

3 de junio 2026

2LD Clase N° 8. **2da Parte**

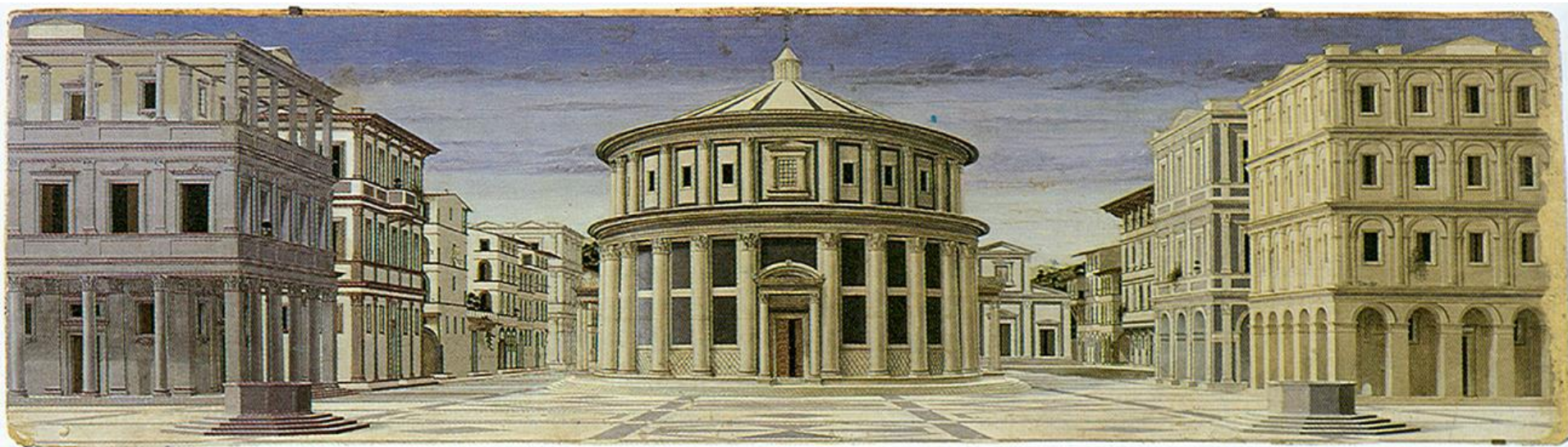
La ciudad renacentista en Europa

La ciudad Ideal

UD2

Arq. Joaquín Emiliano Peralta

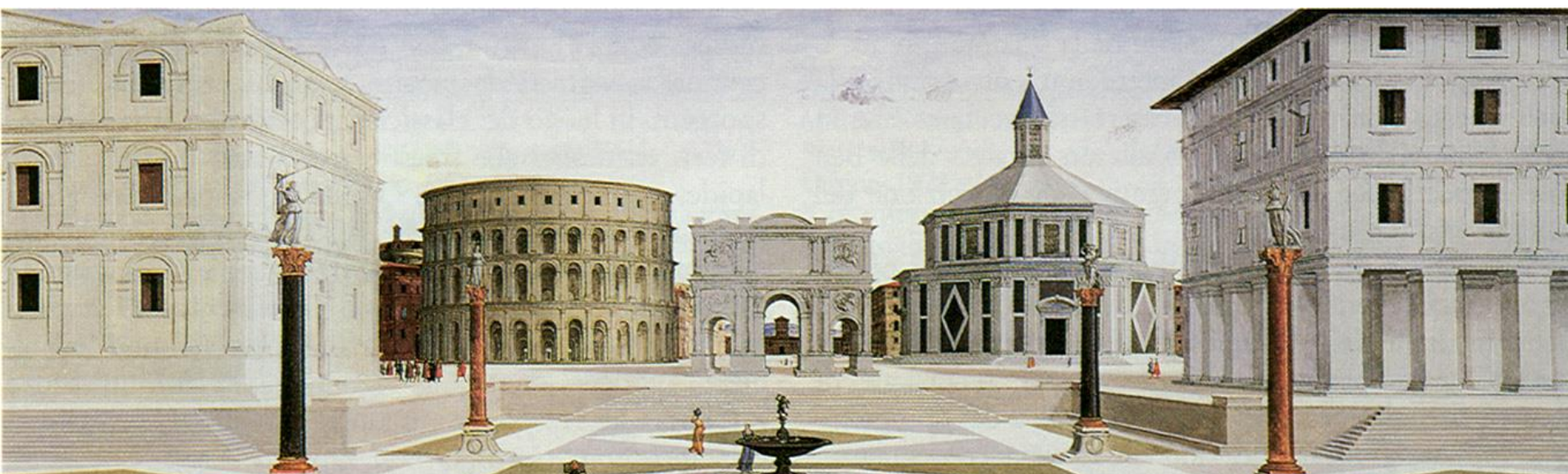




