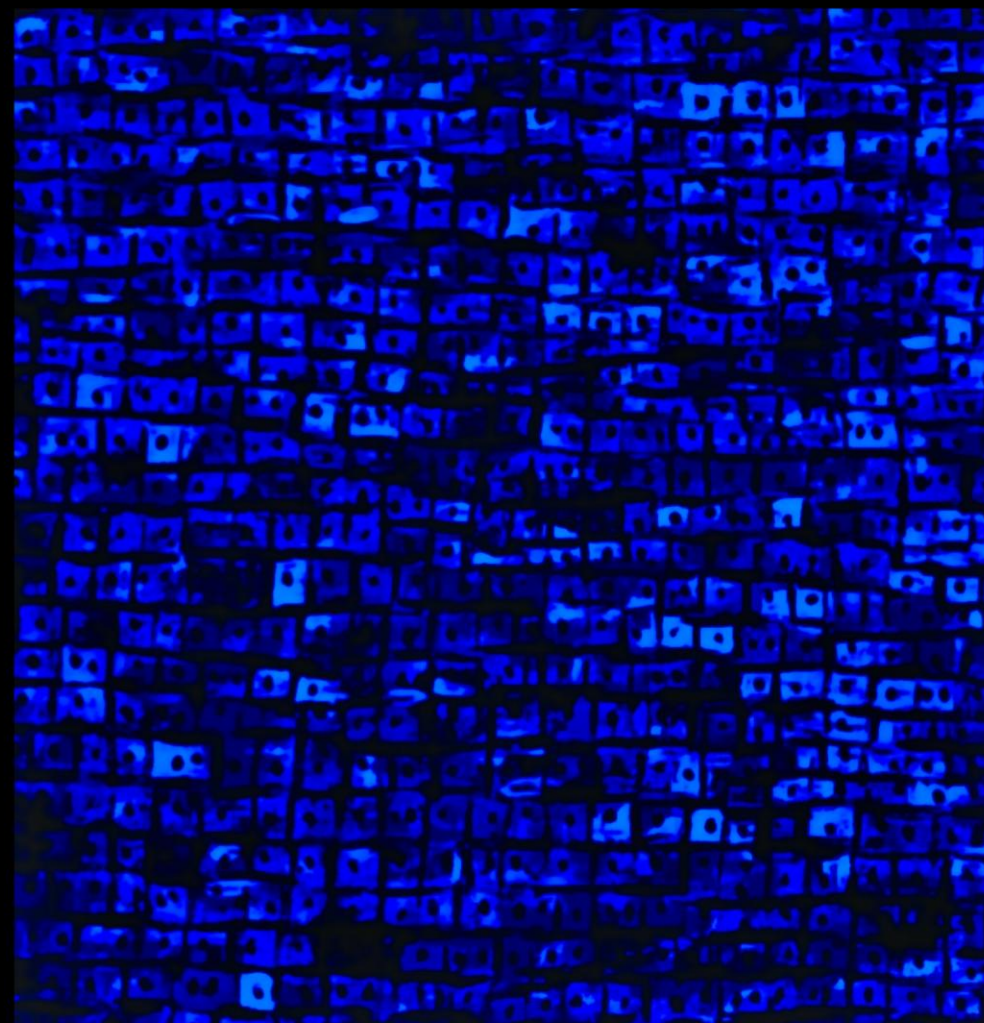
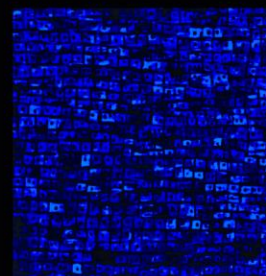


CIA

CONSTRUCCIONES 1A



CIA
CONSTRUCCIONES 1A



Inscripciones Talleres 2025

- Completar formulario
(escanear QR)
- Inscripción con correo UNC
- Inscripción individual
- Los talleres se agruparán según
la Cátedra de Arquitectura de cursado.

GRACIAS !



CONSTRUCCIONES 1A

'el equipo'

Titular: Arq. Daniel Villani
Adjunta : Arq. Susana Guzzetti

Profesores Asistentes :

Arq. Pablo Mondejar
Arq. Vanina Dalvit
Arq. Lorena Carrizo
Arq. Fernando Abud
Arq. Nehuen Vicari



Martes

12 hs a 15,30 hs Turno Mañana
15,30 a 18,30 hs Turno Tarde

Teóricos

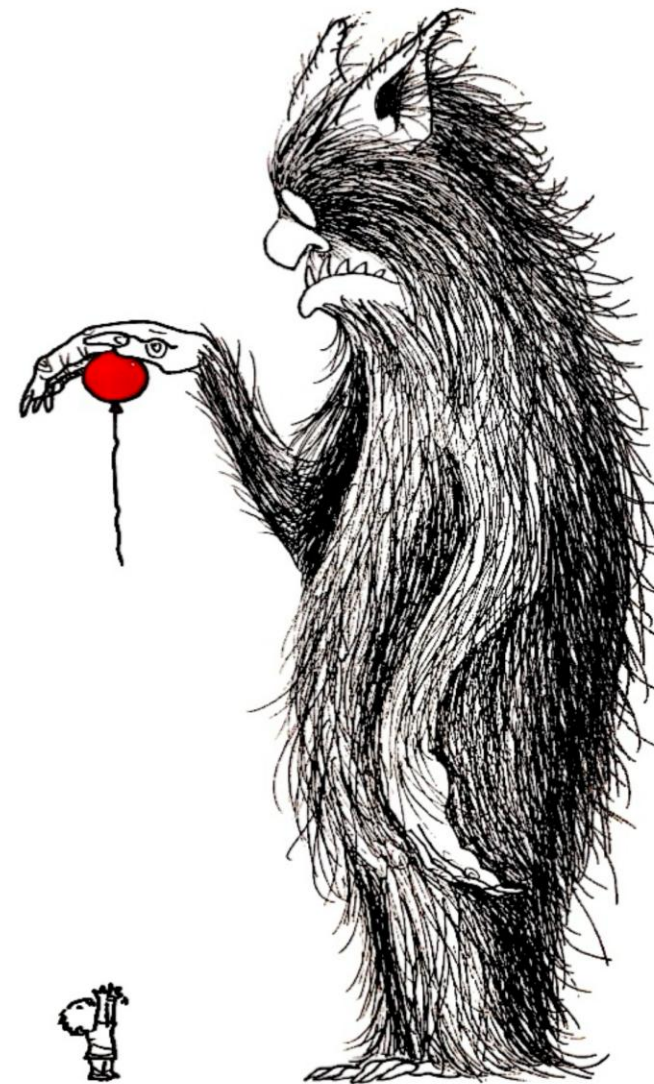
12 y 15,30 hs
(45' de duración)

Talleres

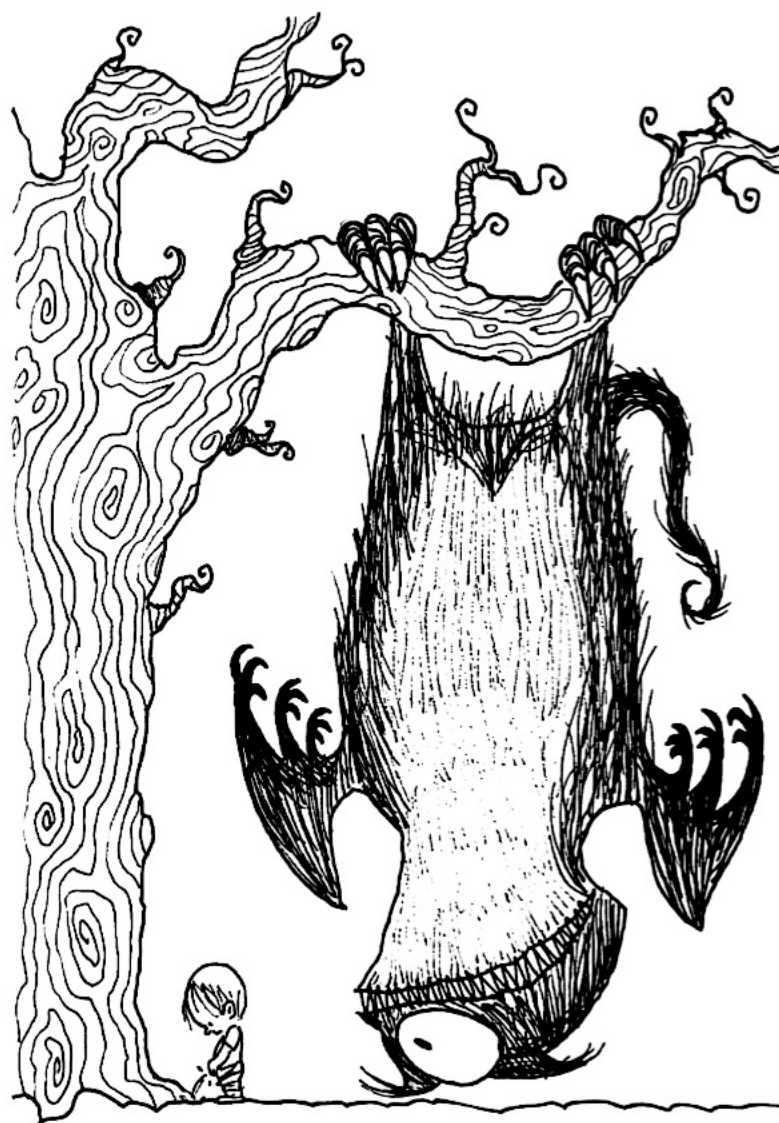
Meet-Zoom
Classroom

Comunicación oficial y repositorio
Uncavim-Moodle

Instagram : [construcciones_1a_faud](#)
Correo institucional: [construcciones1a](#)
WhatsApp: [construcciones1a](#)



Dibujo CHANTI



Dibujo CHANTI



Contrato Académico-Condición de Regularidad

Asistencia a Teóricos y Talleres : 80%

Parciales : **Aprobados**

Trabajos Prácticos: Aprobados

Trabajo SÍNTESIS con Arquitectura: Aprobado

Criterios de Evaluación

1-Transferencia de contenidos específicos de la Materia : 50%

2-Desarrollo de Trabajos Prácticos: 25%

3-Nivel gráfico de expresión, rigor técnico: 25%

																										
ARQUITECTURA																										
Nivel II																										
Cronograma 2025 FAUD																										
CICLO DE NIVELACIÓN + MATERIAS DE VERANO	INSC. EXÁMENES	FEBRERO	L	M	M	J	V	S	SEMANAS	Arquitectura II A	Arquitectura II B	Arquitectura II C	Arquitectura II D	Construcciones I A	Construcciones I B	Estructuras I A	Estructuras I B	Morfología II A	Morfología II B	Teoría y Métodos A	Teoría y Métodos B	Historia I A	Historia I B	Instalaciones I A	Instalaciones I B	
	SEMANAS DE EXÁMENES		27	28	29	30	31	1																		
CURSADO 1º SEMESTRE	INSCRIPCIÓN CURSADAS	MARZO	3	4	5	6	7	8	1																	
	SEMANA DE INICIO DE CLASES		10	11	12	13	14	15		2																
			ABRIL	17	18	19	20	21	22	3																
				24	25	26	27	28	29		4															
				31	1	2	3	4	5		5															
				7	8	9	10	11	12		6															
			MAYO	14	15	16	17	18	19	7																
				21	22	23	24	25	26	8																
				28	29	30	1	2	3	9																
				5	6	7	8	9	10	10																
INSC. EXÁMENES	12	13	14	15	16	17	11																			
SEMANA DE EXÁMENES	19	20	21	22	23	24	12																			
CURSADO 1º SEMESTRE		JUNIO	26	27	28	29	30	31	13																	
			2	3	4	5	6	7	14																	
			9	10	11	12	13	14	15																	
			16	17	18	19	20	21	16																	
	INSC. EXÁMENES	23	24	25	26	27	28	17																		
	SEMANA DE EXÁMENES	30	1	2	3	4	5	18																		
	RECESO INVERNAL	7	8	9	10	11	12	19																		
	SEMANA DE EXÁMENES	14	15	16	17	18	19	20																		
	CURSADO 2º SEMESTRE		JULIO	21	22	23	24	25	26	21																
				28	29	30	31	1	2	22																
4				5	6	7	8	9	23																	
11				12	13	14	15	16	24																	
INSC. EXÁMENES		18	19	20	21	22	23	25																		
SEMANA DE EXÁMENES		25	26	27	28	29	30	26																		
		AGOSTO	1	2	3	4	5	6	27																	
			8	9	10	11	12	13	28																	
			15	16	17	18	19	20	29																	
			22	23	24	25	26	27	30	31	30															
INSC. EXÁMENES	29	30	31	1	2	3	31																			
SEMANA DE EXÁMENES	6	7	8	9	10	11	32																			
CURSADO 2º SEMESTRE		SEPTIEMBRE	13	14	15	16	17	18	33																	
			20	21	22	23	24	25	34																	
			27	28	29	30	31	1	35																	
			3	4	5	6	7	8	36																	
	INSC. EXÁMENES	10	11	12	13	14	15	37																		
	SEMANA DE EXÁMENES	17	18	19	20	21	22	38																		
		OCTUBRE	24	25	26	27	28	29	39																	
			1	2	3	4	5	6	40																	
			8	9	10	11	12	13	41																	
			15	16	17	18	19	20	42																	
INSC. EXÁMENES	22	23	24	25	26	27	43																			
SEMANA DE EXÁMENES	29	30	31	1	2	3	44																			
FINALIZACIÓN CURSADO REGULAR		NOVIEMBRE	6	7	8	9	10	11	45																	
			13	14	15	16	17	18	46																	
			20	21	22	23	24	25	47																	
			27	28	29	30	31	1	48																	
	INSC. EXÁMENES	3	4	5	6	7	8	49																		
	SEMANA DE EXÁMENES	10	11	12	13	14	15	50																		
		DICIEMBRE	17	18	19	20	21	22	51																	
			24	25	26	27	28	29	52																	
			1	2	3	4	5	6	53																	
			8	9	10	11	12	13	54																	
SEMANAS DE EXÁMENES	15	16	17	18	19	20	55																			
							56																			



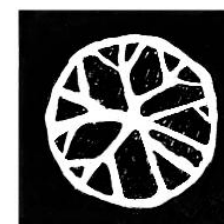
Programación anual de Cátedra	2025
Construcciones I	A

Carrera: Arquitectura	Área: Tecnología
Nivel: 2° año	Régimen: anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total anual:
Modalidad: Regularidad con promoción	101,5 horas POR TURNO

Carga horaria				
Horas lectivas semanales 3,5		Horas de interacción pedagógica con docente	Horas de trabajo autónomo	Horas de trabajo total del estudiante
Teóricas	Prácticas			
1,5 p/turno	2,0 p/turno	3,5	2,0	5,5

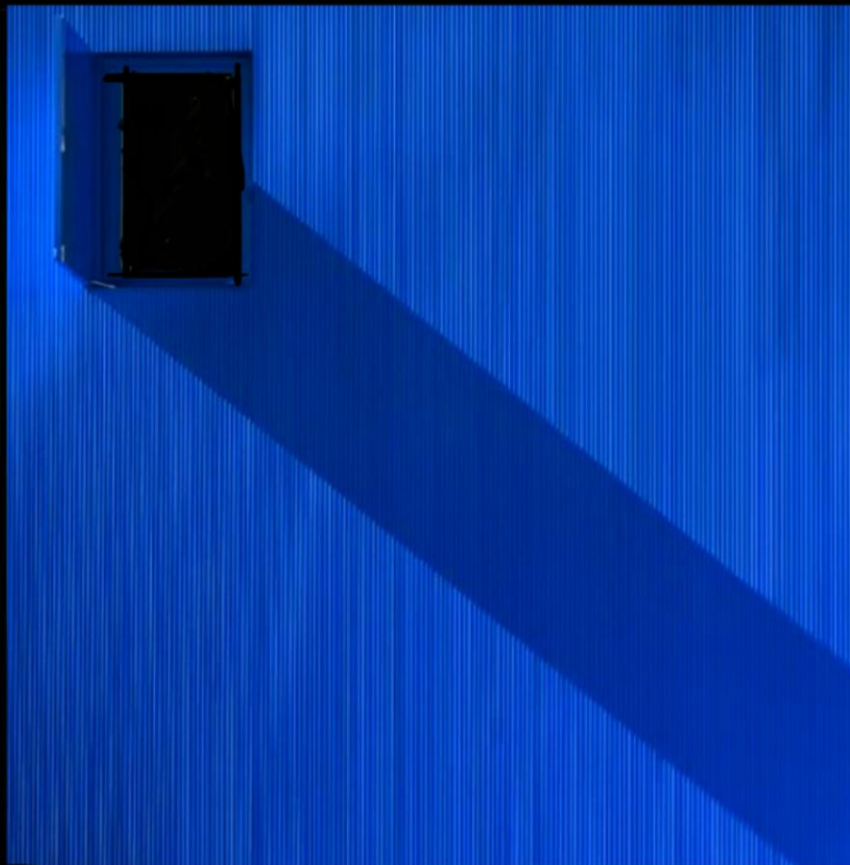
Actividades			
(Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.			

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	18/03	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	PRESENTACION Y DIST. DE COMISIONES + TECNICAS DE ESTUDIO
2	25/03	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	REPRESENTACION GRAFICA – TP1: “EL EJEMPLO”
3	01/04	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	FUNDACIONES - TIPOS
4	08/04	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
5	15/04	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ENVOLVENTE VERTICAL PARTE 1
6	22/04	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ENVOLVENTE VERTICAL PARTE 2
7	29/04	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
8	06/05	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	LA VENTANA - TIPOS
9	13/05	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
10	27/05	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	CUBIERTAS - TIPOS
11	03/06	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
12	10/06	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ENTREPISOS
13	17/06	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	REPASO GENERAL – ACTIVIDAD TALLER
14	24/06	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	PARCIAL P1
15	29/07	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ENTREGA TP1 “EL EJEMPLO” + INICIO TP2: “EL MODULO”
16	05/08	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ESCALERAS + RAMPAS
17	12/08	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
18	19/08	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	REPLANTEO + RECUPERATORIO P1 + TP1
19	26/08	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	VISITA A OBRA
20	02/09	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	COMPUTO METRICO
21	09/09	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
22	23/09	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	PARCIAL P2
23	30/09	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	VISITA A OBRA
24	07/10	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER
25	14/10	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ENTREGA TP2 “EL MODULO”
26	21/10	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	SINTESIS INTEGRACION – ACTIVIDAD TALLER
27	28/10	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	REGULARIDADES + RECUPERATORIO P2 + TP2
28	04/11	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	ACTIVIDAD TALLER / ENTREGA FINAL A2 + C1A
29	11/11	De 12:00 a 15:30 De 15:30 a 19:00	CIERRE DE LA MATERIA - PROMOCIONES



C1A – 2025
ESQUEMA ANUAL - PROPUESTA

S	F	TEMAS	TALLER
1	18/03	PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA – TÉCNICAS DE ESTUDIO - PAUTAS	DISTRIBUCION DE ALUMNOS POR COMISION – CATEDRAS A2
2	25/03	REPRESENTACIÓN GRÁFICA – TP1 "E,E"	INICIO TP1 "EL EJEMPLO"
3	01/04	FUNDACIONES	E1
4	08/04		
5	15/04	ENVOLVENTE VERTICAL (1)	E2
6	22/04	ENVOLVENTE VERTICAL (2)	E2
7	29/04		
8	06/05	LA VENTANA	E3
9	13/05		
SEMANA DE ACCIONES - MAYO			
10	27/05	CUBIERTAS	E4
11	03/06		
12	10/06	ENTREPISOS	E5
13	17/06	REPASO GENERAL	
14	24/06	PARCIAL P1	●
EXAMENES + RECESO – JULIO			
15	29/07	INICIO TP2: "EL MÓDULO"	ENTREGA: TP1 "EL EJEMPLO"
16	05/08	ESCALERAS + RAMPAS	
17	12/08		
18	19/08	REPLANTEO	RECUPERATORIO P1+TP1
19	26/08	VISITA A OBRA	
20	02/09	CÓMPUTO MÉTRICO	
21	09/09		
SEMANA DE ACCIONES - SEPTIEMBRE			
22	23/09	PARCIAL P2	●
23	30/09	FERIADO	
24	07/10		
25	14/10	ENTREGA: TP2 "EL MÓDULO"	■
26	21/10		
27	28/10	REGULARIDADES	RECUPERATORIO P2+TP2
28	04/11	ENTREGA FINAL A2 + C1	
29	11/11	CIERRE DE LA MATERIA - PROMOCIONES	



CIA
CONSTRUCCIONES 1A

CONSTRUCCIONES 1A

clase inaugural **18 marzo 2025**

turno mañana 12 hs

Construcciones 1A - Clase
(auditorio)

azul

turno tarde 15,30hs

Construcciones 1A-Clase
(auditorio)

azul



CIA
CONSTRUCCIONES 1A

CONSTRUCCIONES 1A

turno mañana

Taller

AMARILLO

115-116-117

118-119

turno tarde

Taller

AMARILLO

115-116

117-118

CIA

CONSTRUCCIONES 1A



ARQUITECTURA Y MATERIALIDAD

cuadernos 1+2

CIA
CONSTRUCCIONES 1A



conceptos generales...

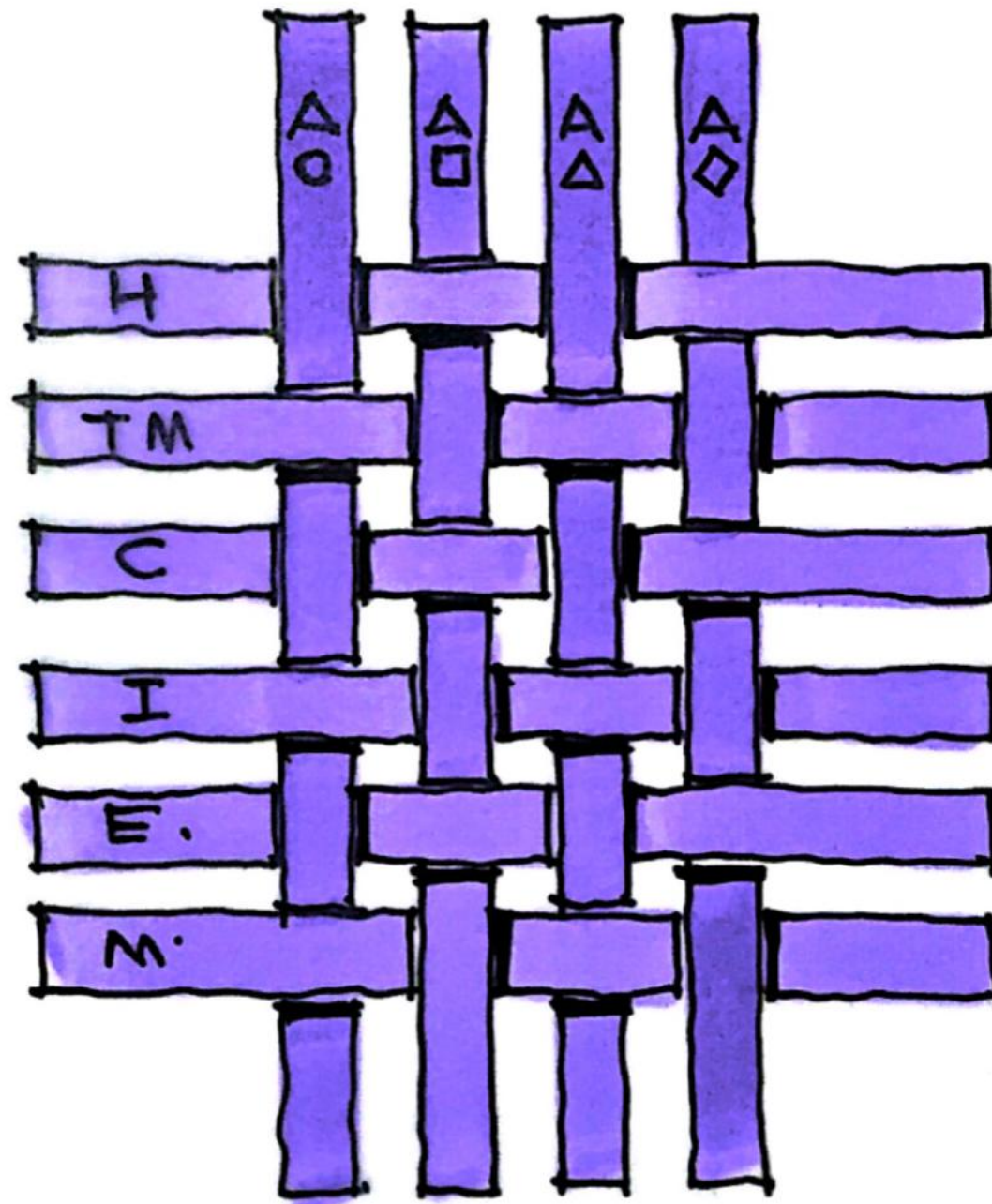


" Prefiero dibujar a hablar.
Dibujar es más rápido y deja menos espacio para la mentira.... "

LE CORBUSIER



- EL PROYECTO COMO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS
- MATERIALIDAD } → RECURSOS NECESARIOS PARA
TECNOLOGÍA } EL PROYECTO
- SOSTENTABILIDAD — DEL PROCESO CONSTRUCTIVO...
COMO DE SU MANTENIMIENTO
(INSUMOS + RECURSOS)
- LA DISCIPLINA ---→ LA PROFESIÓN
- EL PROCESO DE GESTIÓN-PRODUCCIÓN.
- LA GENTE - EL GRUPO HUMANO - LA OBRA
- EL DIBUJO — COMO VÍNCULO
- LOS VIAJES, LAS EXPERIENCIAS,



arquitecturas | materias | nivel 2

A 2

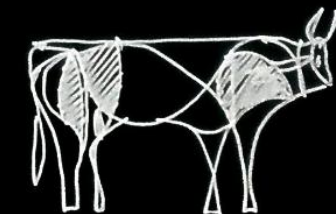
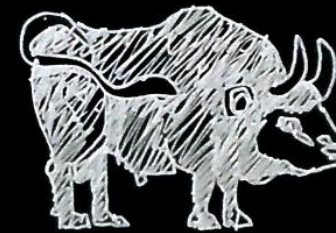
+

C 1

CIA

CONSTRUCCIONES 1A

LA SÍNTESIS



CIA
CONSTRUCCIONES 1A



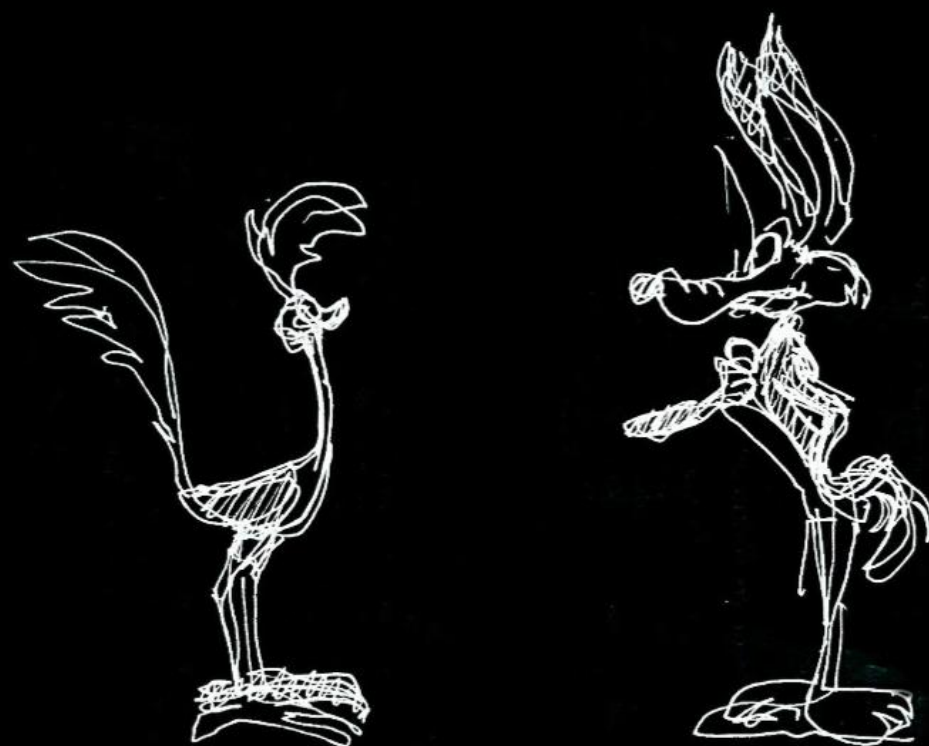
puentes.....

A2 + C1

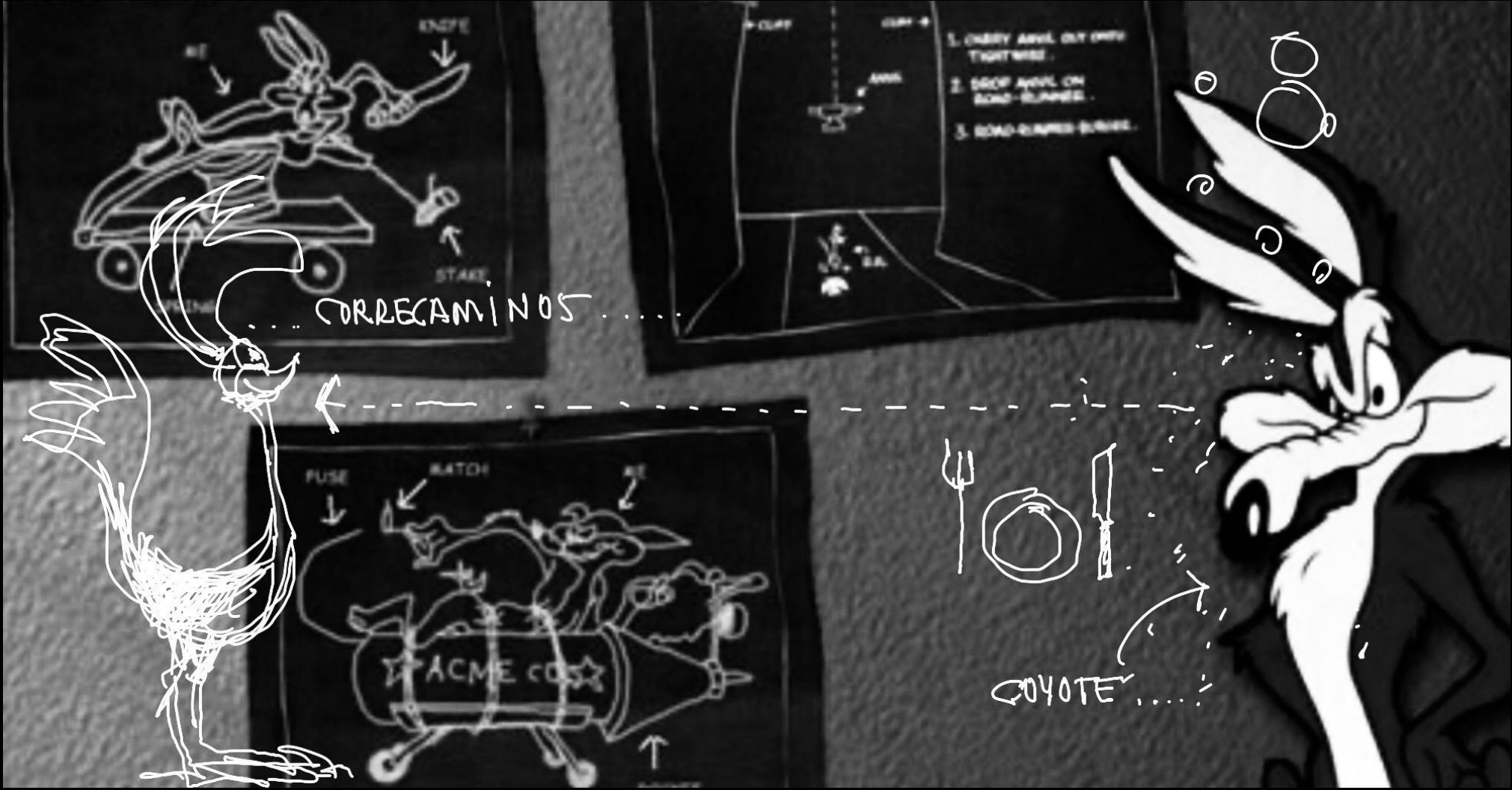


CETA

[centro de estudios de tecnología de arquitectura]



que persigue quien...



‘ la técnica es , en este momento
la única cultura universal, e ...
inmersos en ella ,
es , quizás la única plataforma
desde donde podemos plantearnos
la idoneidad de nuestros instrumentos...’

Juan Herreros



las normas, la técnica, suelen aparecer como constricciones.....
límites, restricciones que obstaculizan o empobrecen
lo que cada quien podría inventar...el proyecto

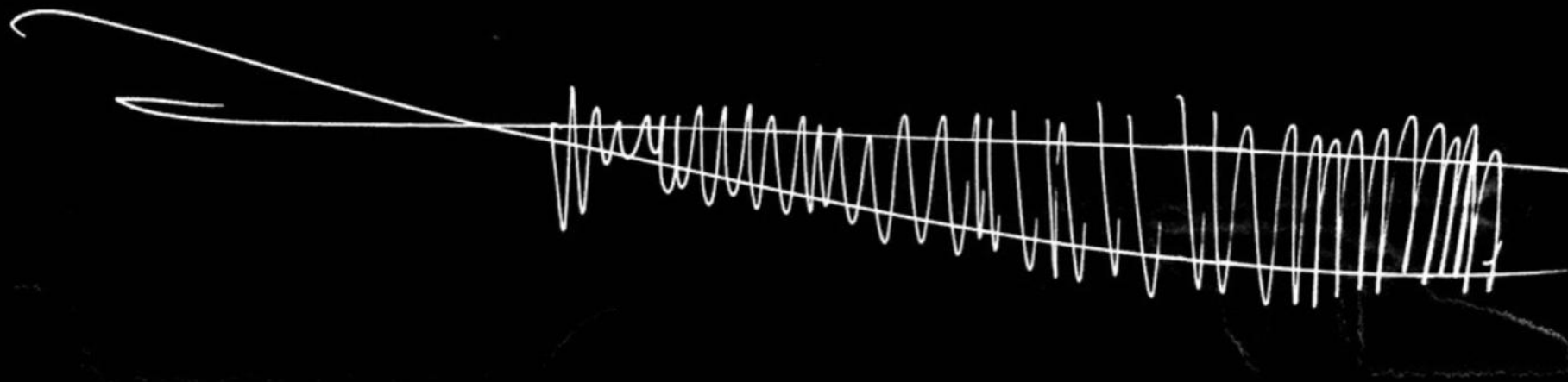




configuran el tablero de juego, las coordenadas del espacio

necesitan un proyecto, implica un tiempo futuro por construir.

mar. 2013.



las normas.....la técnica.....en este entendimiento, habilitan la invención.
tanto como no hay juego sin reglas....
cuando no son caprichosas, cuando constituyen el precipitado del saber y la experiencia de un colectivo
son las que permiten inventar, jugar, desafiar...
son necesarias, aunque no suficientes.



la TECNICA

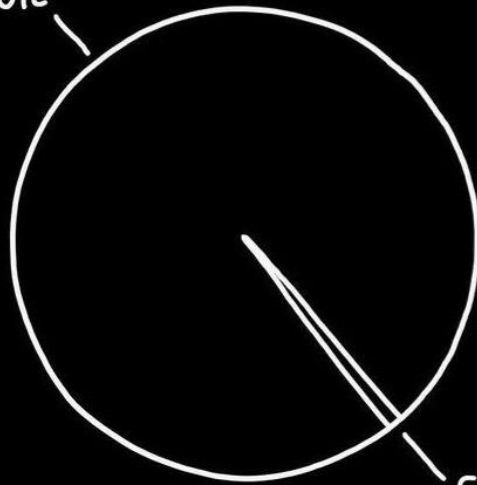
como procedimiento para materializar la idea

abolir el detalle como fetiche y el pensamiento fragmentado

pensar técnico

la simplicidad como producción
y el tiempo como insumo de proceso...

