

3 de junio 2026

2LD Clase N° 8. **1ra Parte**

De la edad media a la edad moderna
La ciudad renacentista en Europa

UD2

Arq. Joaquín Emiliano Peralta



● temas

La transición de la edad media a la edad moderna en Europa

La ciudad ideal del renacimiento

Las transformaciones de la ciudad existente en Italia

La ciudad hispánica en América. Las leyes de indias

Módulo didáctico **2**

2da Larga duración

Edad Moderna. Renacimiento siglos XV y XVI

Antes de Cristo

Después de Cristo

1ra larga duración

2ra larga duración

3ra larga duración

Neolítico		edad antigua			edad media	edad moderna		edad contemporánea	
Revol Agríc	Revol urban	Culturas fluviales	culturas clásicas	Tem y Alta EM	Baja EM	Renacim	Barroco	Siglo XIX	Siglo XX
		Mesopotamia	Grecia						
		Egipto	Roma						

prehistoria historia

Revolución urbana

Resurgimiento urbano

Revolución industrial

Segunda larga duración

El resurgimiento urbano medieval siglos XII al XV

El nuevo mundo comenzaba. Blanco, límpido, alegre, pulcro, nítido y sin retorno, el nuevo mundo se abría como una flor entre las ruinas. Se había dejado atrás todos los usos conocidos, se había dado la espalda al pasado. En cien años el prodigio se había llevado a cabo y Europa fue transformada.

Le Corbusier . Cuando las catedrales eran blancas...

