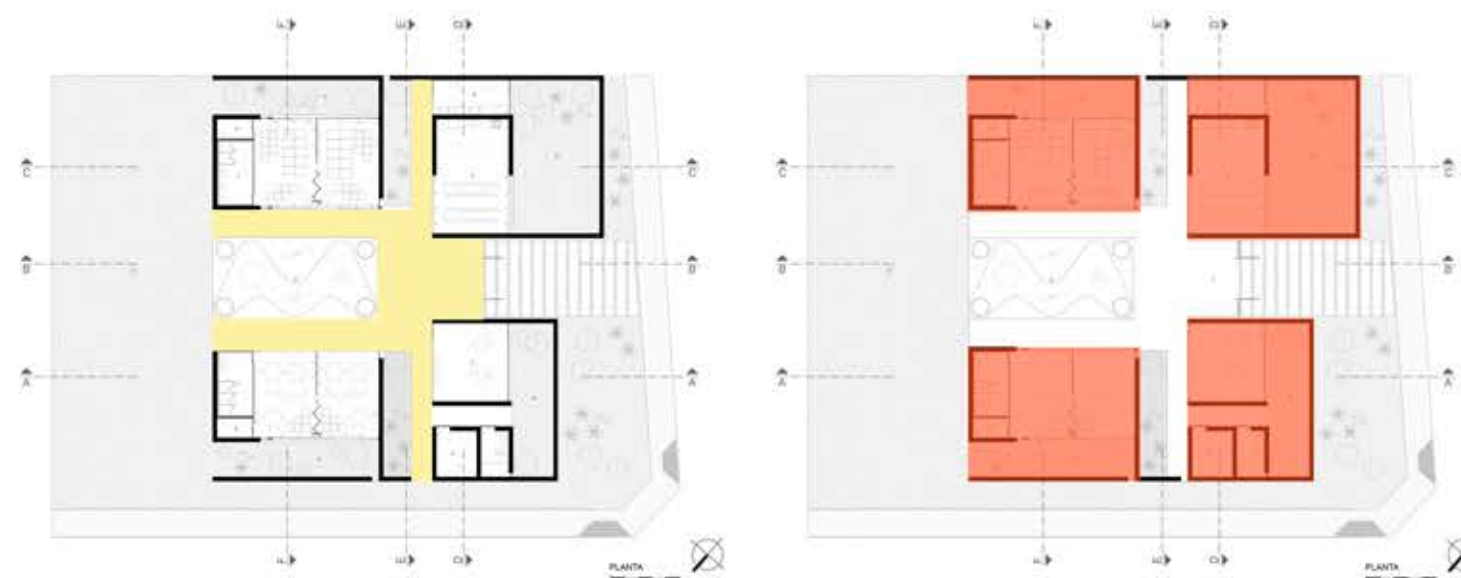


Centro de la primera infancia

Reseña de Obra

La escuela infantil en Vilella, Paraguay, 2021, realizada por Equipo de Arquitectura (Vivienda Pozzoli, Horacio Cherniavsky y María Páz Sánchez) es la primera de un plan de ejecución de 13 Centros de Primera Infancia en diferentes municipios del país. Vilella es un importante centro industrial y portuario, a orillas del río Paraguay en la frontera con Argentina, en el Departamento Central de Paraguay. El edificio se caracteriza por el uso de la tierra, como materia prima para su construcción, utilizada en los muros que generan grandes volúmenes acogiendo y protegiendo el espacio interior, sin renunciar a ser

permeables al exterior y generando una gran riqueza espacial. Esta obra, tuvo un impacto muy importante en la difusión del tapial a nivel nacional al donar, los autores, el proyecto a Ministerio de Educación para su réplica por todo el país, contribuyen a la expansión de esta técnica localmente. El tapial o tierra apisonada es un método de construcción que consiste en elaborar muros con tierra arcillosa húmeda, compactada a golpes con un pisón rellenando un encofrado con diferentes capas.



Sitio/Emplazamiento/Forma del edificio.

La escuela infantil se emplaza en una esquina, en un lote rectangular. Hacia nor-oeste y sur-este el edificio se pega a sus límites (medianera y línea municipal). Hacia el noreste la ausencia de edificación configura el mayor espacio verde del conjunto. Hacia el suroeste un jardín irregular da lugar al acceso principal del edificio, entre dos de los cuatro volúmenes de tierra.

El edificio se expresa hacia el exterior como grandes volúmenes de tierra, que ocultan y protegen el interior.

Mientras que hacia el exterior el edificio se percibe cerrado, hacia el interior predomina la transparencia y continuidad espacial entre los espacios interiores y exteriores. Cuatro volúmenes definen el conjunto y se articulan mediante un patio central y pasarelas intermedias. Cada uno de los volúmenes está compuesto por un programa cubierto y uno descubierto (patio) propio.



Idea generadora /Partido.

El centro de la primera infancia nace de un conjunto de intenciones dirigidas al impacto de las futuras generaciones.

La tierra, como materia prima, se agrupa en la forma de muros, que a su vez componen los planos que conforman los espacios de vida. Este material contiene información primitiva, primordial, elemental, ligada a nuestra memoria y nuestros sentidos, y que, en conjunto con la luz, nos permite experimentar texturas, colores, olores y una serie de emociones que enriquecen la percepción y el aprendizaje en la primera infancia.

