del archivo deben indicarse el número de grupo, el turno (TN para el turno negro y TV para el verde) y los apellidos de cada uno de los integrantes del grupo. Ej.: G1_TN_TP3_PERALTA_FERNANDEZ VIDAL.pdf. Cada estudiante debe subir el archivo PDF a la tarea en el AULA VIRTUAL

SEMANA 22 16/09/26	P19: Taller Seminario. Cierre 3º Larga Duración + repaso Parcial 3.
Consigna	TALLER SEMINARIO Resolver de manera GRUPAL, completando lo ya trabajado en el Plano de Córdoba. A. Completar la lámina comenzada en la clase anterior. B. Identificar y explicar de manera gráfico-conceptual, en Escala Urbana y Escala Arquitectónica, las problemáticas ambientales actuales que encuentre en la ciudad de Córdoba identificando su origen y potenciales soluciones. Elaborar un cuadro con las conclusiones alcanzadas. Colgar y realizar el Seminario cierre de la UD3.
Presentación	Elaboración GRUPAL, registro y carga del archivo PDF en el Aula Virtual de forma INDIVIDUAL.
SEMANA 23 07/10	EVALUACIÓN PARCIAL. ENTREGA TP3

Instrumento de verificación de aprendizaje de la UD3

Para contestar en forma individual, preferiblemente sin asistencia docente, al finalizar el TP3.

- ¿Qué cambios políticos fundamentales se producen al inicio de la tercera larga duración?
- ¿Qué entiende por Revolución Industrial?
- ¿Qué efectos producen los cambios en los medios de producción sobre los ambientes urbanos?
- ¿Quién escribió Oliver Twist? ¿Qué problemas sociales son descriptos en la película de Roman Polanski?
- ¿Qué es el liberalismo? ¿En qué se diferencia del pos-liberalismo?
- ¿Qué es el socialismo utópico? ¿Qué problema intenta solucionar? (conflicto social, distribución inequitativa de los recursos)
- ¿Reconoce ejemplos y autores de propuestas socialistas utópicas del siglo XIX? Mencione y describa al menos una.
- ¿Qué problemas se producen en las ciudades inglesas del siglo XIX?
- ¿Qué propone Haussmann para la ciudad de París? ¿Qué problemas intenta solucionar? Mencione al menos 4 aspectos físico-espaciales clave del proyecto. ¿De qué época es esa propuesta?
- ¿Cuándo fue fundada la ciudad de La Plata, en Argentina? ¿Cuál es el objetivo por el que fue creada la ciudad?
- ¿Para qué se introducen diagonales en los trazados urbanos? ¿Qué función cumplen los parques creados en el siglo XIX?
- ¿Cuál es la propuesta de Howard para la descongestión de Londres en escala territorial? Grafique.
- ¿Cómo se organizan las actividades productivas en la ciudad industrial de Garnier? Grafique.
- ¿Qué son los CIAM? ¿Qué tema se trató en el IV CIAM, en 1933?
- ¿Cuáles son las funciones básicas de una ciudad moderna, según la Carta de Atenas?
- ¿Con qué objetivo se segregan las actividades en la propuesta de Brasilia?
- ¿Qué es el TEAM X? Mencione al menos tres postulados de este grupo de arquitectos y urbanistas que los diferencien de las propuestas de la Carta de Atenas.
- ¿Qué propuestas teóricas de la década de 1960 retoman el concepto de Utopía?
- ¿Qué vigencia tienen en la actualidad los postulados urbanísticos del movimiento moderno?
- ¿Podría mencionar problemas ambientales contemporáneos que afecten la vida en las ciudades?
- ¿Qué significa el concepto de desarrollo sostenible? ¿cuándo fue enunciado?