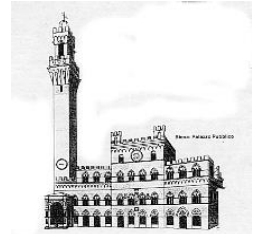


Política

Monarquías en ascenso

Debilitamiento del poder feudal

Autonomía urbana. La comuna

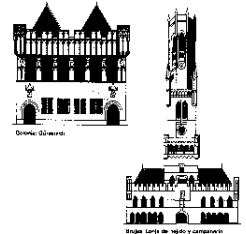


Economía

Resurgimiento comercial

Aumento de producción

Ligas comerciales. Gremios

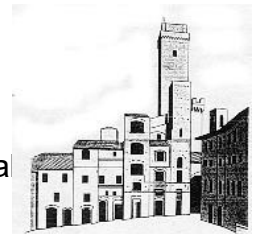


Organización Social

Burguesía

Libertad ciudadana. Movilidad social

Asociaciones civiles

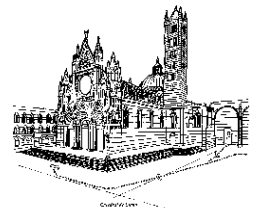


Religión

Cristianismo

Escolasticismo. Universidades

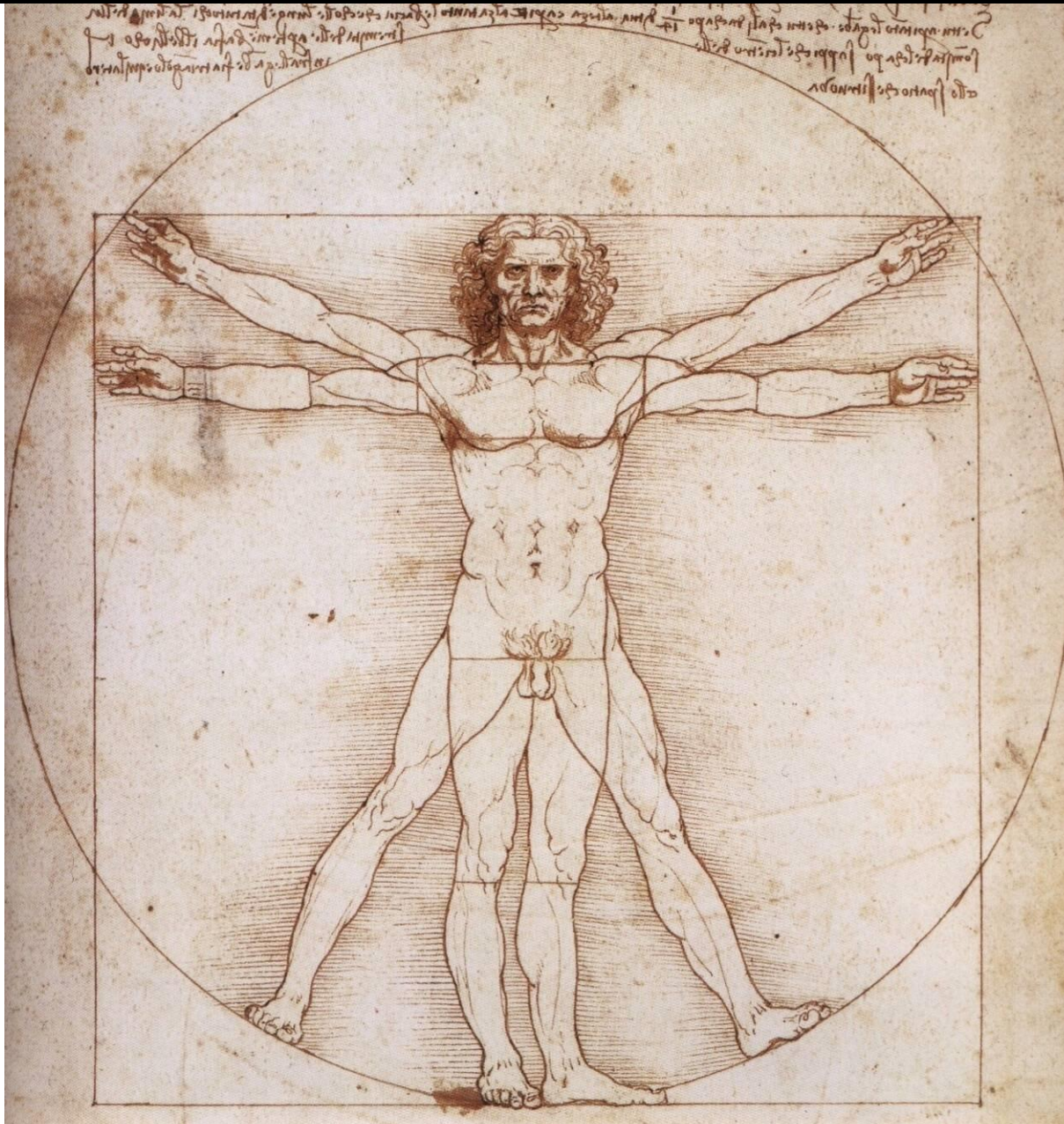
Catedrales. Órdenes mendicantes





Dibujo de la Roma Antigua.
Zuccari.

Andrea Mantegna. San Jaime ante
Erodes. Arco de 1454



Leonardo da Vinci.

Interpretación del hombre
según Vitruvio

2da larga duración Renacimiento en Italia

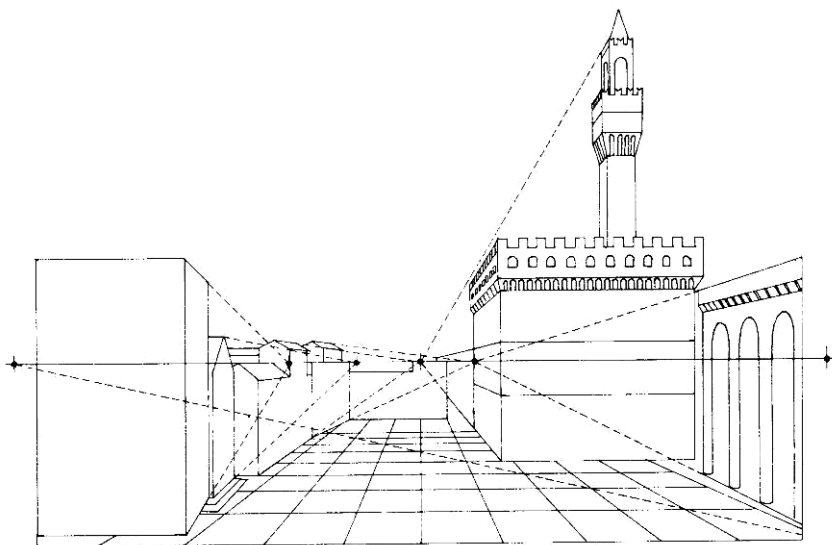
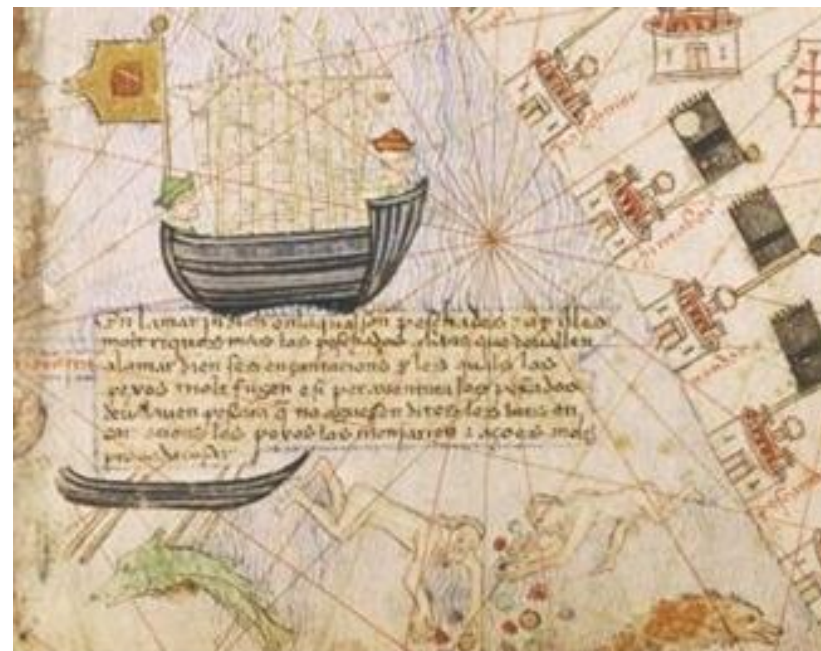