Se crea una construcción introspectiva, como incubadora de la propia vida que allí dentro se gesta. Por fuera, grandes volúmenes de tierra ocultan y protegen el interior. Por dentro, sucede lo opuesto. El lleno construye el espacio y configura el vacío. La continuidad espacial es lo que permite fusionar el exterior con el interior, construyendo una integración entre los espacios protegidos y la naturaleza.

Programa/Espacios/Usos

El programa cuantitativo del Jardín se desarrolla en un solo nivel, compuesto por cuatro espacios principales: dos aulas grandes, con la posibilidad de dividirlos en 2 cada una, el área de alimentación y un área administrativa. Cada espacio, volcado en ambos lados a patios, se comunican visualmente con el exterior, eliminando el concepto del aula como espacio cerrado. El patio central, que funciona como el área de juegos, se convierte en un punto focal del conjunto. Es un punto de encuentro de las distintas edades, un piso con varias texturas y materiales, donde se aprende jugando y se juega para aprender.

Las áreas de servicio (rojo) están distribuidas en cada uno de los cuadrantes, sirviendo las aulas, el comedor y el área administrativa.

Los patios y jardines (verde) acompañan todas las actividades del centro de la primera infancia, siendo parte fundamental del proyecto. Se pueden identificar distintos tipos de áreas verdes con distintos grados de contención: Jardines propios de las salas, patio de juegos compartidos al centro, jardines que acompañan las circulaciones, patio mayor al oeste del lote y jardines que acompañan el acceso al edificio.

Las circulaciones (amarillo) del conjunto se desarrollan en espacios semicubiertos que van entrelazando todos los espacios.



- 1. Entrada
 - 2. Playground
 - 3. Clases
 - 4. Oficina
 - 5. Comedor
 - 6. Sala de Lactancia
 - 7. Baño
 - 8. Depósito
 - 9. Jardín
- Áreas de servicio
 - Patios y jardines
 - Circulaciones



RESEÑA DE OBRA

CENTRO DE LA PRIMERA INFANCIA



Materialidad / Tecnología

El edificio se caracteriza por el uso de la tierra, como materia prima para su construcción, utilizada en los muros que generan grandes volúmenes acogiendo y protegiendo el espacio interior.

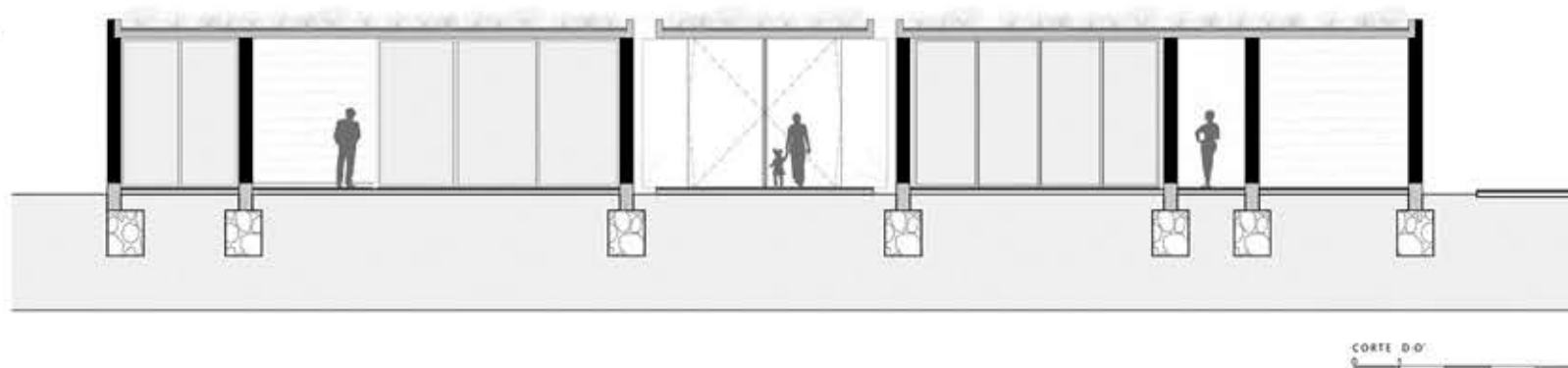
Los muros son de tapial, que es una técnica de construcción que consiste en la compactación de capas horizontales de tierra arcillosa y húmeda dentro de un molde o encofrado.

Abandonado en el pasado por su debilidad frente a la erosión, hoy ya transformado mediante una serie de mejoras tecnológicas es un material bello, resistente, confortable climáticamente y de muy bajo impacto ambiental. Una vez desencofrado, se percibe como un

material monolítico, estratificado en capas de tonos similares, y su resistencia una vez seco es similar a la del ladrillo.

La principal ventaja del tapial es su baja huella ecológica. Su materia prima requiere poca transformación y muy bajo consumo de energía, en especial si se extrae de fuentes cercanas.

La construcción se caracteriza por el uso de una inteligente sostenibilidad pasiva, en la que se incluyen como aportaciones más significativas, la ventilación cruzada, el uso de cubiertas verdes, el control de la exposición solar y la luz natural o el uso de materiales de bajo impacto ambiental, construyen una arquitectura amable, con un adecuado confort térmico.



Fuentes:

<https://www.archdaily.cl/cl/967218/centro-de-la-primera-infancia-equipo-de-arquitectura>

<https://www.metalocus.es/es/noticias/la-tierra-como-refugio-y-materia-centro-de-la-primera-infancia-por-equipo-de-arquitectura>

<https://tectonica.archi/articles/tapial-contemporaneo-para-una-construccion-sostenible/>

<https://equipodearquitectura.com/proyectos/centro-de-la-primera-infancia/>