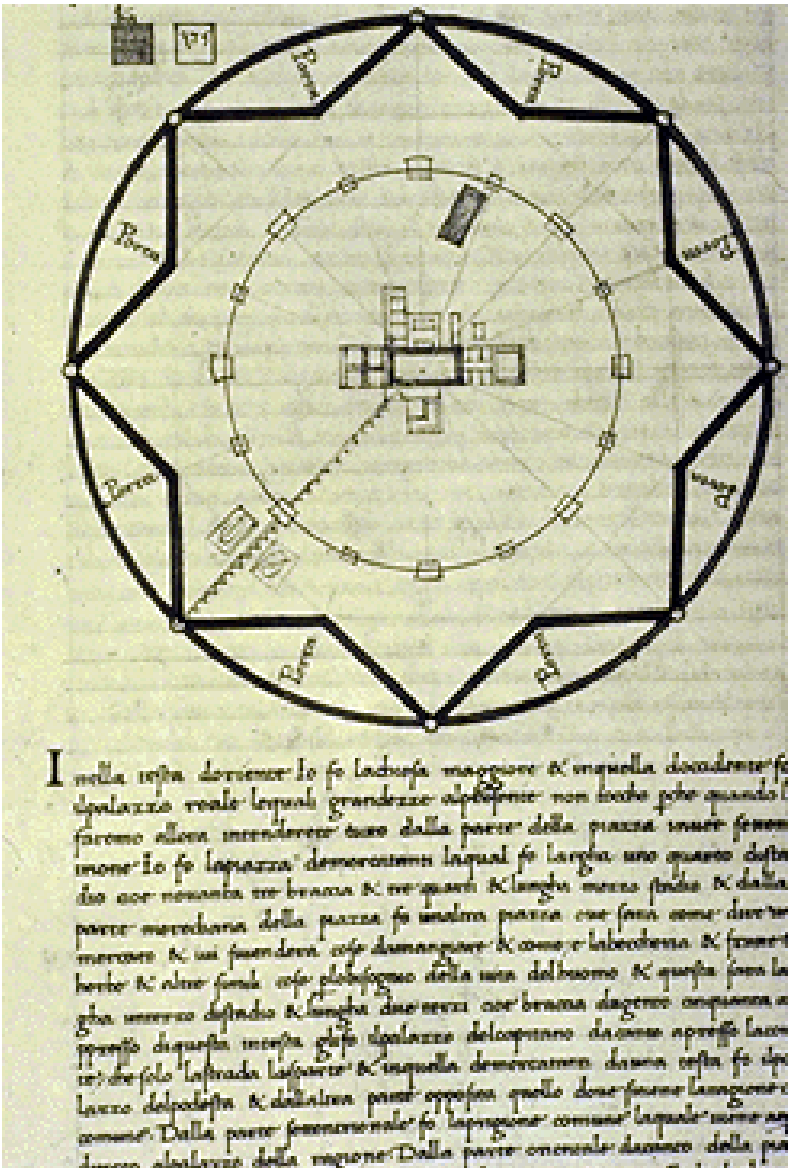
Cátedra IHAU B FAUD. UNC

Imagen de la ciudad ideal. Atribuida a Luciano Laurana.

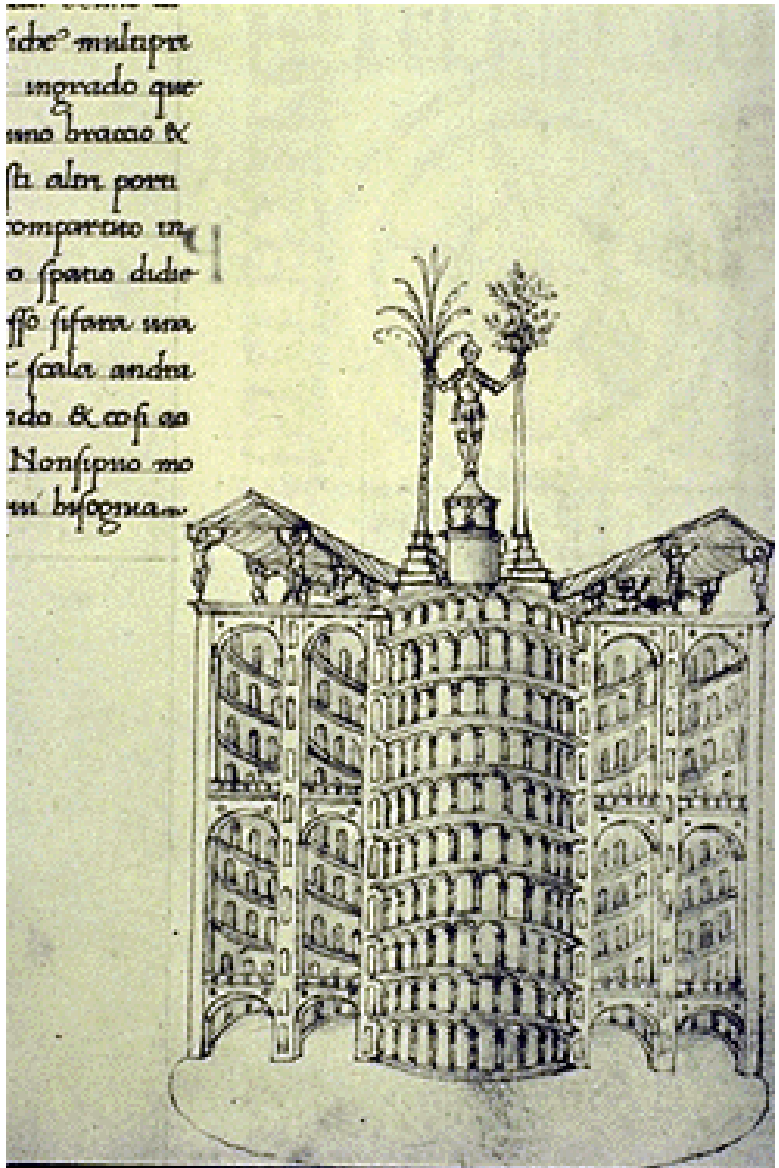
Posiblemente pintado por escuela de Piero della Francesca. Palacio Ducal de Urbino