Fig. 27. Reconstrucción de la segunda tablilla (con el panorama de la plaza de la Signoría), dibujada por Brunelleschi para demostrar las reglas de la perspectiva.

Nuevos instrumentos de representación del espacio



Nuevos instrumentos de navegación



Revolución tecnológica

Nueva cultura artística

2da LD Renacimiento como concepción del mundo. Atlas florentino 1450



Mapas

Colección Luna Bruno

Revolución tecnológica. Los descubrimientos geográficos

2da LD Renacimiento como concepción del mundo. Atlas Ptolomeo 1470



Mapas

Colección Luna Bruno

Revolución tecnológica. Los descubrimientos geográficos

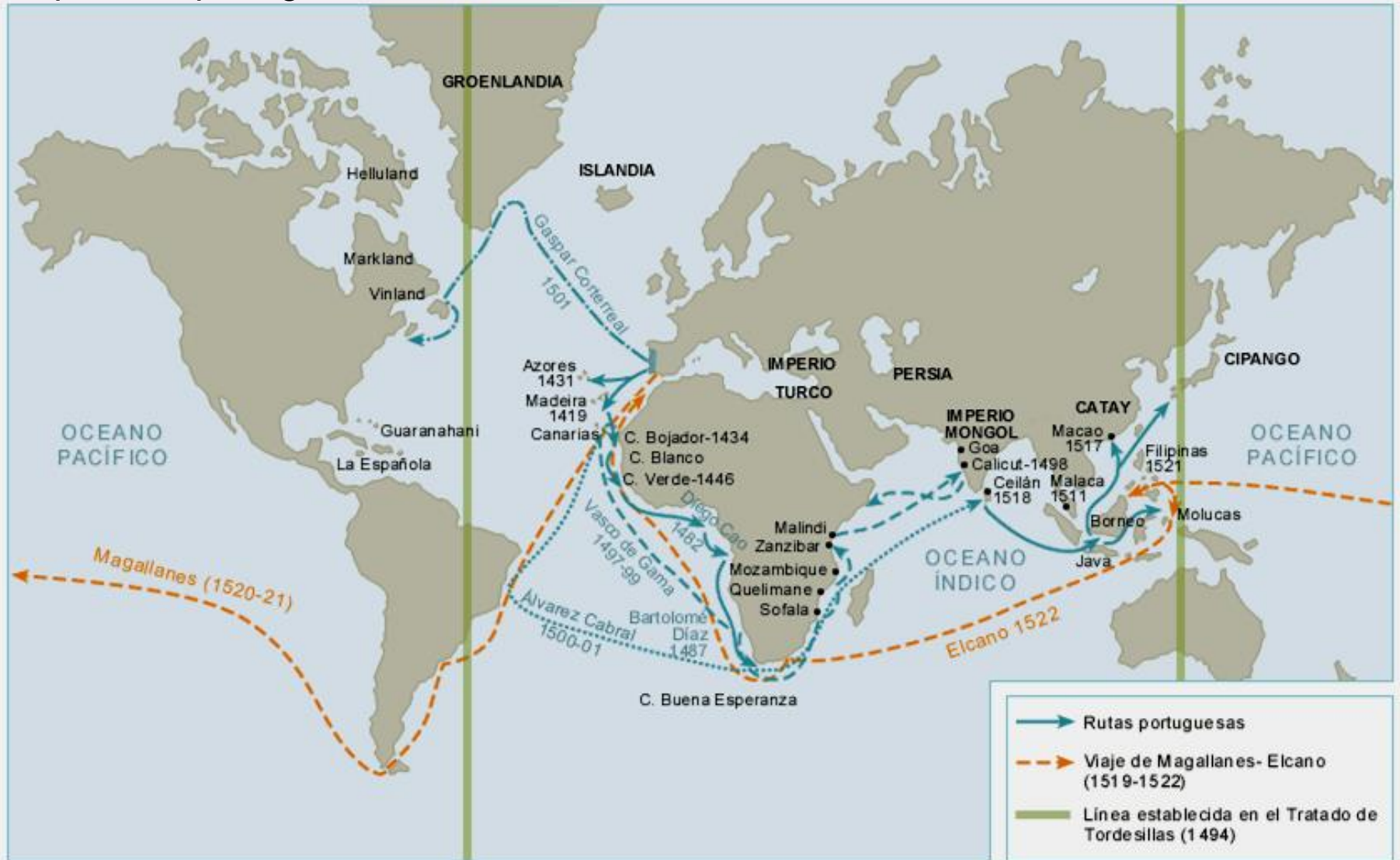
2da LD Renacimiento como concepción del mundo