GENTE
QUE OYE



GENTE QUE
ESCUCHA

3 X 1

- = +

(menos es más)

A- lo superfluo vs lo simple

B- el proyecto como investigación
síntesis
dosis - cuotas que resuelven procesos

C- la arquitectura como compromiso
el asombro- el espectáculo vs

la simplicidad
la eficiencia
lo necesario

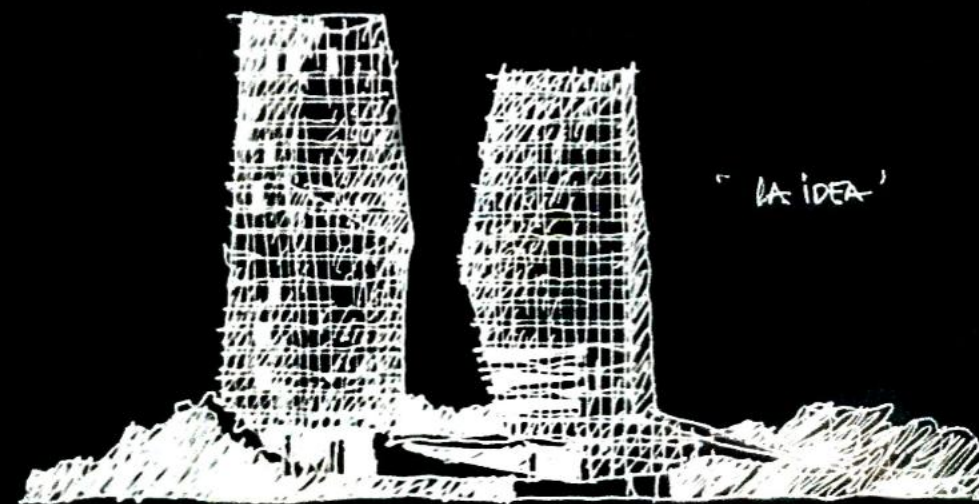


carbono neutral
 $\text{CO}_2 = 0$

- administración eficiente y racional de los bienes y servicios ambientales
- evitando comprometer estos bienes a futuras generaciones
- arquitectura consciente | bioclimática | ambiental | geográfica
- optimizar recursos [sol- vegetación-lluvia-viento]
- habitabilidad mejorada
- arquitectura sustentable

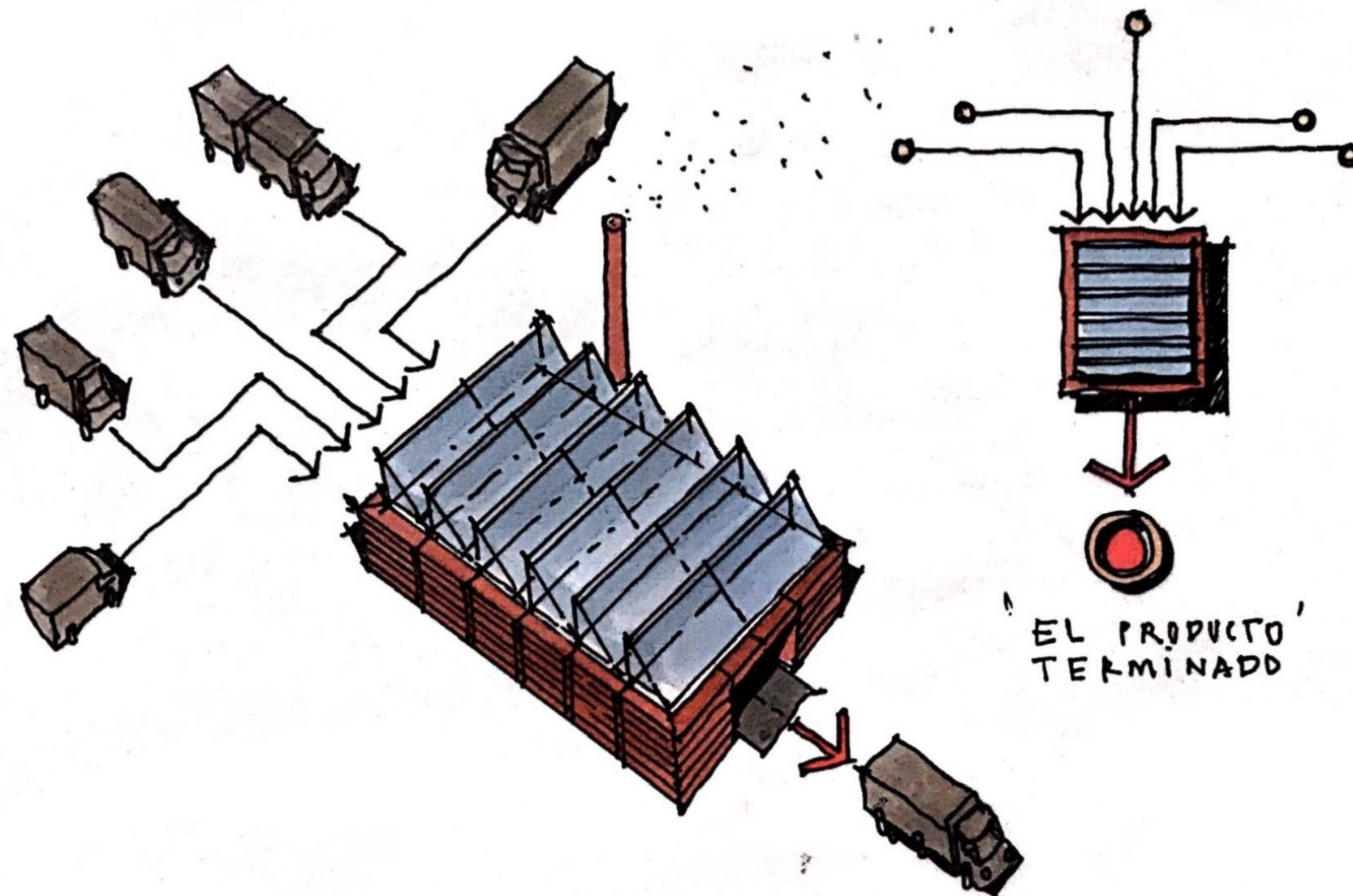


CONCEPTOS



EL CONCEPTO / PLANTAS.

proceso de produccion de la obra de arquitectura



LA INDUSTRIA

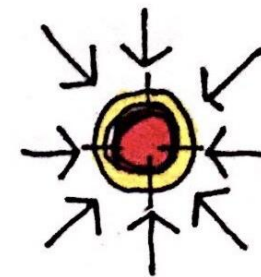
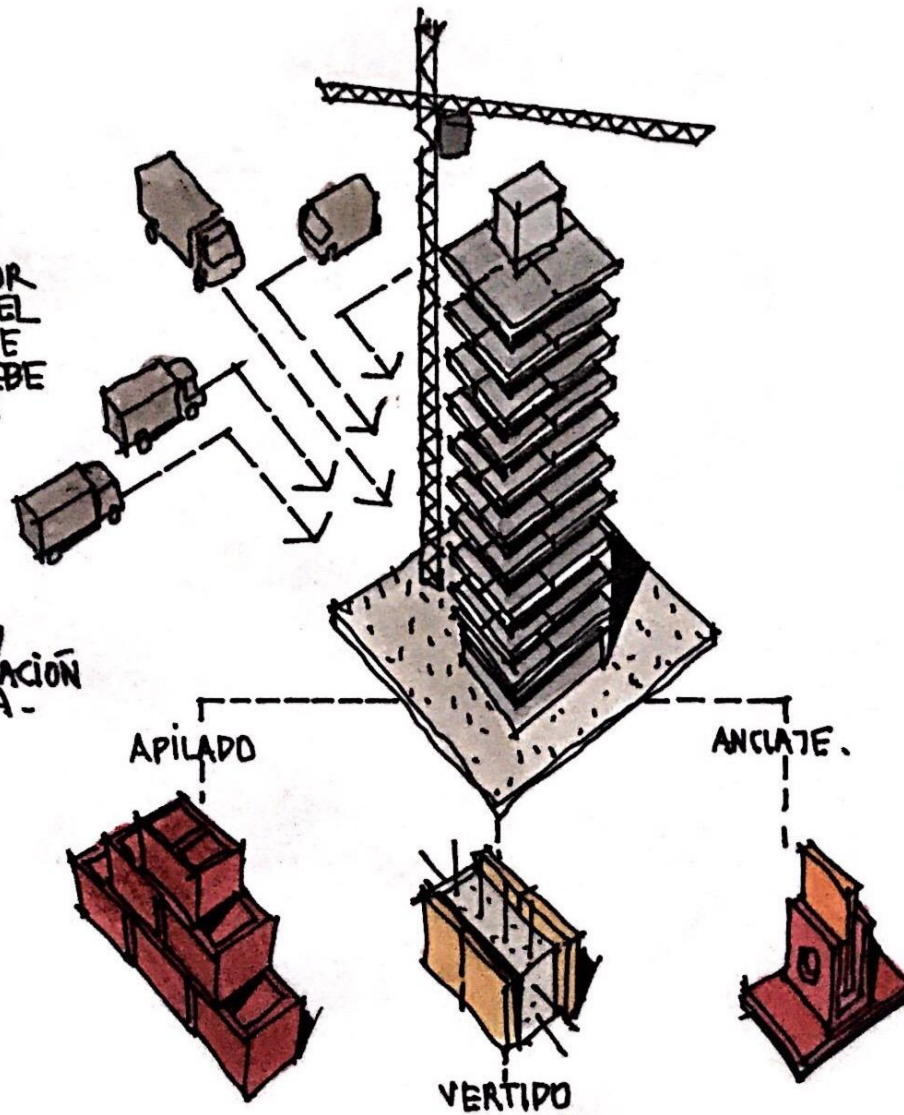
LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA ESTÁ VINCULADA, EN MAYOR O MENOR MEDIDA,
A LOS PROCESOS DE INDUSTRIALIZACIÓN.

'PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA' INDUSTRIALIZADA

LA PRECISIÓN
EL MONTAJE

EXIGE UNA MAYOR
ELABORACIÓN DEL
PROYECTO, YA QUE
CON CLARIDAD DEBE
POSICIONAR SUS
COMPONENTES.

EL PROYECTO Y
SU MATERIALIZACIÓN
DESDE LA IDEA -
EL CROQUIS.



LA PRODUCCIÓN EN TALLER
PREFABRICACIÓN,

- DISMINUYE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN
- REDUCE COSTOS
- NUEVAS TÉCNICAS (INNOVACIÓN CONTINUA)
- LAS JUNTAS.



encofrados-moldeados-instrumentos-proceso



...taller...

SISTEMAS DE PRODUCCION

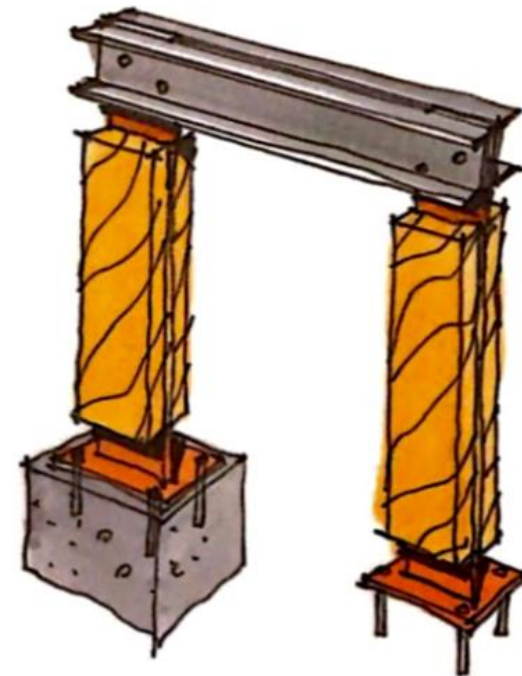
APILADO



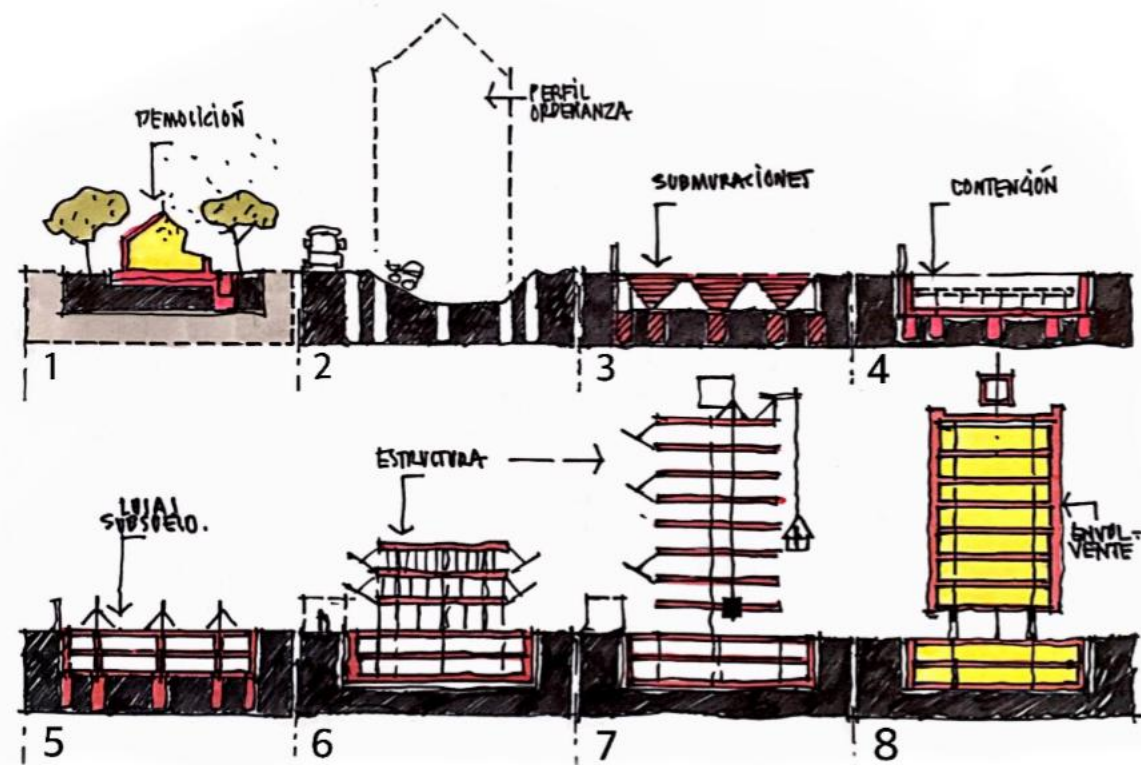
VERTIDO



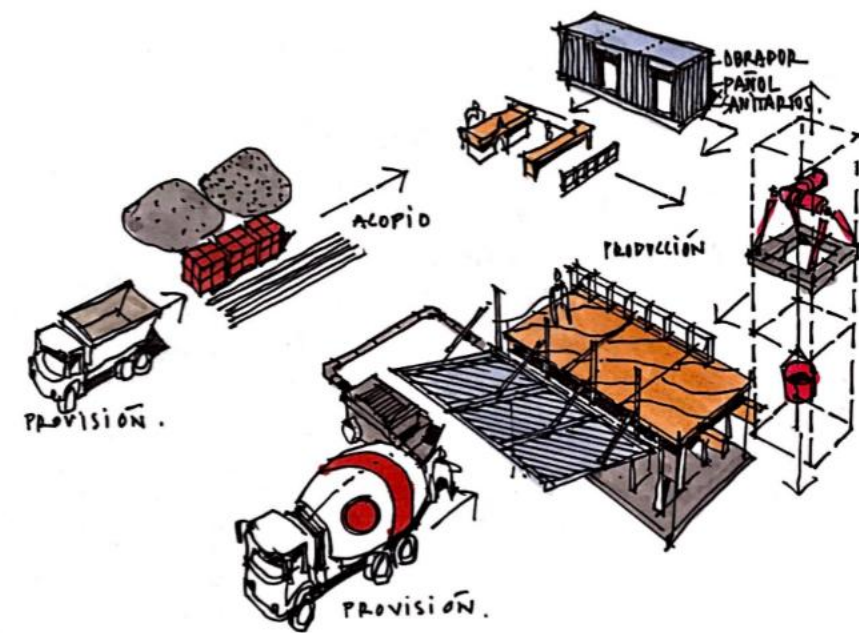
ENSAMBLE.



técnica constructiva y resolución de tareas en el proceso de producción de la obra



proceso = tiempo



materiales-insumos-provedores

ferretería

madera

hormigón

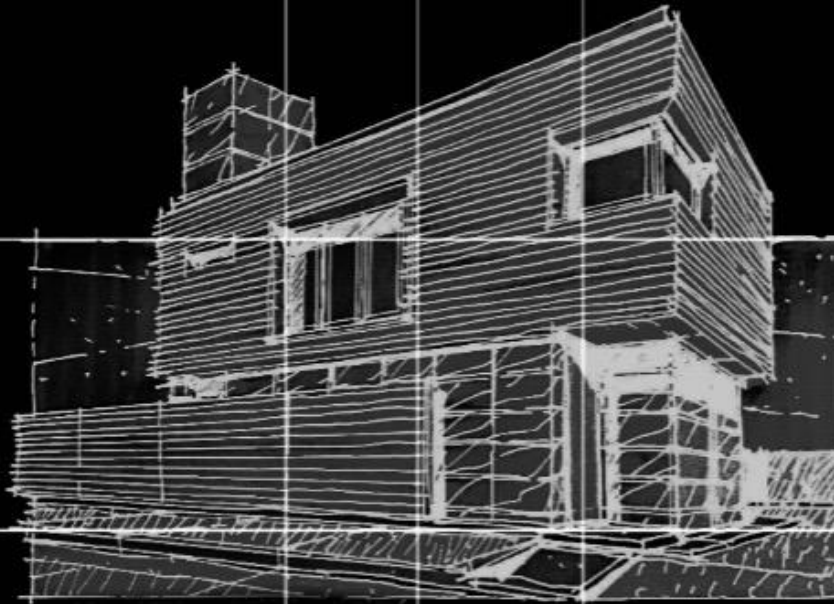
metal

premoldeados

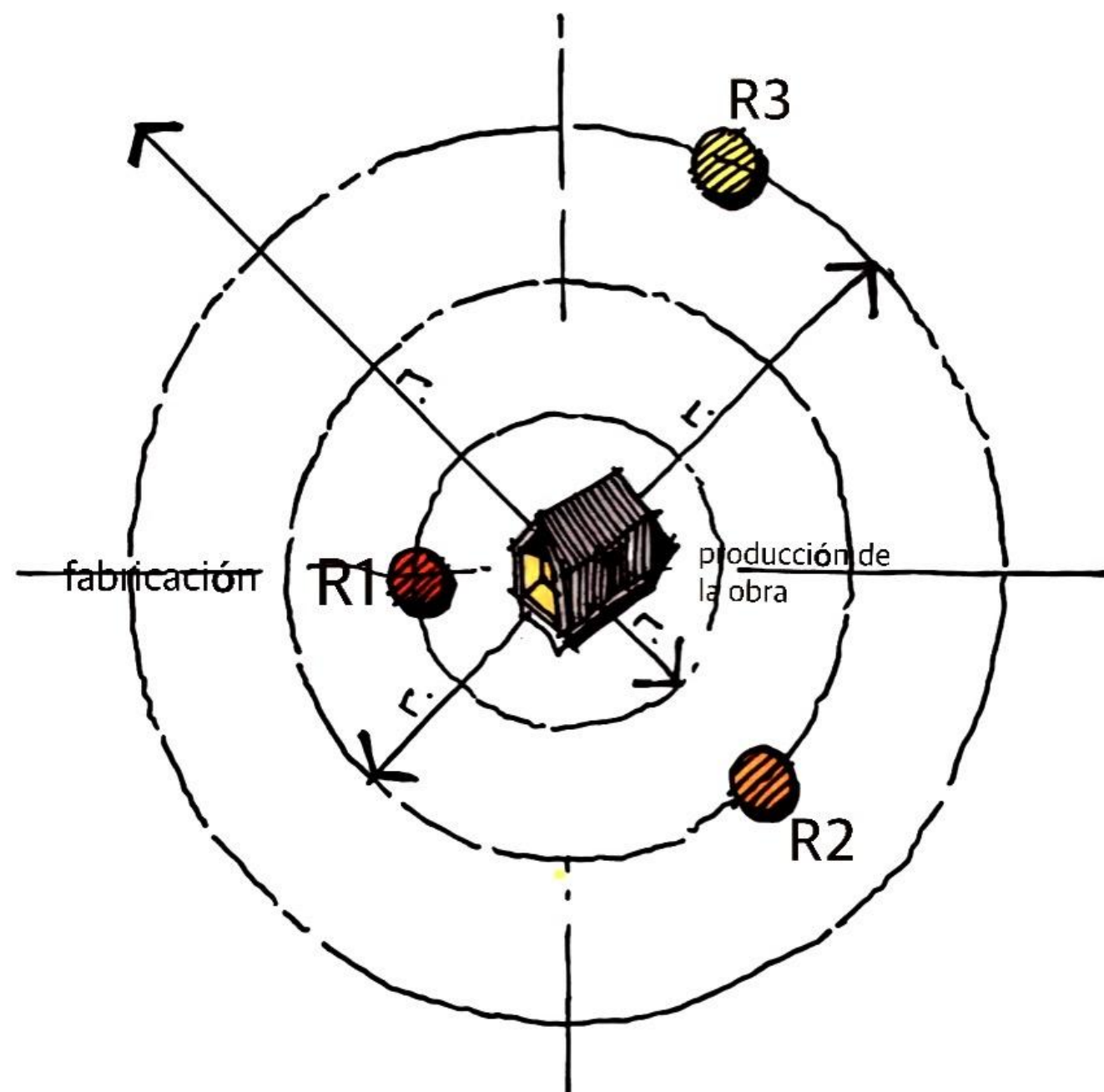
áridos

carpinterías

corralón



radio - distancia de transporte



disminucion del
desperdicio (%)





...g e n t e



robotización de las tareas de obra + fabricación digital



reducción de riesgos humanos y accidentes laborales
' construcción libre de humanos '.....?'



CIA
CONSTRUCCIONES 1A

TEMAS PROGRAMA DE CÁTEDRA:

1-REPLANTEO

2-FUNDACIONES

3-ENVOLVENTES

4-CUBIERTAS

5-ABERTURAS

6-ENTREPISOS

7-ESCALERAS+RAMPAS

8-MORTEROS

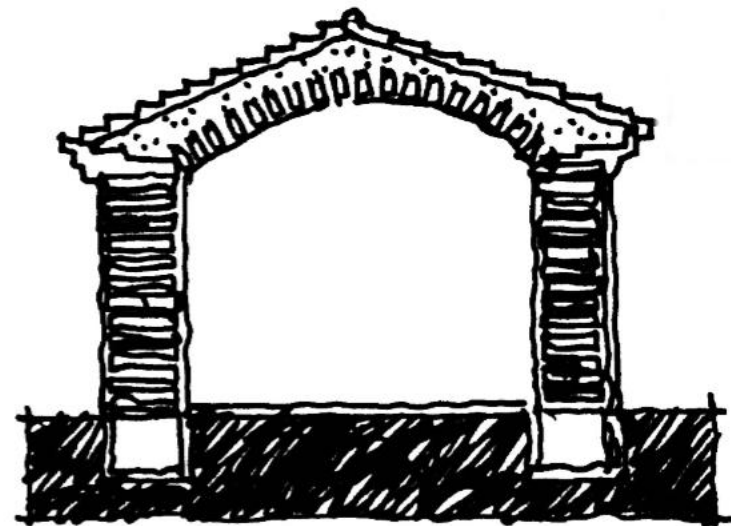
9-HORMIGONES

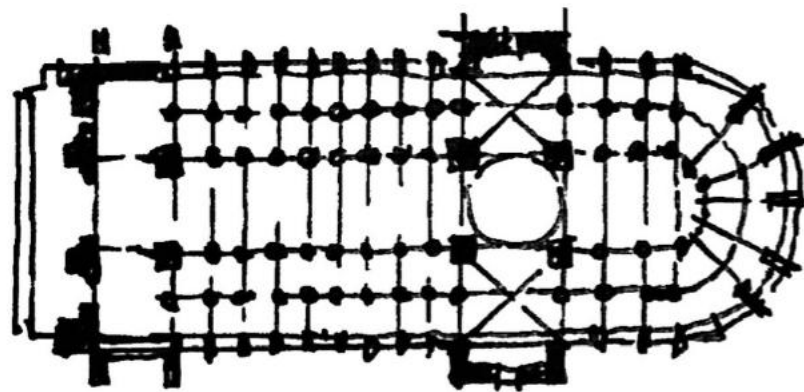
10-FIJACIONES
COMPUTO METRICO

FENÓMENO DE TRANSFORMACION DE LOS PLANOS ENVOLVENTES.
ESTRUCTURA PORTANTE {.....} ENVOLVENTE.

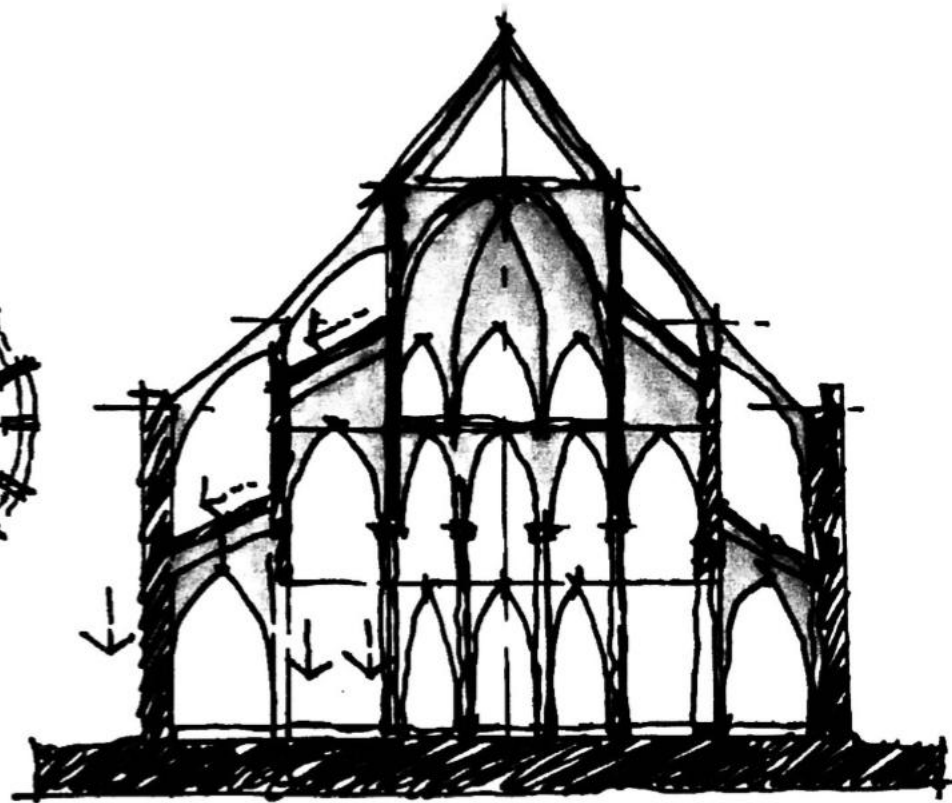


DEL MURO MACIZO Y HOMOGÉNEO,
(LA CUEVA - ESTEREOTÓMICO),

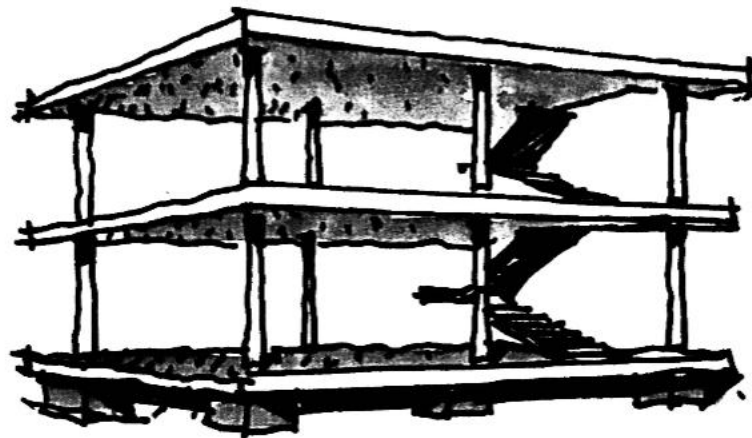




LA DESCOMPOSICIÓN DE LAS FUERZAS,
(LO TECTÓNICO),



FINES DE S XIX - INICIO XX.
- CAMBIOS EN LA PRODUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN
DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD.

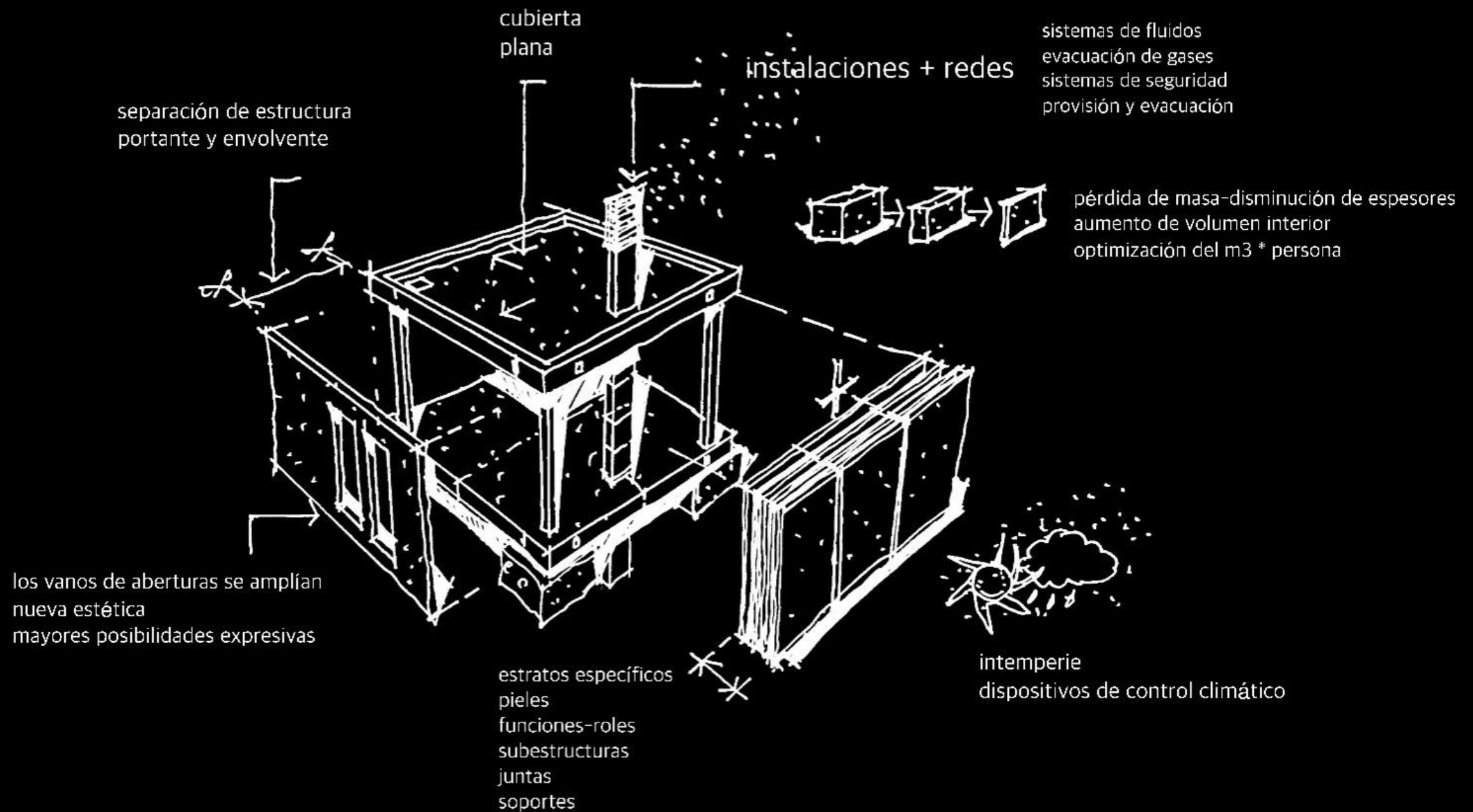


DOM - IND
(1914-15)

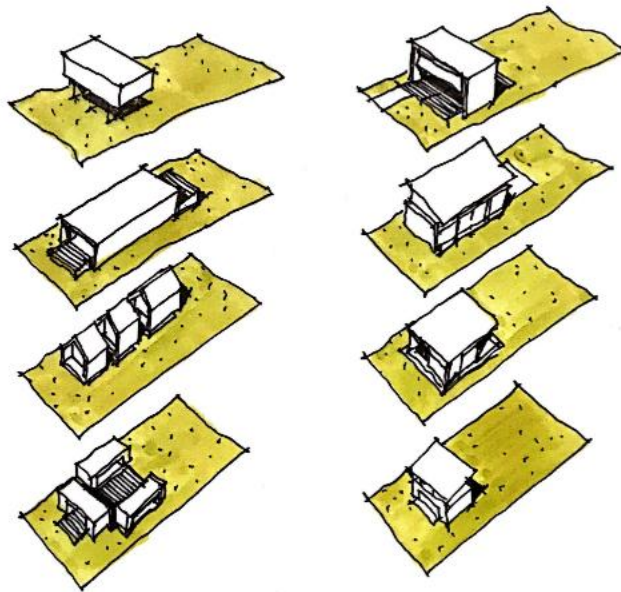
DISOCIACIÓN
ENVOLUENTE (-...-) ESTRUCTURA.