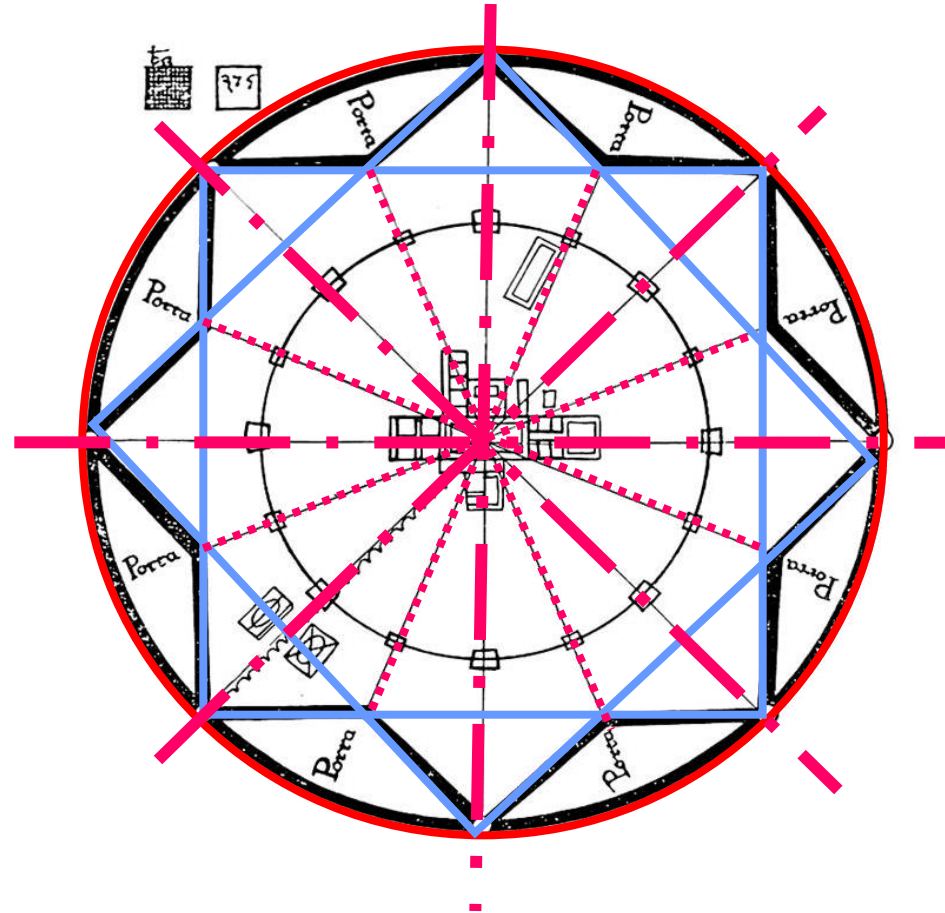
Los tratadistas. Filarete

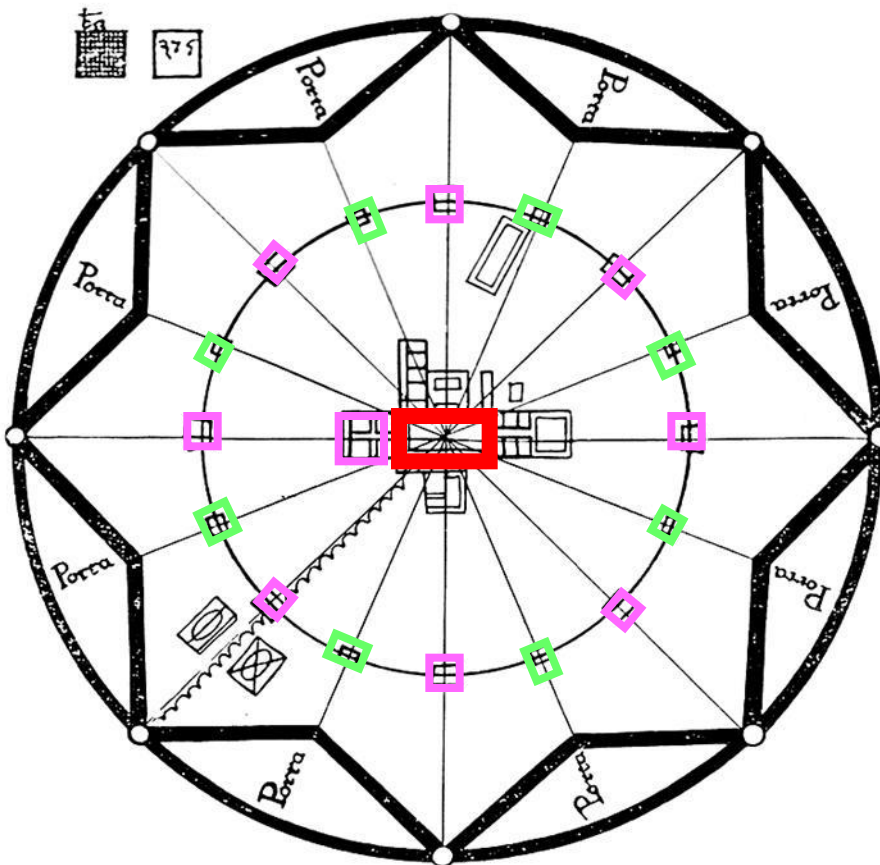


Sforzinda. Planta

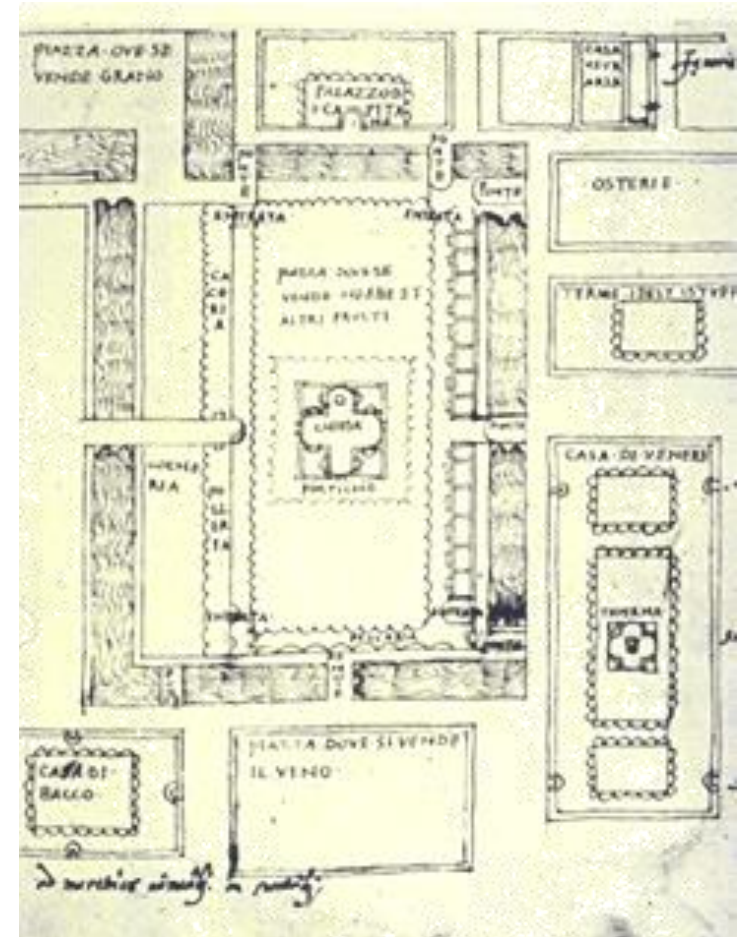


Sforzinda. Casa de los vicios y las virtudes





Filarete. Sforzinda. Planta



Filarete. Sforzinda. Plaza central

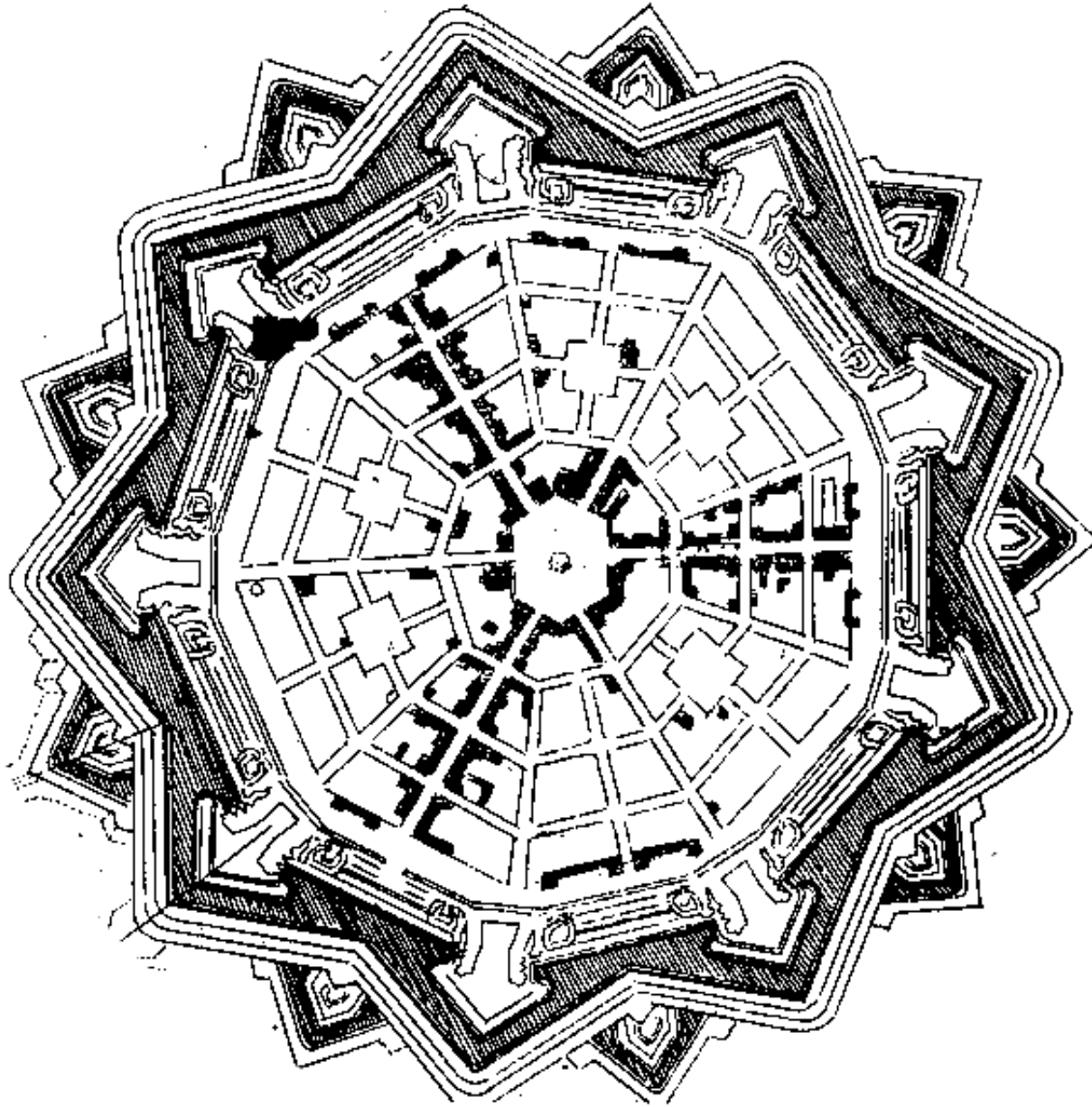
Extraído de:
 Filarete. Antonio. S XV. *Trattato d'architettura*. I. II.140.
http://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib_digitale/Manoscritti/II.140/main.htm.



El espacio de la ciudad ideal.

Detalle

Palacio ducal de Urbino



Ciudad de
Palmanova 1593
Vincenzo Scamozzi

2ª LD El modelo de la ciudad estelar construido Siglos XVI y XVII



2ª LD El modelo de la ciudad estelar construido Siglos XVI y XVII



Ciudad de Palmanova 1593. Vincenzo Scamozzi

2ª LD El modelo de la ciudad estelar construido Siglos XVI y XVII



2ª LD El modelo de la ciudad estelar construido Siglos XVI y XVII



Almeida. Portugal

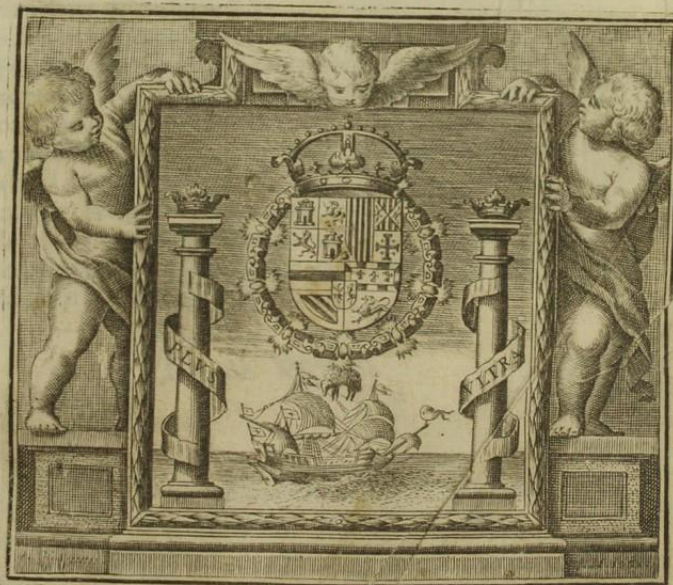
RECOPILACION DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS.

MANDADAS IMPRIMIR, Y PVBLICAR
POR LA MAGESTAD CATOLICA DEL REY

DON CARLOS II.
NUESTRO SEÑOR.

VA DIVIDIDA EN QVATRO TOMOS,
con el Indice general, y al principio de cada Tomo el Indice
especial de los titulos, que contiene.

mui
mui
TOMO PRIMERO.



En Madrid: POR IVLIAN DE PAREDES, Año de 1681.

80933

ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE

Las leyes de indias

Real Ordenanza Expendida por
Felipe II en San Lorenzo del
Escorial el 3 de mayo de 1576

Libro 4

Concierne al descubrimiento y la
conquista territorial. Fija las
normas de población, reparto de
tierras, obras públicas y minería

[https://libros.uchile.cl/files/presses/1/
monographs/652/submission/proof/2/](https://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/652/submission/proof/2/)

Las leyes de indias. Libro IV

Artículo 111. Habiendo hecho la elección del sitio en donde se ha de hacer la población, que como está dicho, ha de ser en lugares levantados a donde haya sanidad y fortaleza, y fertilidad y acopio de tierras de labor y pasto, leña y madera, y materiales, aguas dulces, gente natural, acarretos, entrada y salida, que esté descubierta de viento norte, siendo en costa, téngase consideración al puerto, y que no tenga el mar al mediodía, ni al poniente; si fuera posible, no tenga cerca de sí, lagunas ni pantanos en que se críen animales venenosos y corrupción de aire y agua.