Planisferio de Cantino. 1502

Mapas Colección Luna Bruno

Expansión portuguesa. Tratado de Tordesillas 1494



http://recursostic.educacion.es/kairos/web/mediateca/cartoteca/img/mapas/expansion_portuguesa.gif

Política

- . Monarquía en ascenso. Centralización del poder
- . Formación de los estados nacionales Francia y España, Inglaterra, Portugal
- . En Italia Repúblicas, principados y estados pontificios.

Economía

- . Desarrollo comercial. Colonización incipiente del territorio conquistado (América, África)
- . Agricultura y ganadería, explotación de recursos naturales en colonias. Mercantilismo
- . Acumulación de metales. Primeras formas de capitalismo. Banca. Ligas comerciales

Organización social

- . Consolidación de la burguesía comercial
- . Persistencia de Nobleza, campesinos. Esclavismo incipiente

Religión

- . Crisis Iglesia Cristiana
- . Reforma protestante 1517-20 → Contrarreforma católica (siglos XVI, XVII) ¹²





<http://www.lahistoriaconmapas.com/2010/01/la-hansa-el-mercado-comun-europeo-del.html>

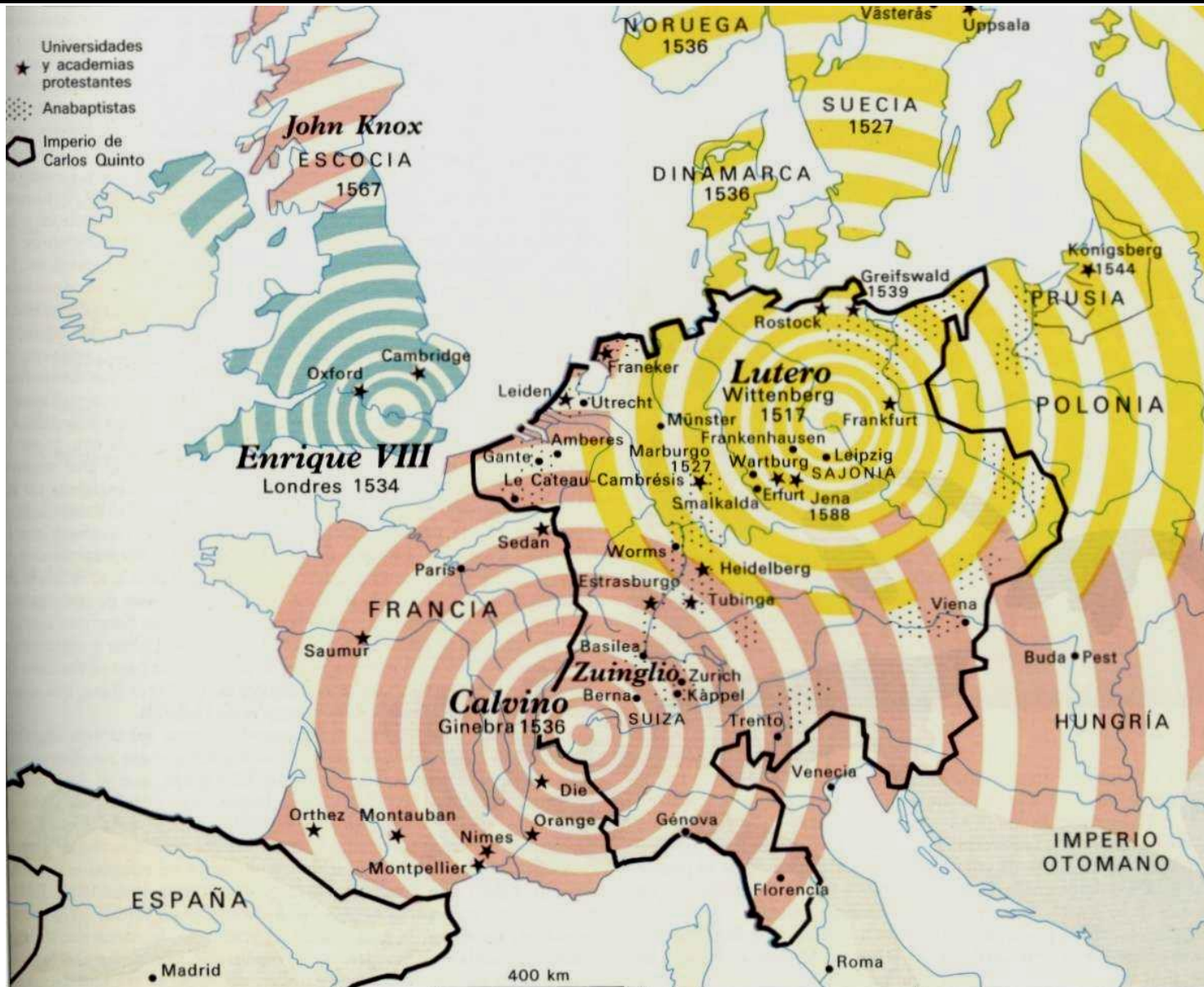






Foto J. Peralta



Florencia en 1400. Dibujo Arquitecto Jorge Vidal.

Asedio a Florencia 1529 1530. Fin de la República de Florencia.