EL PROYECTO MODERNO

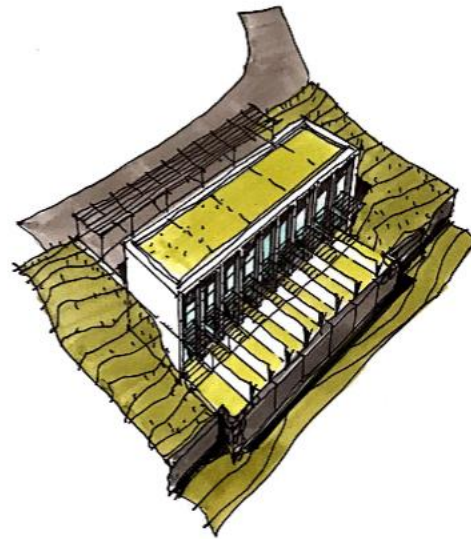
RAPIDEZ- ECONOMÍA-ESTÁNDAR-CALIDAD-CONFORT



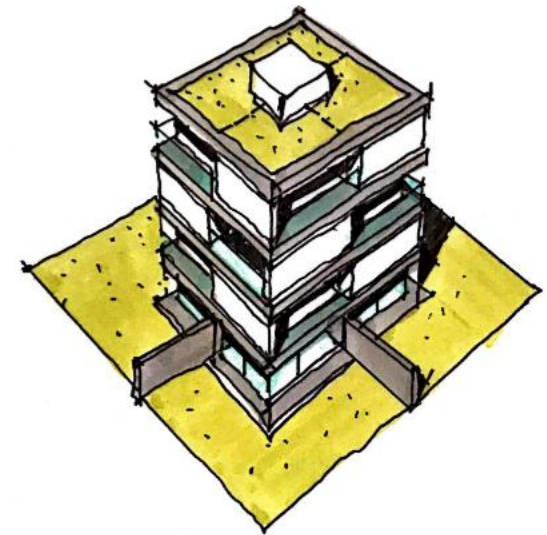
TIPOLOGIAS



vivienda individual



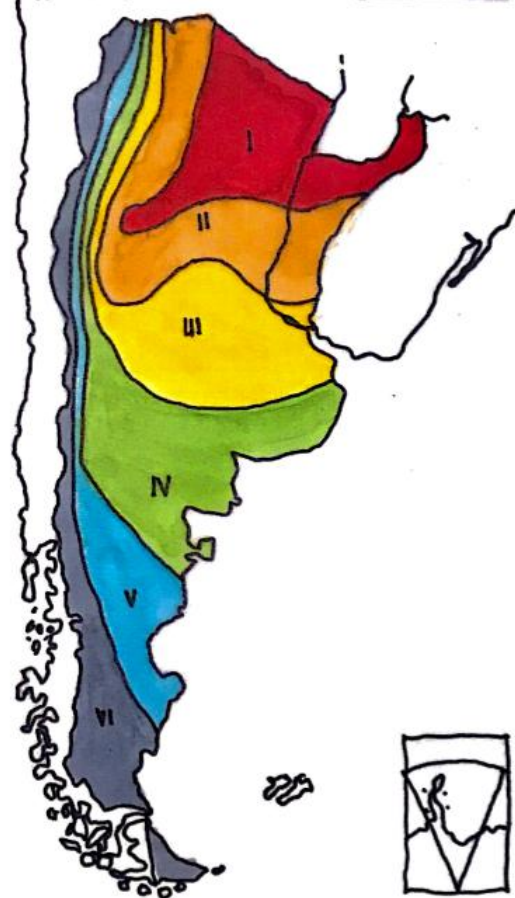
vivienda individual agrupada



vivienda colectiva

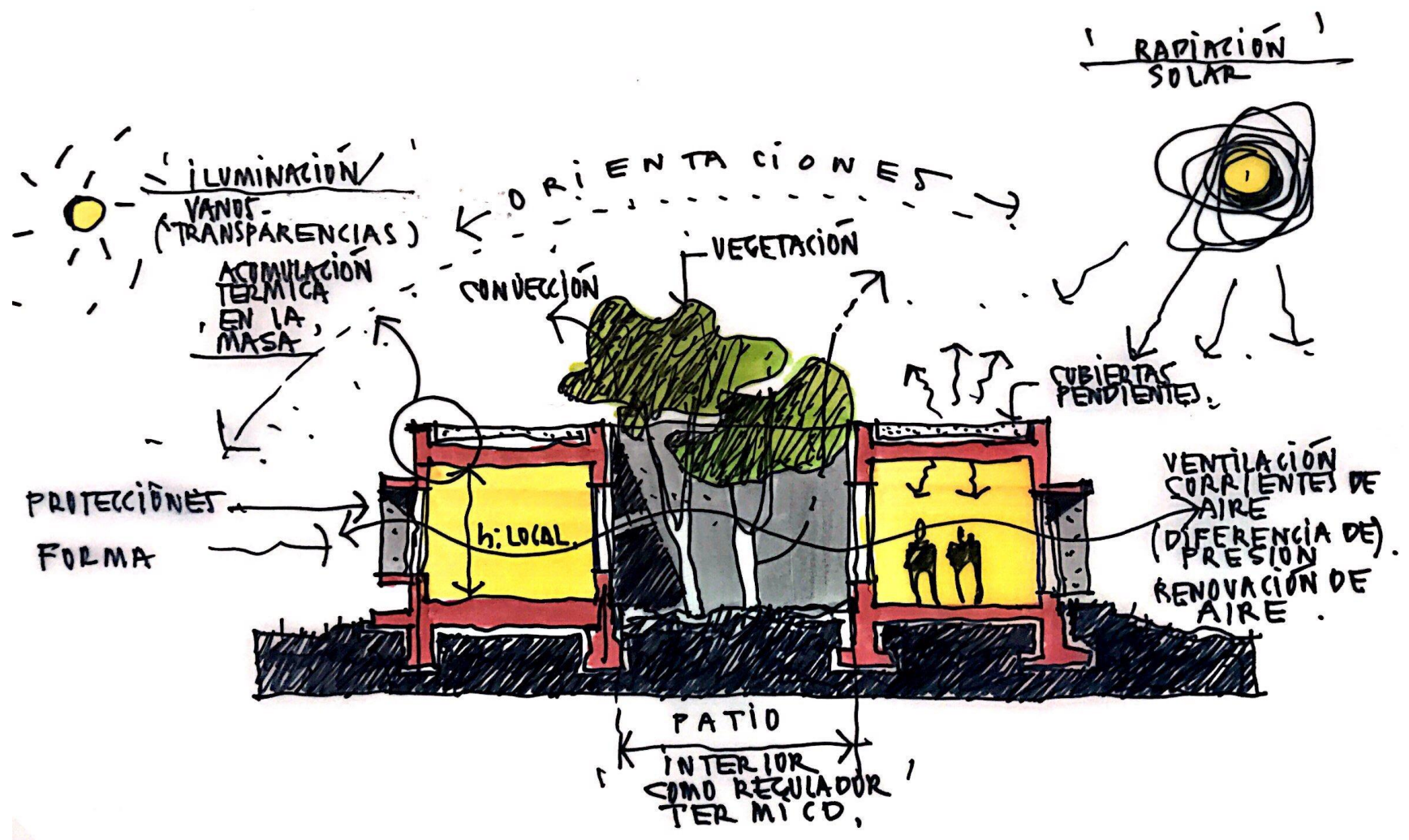
CLASIFICACIÓN BIO AMBIENTAL

I	MUY CÁLIDO	
II	CÁLIDO	
III	TEMPLADO CÁLIDO	
IV	TEMPLADO FRÍO	
V	FRÍO	
VI	MUY FRÍO	

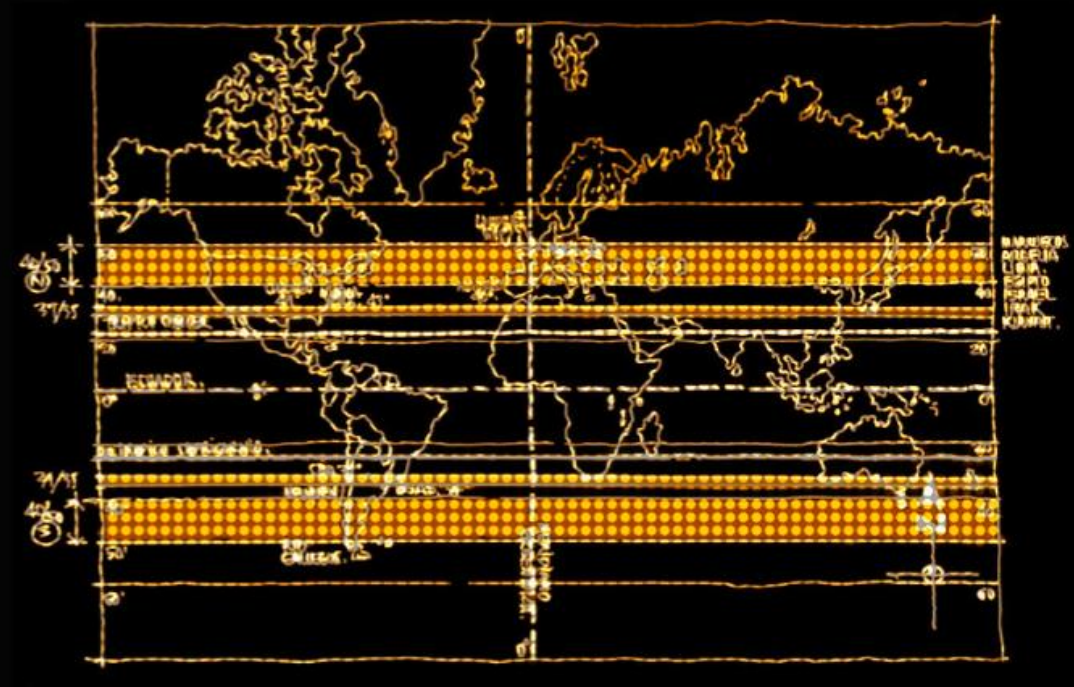


LA ARQUITECTURA COMO
INTERCAMBIADOR DE ENERGÍA





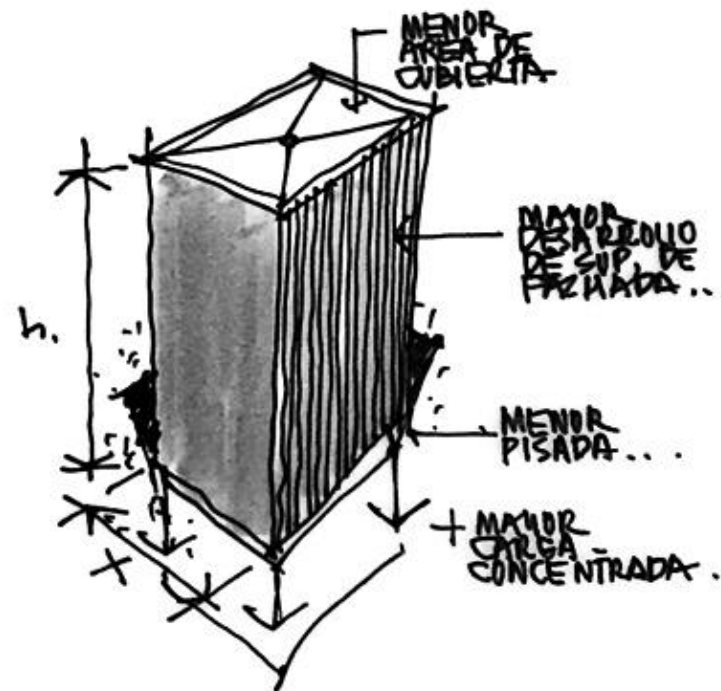
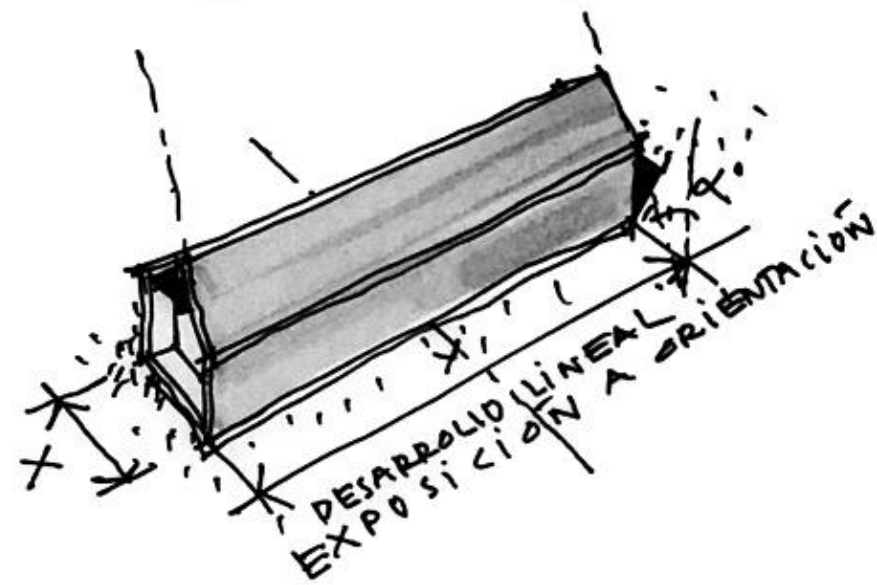
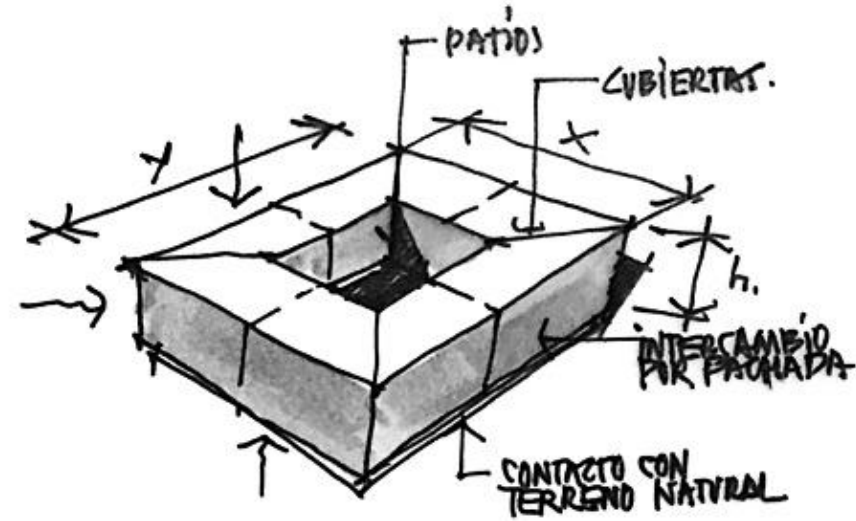
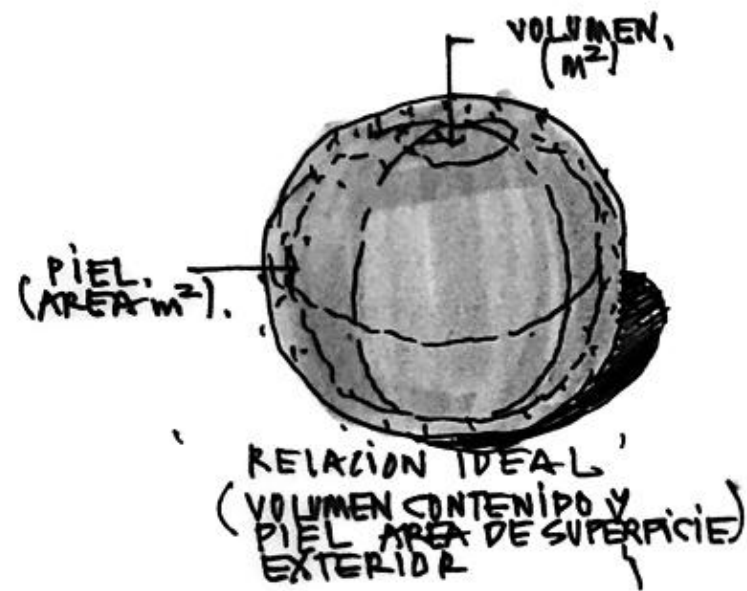
latitud





climatizacion

' LA F O R M A '

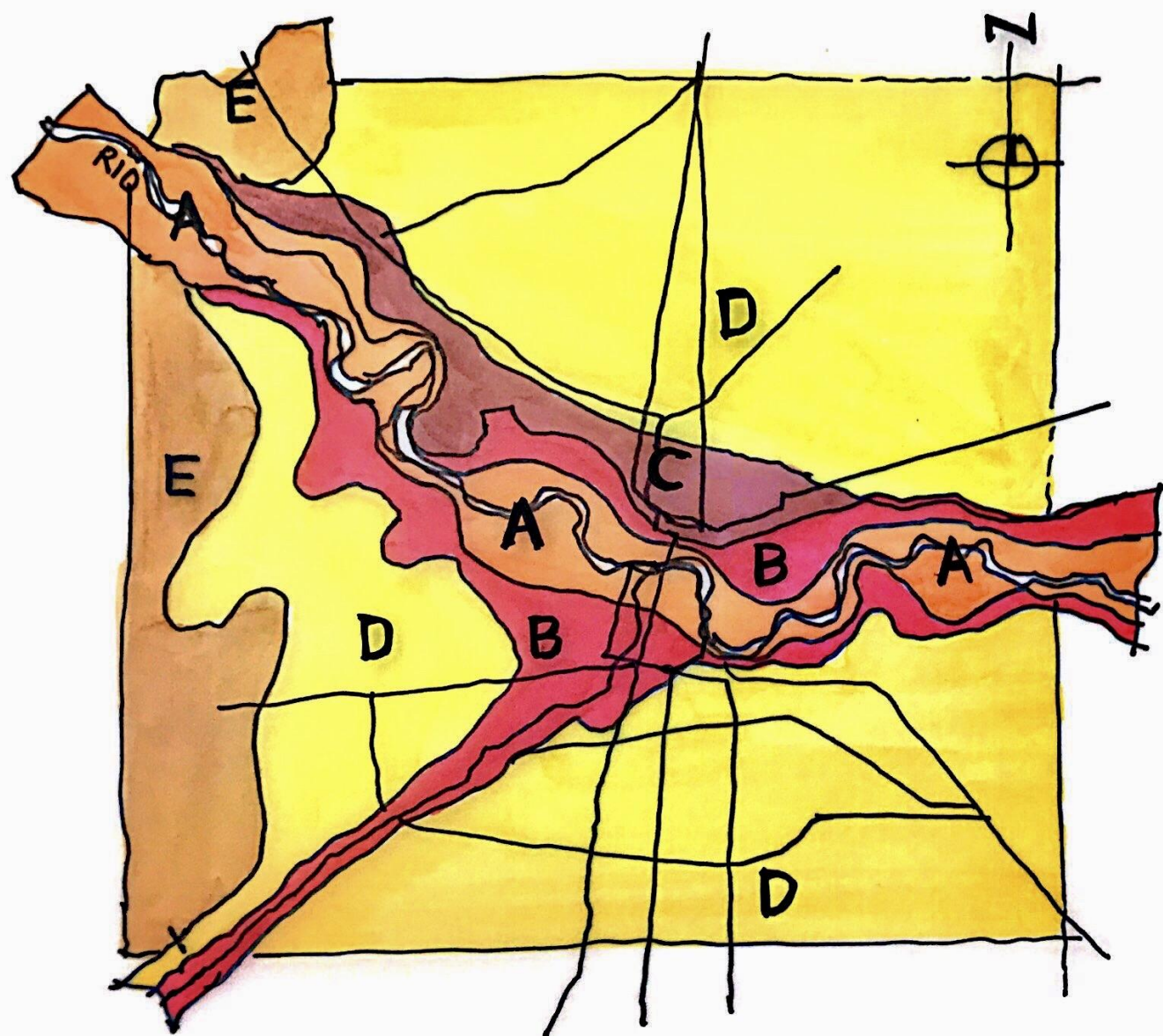


CIA
CONSTRUCCIONES 1A

FUNDACIONES



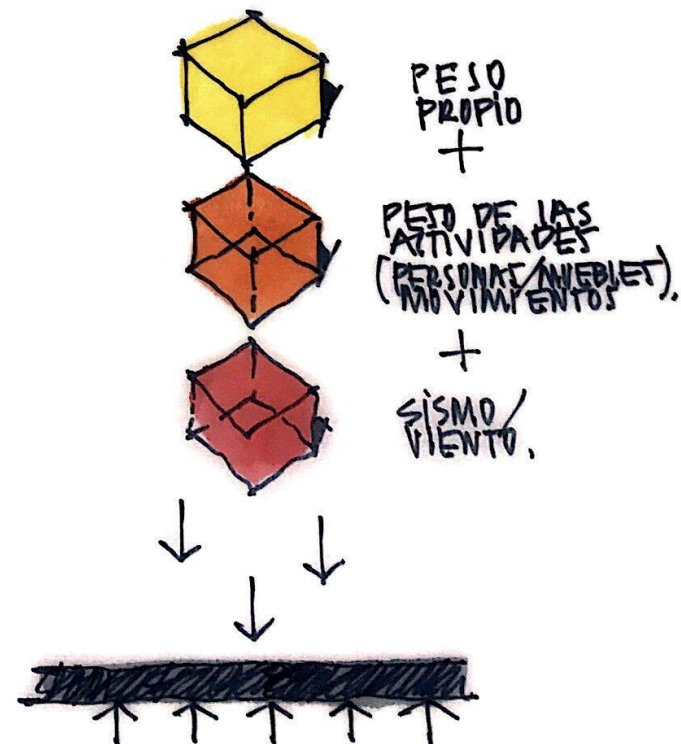
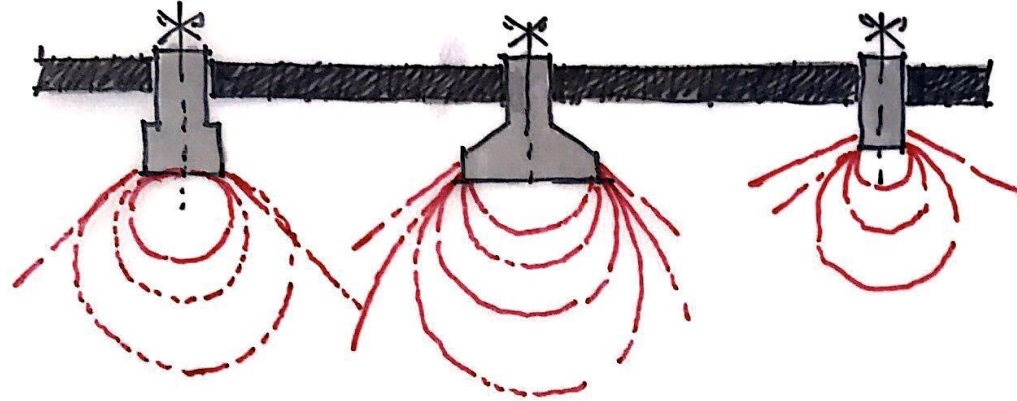
SUELOS - CORDOBA



- (A)** CANCHE DE RIO / VALLE.
SAPA ALUVIONAL.
0-3 m. ARENA.
ARCILLA LIMOSA.
- (B)** LA BARRANCA.
TRANSICION / RELENOS
VARIABLE.
- (C)** LOESS / LIMO APICULOSO
COLAPSIBLE / SOPORTAN
CARGAS - RIESGO LA
PRESENCIA DE AGUA (-3/5)
- (D)** SUPERIOR LOESS.
TOSCA / 7 A 12 m.
NAPA FREATICA VARIABLE.
- (E)** PROXIMA A LAS
SIERRAS.
ROCAS SEDIMENTARIAS
A POCA PROFUNDIDAD.
(10 m).

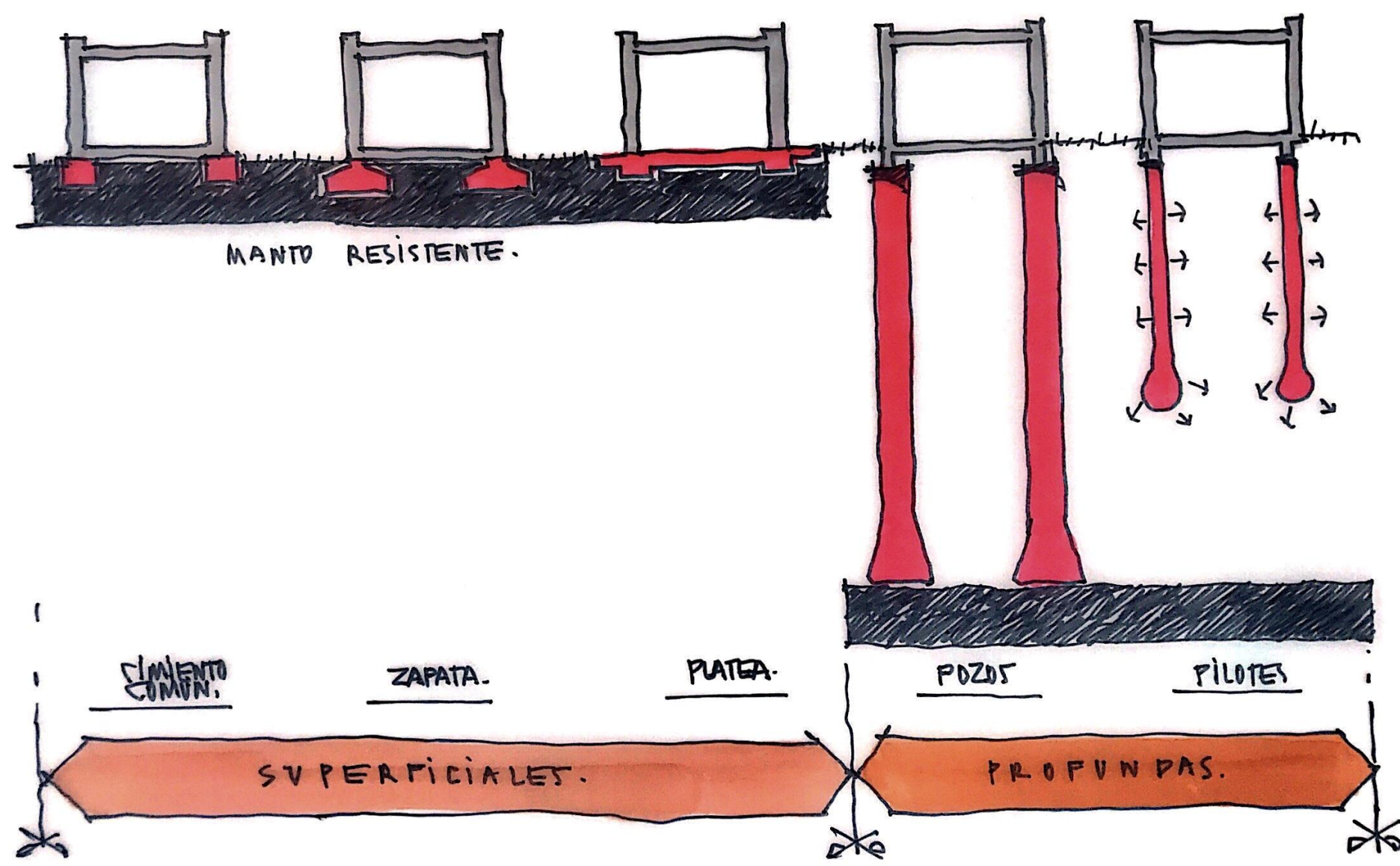
FUNDACIÓN - CIMIENTO.

ES EL PUNTO O AREA DE CONTACTO CON LA TIERRA DE UNA OBRA DE ARQUITECTURA. QUE TIENEN POR FUNCIÓN TRANSMITIR LAS CARGAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS AL SUELO NATURAL.

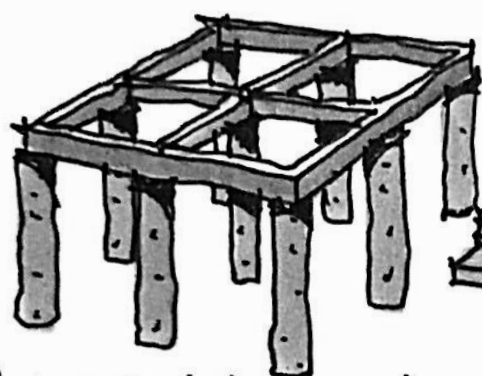


EL COMPORTAMIENTO DEL TERRENO, SUELO ES FUNDAMENTAL EN LA TOMA DE DECISIONES DEL PROYECTO.

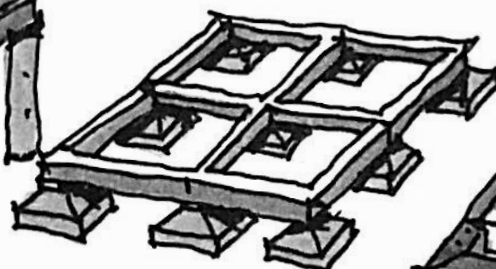
TIPOS DE FUNDACIONES



VOLUMEN EXCAVACIÓN + VOLUMEN DE HORMIGÓN
CRITERIOS DE SELECCIÓN DE SISTEMAS
DE FUNDACIÓN.



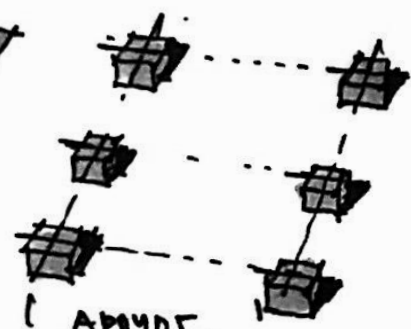
! PIZOS / PILOTES !



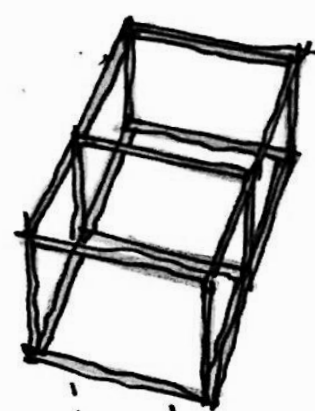
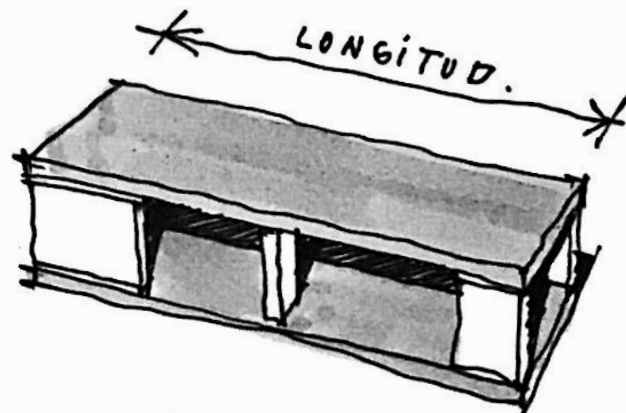
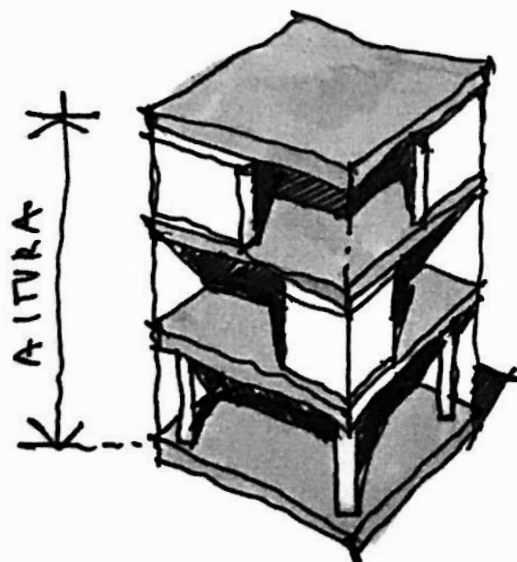
! BASES / ZAPATAS !



! PLACAS !

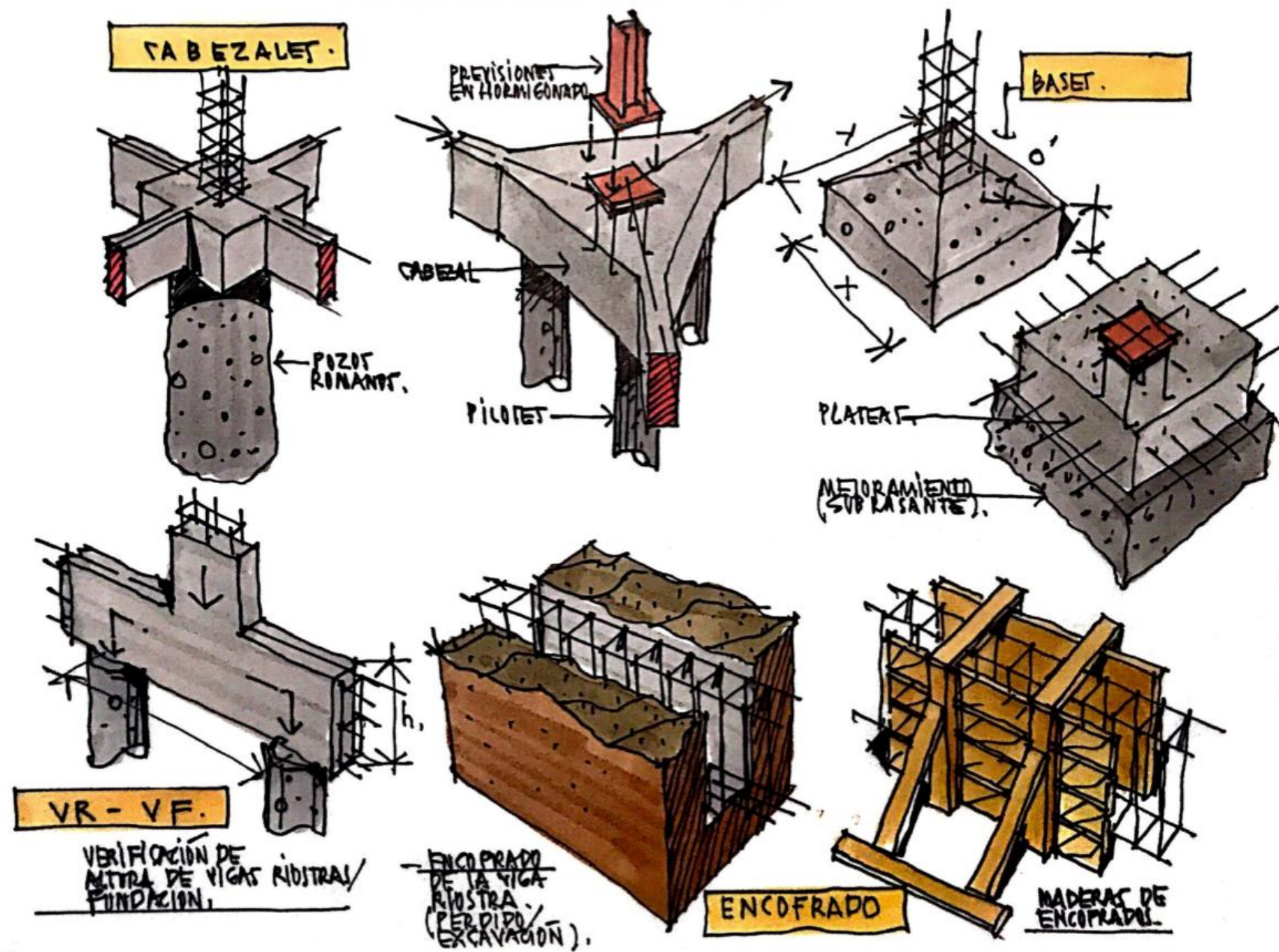


! ANCLAS !



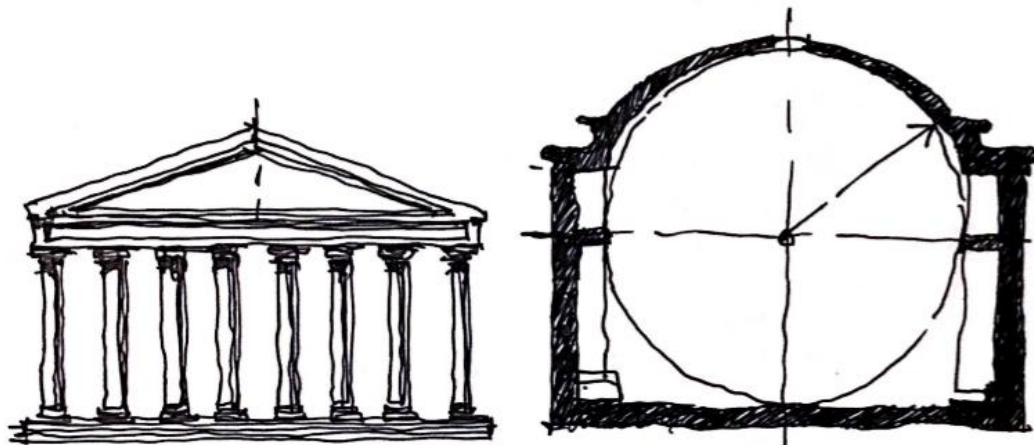
MENDRUGO

Fundaciones- tipologías



ensayo estructural

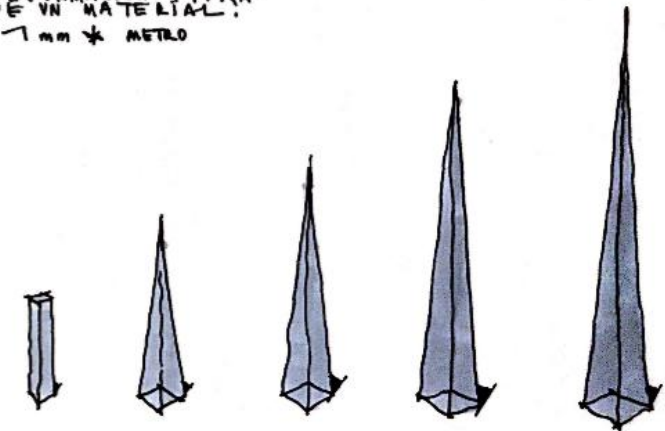
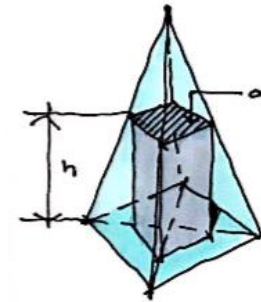
PROPORCIÓN



LAS REGLAS DE LA PROPORCIÓN
EQUILIBRIO - DIBUJO

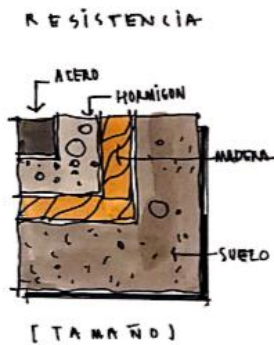
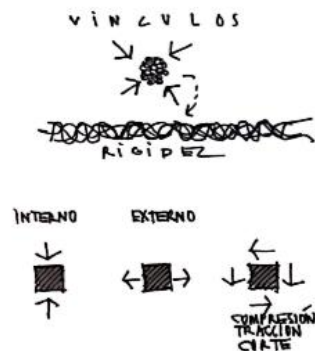
TAMAÑO [RESISTENCIA]

DEFORMACIÓN TÍPICA
DE UN MATERIAL:
1 mm * METRO

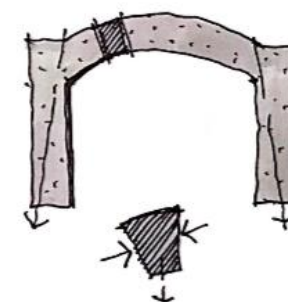


FORMA 3. TIPOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

MATERIAL

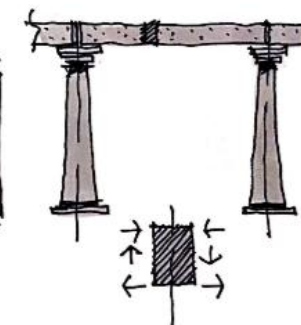


VINCULO POR
COMPRESIÓN
[ESTRUCTURAS DE
EQUILIBRIO
APILADO.]