Las leyes de indias. Libro IV

Artículo 112. La plaza mayor, de donde se ha de comenzar la población, siendo en costa de mar, debe hacerse al desembarcadero del puerto, y siendo en lugar mediterráneo en medio de la población. La plaza, sea en cuadro, procurando que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho, porque este tamaño es el mejor para las fiestas de a caballo y cualquiera otras que se vaya a hacer.

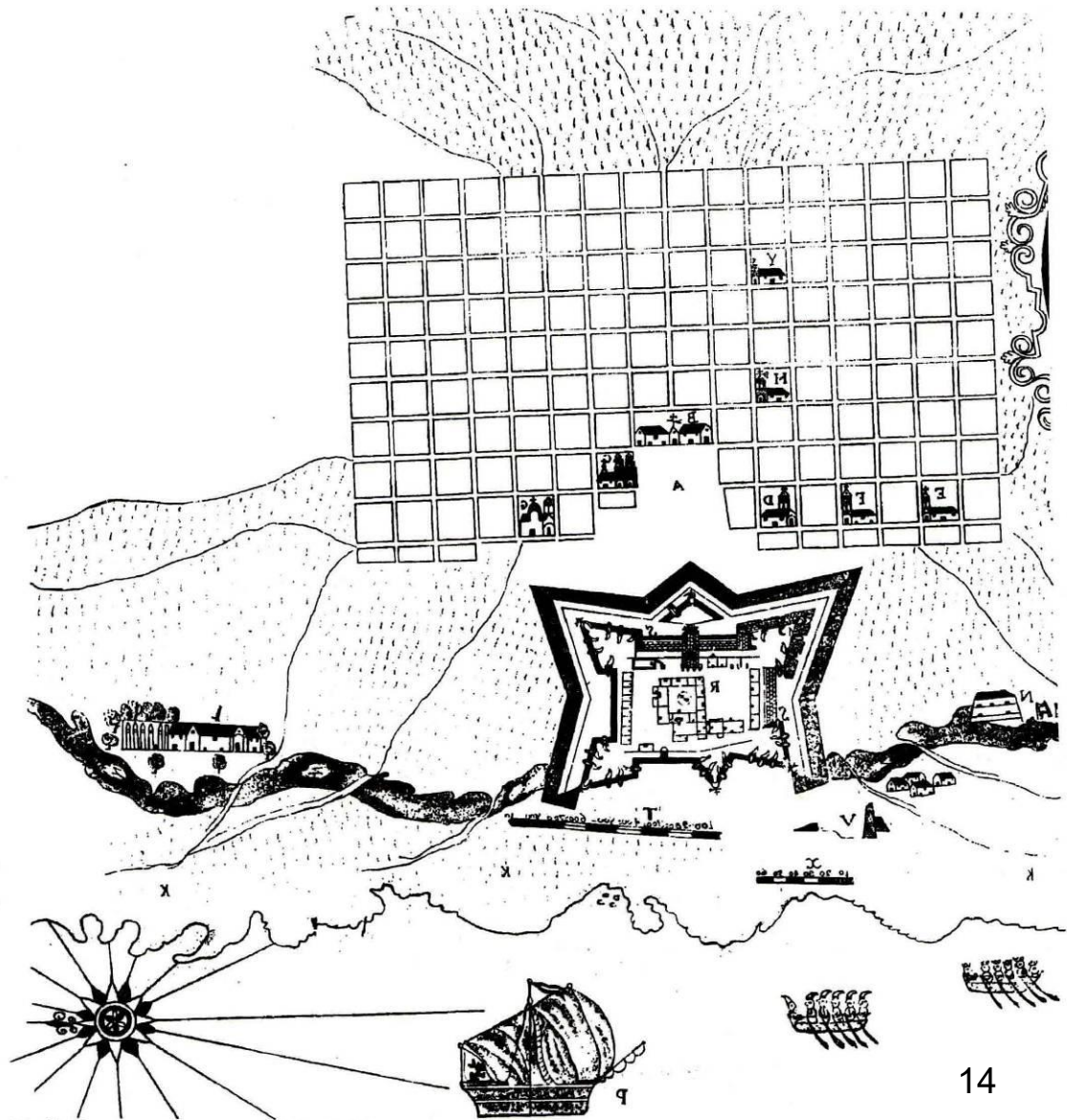
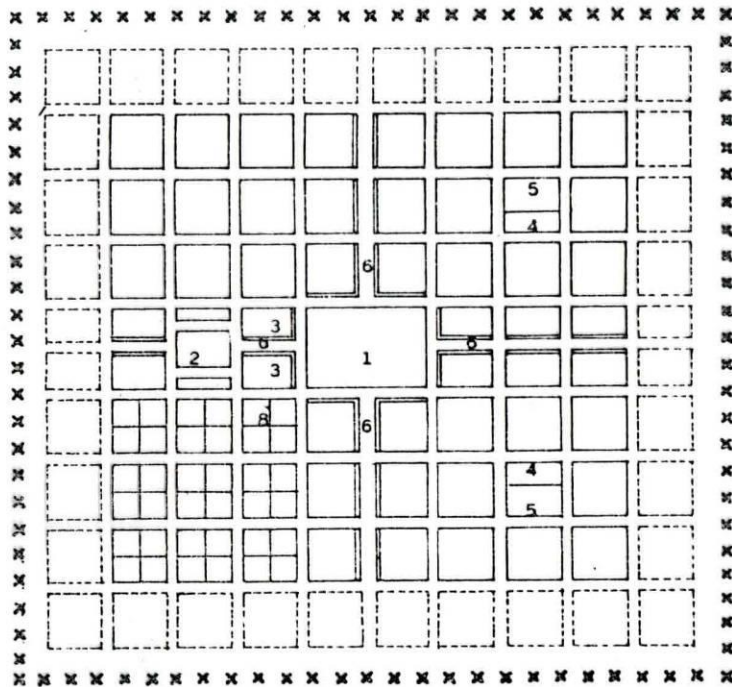


Gráfico I.2.2.

INTERPRETACION DEL MODELO TEORICO DERIVADA DE LAS LEYES DE INDIAS



Referencias:

1. Plaza Mayor
2. Templo Mayor
3. Casas Reales
4. Plaza Menor
5. Parroquia o Convento
6. Calles principales con portales
7. Ronda, muralla o empalizada
8. Solar.

Extraído de: Foglia, Goytia et al. 1987.