Alejandro de Medici Duque 1532. Carlos V y el papado de Clemente VII aliados

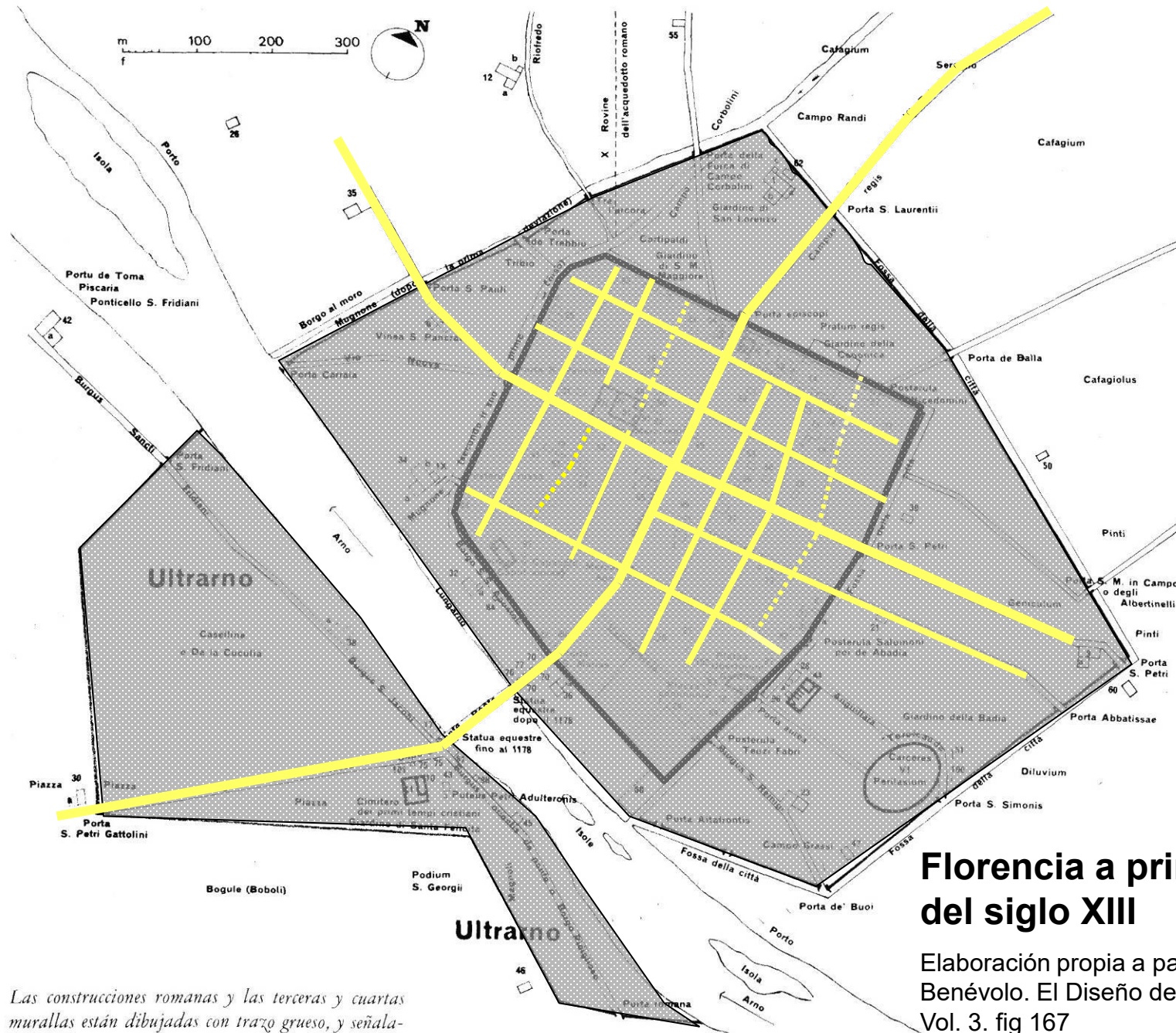


