

Planificación anual de Cátedra

2026

Asignatura: Arquitectura I

Cátedra: B

Carrera: ingresar carrera	
Nivel: 1	Régimen: Anual
Cursado: presencial	Carga Horaria Interacción Pedagógica: Carga Horaria Trabajo Autónomo Estudiante: Carga Horaria Total: 225 hs CREDITOS: NO CARGAR. Para plan nuevo. Carga Horaria semanal: 8 hs (2 turnos de 4 hs.)
Modalidad: Promoción	

Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asincrónicas del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	2	6	8
Carga horaria total	24	140	164
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio		3	3
Carga horaria total		61	225

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	11/5 12/5	8 a 12	T1-Presentación de la Cátedra. Inicio de TP 1. Actividad de aprestamiento
2	18/5 19/5		Desarrollo de TP1. CIERRE TP1. Entrega y exposición en Taller T2- Diseño de una institución barrial de baja complejidad Guardería en B° Rogelio Martínez. Reflexiones sobre ciudad-barrio-entorno
3	26/5		T3- El sitio. Los condicionantes de Diseño. Ejemplos Trabajo en taller: pautas de análisis de sitio.
4	1/6 2/6		Visita a sitios en Bo. Rogelio Martínez. Registro y croquis. Trabajo en Taller: Lugar – Sitio – Condicionantes. Conclusiones operativas del sitio.
5	8/6 9/6		T4 Programa arquitectónico. Requerimientos del tema. Trabajo en Taller. El tema, el propósito y el programa. Lecturas. Conclusiones operativas en relación a tema / programa / sitio.
6	16/6		T5 Premisas y estrategia de intervención. Formalización Trabajo en taller: formulación de premisas volumétricas.

7	22/6 23/6		T6 Circulaciones, actividades, organización espacial Trabajo en Taller: esquemas de organización espacial. Espacios de circulación y permanencia. Esquemas. Volumetrías.
8	29/6 30/6		Primeras ideas de intervención sobre Sitio-Emplazamiento / Forma del edificio. Esquicio en Taller sobre Sitio-Emplazamiento / Forma del edificio. Reconocimiento de posibles ideas en los diferentes sitios. Correcciones y síntesis colectivas en taller. Esc. 1:200. Maquetas y plantas. Correcciones y síntesis colectivas en taller.
	6-18/7		RECESO DE JULIO
	20-25/7		EXAMENES DE JULIO
9	27/7 28/7		ENTREGA Premisas / Ideas/ volumetría. Esc.1:200- 27 de julio. T7 Estructuras – Orden Geometría Estructura y Orden geométrico. Módulo funcional y tecnológico. Desarrollo de maquetas de orden estructural (1:200)
10	3/8 4/8		Esquicio/Entrega sobre organización estructural / funcional. Correcciones y síntesis colectivas en taller.
11	10/8 11/8		ENTREGA 1:200 Maqueta, Planta y corte. T8 Partido y organizaciones espaciales Premisas, intensiones de diseño, organización espacial. Correcciones y desarrollo del proyecto
12	18/8		T9 Espacio exterior usos accesos. Desarrollo 1:200 planta, cortes, maquetas- Definición y selección del partido adoptado con espacio exterior y resolución de accesos.
13	24/8 25/8		T10 Actividades- Espacios / usos Trabajo en taller con Guía 4. Esc.1:100 – 1:50 Esquicio sobre ESPACIOS-USOS- ACTIVIDADES. Estudio de actividades y organigrama funcional y espacial. Esquicio sobre esp. Exterior / espacio Cubierto y superficies
14	31/8 1/9		Desarrollo del programa/espacios. Ajustes de partido. Maqueta 1:100. Planta, cortes.
15	7/9 8/9		ENTREGA 1:100 – Anteproyecto. Planta, 2 cortes, maqueta 1:100 Ajustes del proyecto y su desarrollo en 1:100 Programa - Espacios, ajustes de partido. Dimensiones, proporciones, equipo. Espacio de circulación y permanencia.
16	14/9 15/9		T11 Envolvente y materialidad Esquicio: Envolvente y Materialidad. Desarrollo de un corte-maqueta 1:50. con estructura, envolvente, espacio y materialidad. Estudio de envolvente / materialidad. Ajustes de proyecto. Croquis de espacios.
			EXAMENES SEMANA DE SEPTIEMBRE
17	28/9 29/9		ENTREGA 1:100 – Proyecto. Planta, 2 cortes, fachadas, 2 croquis exteriores.
18	5/10 6/10		Desarrollo y correcciones en taller, ajustes 1:100. Verificación de asoleamiento en maqueta. 1:100. Ajustes y detalles de corte-maqueta en 1:50.

19	13/10		T12 Memoria descriptiva. Correcciones y ajustes volumétricos, tecnológicos y funcionales. Memoria síntesis del proyecto.
20	19/10 20/10		T13 Pautas de Entrega final. Representación gráfica. Cortes, plantas, perspectivas. Trabajo en Taller: Memorias del proyecto y Revisión de croquis.
21	26/10 27/10		Correcciones y ajustes volumétricos, tecnológicos y funcionales.
22	2/11 3/11		PRE-ENTREGA FINAL COMPLETA. Correcciones y ajustes individuales de las propuestas
23	9/11 10/11		Correcciones y ajustes individuales de las propuestas
24	16/11 17/11		ENTREGA FINAL –Promoción / Examen
25			
26			EXAMENES
27			
28			EXAMENES
29			
30			

Equipo docente:

Dra. M. Cecilia Marengo; Dra. Miriam G. Liborio;

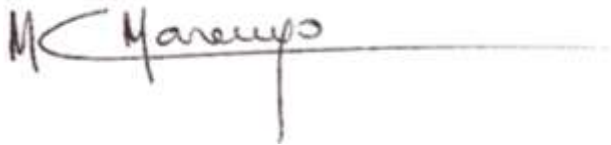
Esp. Arq. Nancy Vilar, arq. Carla Bonaiuti, arq. José Castello, arq. Yanina Chiatore, arq. Mara Sícoli, arq. Andrés Marcellino, Dra. Soledad Guerra, arq. Santiago Díaz; arq. Cristina Chaves

Comisiones:

Día: Lunes y Martes horario: 8-12 cantidad de comisiones: 9

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
Vilar Nancy		P. asistente	Semi exc.	1	50
Bonaiuti María Carla		P. asistente	Semi exc.	2	50
Castelló José		P. asistente	Semi exc.	3	50
Chiantore Yanina		P. asistente	Semi exc.	4	50
Sícoli Mara Andrea (Lic)		P. asistente	Semi exc.	5	50
Marcellino Andrés		P. asistente	Semi exc.	6	50
Guerra Valeria Soledad		P. asistente	Semi exc.	7	50
Santiago Díaz Marengo		P. asistente	Semi exc.	8	50
Cristina Chaves		P. asistente	Semi exc.	9	50
Cesar Gomez		P. asistente	Semi exc	5	50

Fecha: 13 de febrero 2026



Firma:

Aclaración: María Cecilia Marengo

Prof. Titular Arquitectura IB