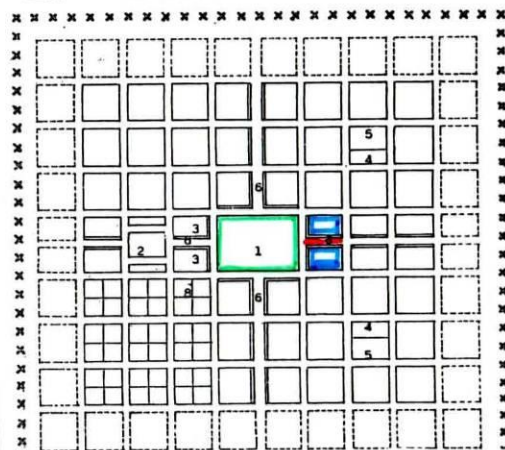
La Cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana. El caso de Córdoba 1573-1810

Fuente: "Leyes de Indias" Libro IV.

- * Traza ortogonal: Título VII. Ley I.
- * Plaza Mayor: Título VII. Ley IX.
- * Calles: Título VII. Ley IX. Ley X.
- * Subdivisión del suelo: Título V. Ley IX. Título VII. Ley XI.
- * Localización de edificios singulares y funciones representativas: Título VII. Ley VIII.
- * Edificación: Título VII. Ley XVII.

LA CIUDAD EL MODELO

LA CALLE TITULO VII- LEY IX-X



Referencias:

1. Plaza Mayor
2. Templo Mayor
3. Casas Reales
4. Plaza Menor
5. Parroquia o Convento
6. Calles principales con portales

LA PLAZA TITULO VII- LEY IX



"HACER UN TRAZADO
ORDENADO DE CALLES
Y PLAZAS, ANTES DE
INICIAR LA CONSTRUCCION
DE UN NUEVA CIUDAD"

ESPAÑA - Carlos V. - Céd. Real 1513.

PONDERACION DE LAS CALLES,
VENTAJAS DE UN TRAZADO
ORDENADO GEOMETRICAMENTE
LAS 4 (CUATRO) ESQUINAS DE
LA PLAZA MIREN A LOS CUATRO
VIENTOS ...

DE LA PLAZA SALGAN CUATRO
CALLES PRINCIPALES UNA POR
MEDIO DE CADA COSTADO DE LA
PLAZA Y DOS POR CADA ESQUINA
QUE ESTAS CALLES, QUE A ELLA
SALEN, TENGAN PORTALES, QUE
SON COMODIDAD PARA LOS TRATAN
TES (COMERCIAN TES).

FELIPE II // ORDENANZAS DE DESCUBRIMIENTO Y POBLACION - 1573.

"LA PLAZA SEA UN CUADRADO
PROLONGADO QUE POR LO MENOS
TENGA DE LARGO UNA VEZ Y
MEDIA DEL SU ANCHO ..."
LA GRANDEZA DE LA PLAZA
SEA PROPORCIONADA A LA
CANTIDAD DE VECINOS ...

EN LA PLAZA NO SE DEN SOLARES
A PARTICULARES QUE SEAN
PARA FABRICA DE LA IGLESIA
CASAS REALES, Y PROPIOS DE
LA CIUDAD. -"

PLAZA MAYOR:

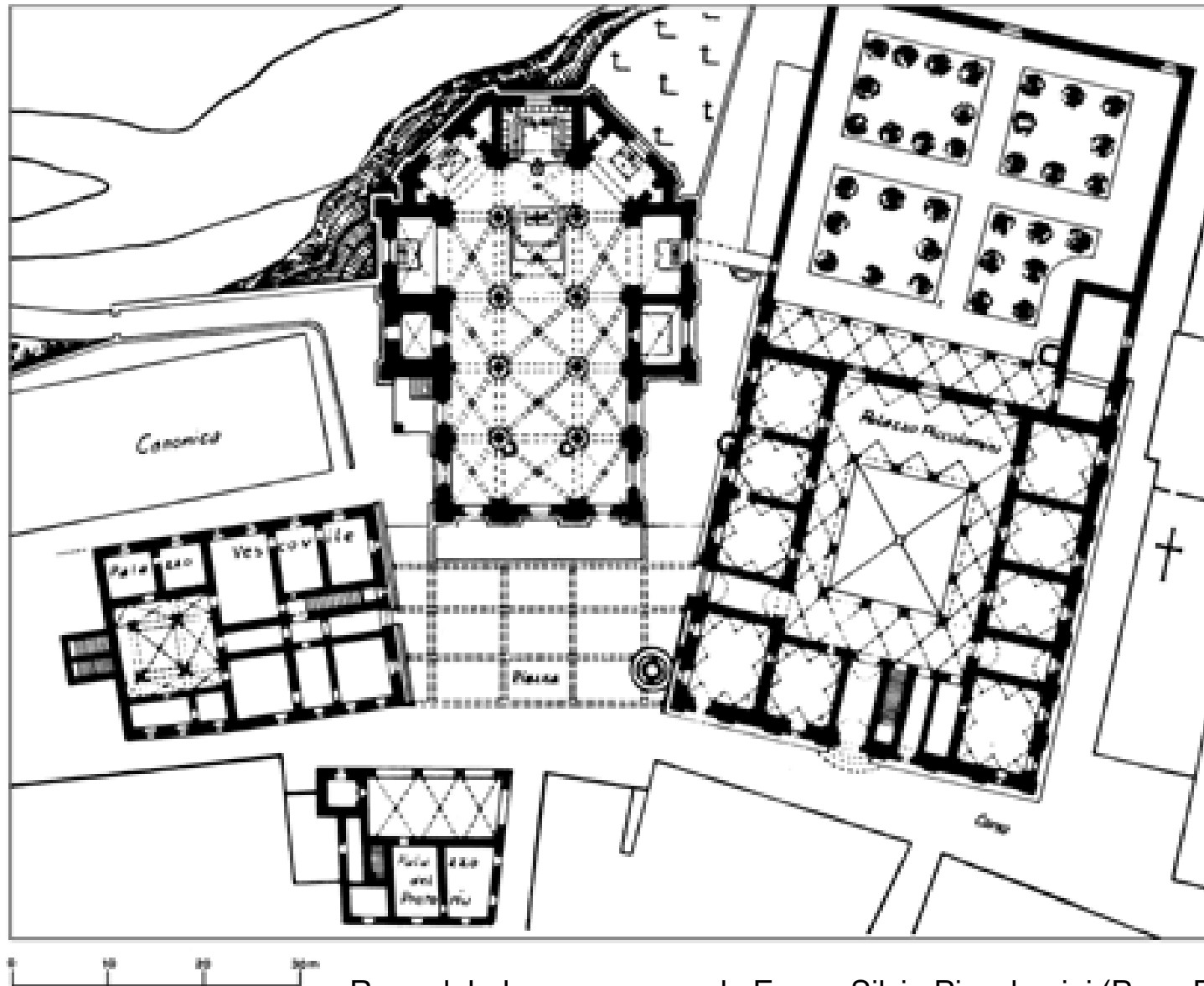
Agta: Joxa Martinez
Fuente: lbdem./pog 83. "El sueño...