Giorgio Vasari y Giovanni Stradano. 1558. Fresco.



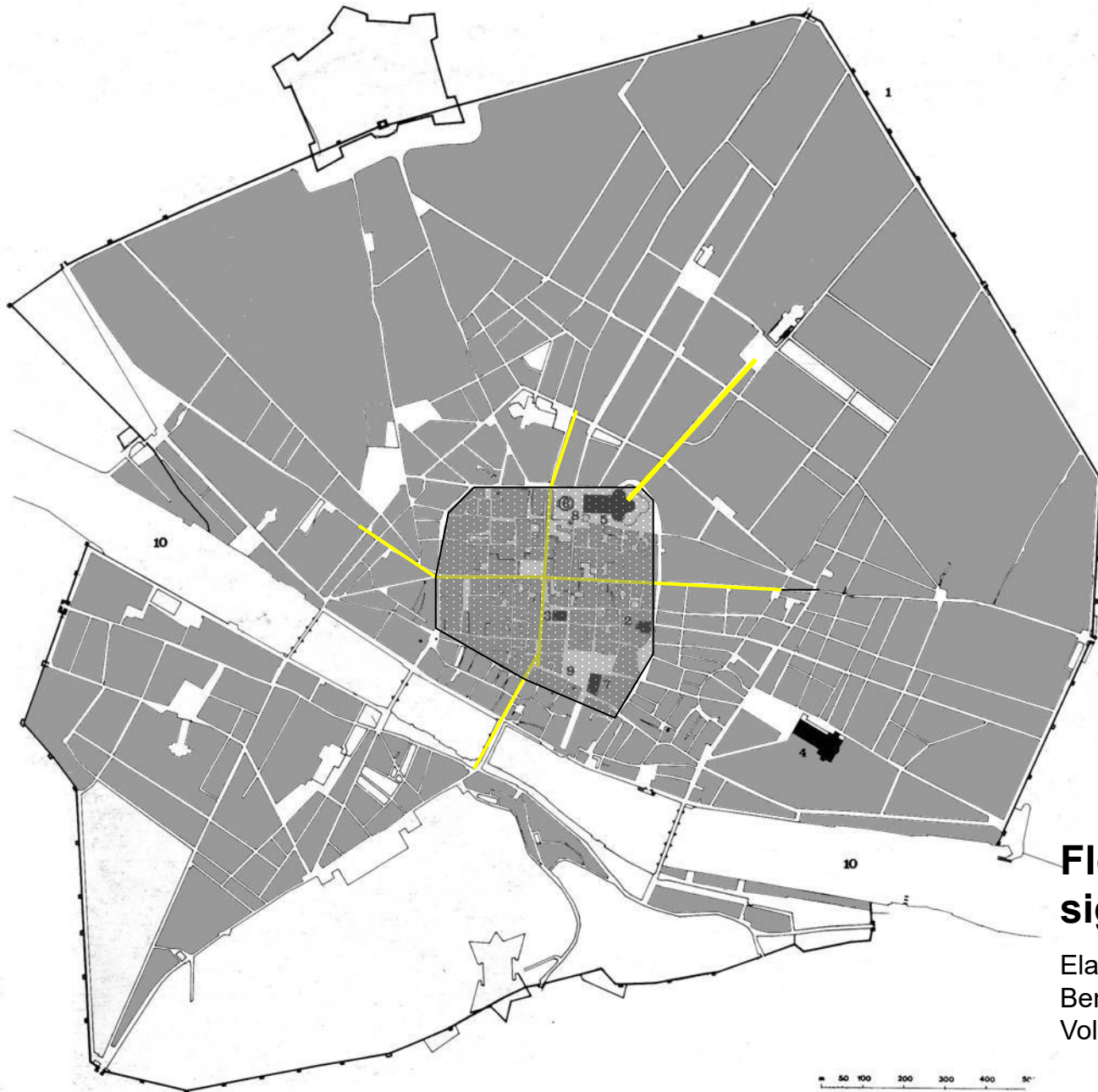
Piazza della Signoria durante Cuarentena 2020