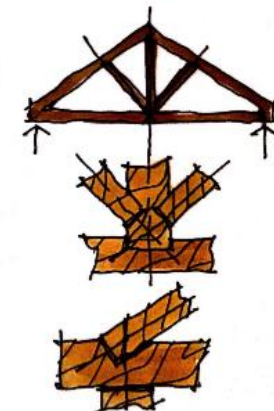


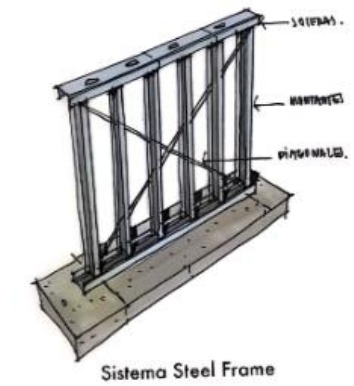
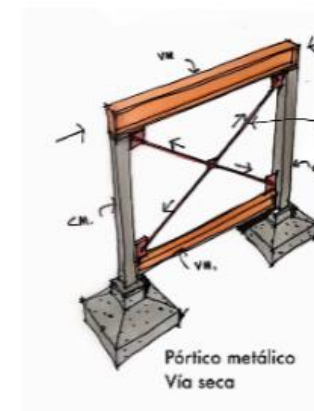
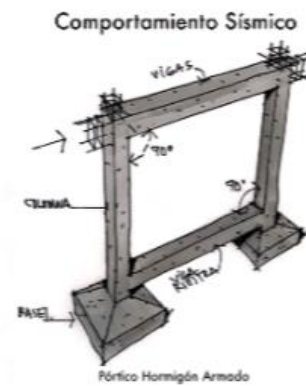
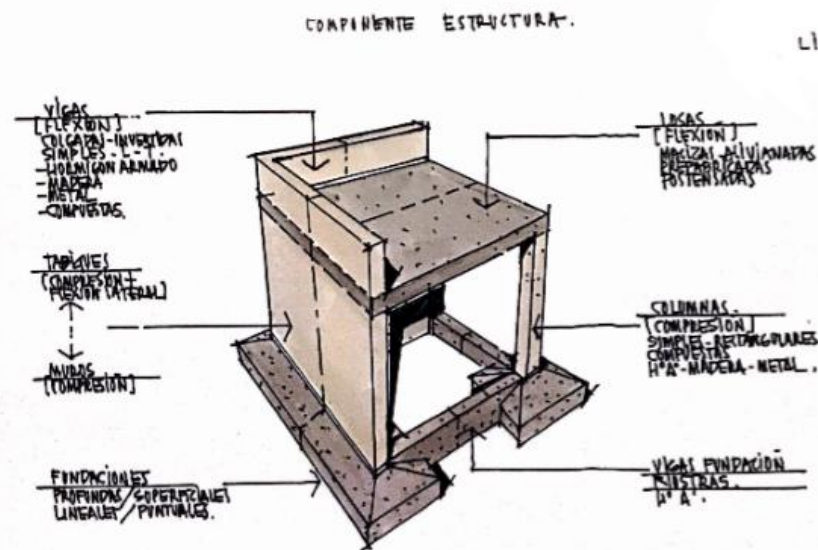
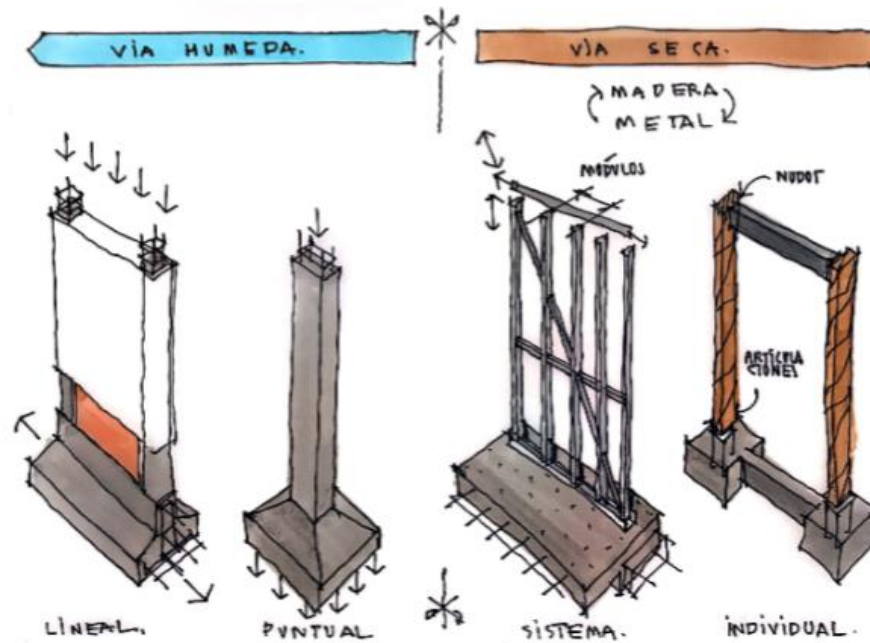
* S/RICARDO
AFOZA. (ESP.)

ESTRUCTURAS
ADINTELADAS



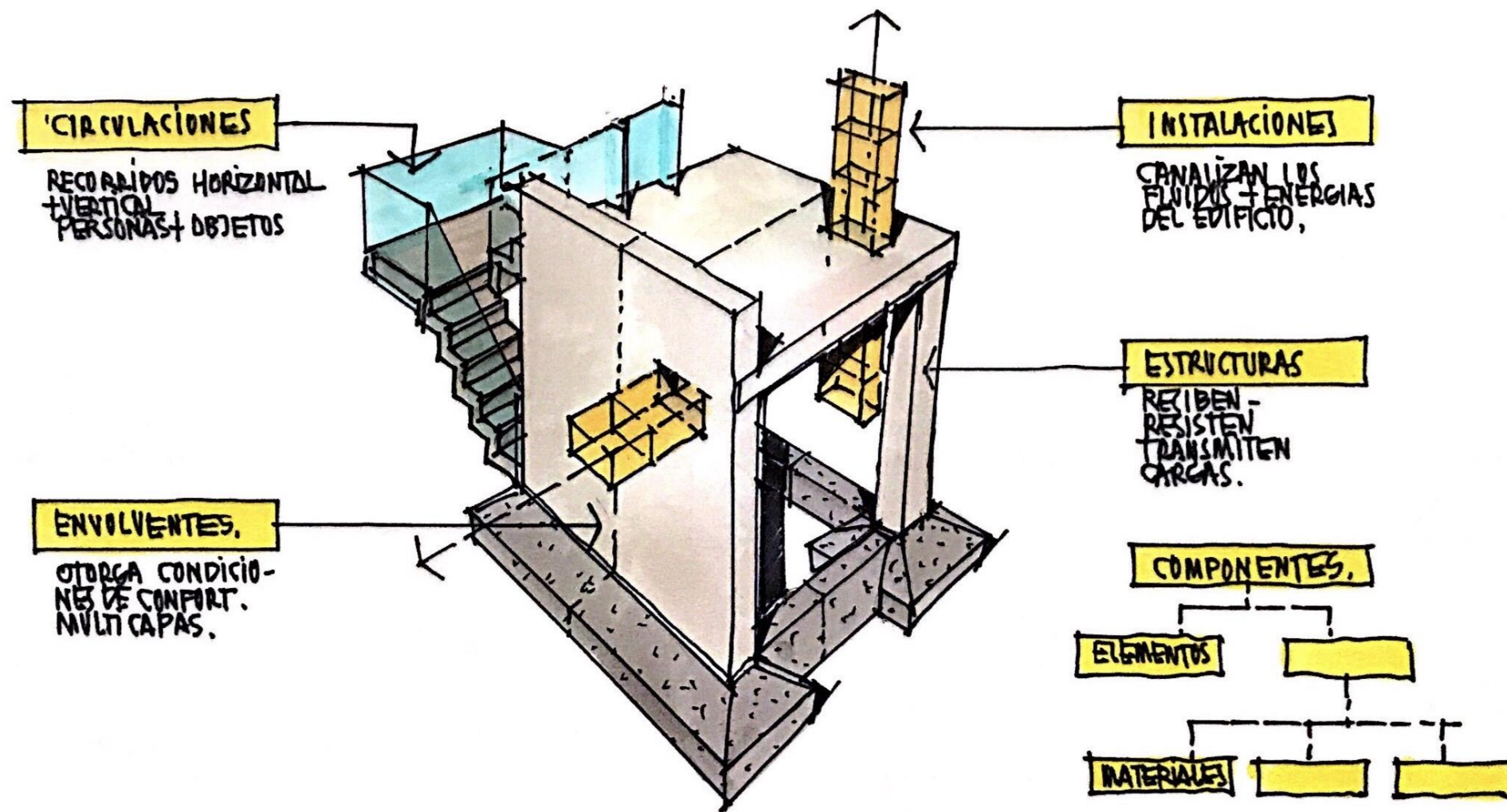
ESTRUCTURAS DE
TRACCIÓN
COMPRESIÓN
(EL COMPLETO ESTÁ EN
EL ANCLAJE: UNION)

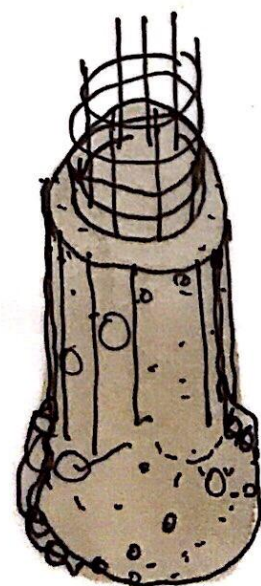


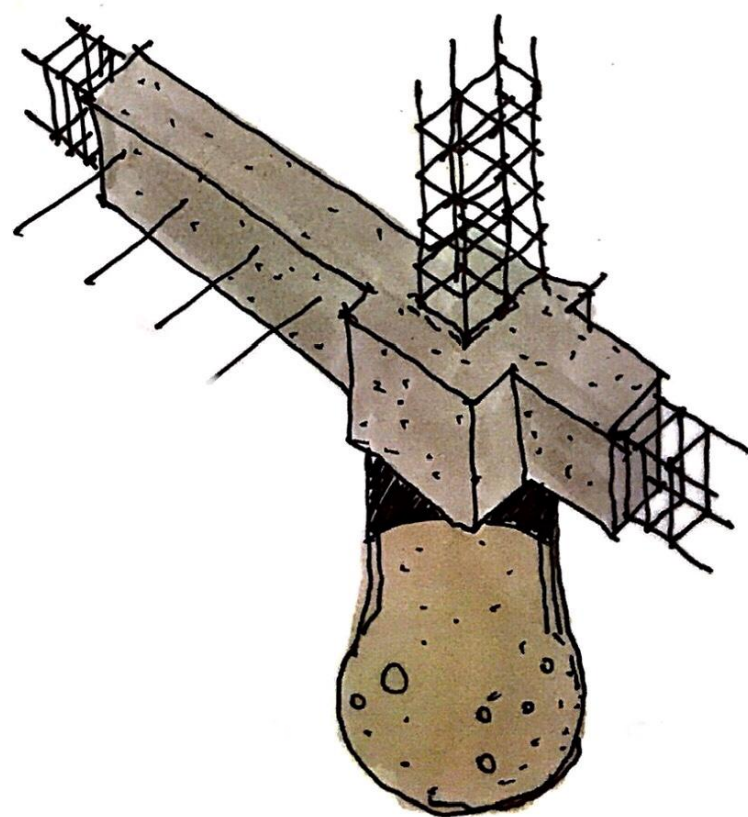


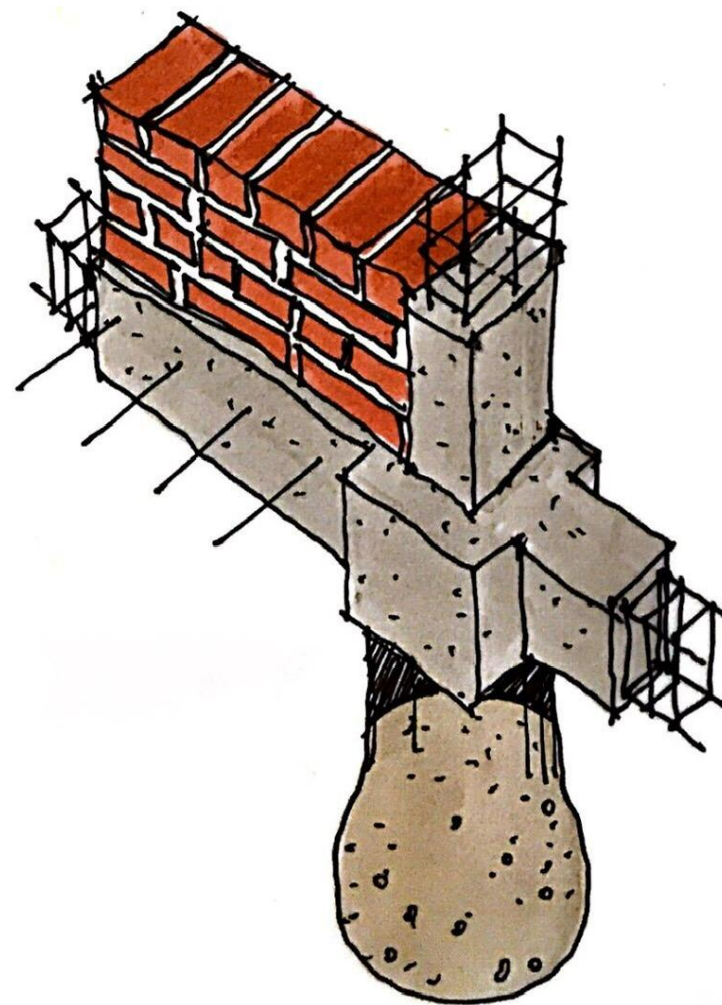
resolucion del soporte estructural

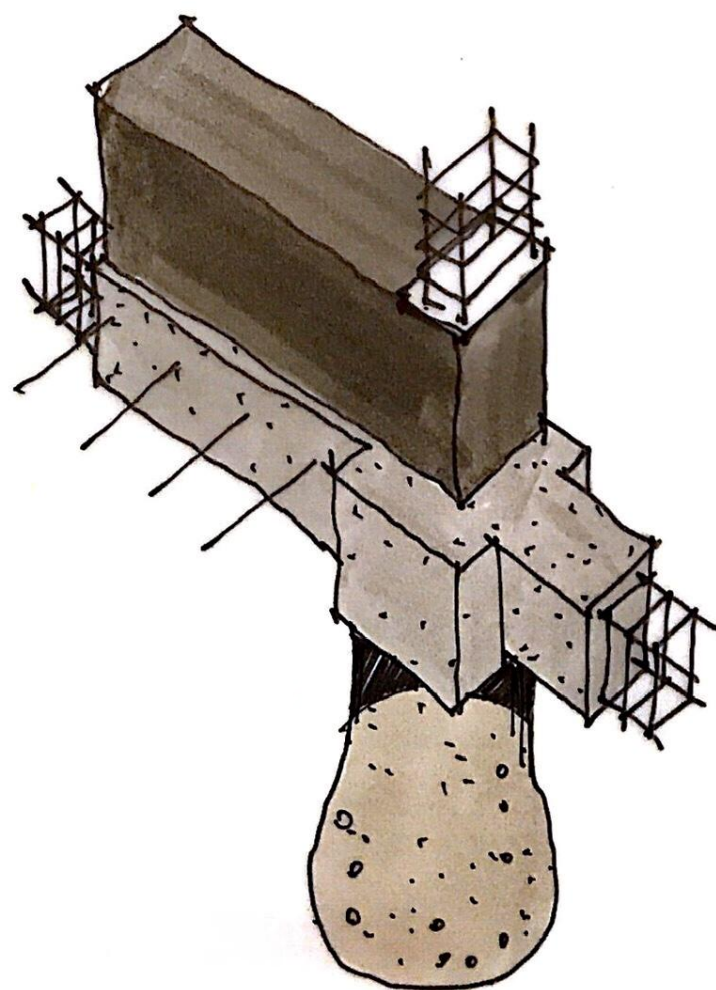
COMPONENTES O SUBSISTEMAS.

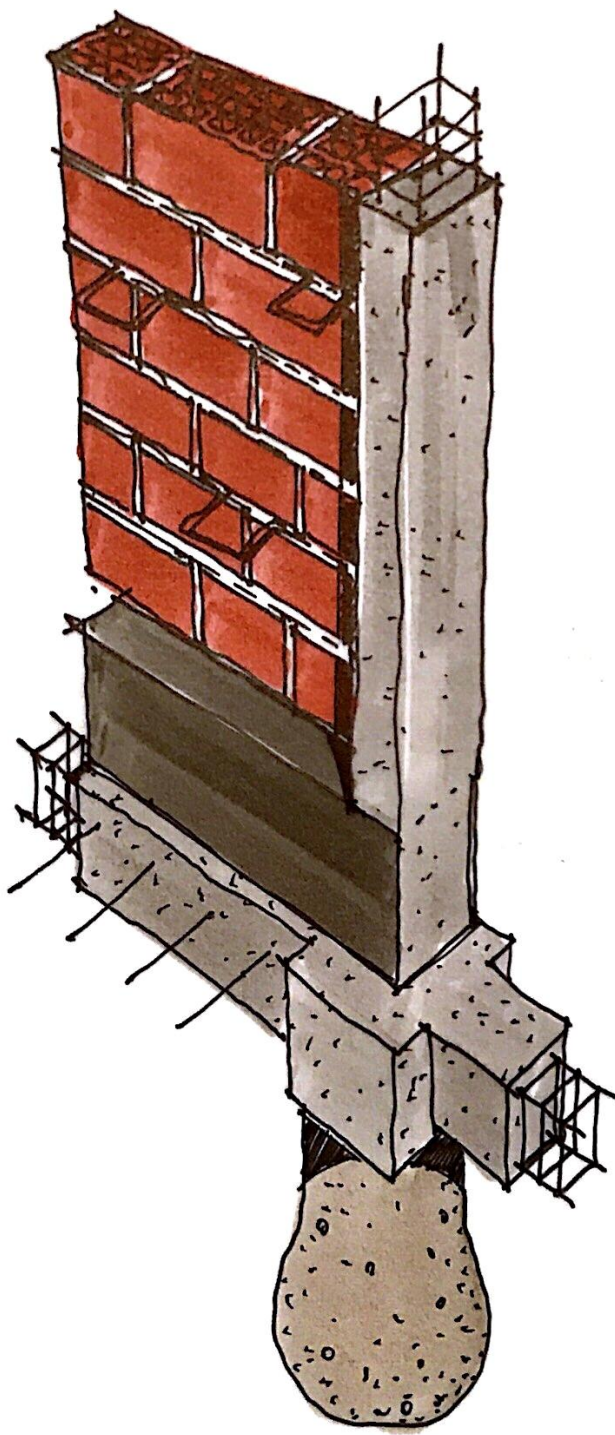


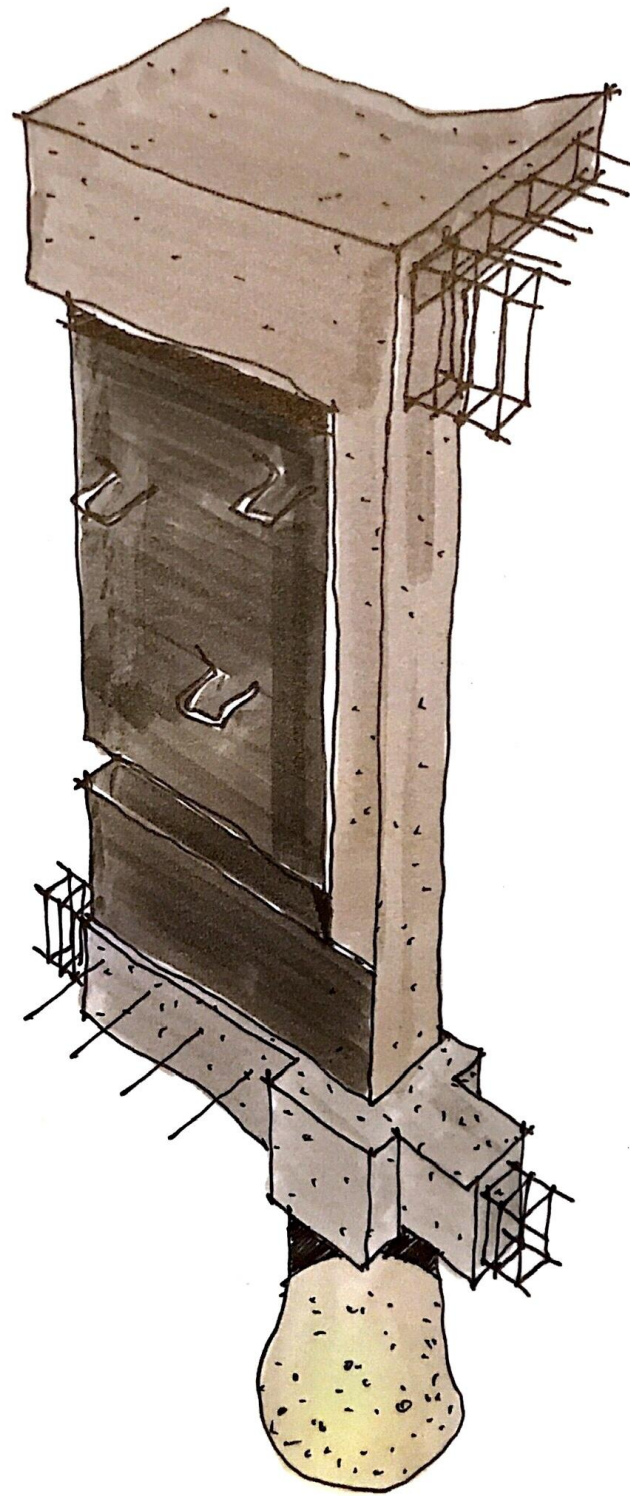


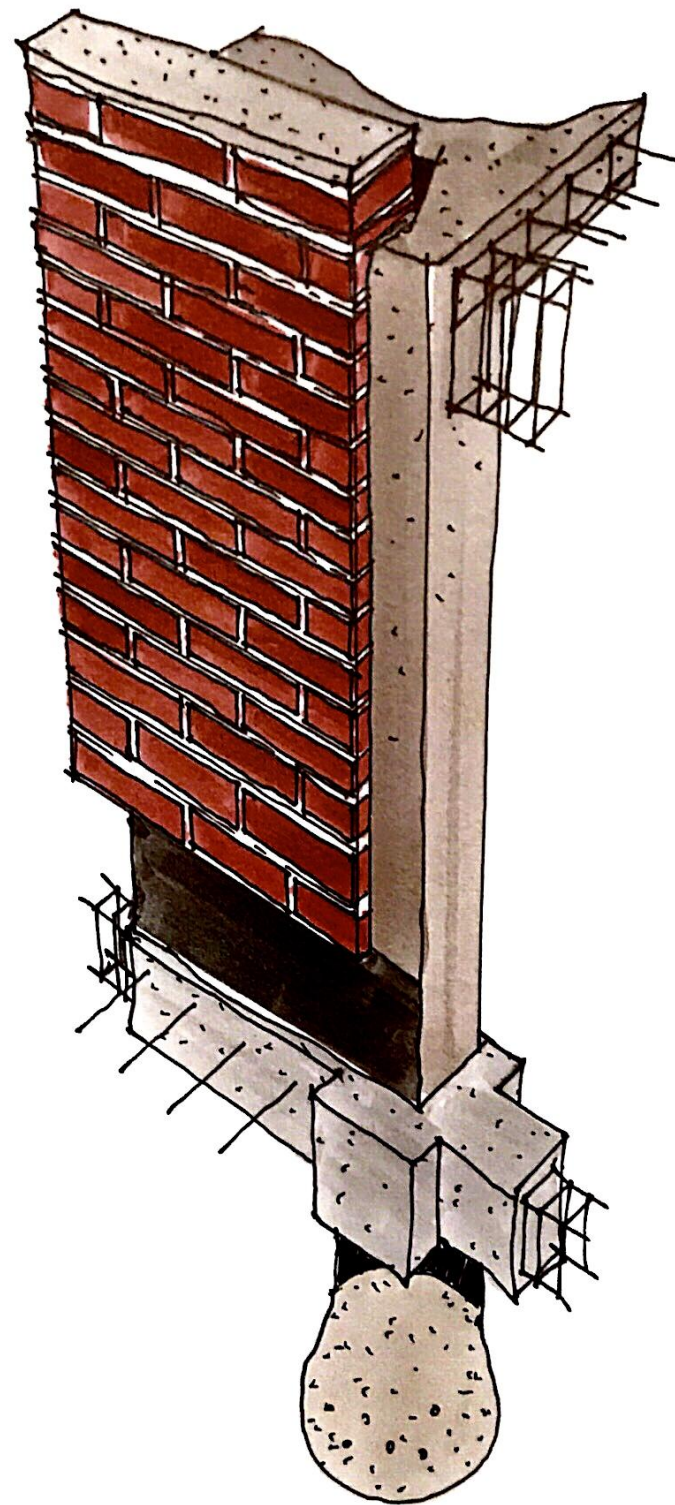


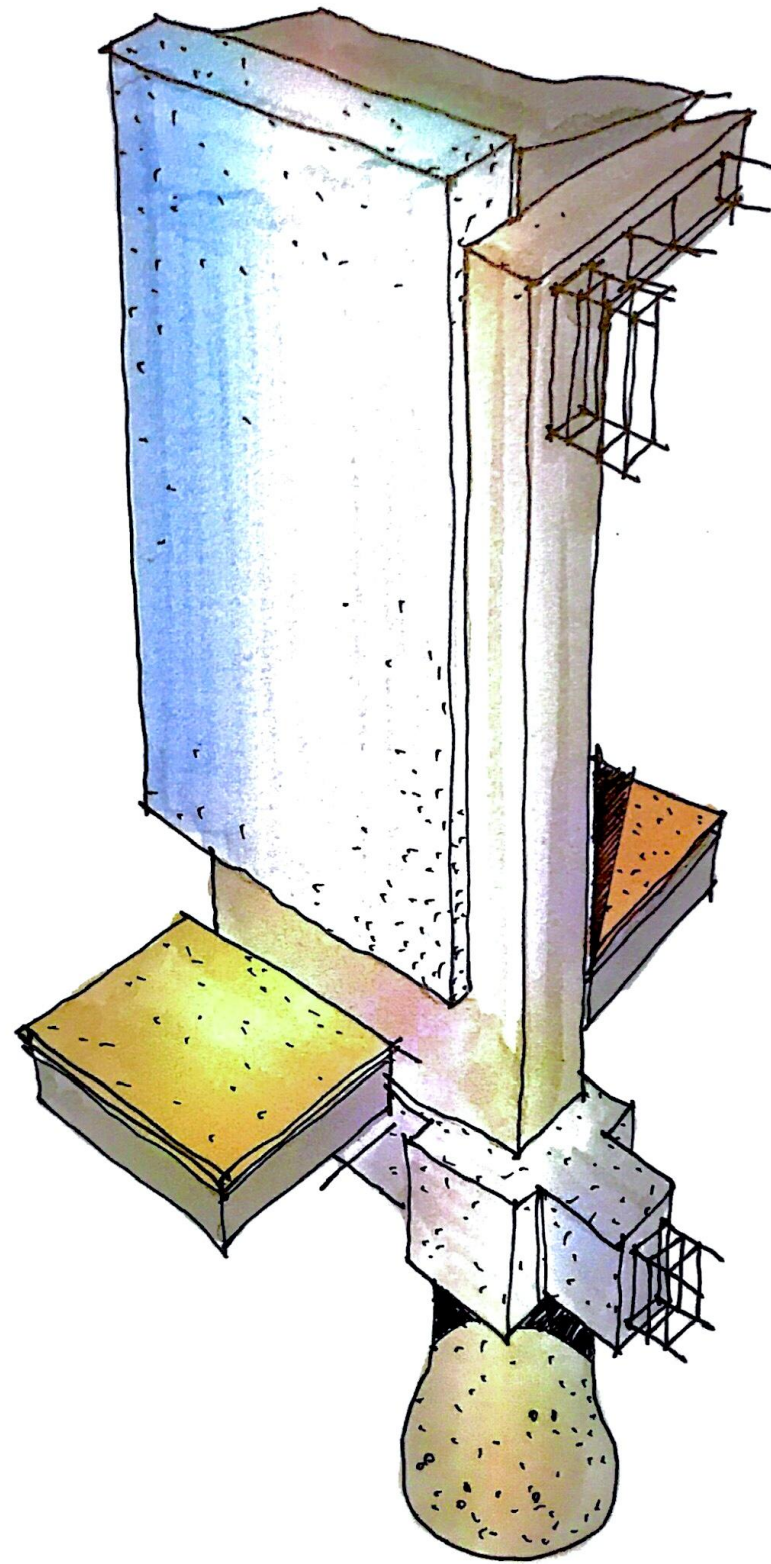


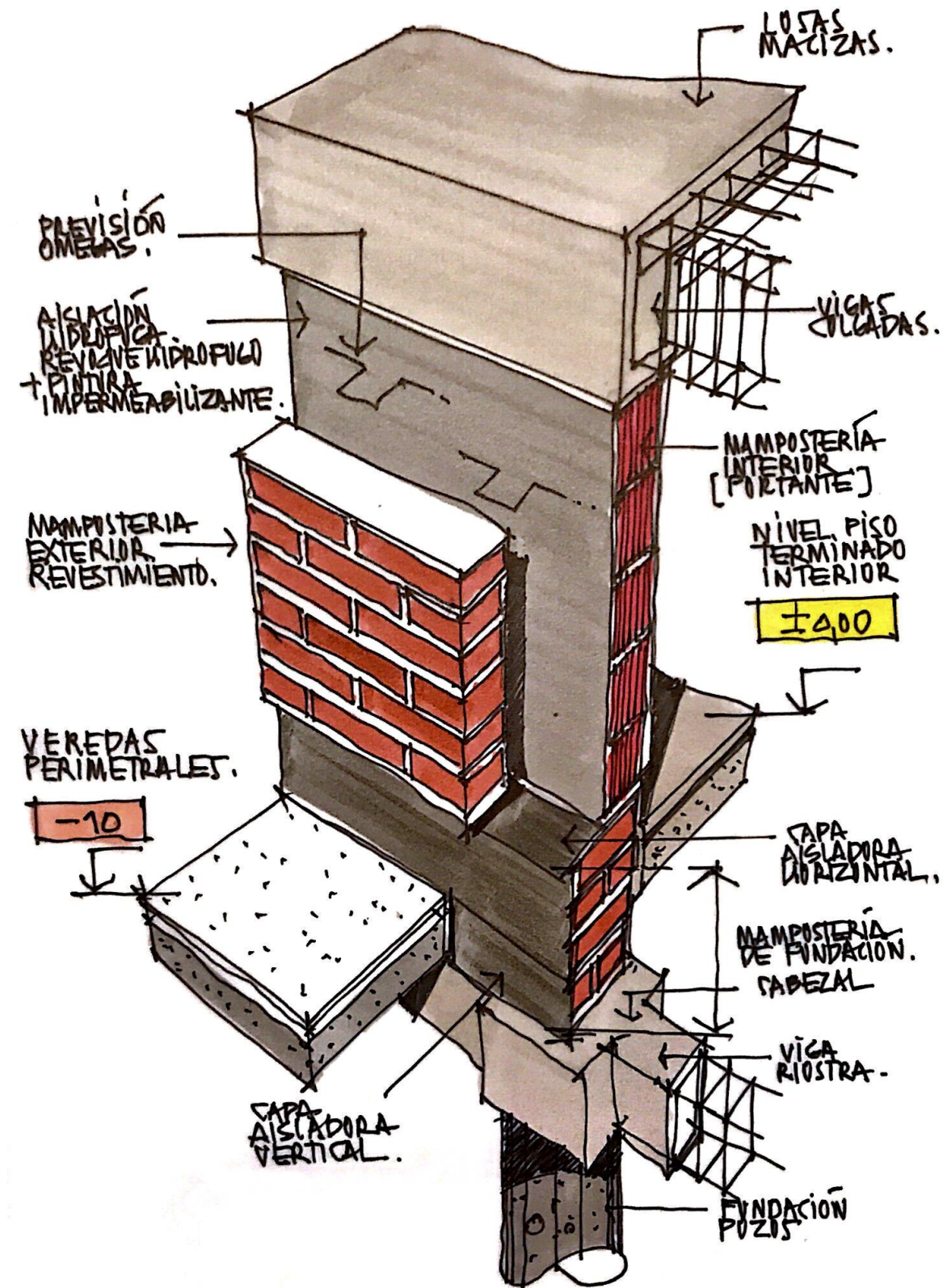










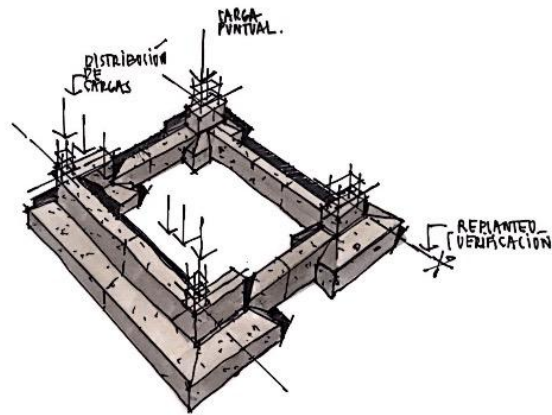


complejidad organizada

FUNDACIONES

EN 1

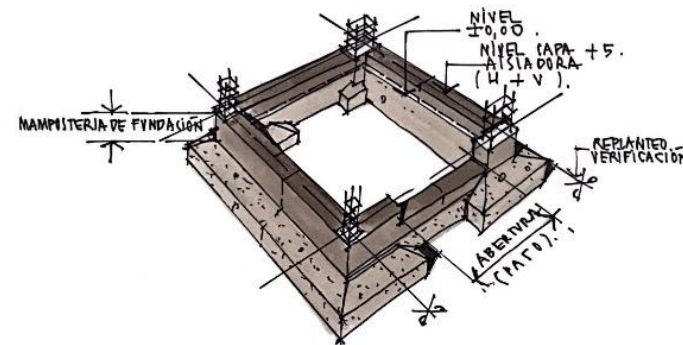
- TIPO
- SUPERFICIAL - PROFUNDA
- SEÑOS
- CARGAS
- PREVISIÓN FUTURA (TAPA / COLUMNAS)



DISPOSITIVO [C.A.]