Lorenzetti.
El buen
gobierno de
la ciudad



Lorenzetti.
El buen
gobierno de
la ciudad



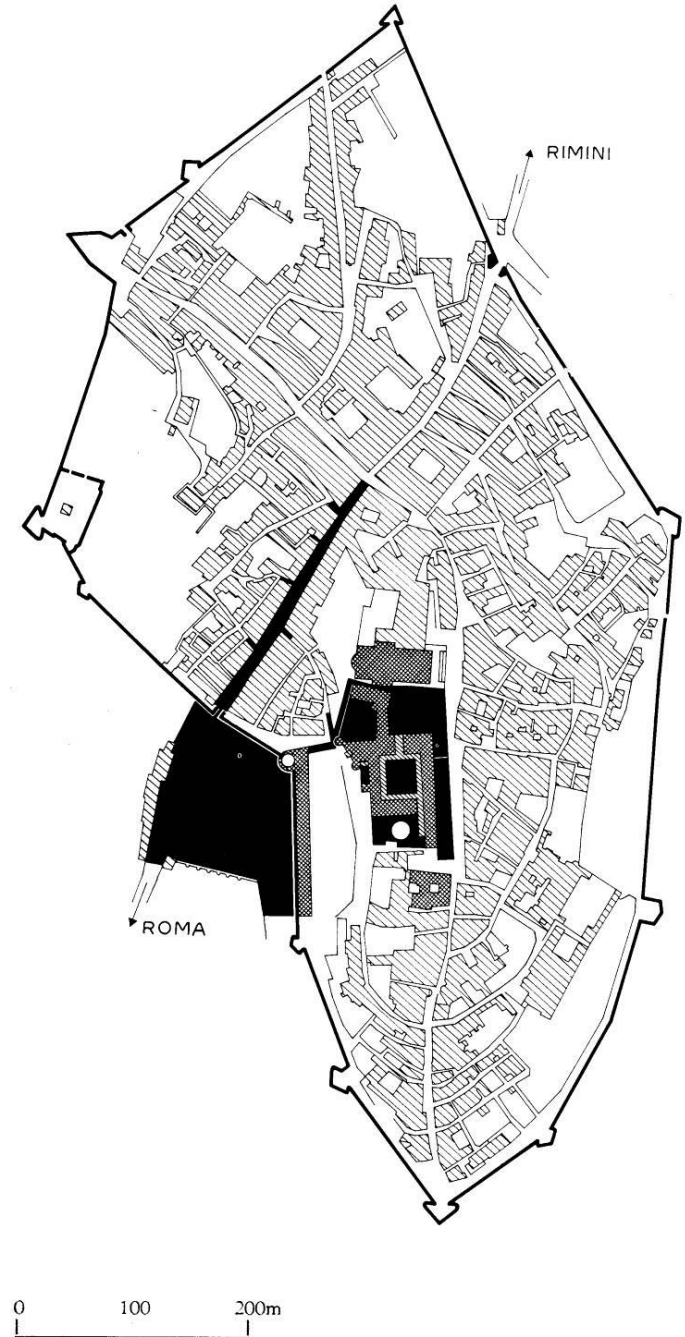
Corsignano
medieval

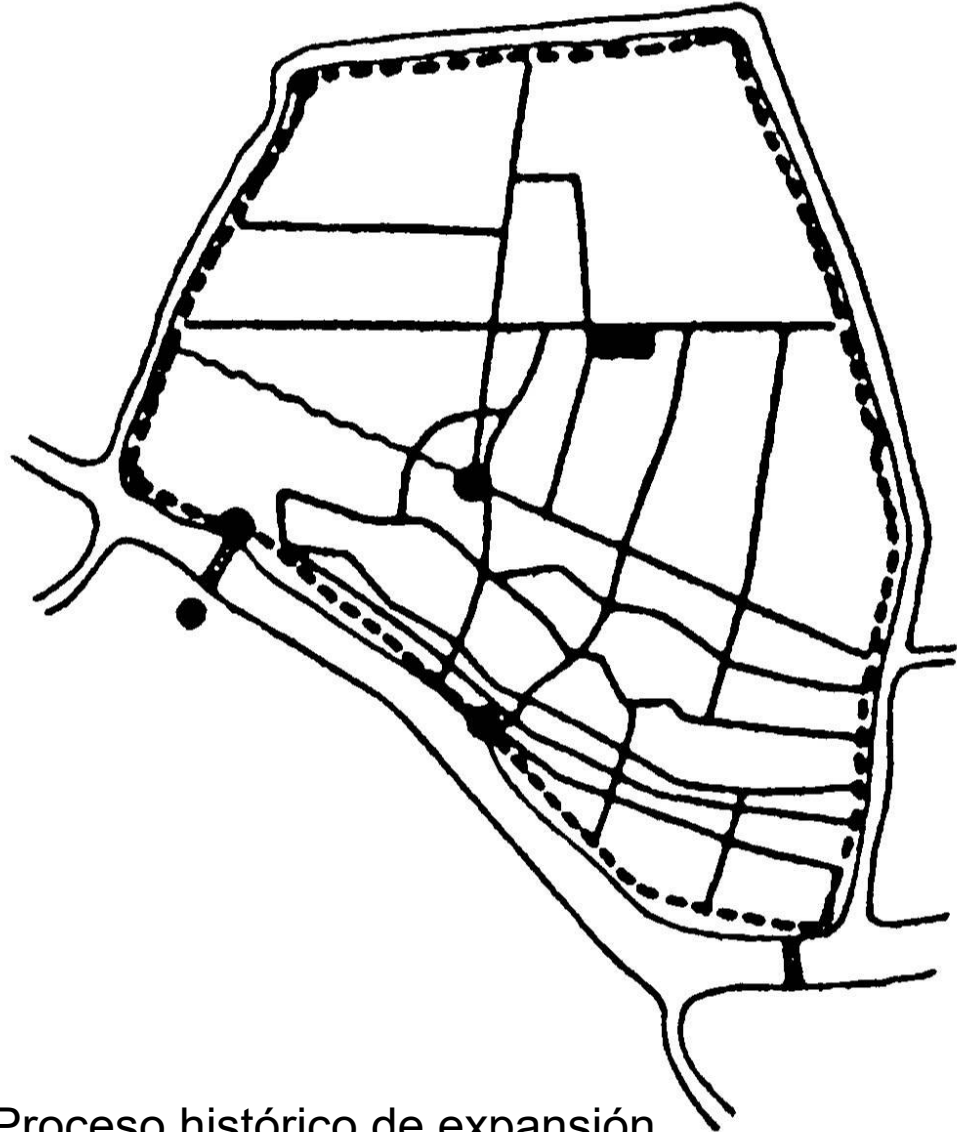
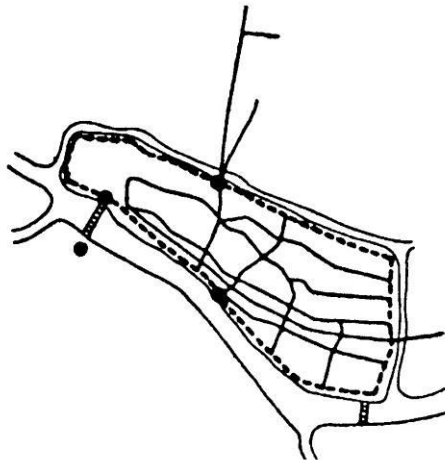
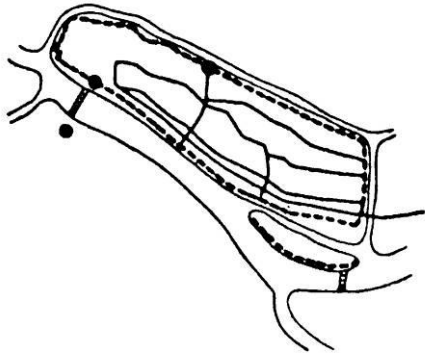
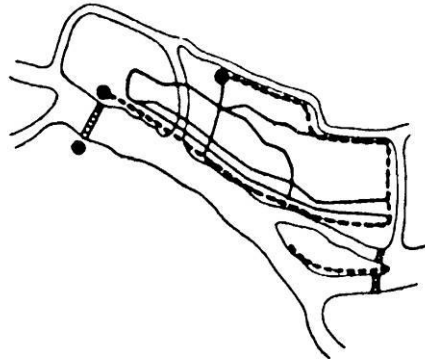
Remodelada por encargo de Eneas Silvio Piccolomini (Papa Pio II).
Arq. Bernardo Gambarelli (Rosellino)









