

INSTANCIA -DEL FABRICAR. La estructura y el orden espacial y tipológico

“La gravedad construye el espacio. Los elementos materiales pesantes, que hacen reales las formas que conforman el espacio tienen que acabar transmitiendo la gravedad, el peso de su materialidad a la tierra. El sistema gravitatorio sustentante, la estructura, es la que ordena el espacio, la que lo construye.”

Alberto Campo Baeza

“La idea construida”

El presente esquicio es una instancia de estudio de variables y la generación de criterios proyectuales hacia la síntesis del proyecto

OBJETIVOS

- Reflexionar y reafirmar argumentos de proyecto en relación al sistema funcional, las cualidades espaciales y la expresión material y constructiva
- Visualizar el espacio, la relación interior exterior
- Ajustar dimensionalmente las partes y el todo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

El esquicio busca hacer foco en los ajustes que devienen de la configuración del proyecto a partir de la definición material – estructura y materialidad- y la organización tipológica y funcional.

La integración de estas variables requerirá de:

- Definir un sistema estructural (componentes que responden a fuerzas y cargas verticales y fuerzas horizontales)
- Establecer las relaciones funcionales del programa solicitado

A partir de la configuración espacial-tipológica con la que cada equipo esté trabajando se realizará una maqueta en escala 1:100 que estará definida por los componentes de la estructura portante exclusivamente y tendrá indicados en los planos horizontales las distintas áreas/ ambientes del programa.

Se sugieren los colores para distinguir las áreas de uso:

VERDE: áreas sociales (ingresos, comedores, estar, áreas compartidas)

AZUL: áreas privadas (dormitorios de mayor nivel de intimidad)

AMARILLO: circulación (sistema de movimiento, vínculo y conexión)

ROJO: servicios (baños, cocina, lavadero, aquellos que por incorporar instalaciones son considerados fijos o difíciles de reubicar)

GRIS: expansiones (patio, balcones, terrazas, espacios descubiertos)

NARANJA: intermedios (galerías y otros espacios semicubiertos)

MARRÓN: espacios para el Trabajo/ Estudio o de usos indefinidos

PAUTAS DE DESARROLLO DEL ESQUICIO

- Explorar la ESTRUCTURA como configuraciones dinámicas, como distribuciones de cargas en el espacio tridimensional> Apoyos y soportes- horizontales y verticales-: planos y pórticos
- Explorar la relación entre orden geométrico- forma- , orden funcional -organización tipológica- y orden espacial – configuración espacial > La tipología y organización del programa
- Establecer la relación entre los sistemas constructivos, sus posibilidades expresivas y la métrica posible > Tecnologías y expresión material
- Disponer e incorporar instrumentos ordenadores: Módulo funcional, Módulo estructural, módulo material-constructivo

PRESENTACIÓN

El Jueves 6 de Junio se exhibirá la producción en el taller

Maqueta de estudio con planos de colores- según lo indicado- , escala 1:100

Plantas y cortes- de estudio legibles- en escala 1:100