EN 1

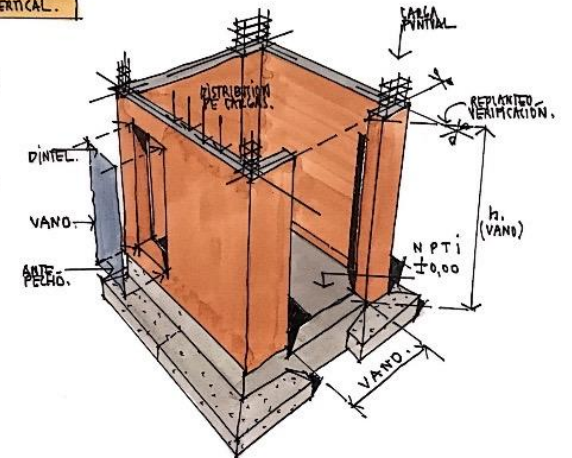
- CONTROLES HUMEDAD / CAPILARIDAD / MECANISMOS
- CAPA AISLADORA



ENVOLVENTE VERTICAL

EN 1

- DISPOSITIVOS CONTROL
- TÉRMICO
- ACÚSTICO
- IGNÍFUGO
- HUMEDAD
- CONDENSACIÓN (CAPAS)

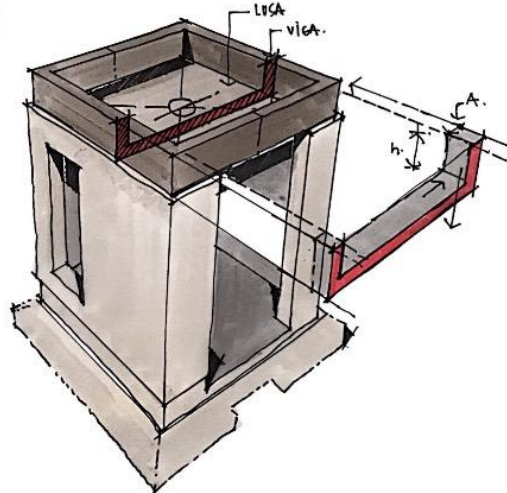


ENVOLVENTE HORIZONTAL

EN 2

ESTRUCTURA

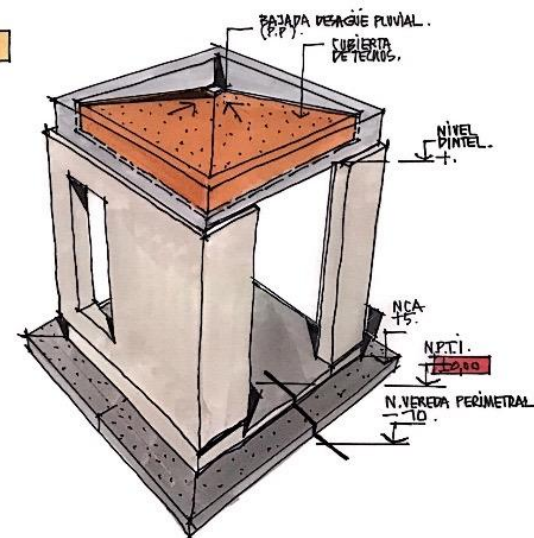
- TIPO
- DISTRIBUCIÓN DE CARGAS
- VIGAS - LOSAS
- MODO CONSTRUCTIVO



DISPOSITIVO

EN 2

- CUBIERTA DE TEJADO
- TERMINACIÓN
- AISLACIÓN TÉRMICA
- HIDRÓFUGA
- CONDENSACIÓN
- ACCESIBLE / NO ACCESIBLE

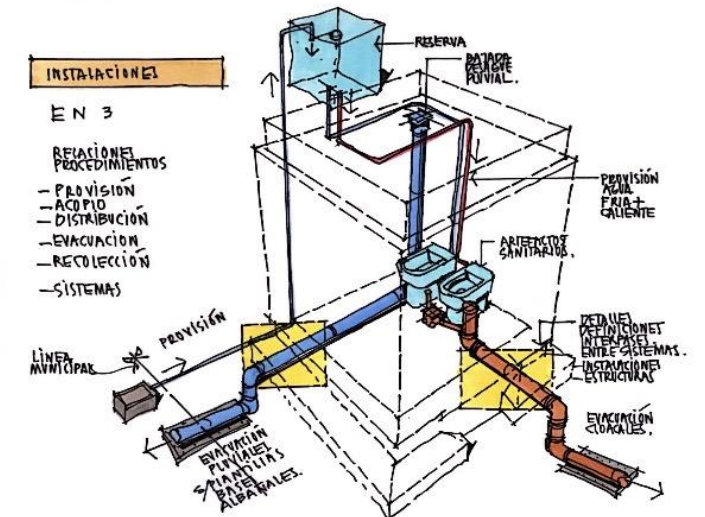


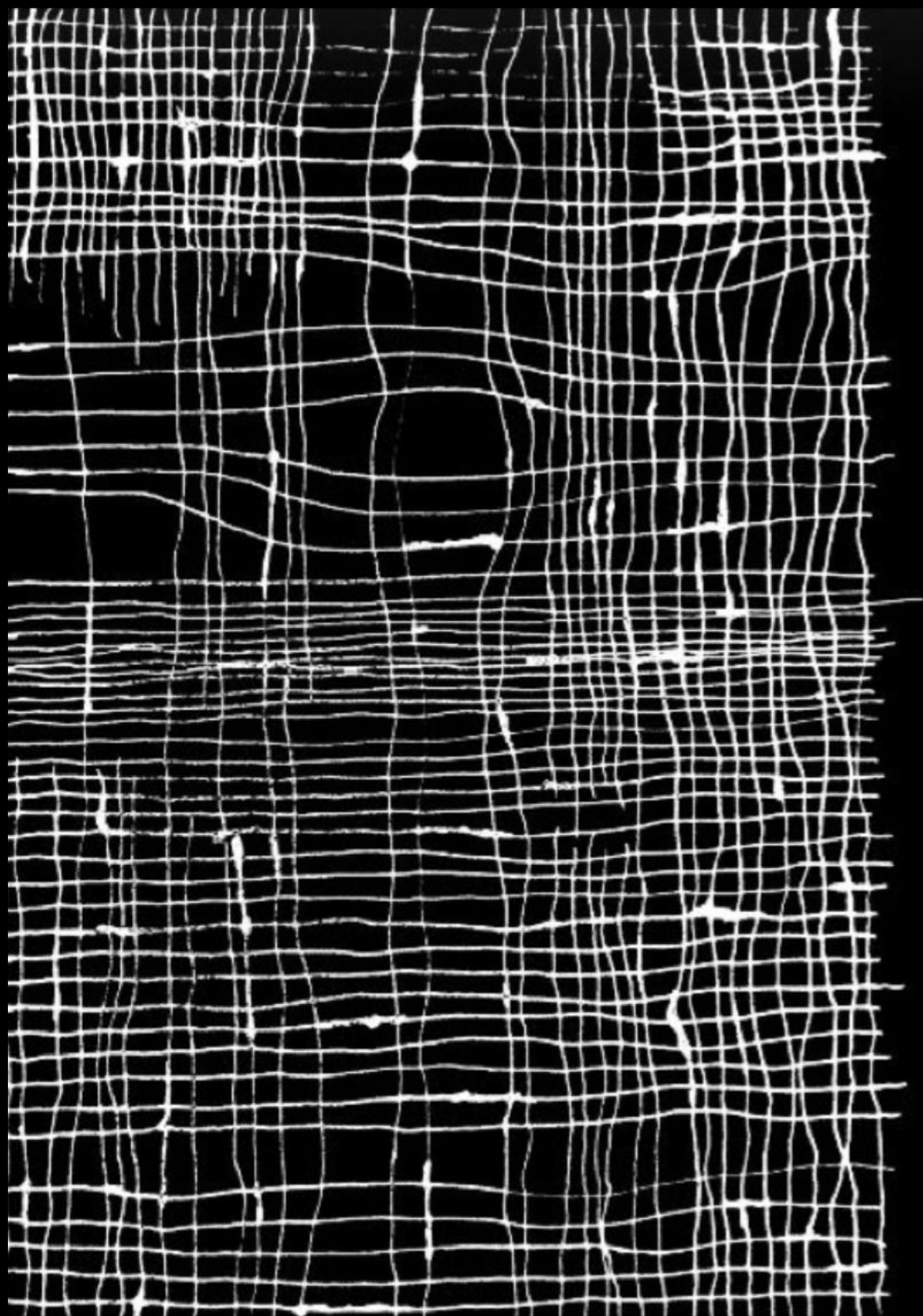
INSTALACIONES

EN 3

RELACIONES PROCEDIMIENTOS

- PROVISIÓN
- ACOPLO
- DISTRIBUCIÓN
- EVACUACIÓN
- RECOLECCIÓN
- SISTEMAS



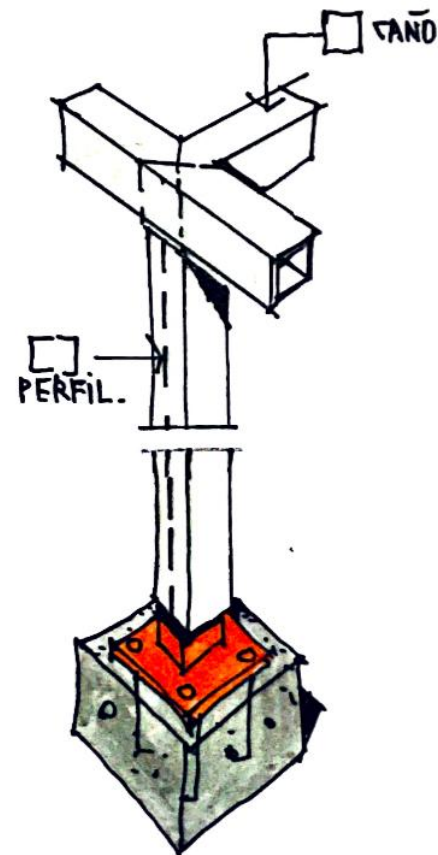


g e o m e t r i a

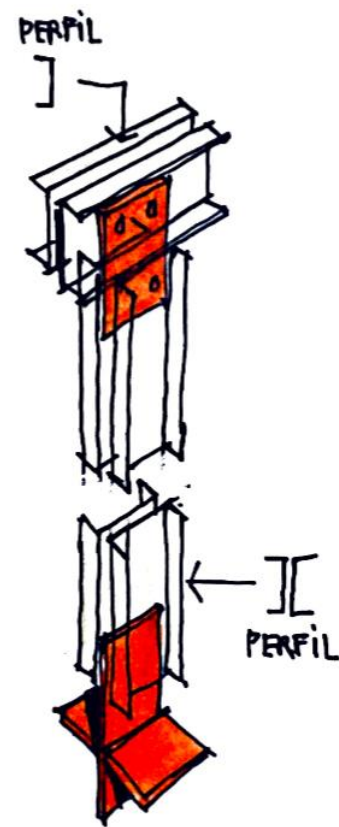


montajes + anclajes

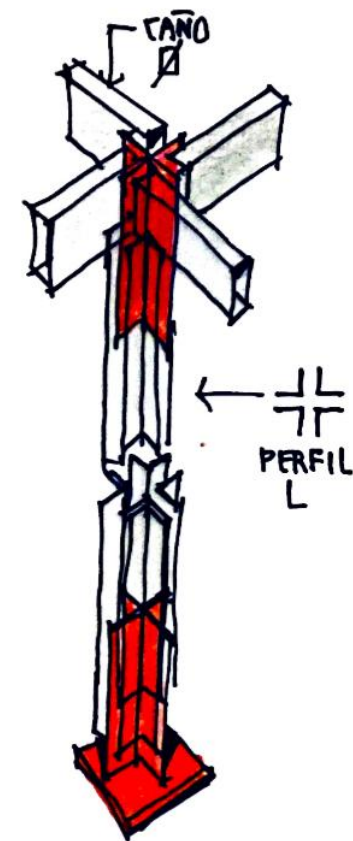
[soldadura/ abulonado]



caño+perfil normal C

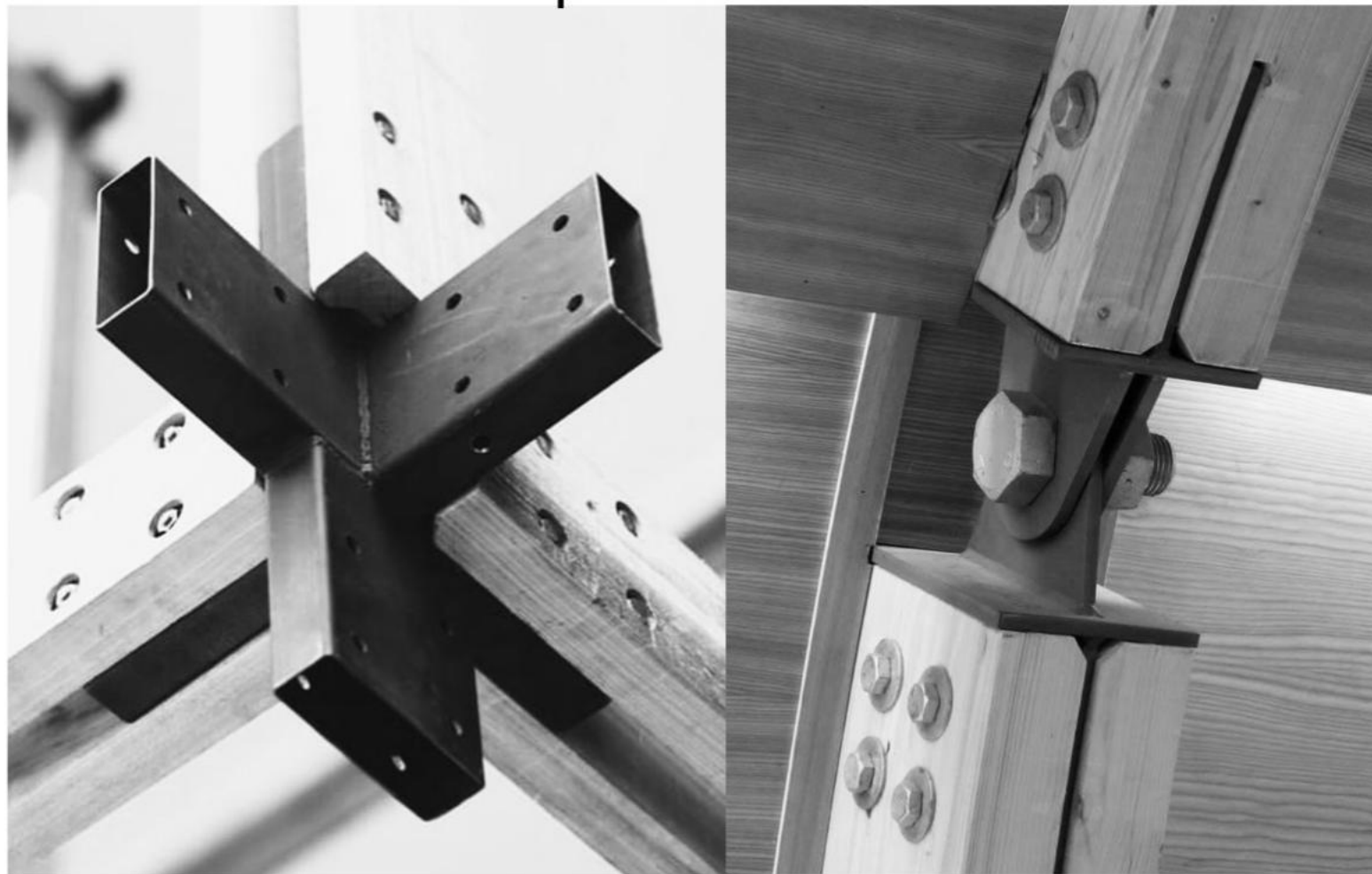


perfiles normales tipo C



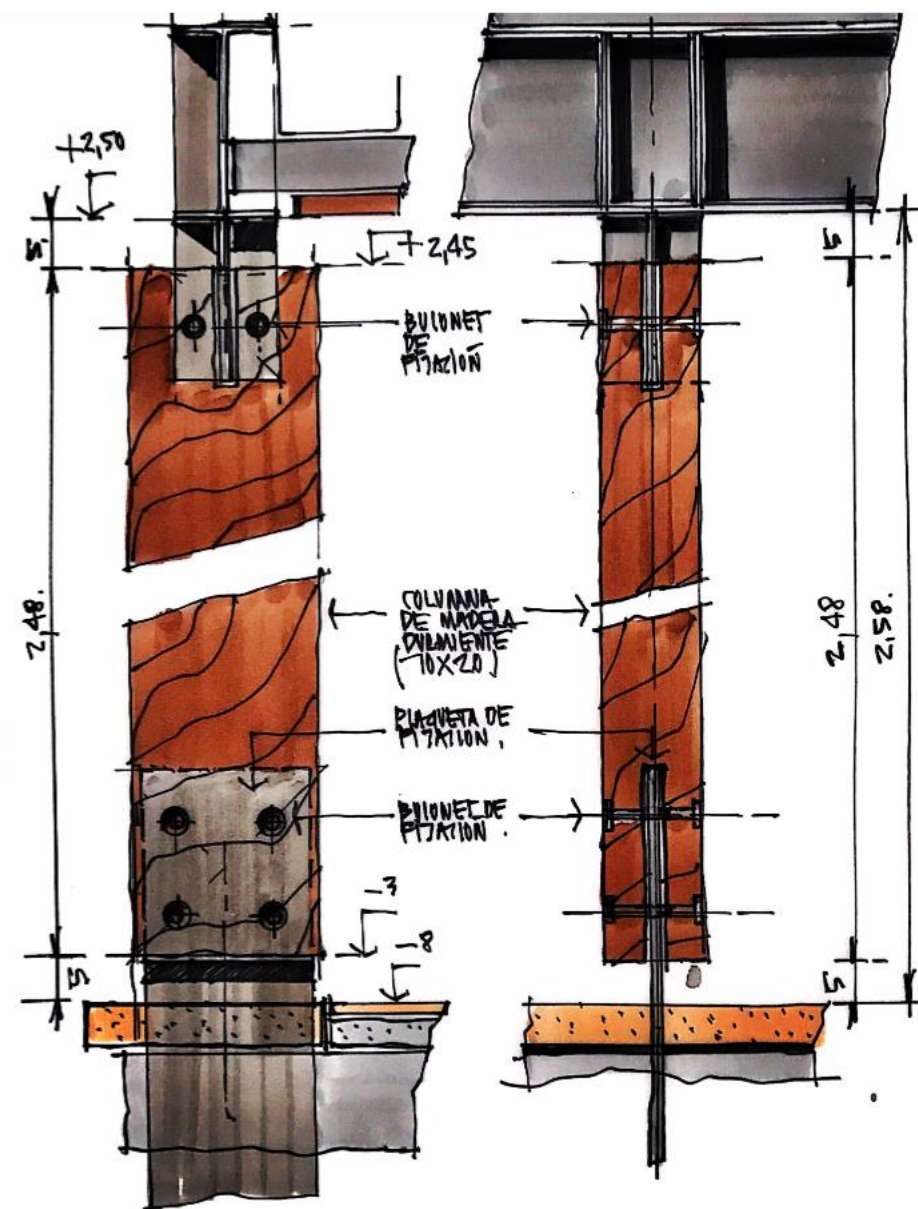
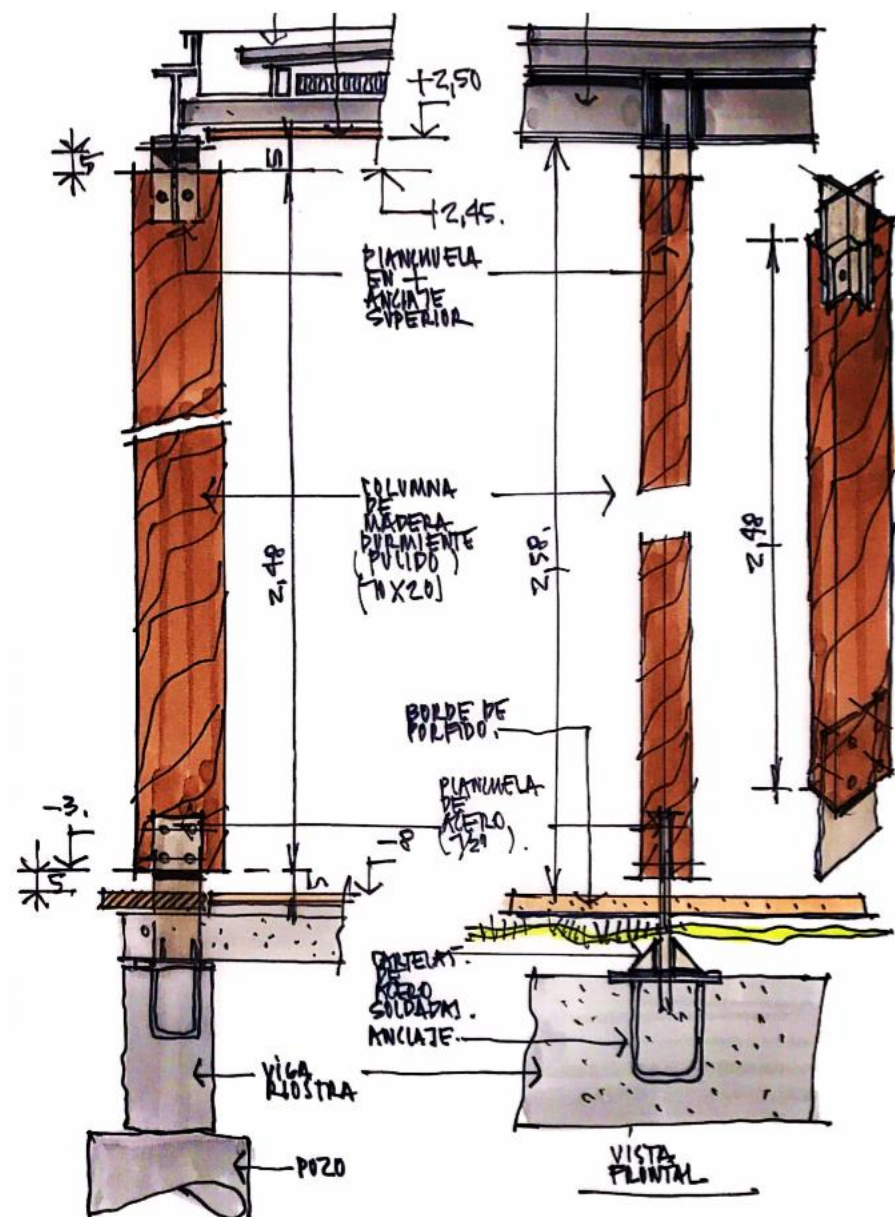
perfiles normales L + caños

anclajes + metal + madera



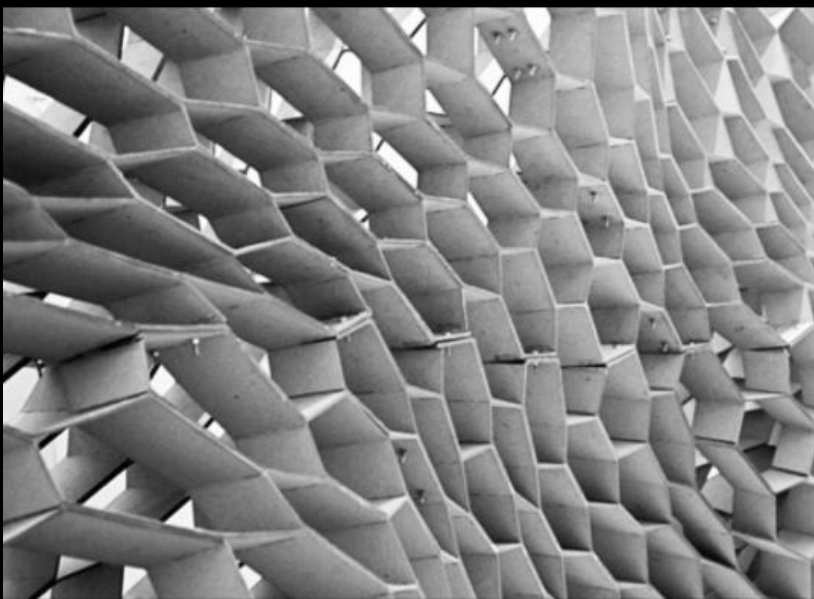


perfiles + canaletas



anclajes - fijaciones

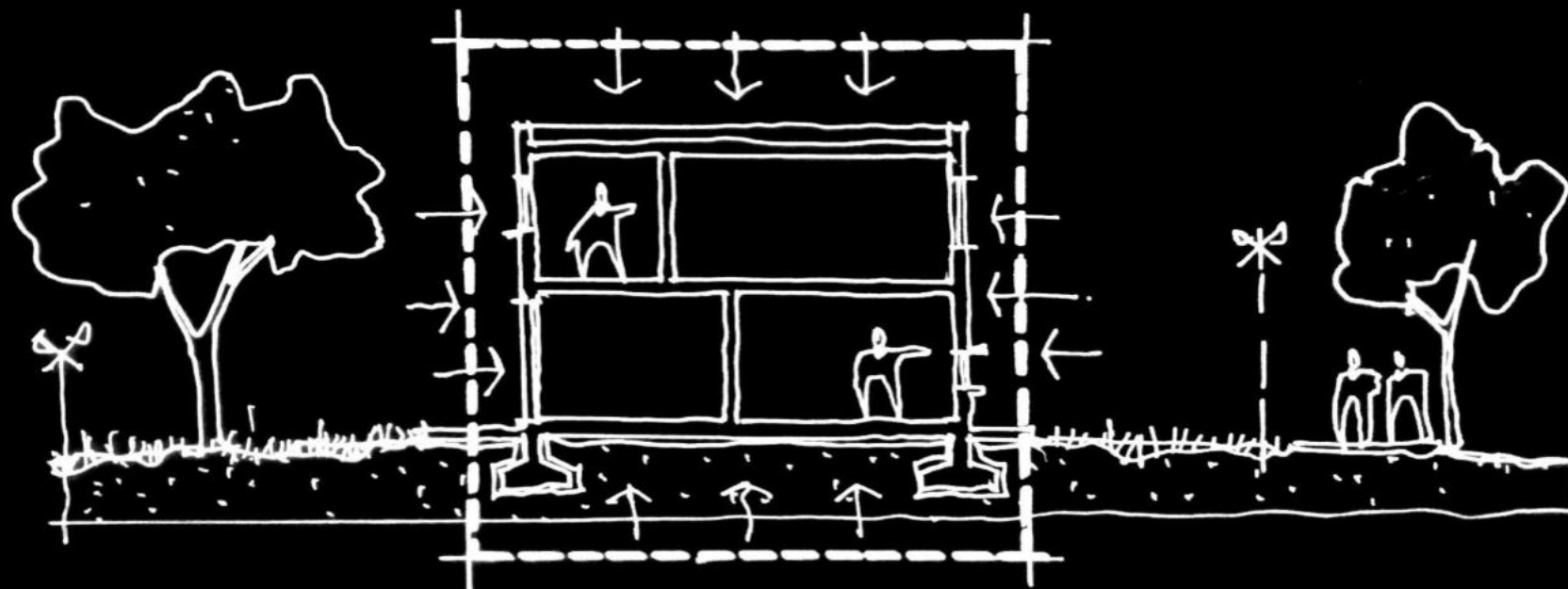
LA ENVOLVENTE



....piel o membrana que separa el interior del edificio del exterior en que se sitúa, filtrando sus condiciones.....

La EDIFICACIÓN- la ARQUITECTURA
debe ENVOLVER al ESPACIO

protegiendo de los agentes de agresión
externa, y proveer de condiciones de
CONFORT, para el desarrollo de
actividades humanas.



...toda vivienda responde, de alguna manera, al clima en el cual se inserta....

ENVOLVENTES

(condiciones de confort)

ROLES-FUNCIONES

1- barrera corta vapor
BCV-condensación

2-control térmico
aislacion térmica

3-control acústico
aislacion sonora

4-control de fuego
ignífugo

5-control de humedad
aislacion hidrófuga

Interior
(terminaciones)



diseño y definición
de localización de
los estratos



Exterior
(terminaciones)

REQUERIMIENTOS HIDRICOS - HIDROFUGOS

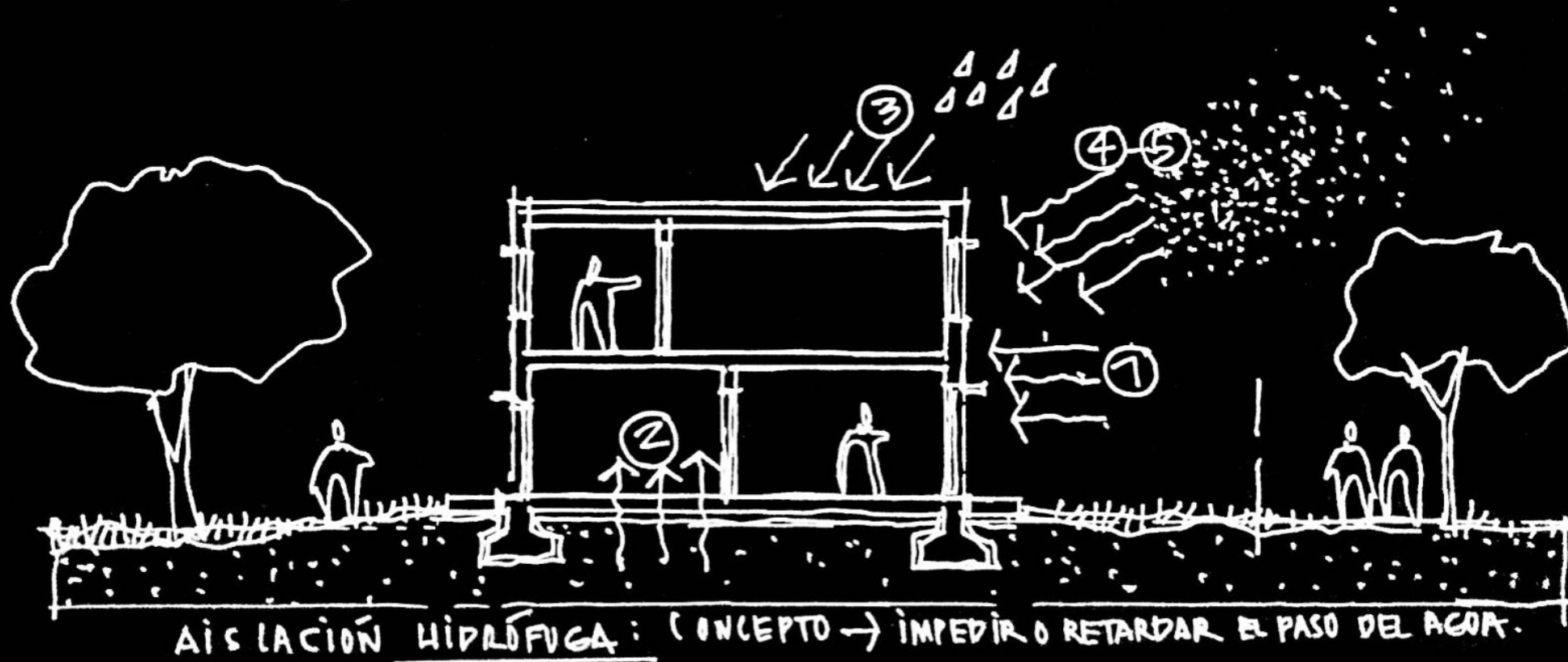
1- PRESIÓN HIDROSTÁTICA
ingreso directo de agua
a través de muros, subsuelos

2- CAPILARIDAD
ascenso de humedad por
capilares en contra de la
gravedad

3- GRAVEDAD
filtración de agua de
lluvia por deficiencias
de aislacion

4- ACCIÓN CINÉTICA DEL
AGUA DE LLUVIA
en directa relación a la
velocidad de la lluvia

5- ACCIÓN DEL VIENTO
favorecida por la diferencia de
presión interior/exterior



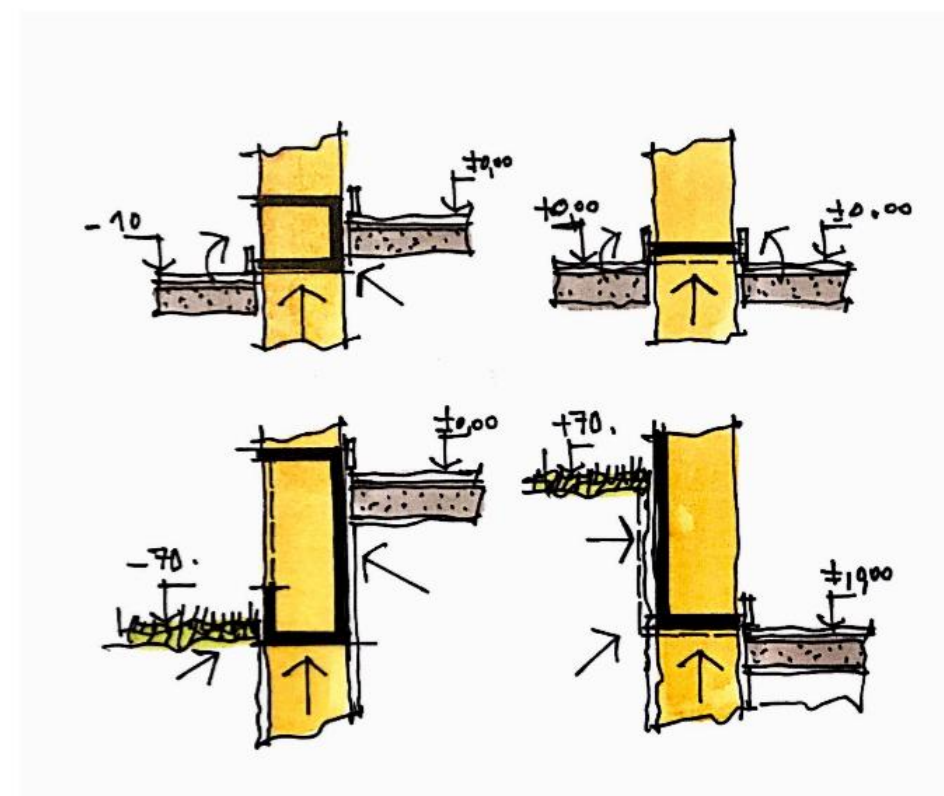
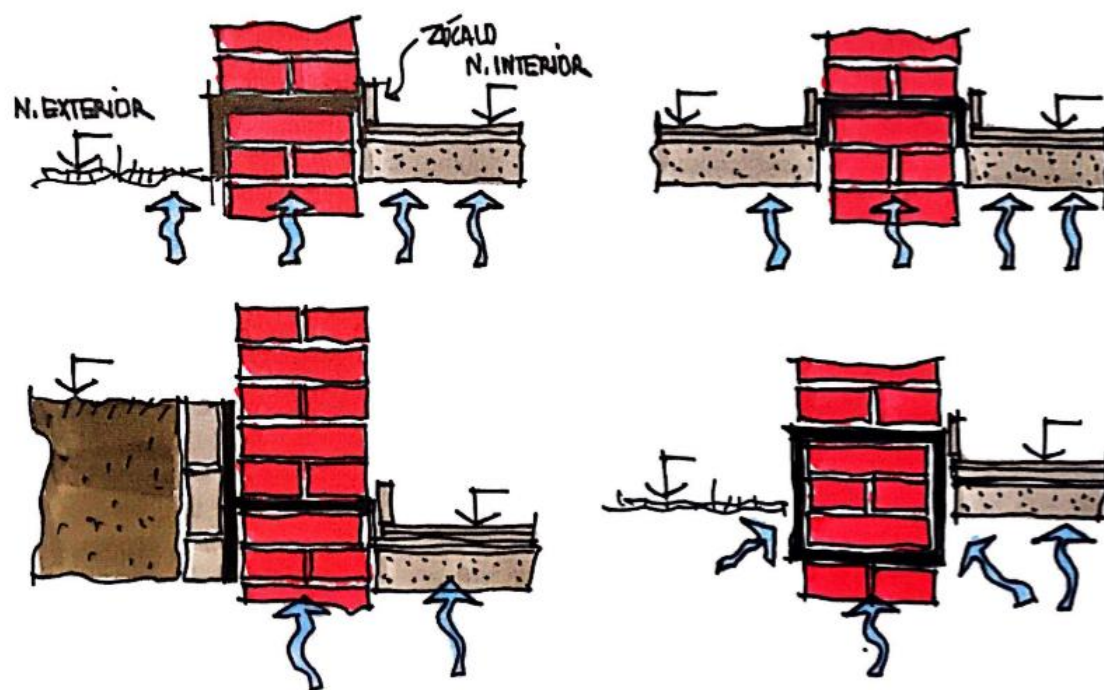
CAPA AISLADORA