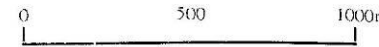


Ferrara. Proceso histórico de expansión

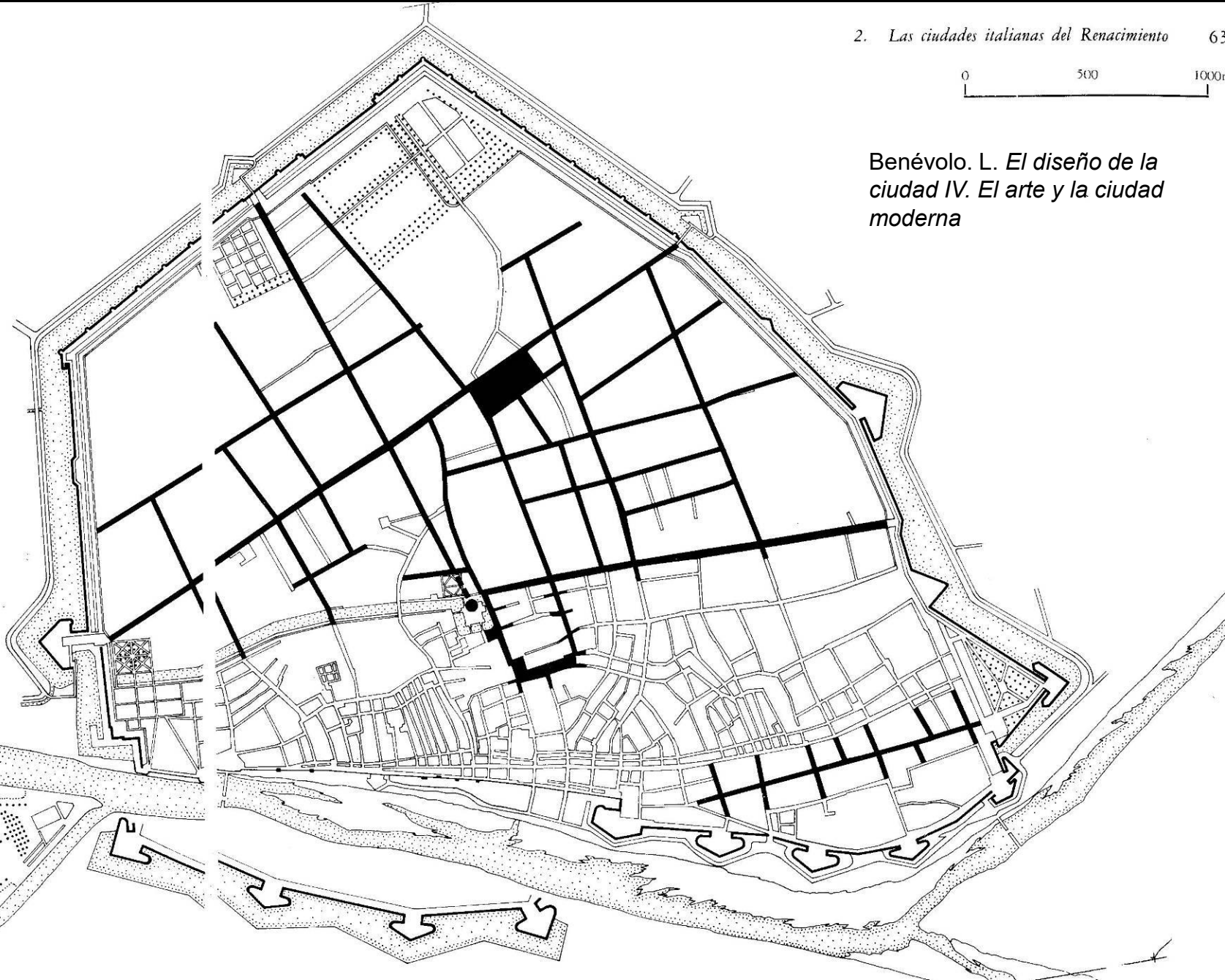
Zevi, Bruno. *Saper vedere la città. Ferrara di Biaggio Rossetti, la prima città moderna europea*. Torino. Einaudi. 2006

Proceso histórico de expansión





Benévolo, L. *El diseño de la ciudad IV. El arte y la ciudad moderna*













Ferrara. — Piazza e Palazzo della Ragione.



1 4 2006

Foto: J. Peralta 2006