EFE EPA / Claudio Giovannini. <https://www.elperiodico.com/es/>



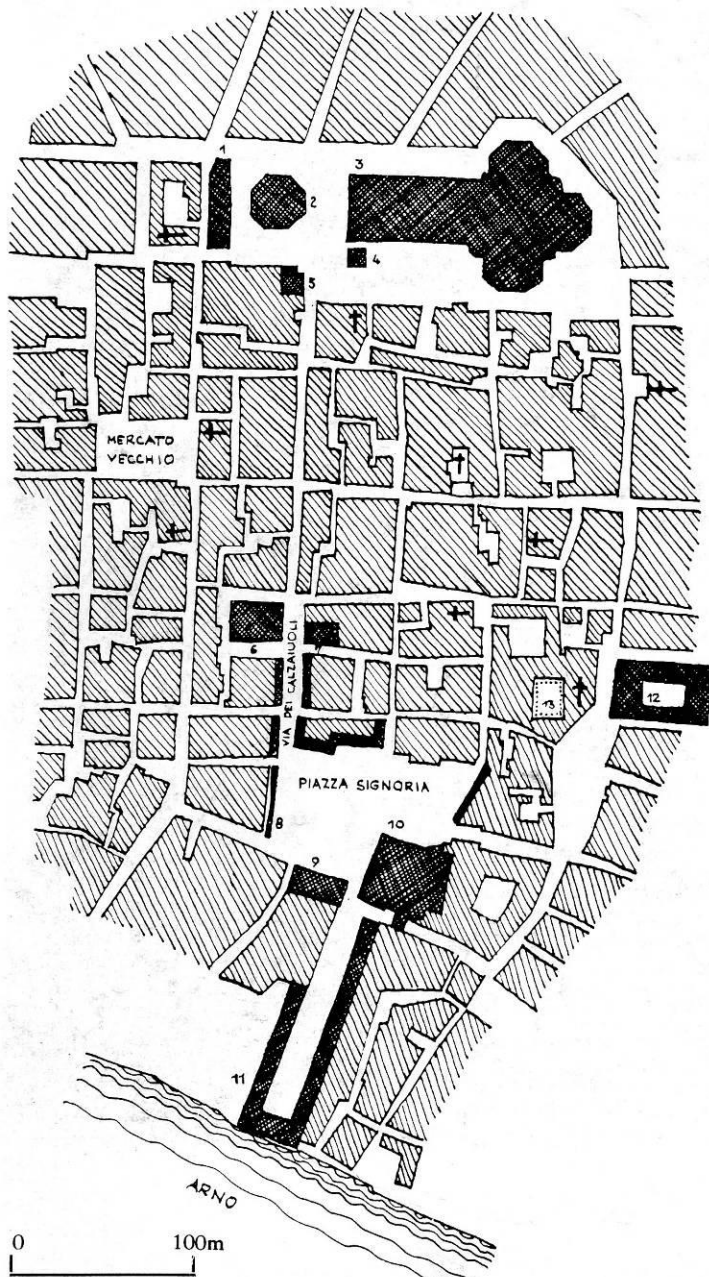
Florençia a principios del siglo XIII

Elaboración propia a partir de Benévolo. El Diseño de la ciudad Vol. 3. fig 167



Florencia a finales del siglo XIII

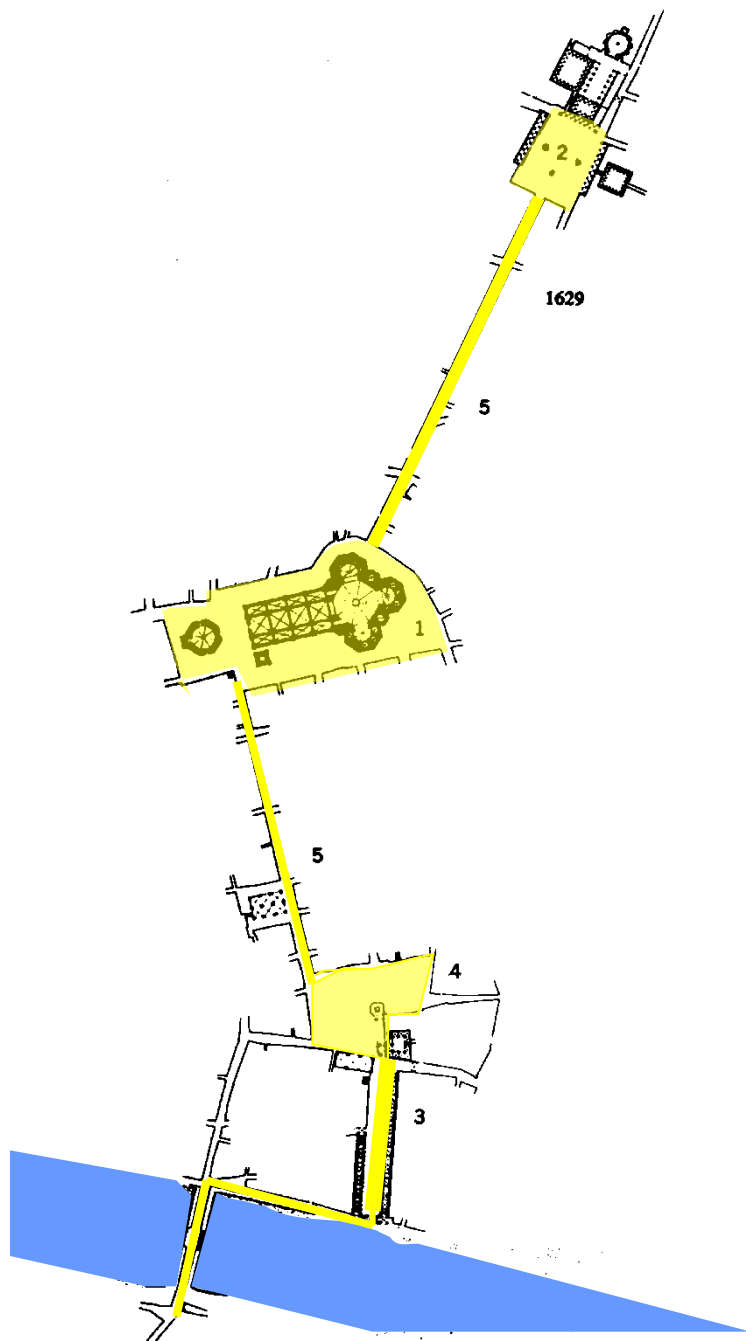
Elaboración propia a partir de Benévolo. El Diseño de la ciudad Vol. 3. fig 167



Centro de Florencia siglo XV y XVI











Hospital de los inocentes- Brunelleschi- 1419-1424









Economía: Poder económico. Burocracia

Galería de los Uffizi- Vasari-1560