(concepto)



CAPA AISLADORA

(dispositivos de control hidrófugo de ascenso de humedad por capilaridad)

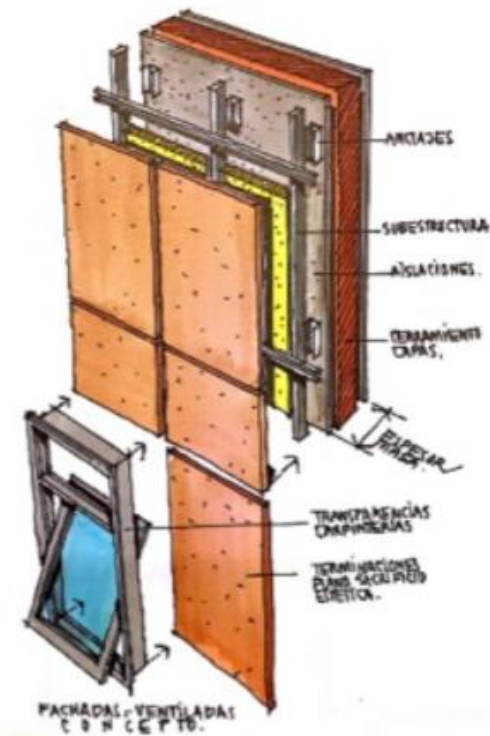
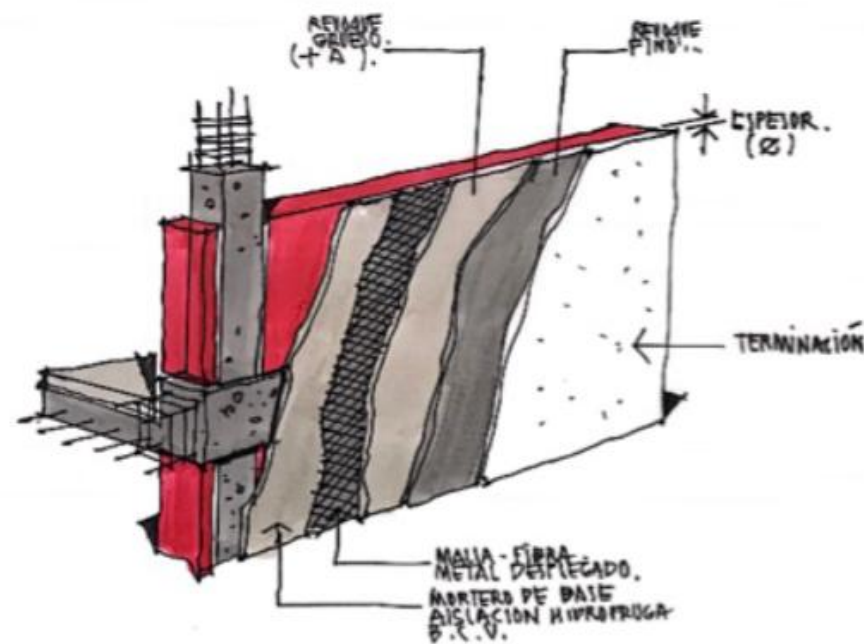
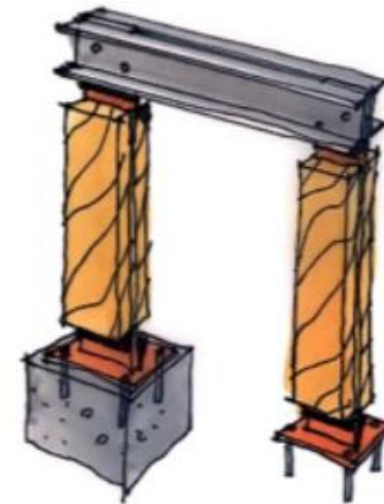
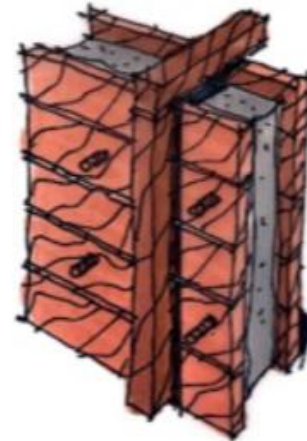
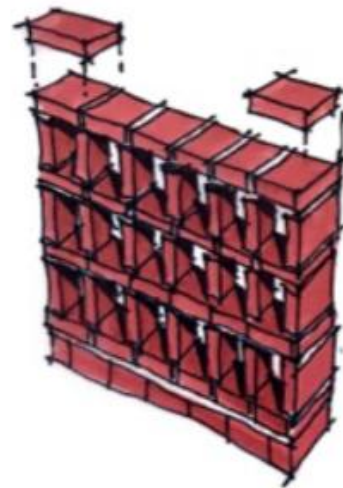


Estrategias de conformación de Envolvertes

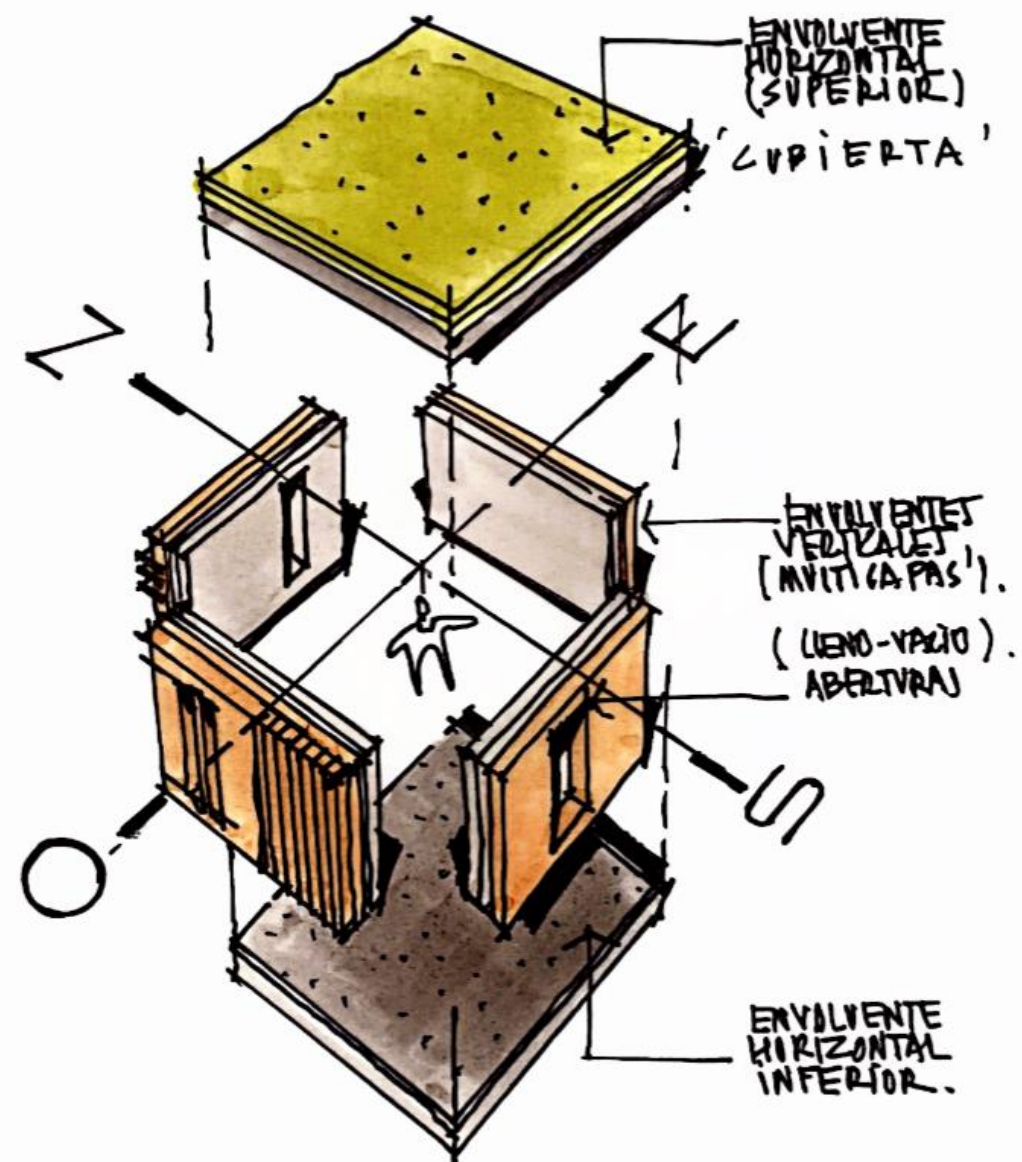
APILADO

VERTIDO

ENSAMBLE.



envolventes - multicapas



K

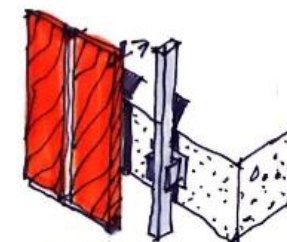
TIPO DE MAMPUESTO		
LADRILLO COMÚN MACIZO.	$e: 0,15m$ $P: 1750kg/m^2$	$K: 0,7$
BLANQUEO DE LADRILLO.	$e: 0,23m$ $P: 2250kg/m^2$	$K: 0,56$
LADRILLO CERÁMICO VIDRADO.	$e: 0,15m$ $P: 1500kg/m^2$	$K: 0,78$
LADRILLO GRANULADO.	$e: 0,18m$ $P: 2500kg/m^2$	$K: 0,92$
BLOQUE MULTICELULAR DE LADRILLO.	$e: 0,28m$ $P: 340kg/m^2$	$K: 0,91$
LADRILLO COMÚN MACIZO	$e: 0,30m$ $P: 2900kg/m^2$	$K: 1,22$
BLANQUEO CERÁMICO PINTANTE.	$e: 0,15m$ $P: 600kg/m^2$	$K: 1,87$
LADRILLO CERÁMICO VIDRADO	$e: 0,21m$ $P: 2800kg/m^2$	$K: 1,84$
BLANQUEO CERÁMICO PINTANTE	$e: 0,21m$ $P: 2300kg/m^2$	$K: 1,53$
LADRILLO CERÁMICO VIDRADO (SISTEMA TÉCNICO INT.)	$e: 0,22m$ $P: 2000kg/m^2$	$K: 1,44$

COEFICIENTE DE TRANSMITANCIA TERMICA

TÉCNICAS DE CERRAMIENTOS

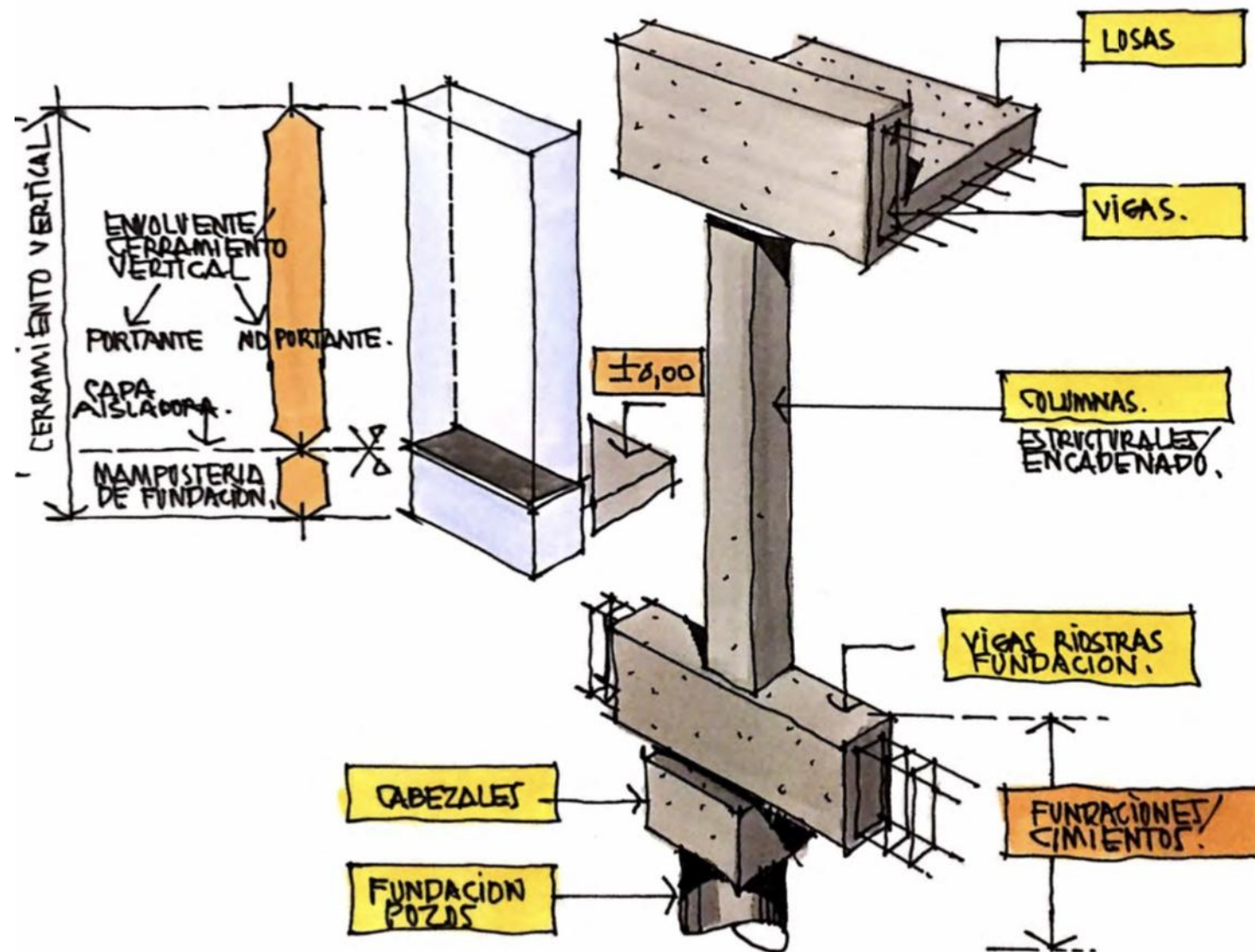
- A CERRAMIENTOS MASIVOS
- B CERRAMIENTOS LIGEROS
- C PANELES,
- D. SUP. DE VIDRIO | MURO CORTINA,

PANEL + JUNTA → ANCLAJE → ESTRUCTURA AUXILIAR. MURD. INT. → ESTRUCTURA SOPORTE.



1	A SISTEMA MASIVO. AISLAMIENTO: ACUMULACIÓN E IMPERMEABILIDAD, POR MASA Y EFELER.	
2	A HOJA MASIVA CON AISLAMIENTO E IMPERMEABILIZACIÓN.	
3	A CÁMARA DE AIRE. ESPECIALIZACIÓN/ESTRATIFICACIÓN DE CAPAS Y CUENTON DE CORRIENTES DE CONVECCIÓN.	
4	B PANELES LIGEROS CON ESTRUCTURA DE SOPORTE.	
5	B PANEL LIGERO CON CÁMARA DE AIRE Y VENTILACIÓN DE LA MISMA.	
6	C PANELES COMPACTOS.	
7	D MURO CORTINA. FACUADA DE VIDRIO.	

ENVOLVENTES VERTICALES - CONCEPTO - SISTEMA

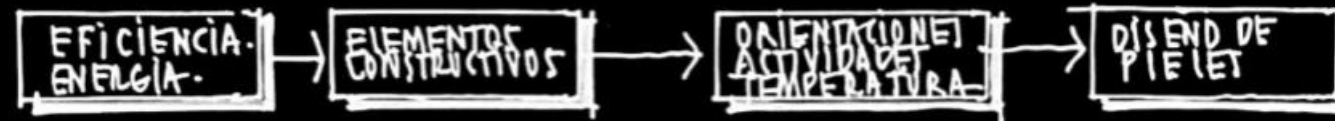


EFICIENCIA ENERGÉTICA
PRODUCCIÓN
ARQUITECTURA

Elaboración-Ensamble			
Pre-producción.		Producción de obra.	Vida útil
Activas	Energías	Renovables No renovables	Radiación solar Vientos
	Agua	Provisión Cloacas Pluviales	Uso Re-uso
Pasivas	Orientaciones	Patios Filtros Parasoles Protecciones	Etiquetados Edilicios
	Materiales	Producción local Reciclado	
	Envolventes	Vertical-Mampuesto Horizontal-Cubiertas Aberturas	

DISEÑO DE ENVOLVENTES

ESTRATEGIAS PARA EL DISEÑO TECNOLÓGICO DE
ENVOLVENTES CON CONTROL ENERGÉTICO.



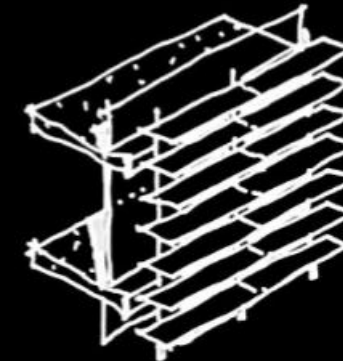
BRISE SOLEIL



ALEROS



CELOSÍAS



PANTALLAS



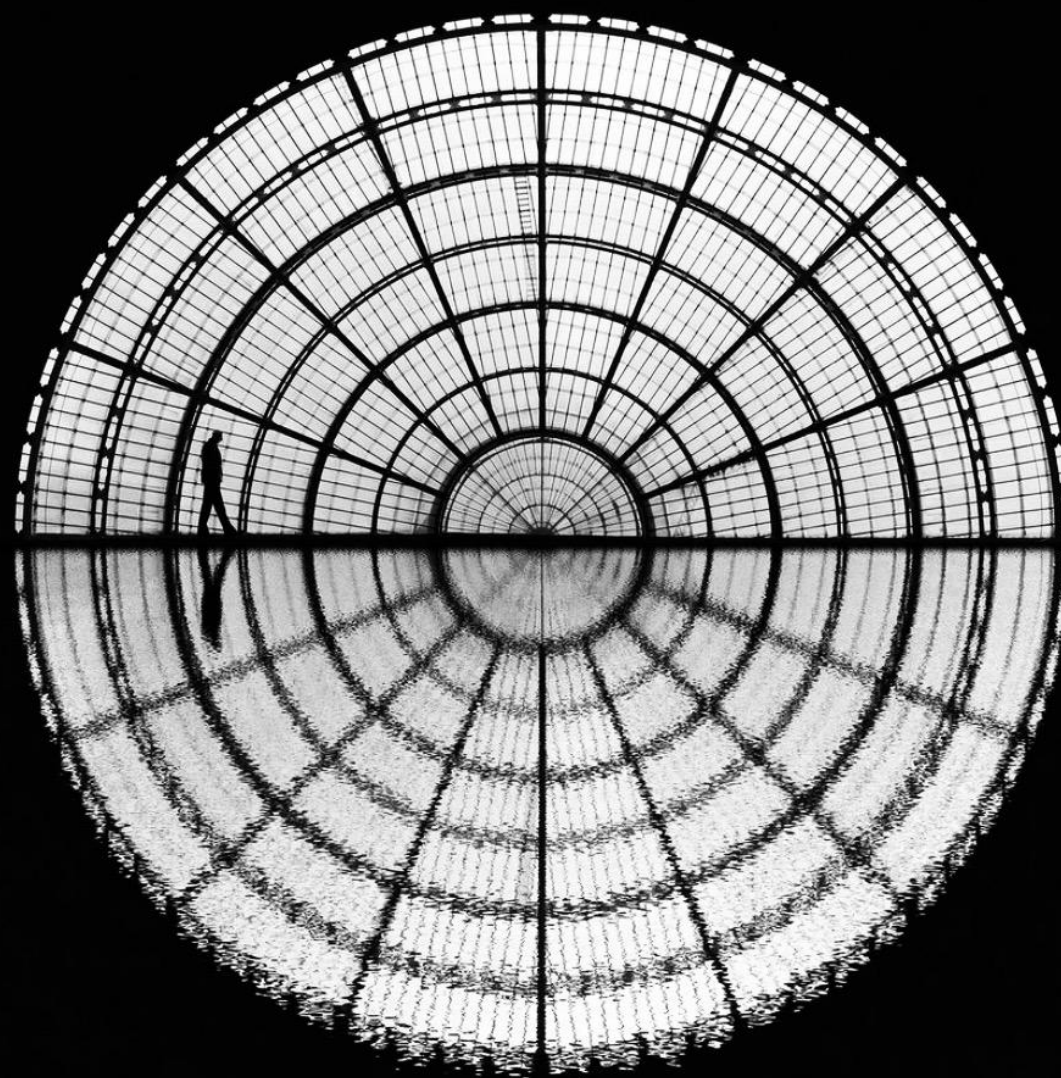
DOBLE PIEL DE VIDRIO



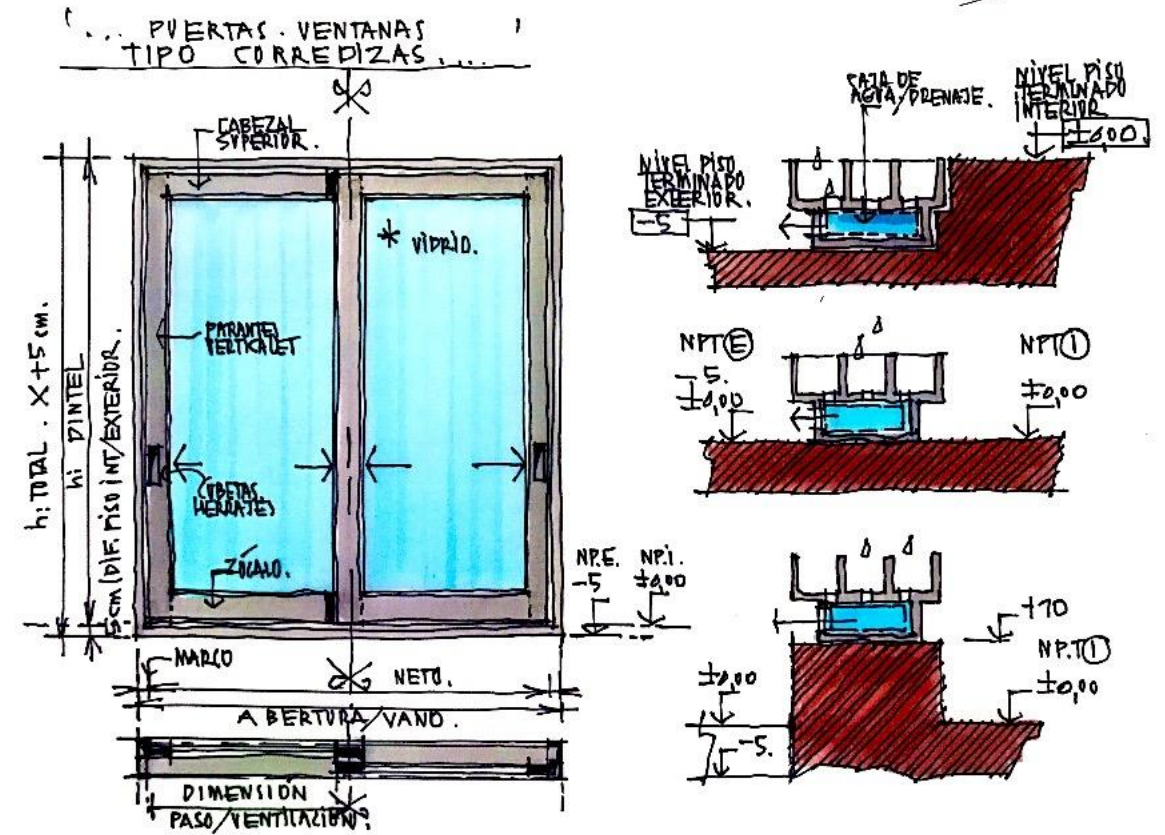
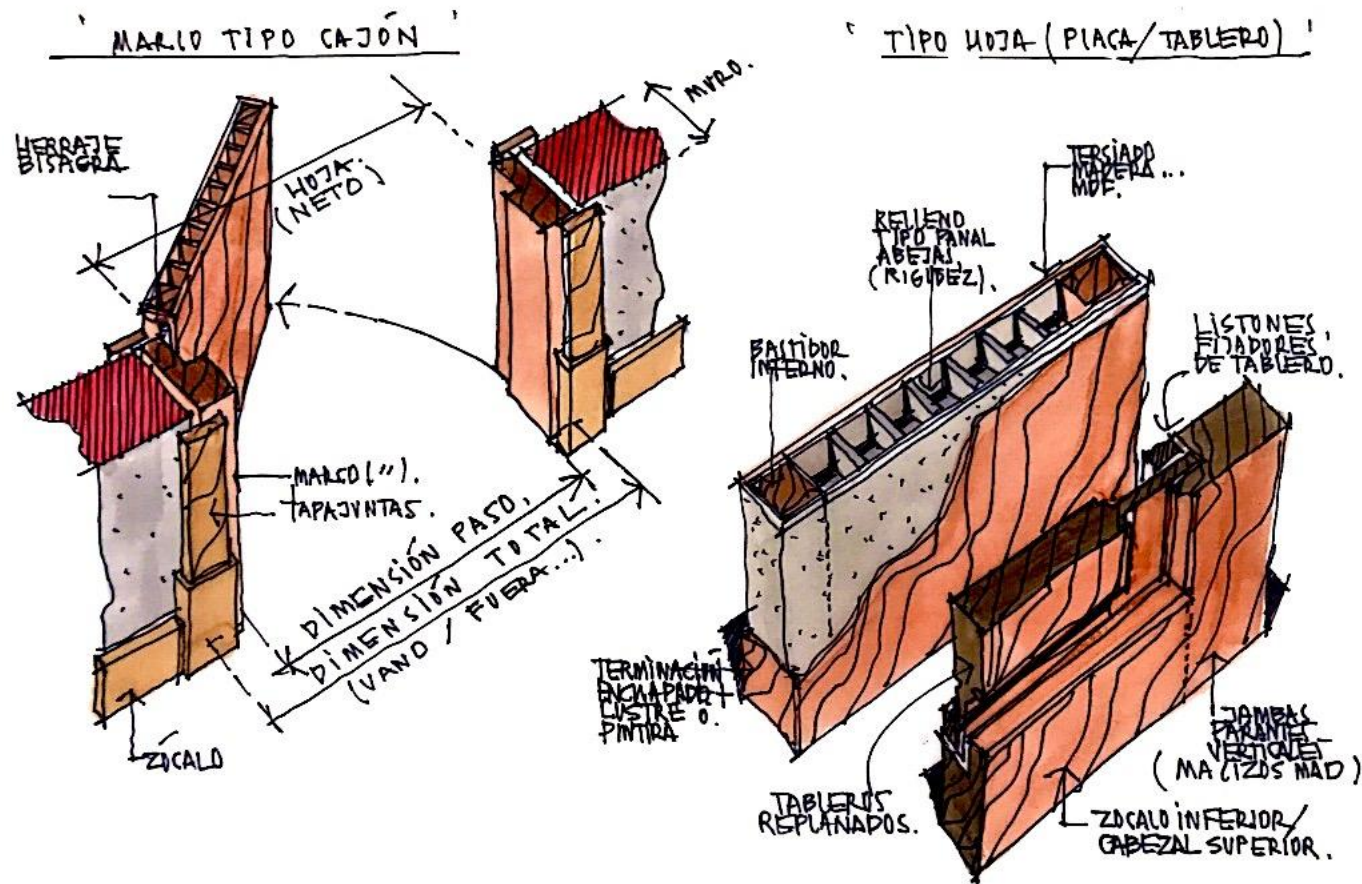
DOBLE PIEL CORREDOR (FILTRO)

CIA
CONSTRUCCIONES 1A

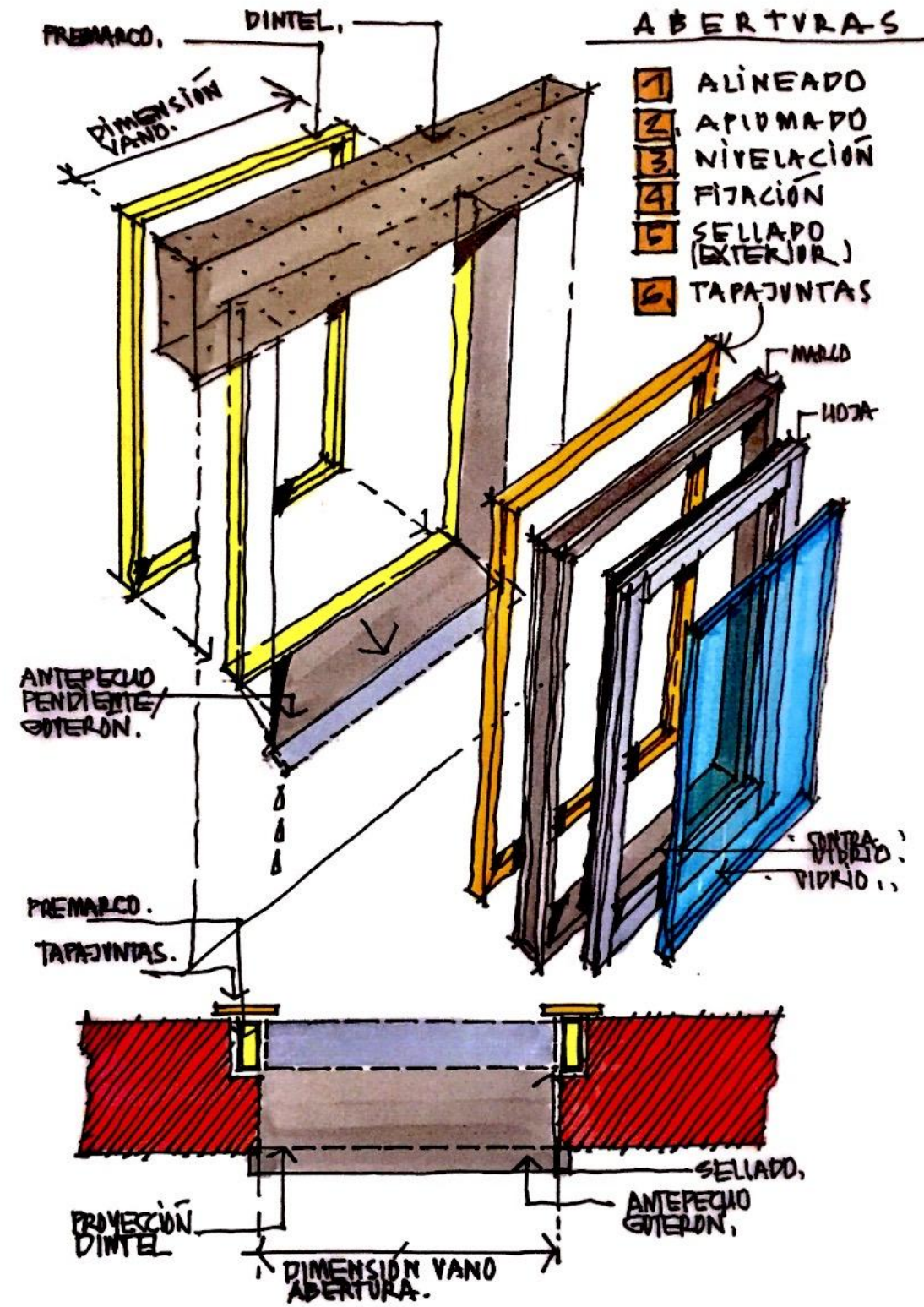
LA VENTANA



aberturas- carpintería



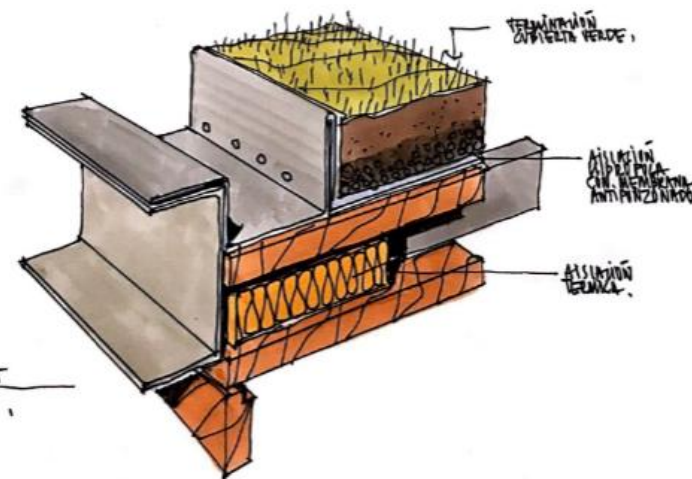
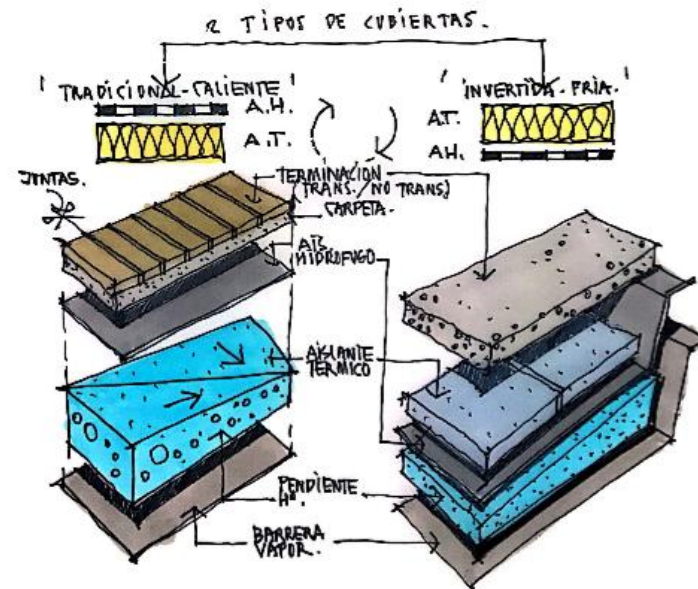
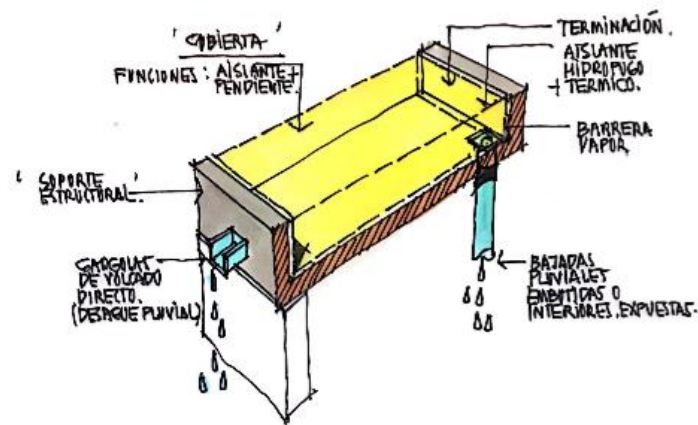
componentes de las aberturas



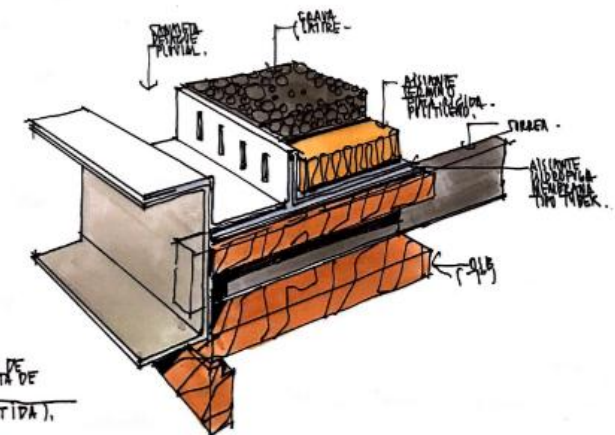
CUBIERTAS



determinacion del tipo de cubiertas



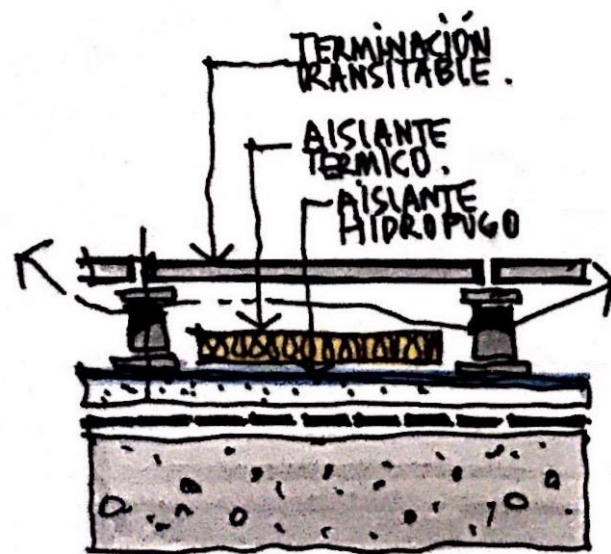
DETALLE CUBIERTA DE TECHO VERDE



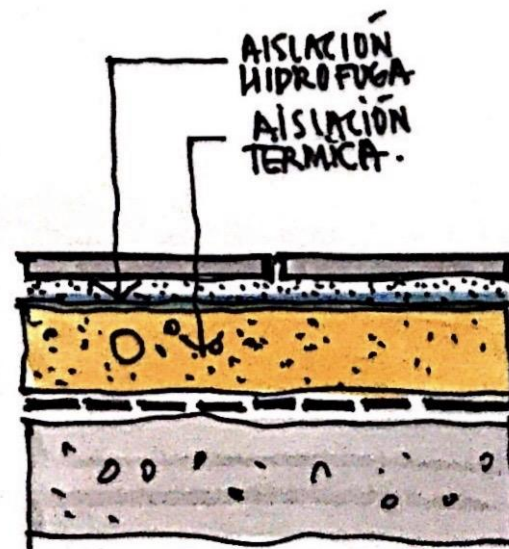
DETALLE DE CUBIERTA DE TECHO (INVERTIDA)

TIPOS DE CUBIERTAS POR CONFORMACION.

F R I A

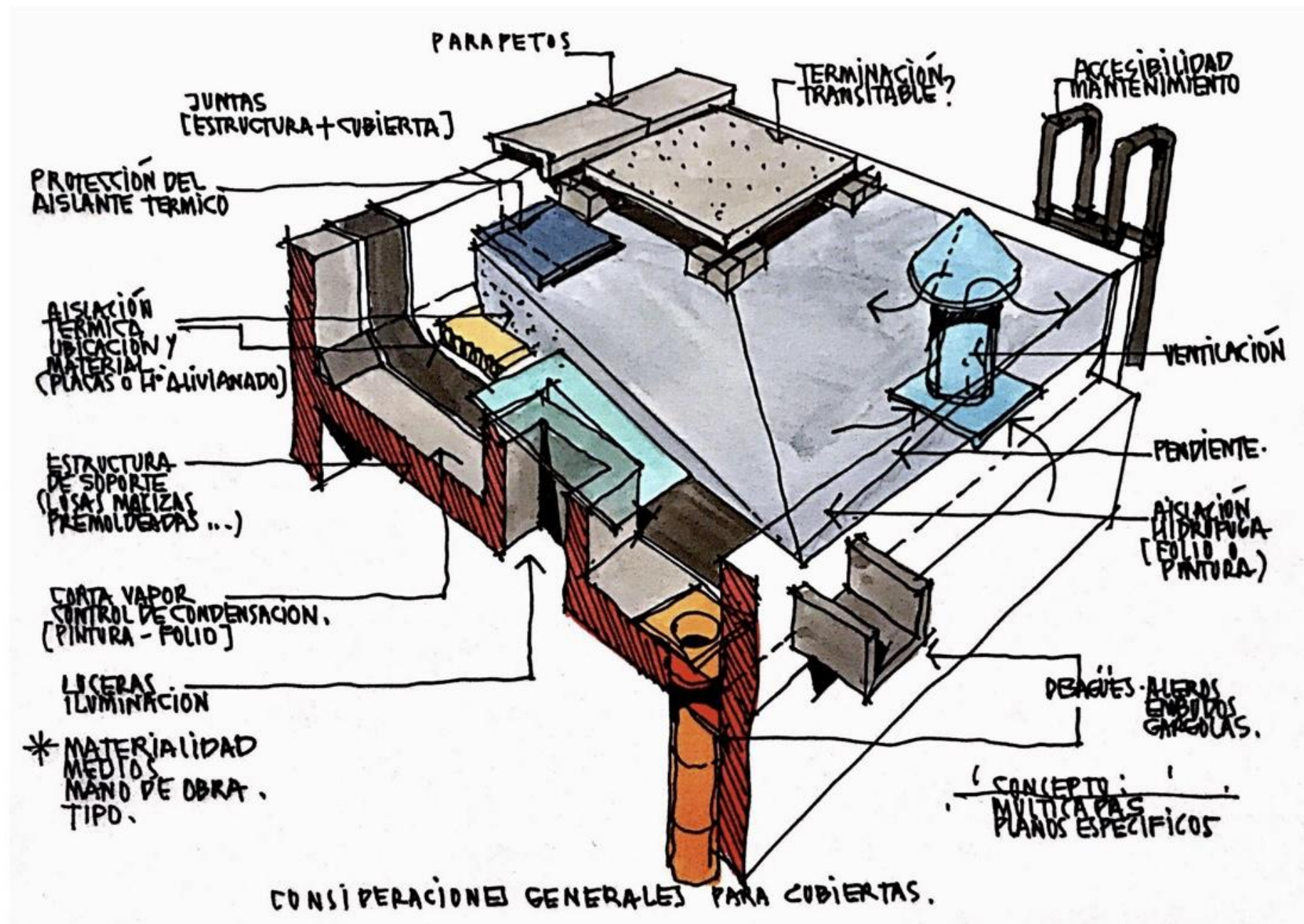


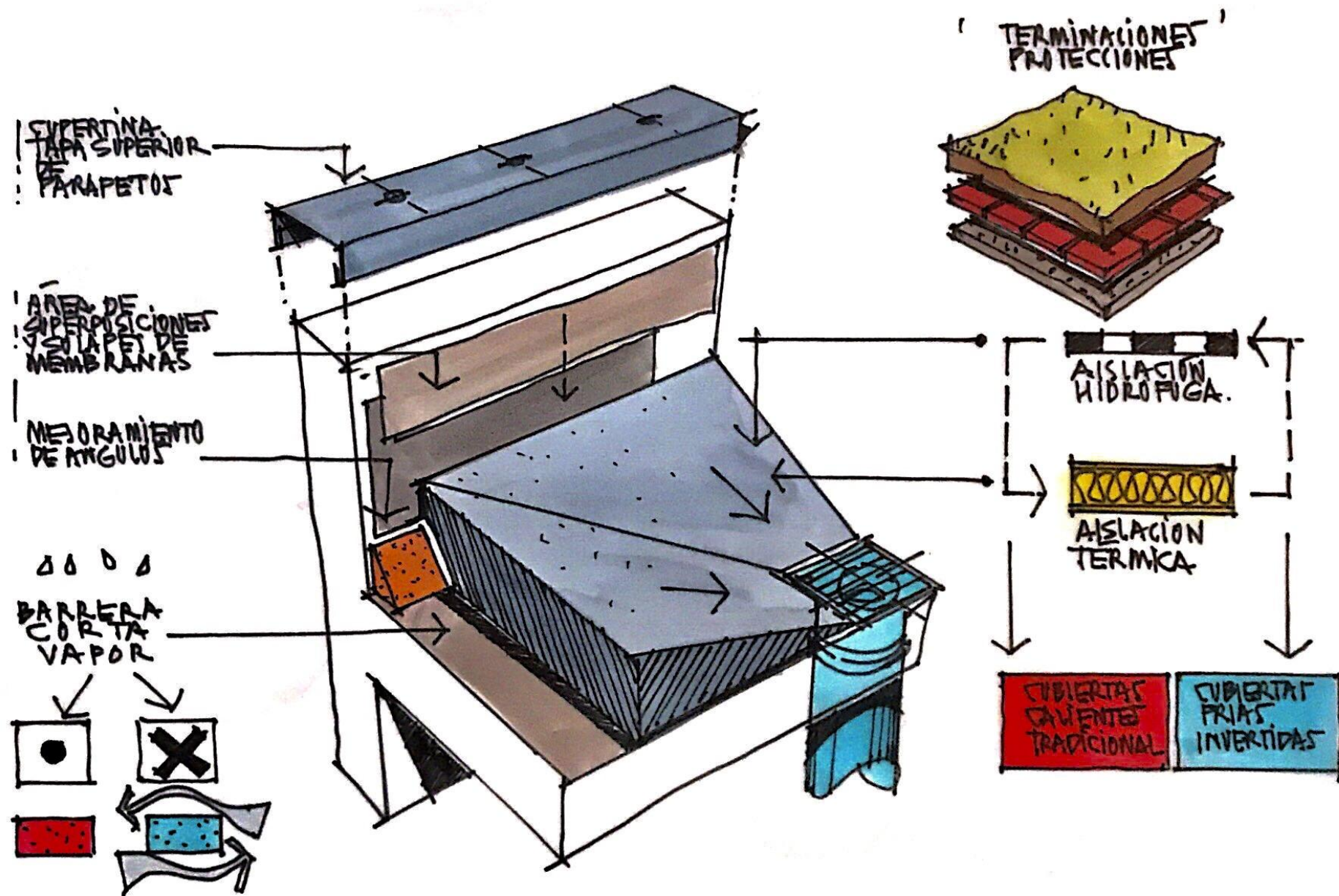
C A L I E N T E
(TAPAS CONTINUAS).



I N V E R T I D A









ENTREPISOS



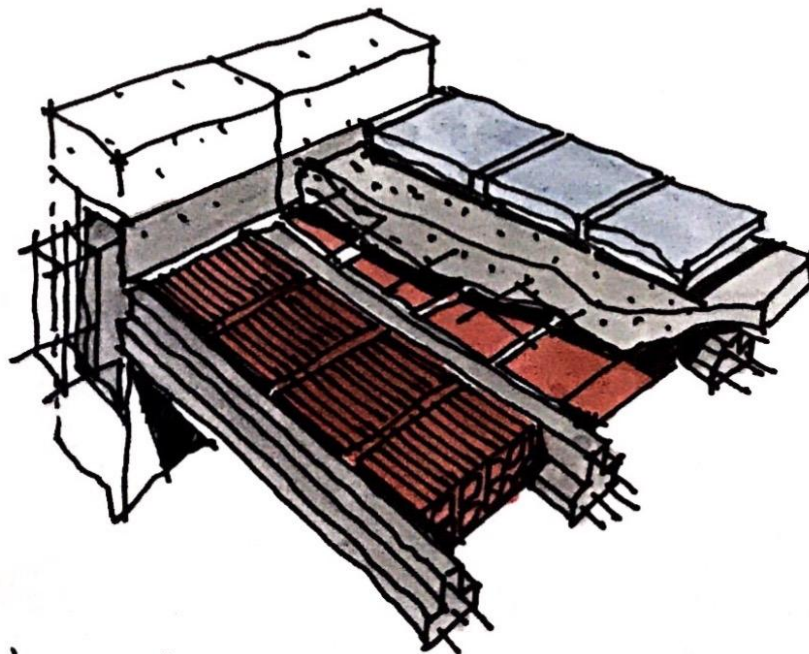
- elementos constructivos interiores.
- planos horizontales.

funciones :

- delimitan espacios
- cubren una luz
- soportan su peso y el peso de las actividades que se desarrollan
- deben contemplar, contener las instalaciones

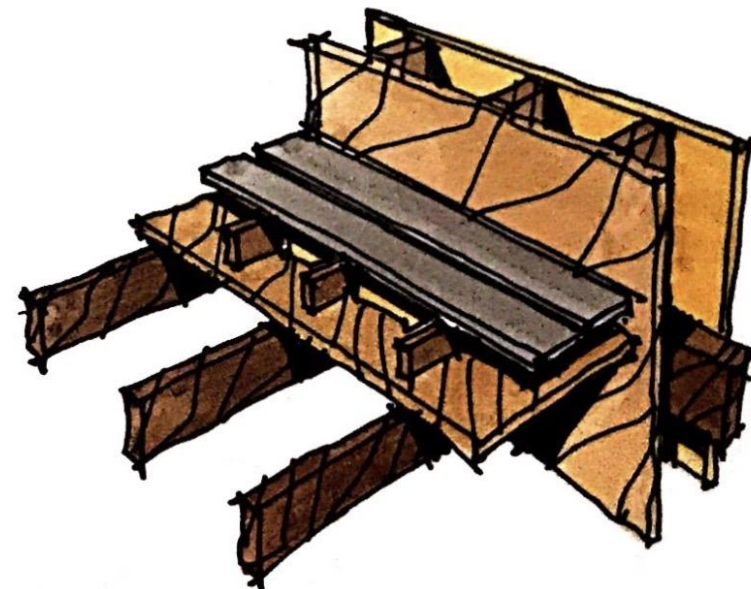
ENTREPISOS [SEGUN SU ELABORACION]

VÍA HUMEDA

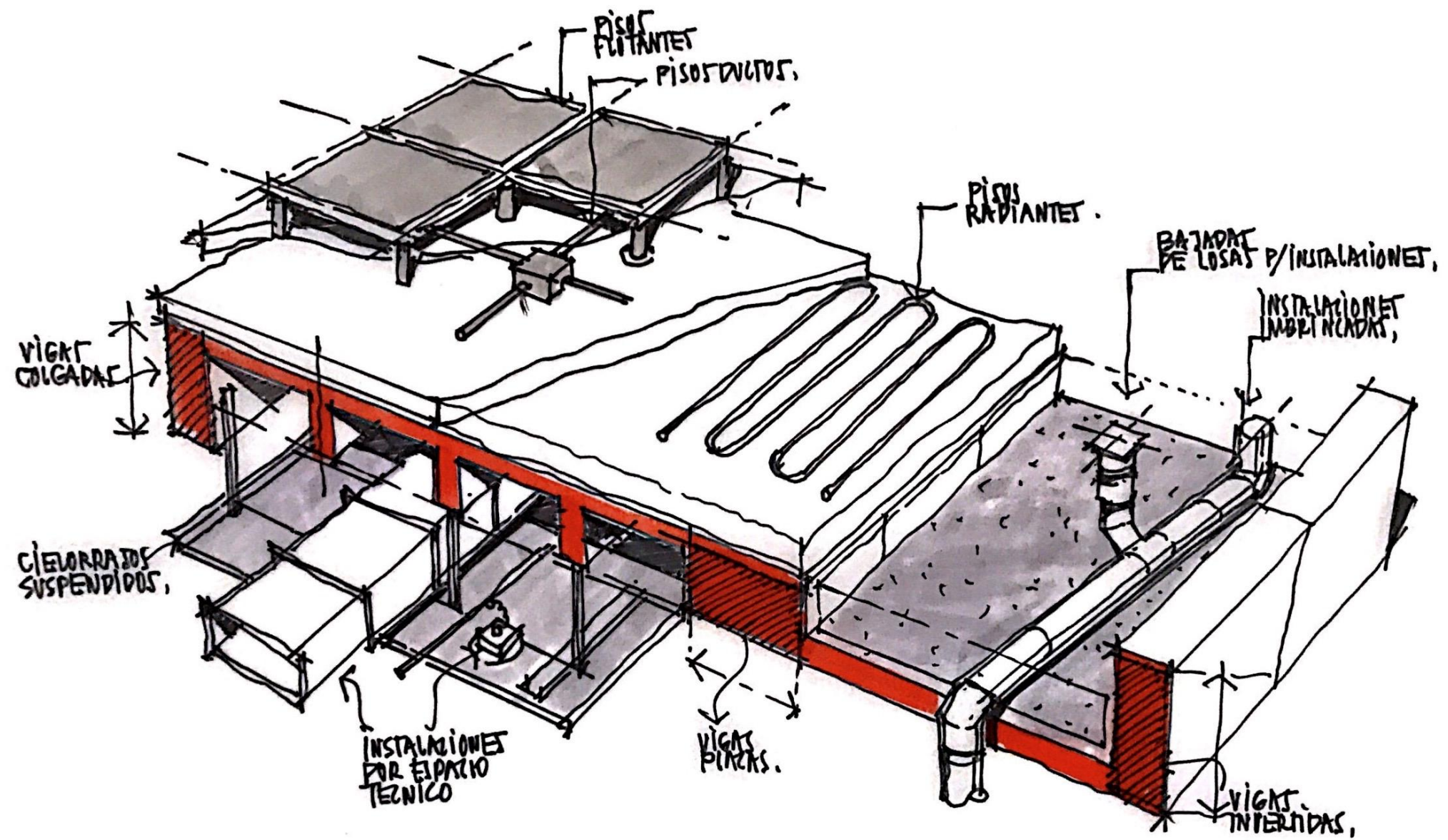


- INTERVIENE EL AGUA - APILADO
- MORTEROS
- HORMIGONES
- APUNTALAMIENTO - ENCOFRADOS
- PRODUCCION IN SITU.

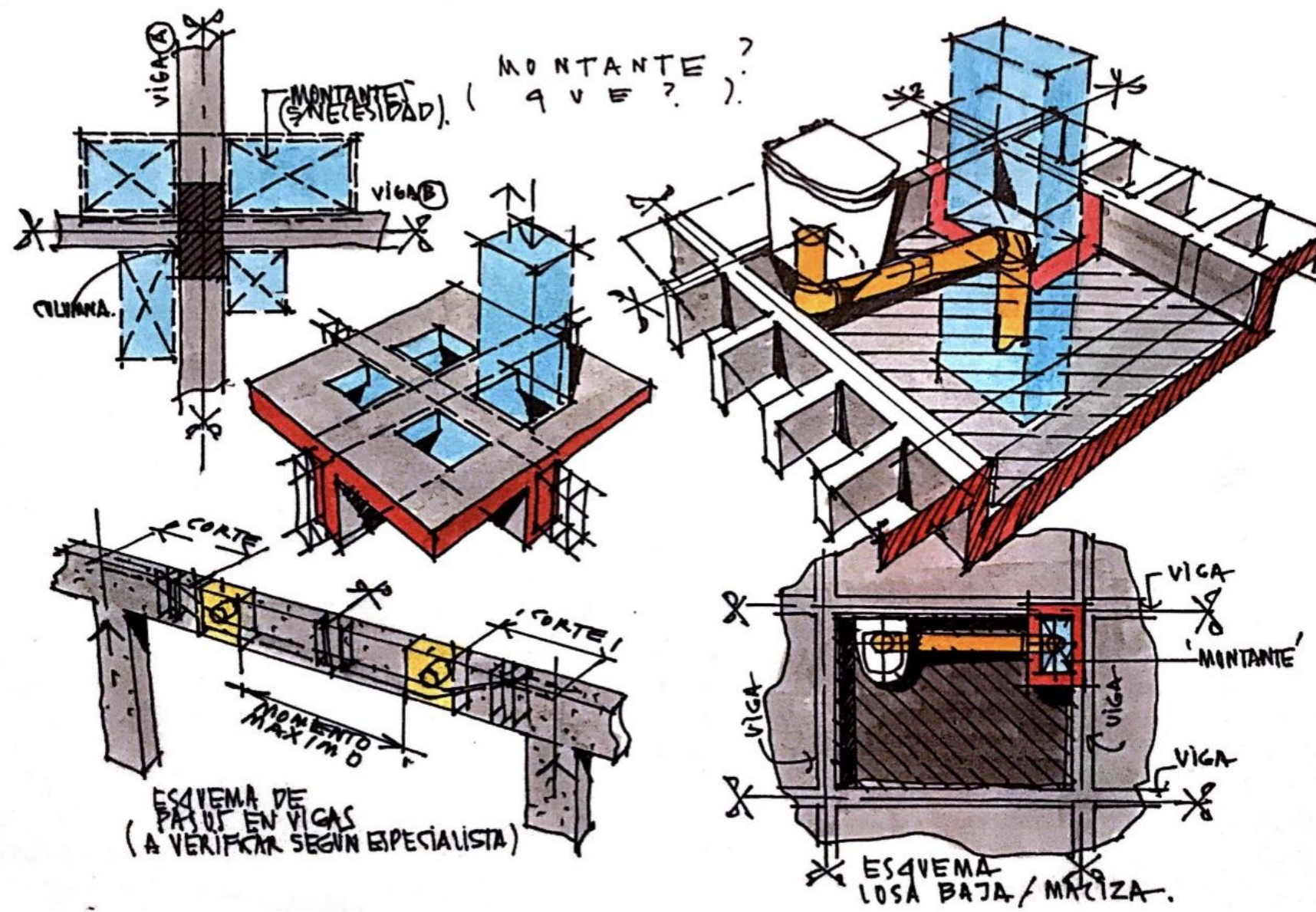
VÍA SECA



- NO INTERVIENE EL AGUA EN MONTAJE
- PREFABRICACION
- REVERSIBLE COMO ENSAMBLE
- MADERA - METAL - HORMIGON PREFABRICADO
- PRODUCCION EN TALLER - MONTAJE IN SITU.



relación estructuras + montantes de redes

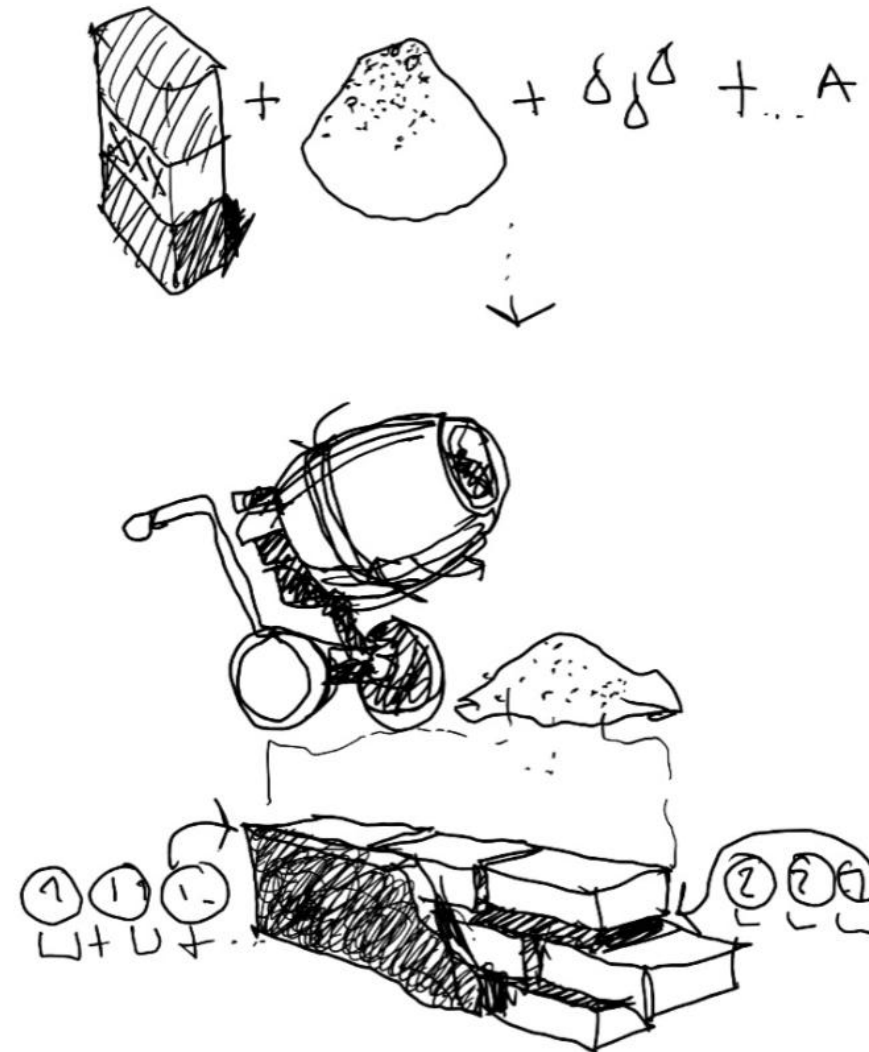




hormigones



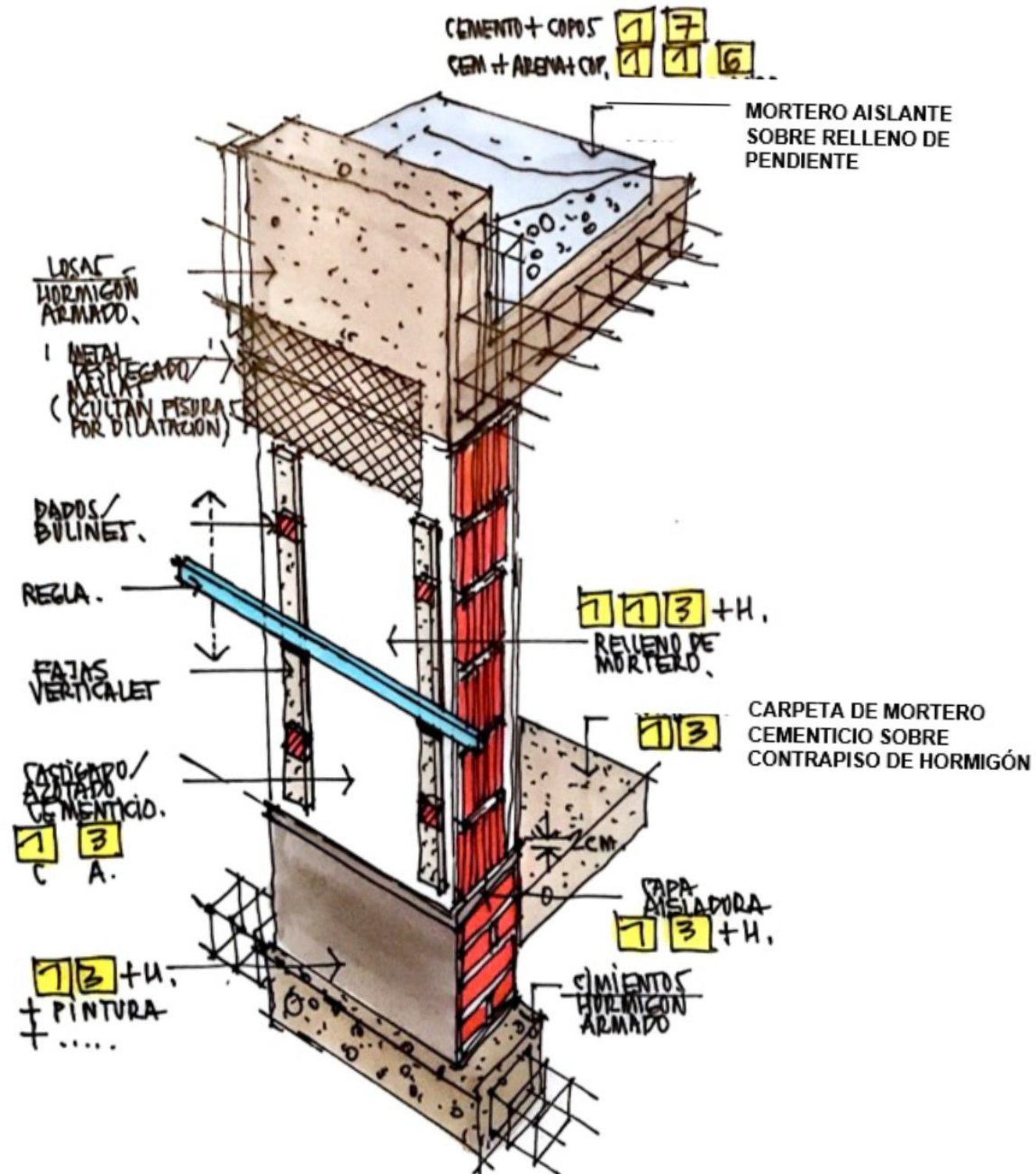
proceso de produccion - vertido de hormigon - estrategias



MORTEROS

MORTEROS

[tipos - funciones - dosajes]



MORTEROS



CIA

CONSTRUCCIONES 1A

“Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables”, dice Julio Cortázar en sus Instrucciones para subir una escalera.



escaleras + rampas

ESCALERAS + RAMPAS



Escaleras - componetes/definiciones

TRAMO 1

SERIE O SUCESIÓN DE Peldaños QUE SE PROLONGAN DE PISO A PISO, O HASTA UN DESCANSO O PLATAFORMA INTERMEDIA.

BARANDA 2

BARREIRA VERTICAL DE PROTECCIÓN QUE SE INSTALA EN LOS BORDES PERIMETRALES DE LAS ESCALERAS.

DESCANSOS. 3

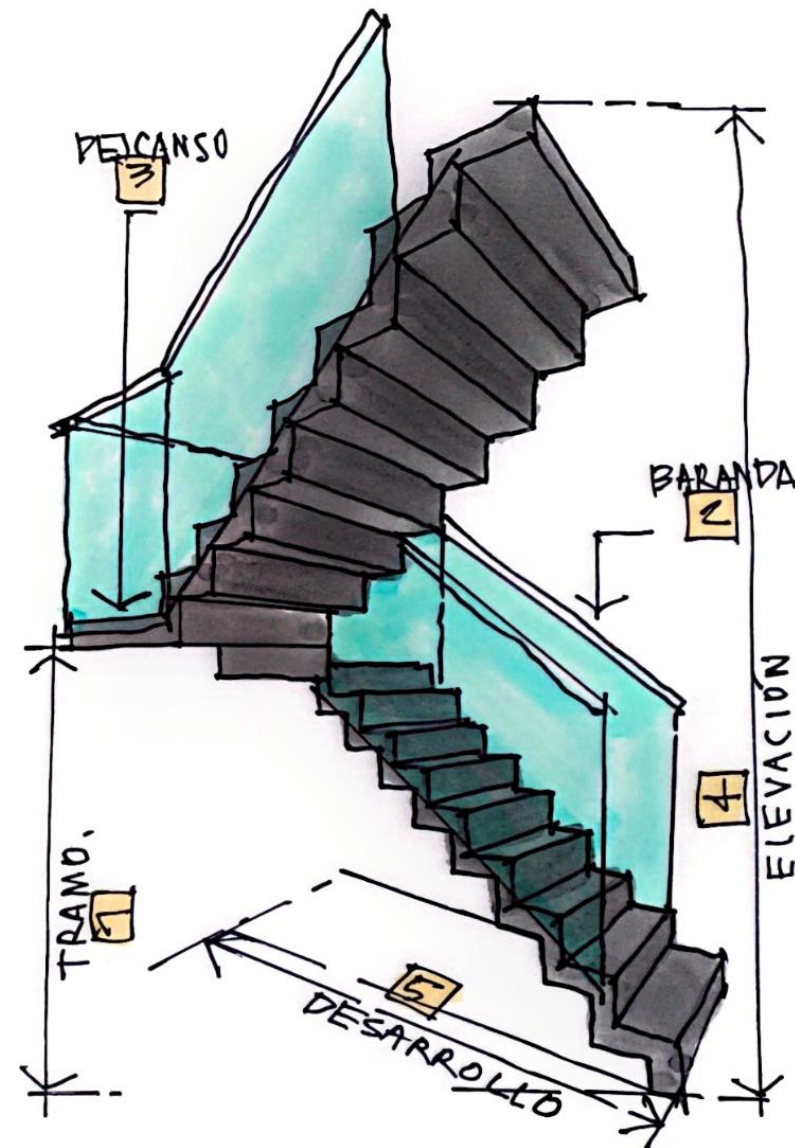
SE DEFINEN DONDE LA ESCALERA CAMBIA DE DIRECCIÓN O PARA DIVIDIR TRAMOS LARGOS.
DEBEN SER HORIZONTALES, DEL MISMO ANCHO DE LA ESCALERA, Y CON UNA LONGITUD MÍNIMA DE 1.10 m.

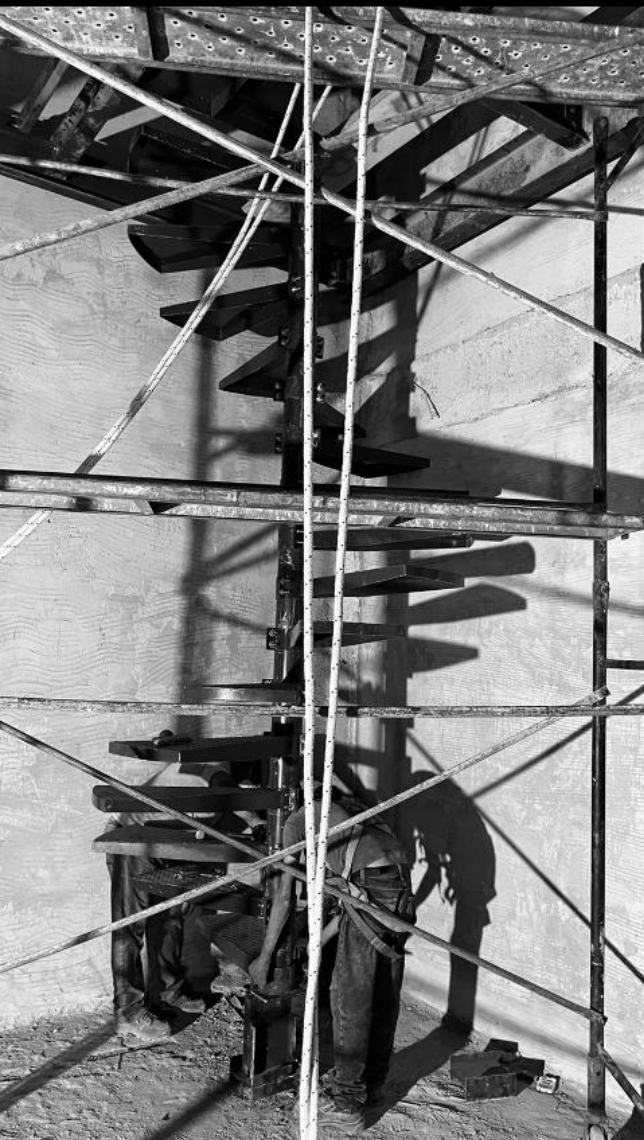
ELEVACION 4

DISTANCIA MEDIDA ENTRE PISO Y PISO,

DESARROLLO. 5

LONGITUD TOTAL DE LA ESCALERA EN PROYECCIÓN HORIZONTAL [INCLUYE DESCANSOS].

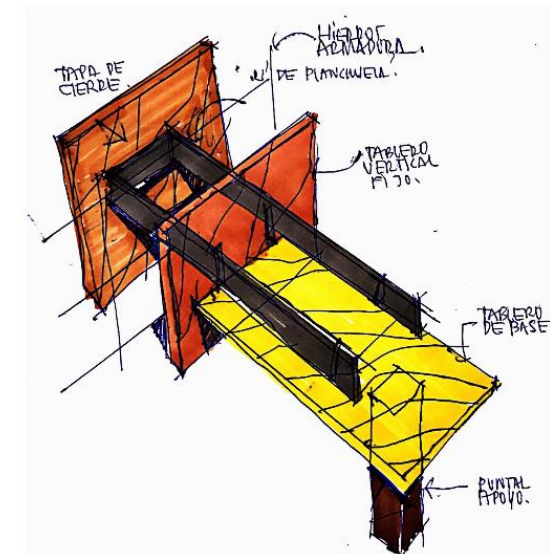
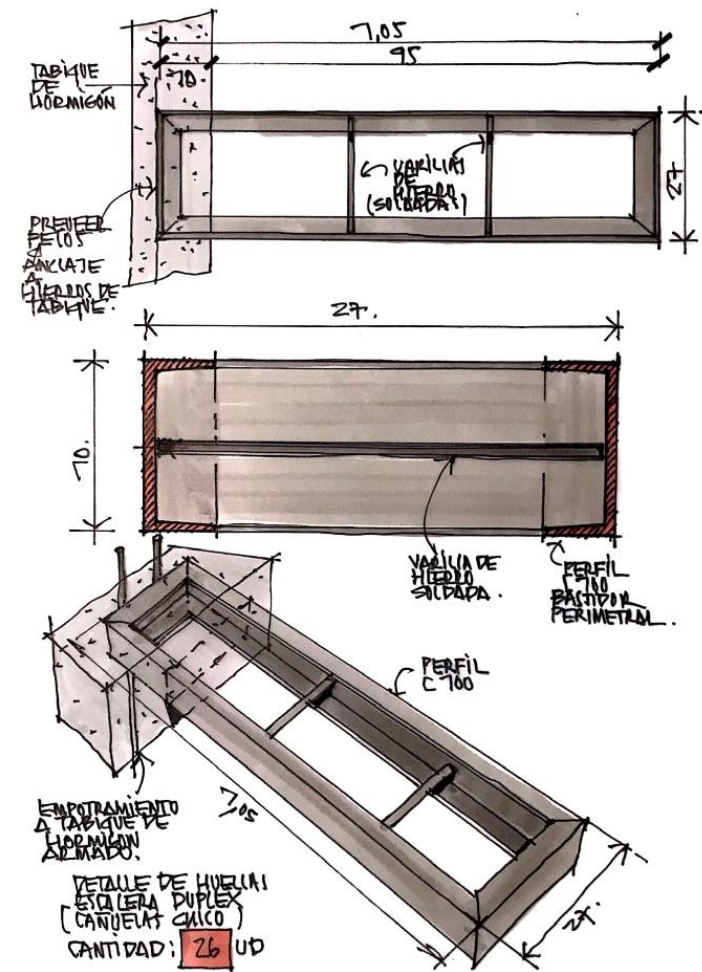
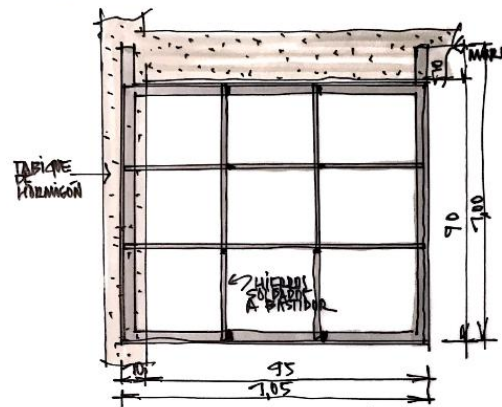


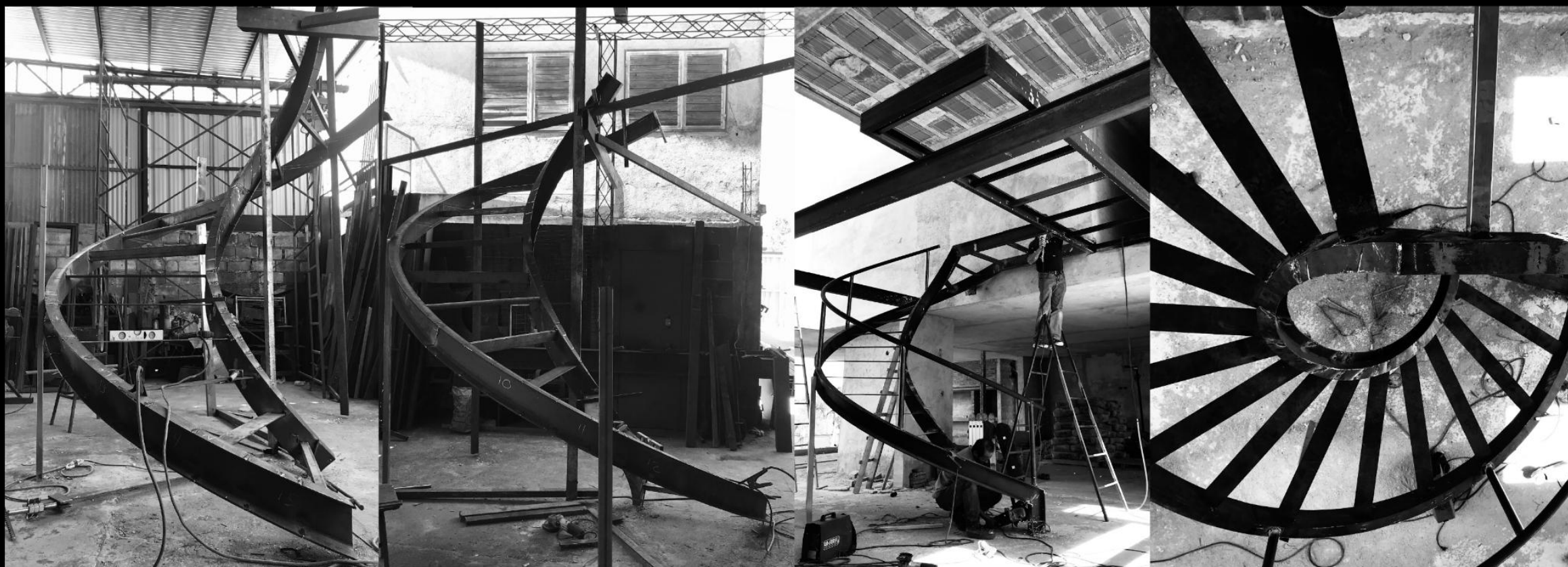


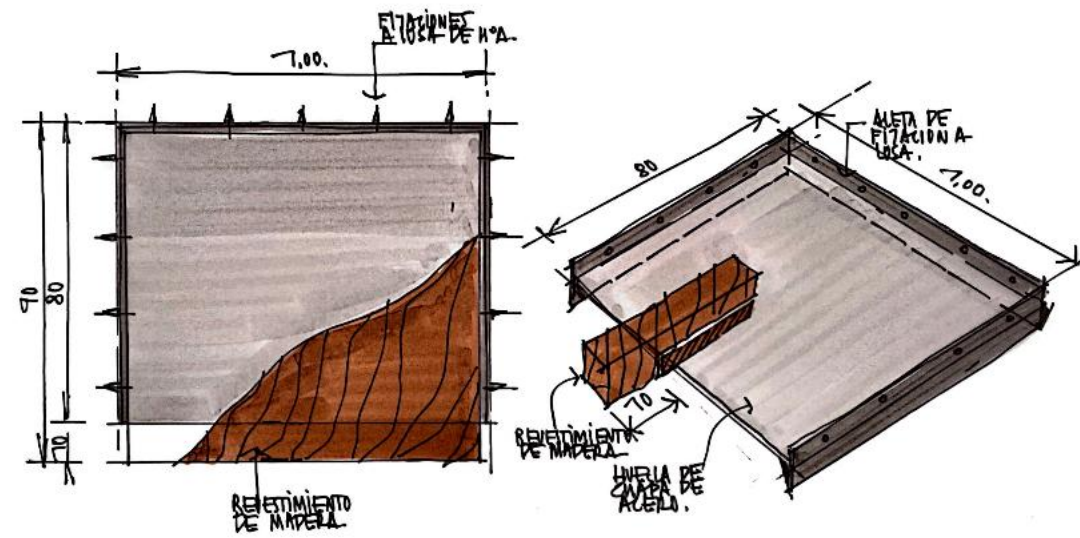
escalera - proceso de producción

escaleras-detalles

Hand-drawn architectural sketches of staircase details. The main sketch shows a staircase with a landing and a platform, with dimensions like 1.82, 1.217, 1.90, 2.0, 2.5, and 20.5. Labels include 'ESTRUCTURA DE CERO Y CEMENTO', 'SUPERFICIE DE CEMENTO', 'DESGR. SIN APOYO EN PISO', 'DESGR. CON APOYO EN PISO', and 'TAPETE'. A smaller sketch shows a cross-section of a staircase with a landing and a platform, with dimensions like 1.82, 1.217, 1.90, 2.0, 2.5, and 20.5.



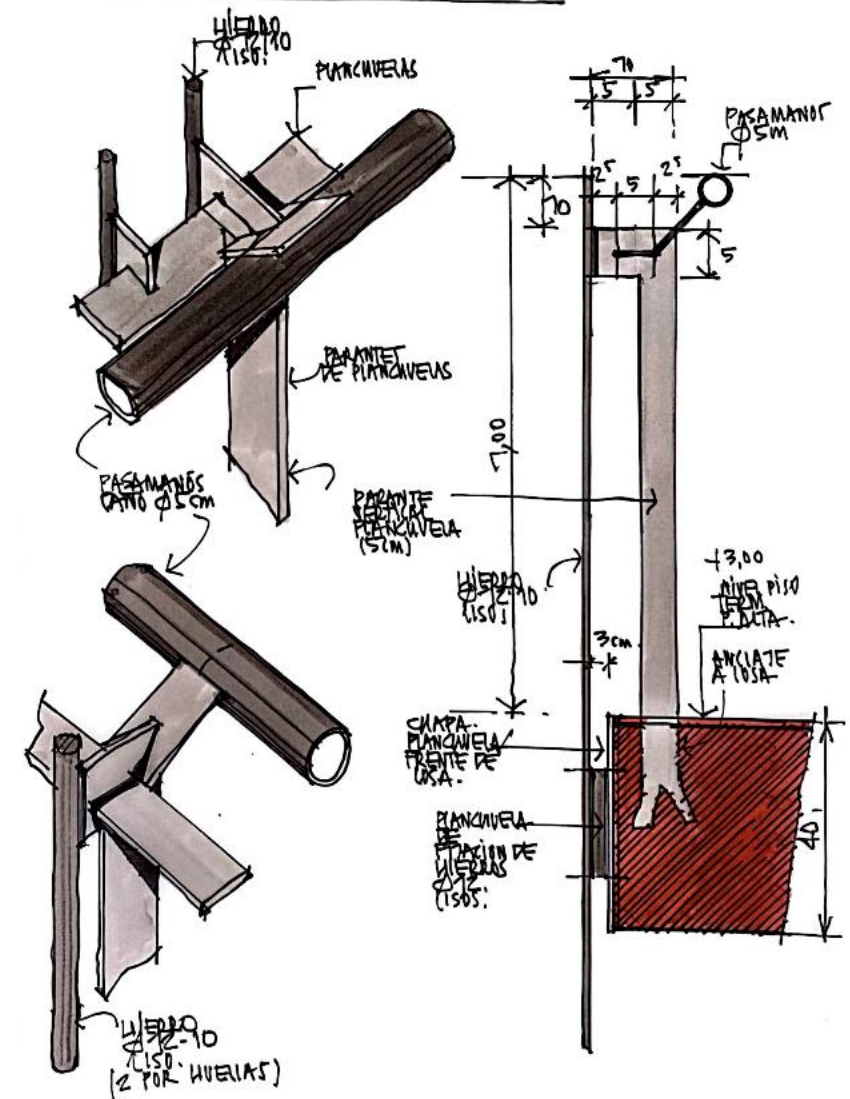




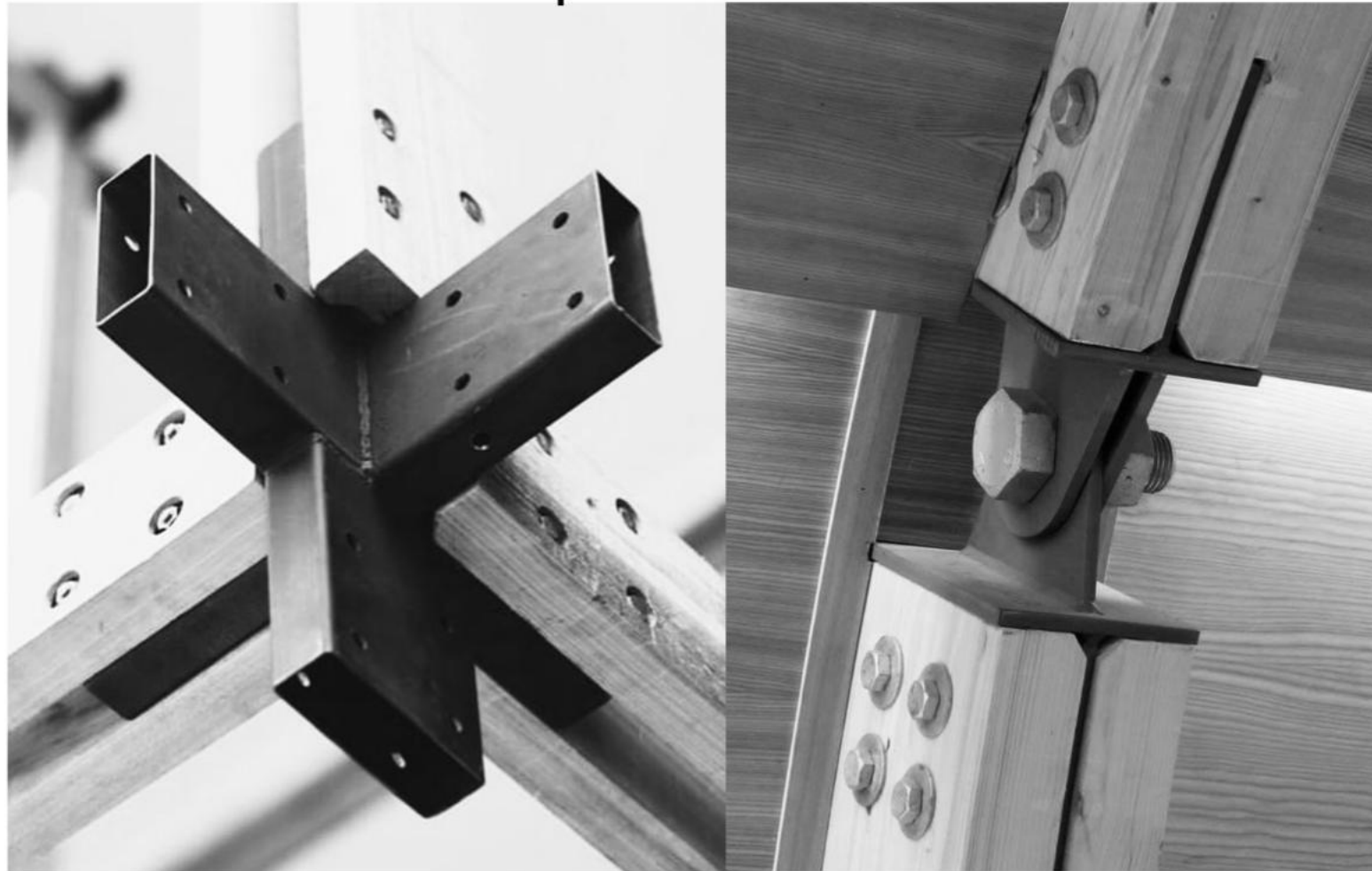
DETALLE DE ESCALERA

LIMBA / PESCAÑO
CANTIDAD 7 (VNO)

DETALLE BARANDA
PLANTA ALTA



anclajes + metal + madera



CIA
CONSTRUCCIONES 1A

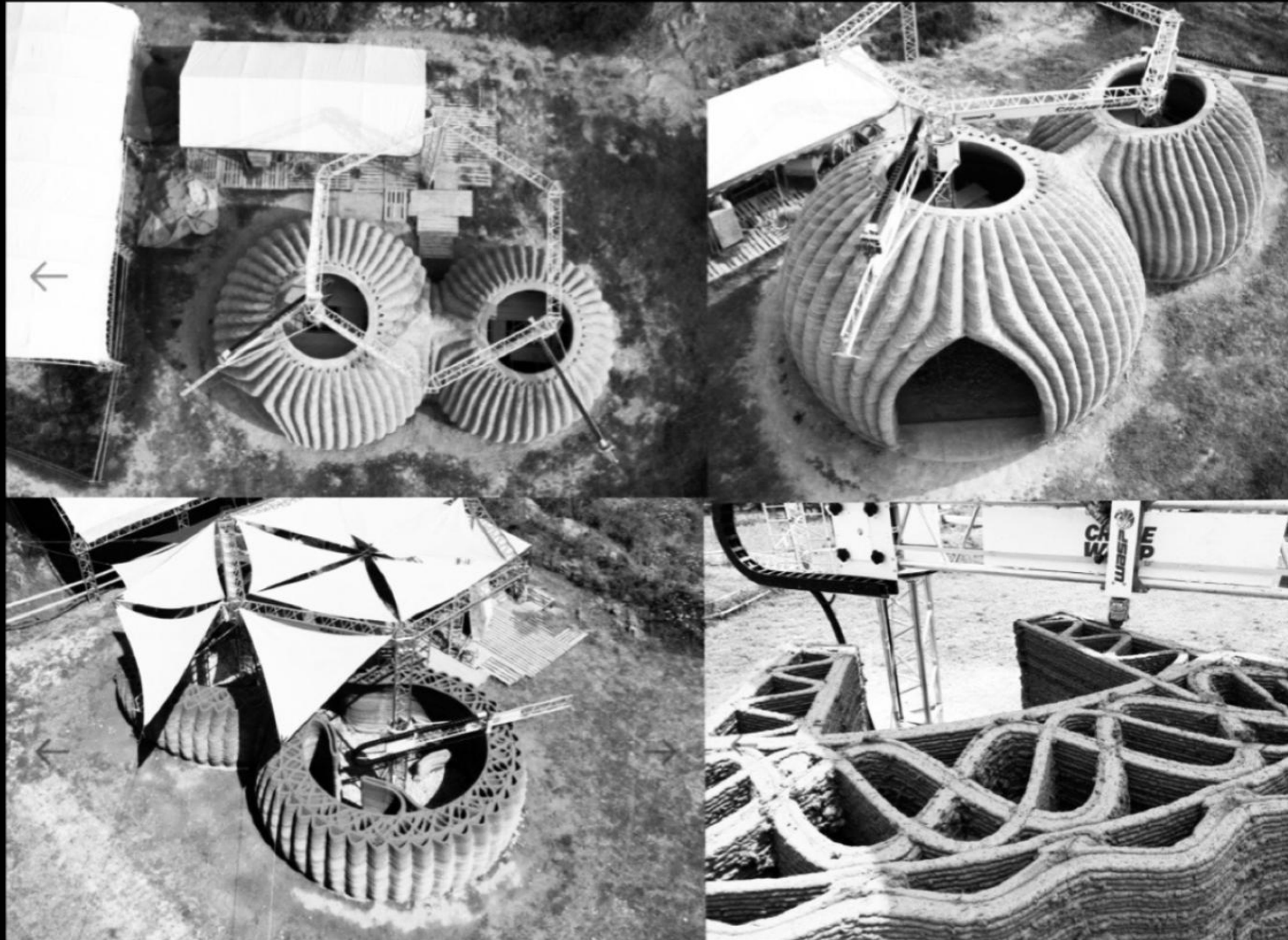


Cómputo Métrico

y . . . si no . . .



ploteamos !



Tecla- casa de tierra impresa 3D
Massa Lombarda - Italia



CONSTRUCCIONES 1A

TP 1 : EL EJEMPLO MODULAR



reconocimiento-interpretación-investigación-evaluación
de una obra de arquitectura

Arq. Agustín Lozada



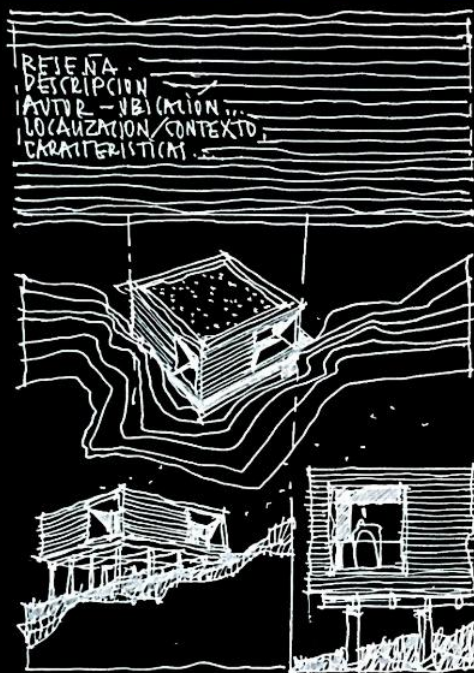
TP 1

CONSTRUCCIONES 1A

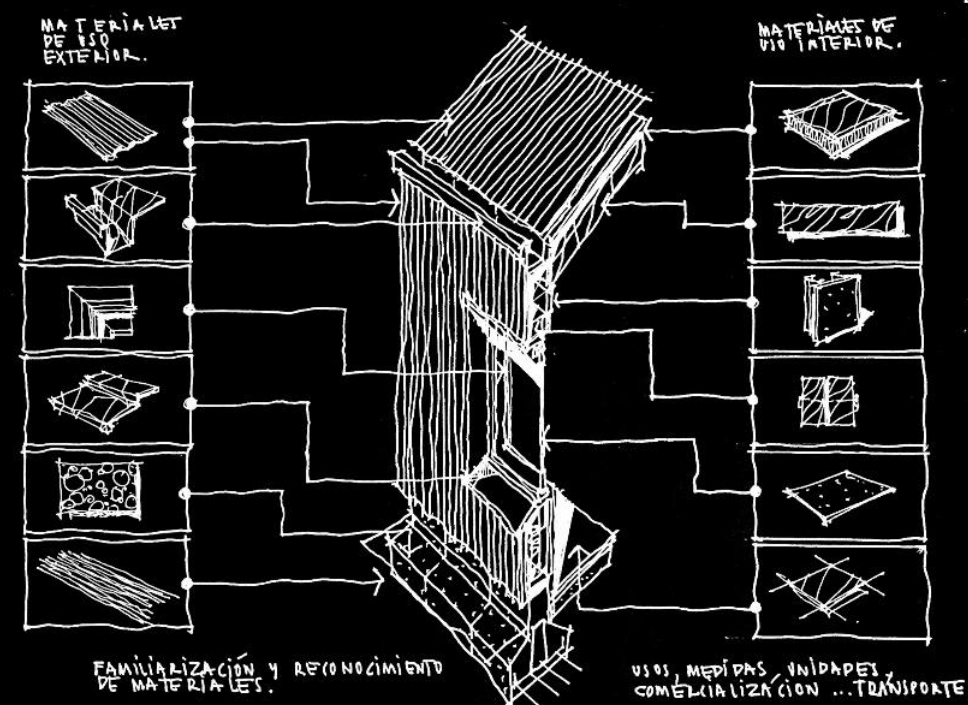
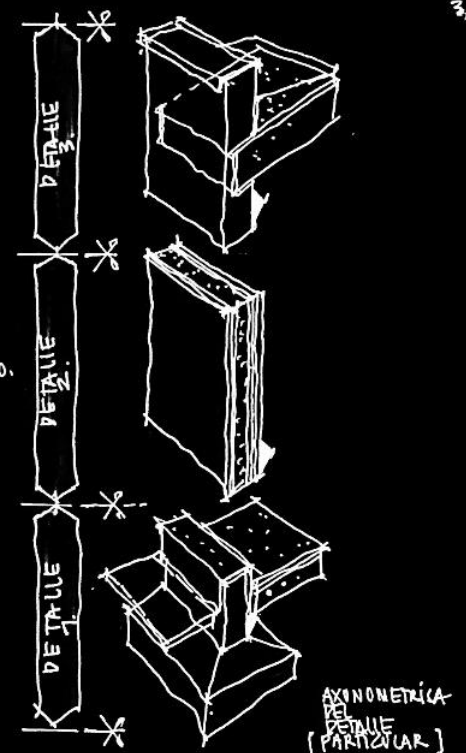
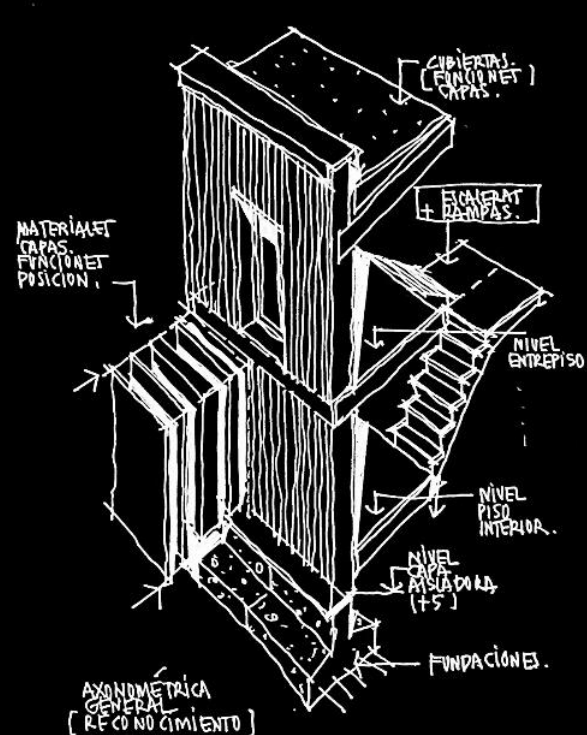
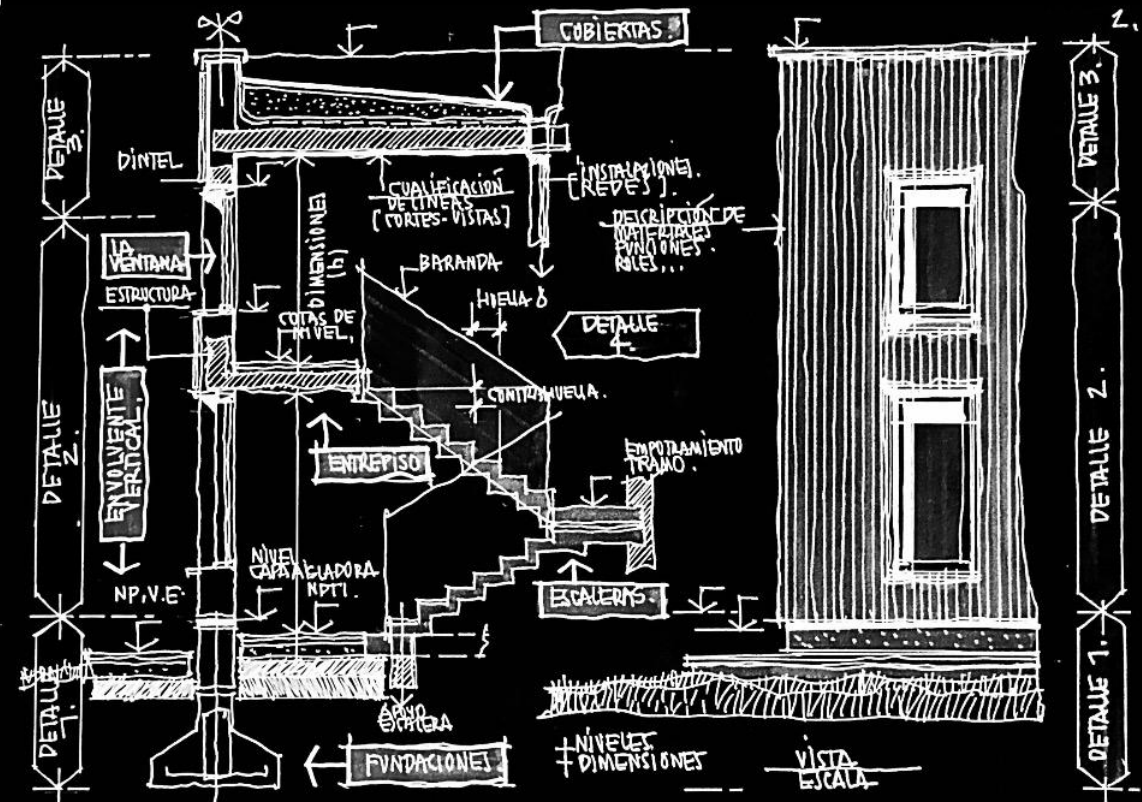
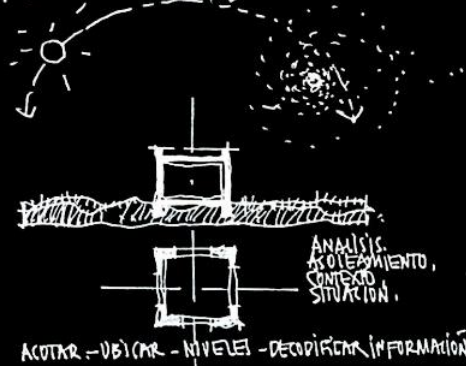
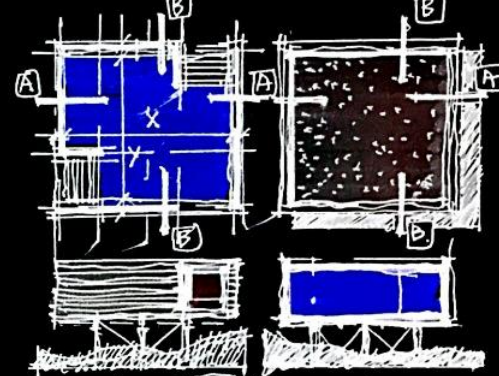
TP 1 : El Ejemplo Modular
(documentación a entregar)

C1A. TP1

EL EJEMPLO



PIANTAS - CARTE - VISTAS - PLANIMETRIA



VISITA OBRA

[martes 6 de septiembre de 2022]

TM

12,30 hs. taller Carrizo + Chaer
13,15 hs. taller Dalvit + Zayat
14,00 hs. taller Mondejar

TT

15,40 hs taller Carrizo + Chaer
16,15 hs. taller Dalvit + Mondejar



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE CORDOBA



SPF

Subsecretaría
de Planeamiento
Físico

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Proyecto: AMPLIACION Y REFUNCIONALIZACION FACULTAD
CIENCIAS DE LA COMUNICACION - 1ª ETAPA

Licitación pública 03 - 2021

Monto contrato: \$ 25.525.561,76

Plazo ejecución: 120 días

Fecha de inicio: 15-03-2022

Contratista: IC Construcciones S.R.L.



UNC

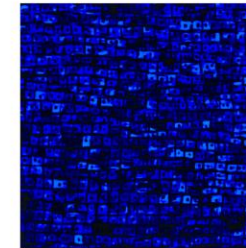
Universidad
Nacional
de Córdoba



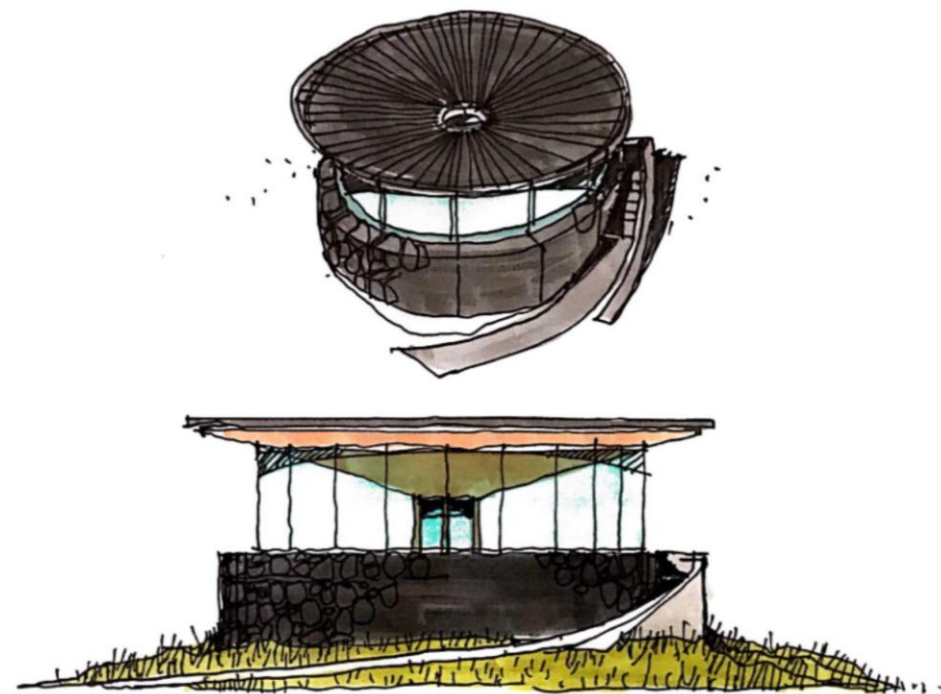
* llevar casco + calzado de seguridad



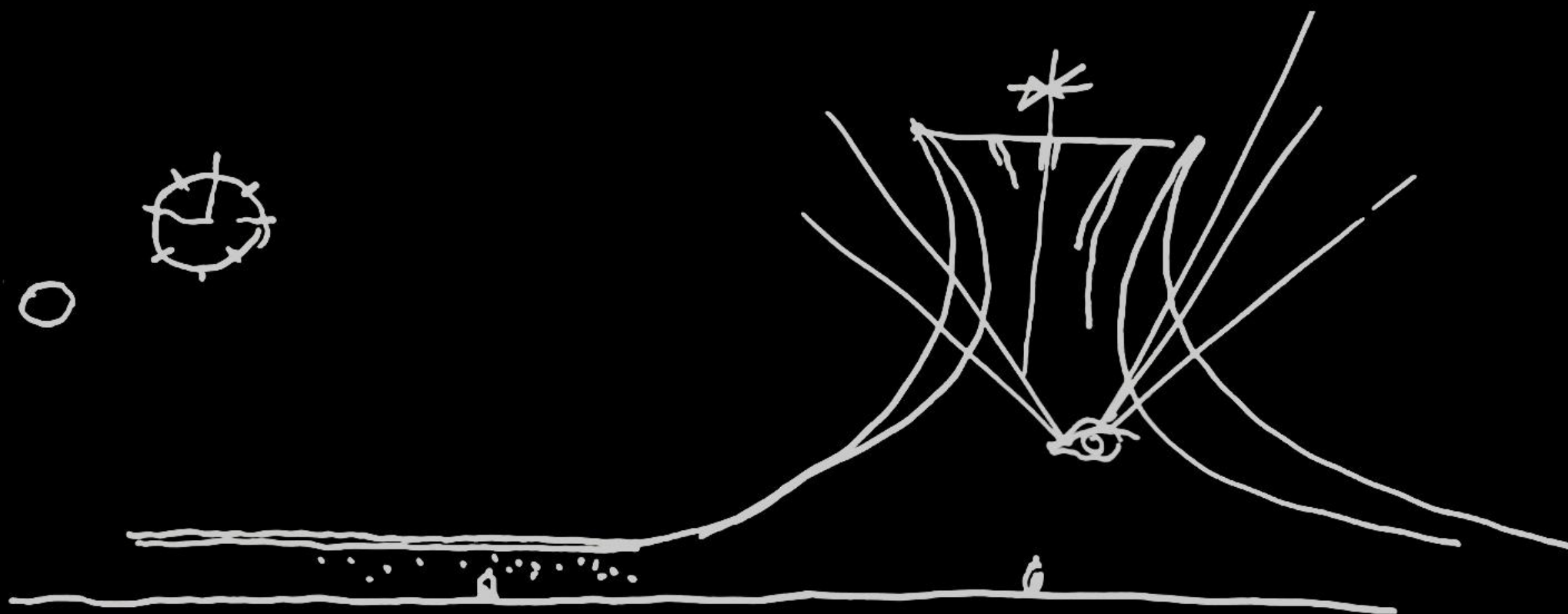
CONSTRUCCIONES 1A



TP2 EL MODULO



ensayo - materializacion - resolucion
(la previa a sintesis)



No es ilusión la utopía, sino el creer que los ideales se materializan sin proyecto y sin esfuerzo.
Hay que trabajar, ejerciendo el debate, visibilizando al otro, incluyendo,
hacia un imaginario de todos.
Nuestro ideal no será, entonces, la obra de uno, dos o tres hombres de genio,
sino de la cooperación sostenible de innumerables personas modestas, anónimas.



kit de herramientas de proyecto



... esa sensacion ...

CIA
CONSTRUCCIONES 1A



tecnica de vuelo

CIA
CONSTRUCCIONES 1A



g r a c i a s



e p a !