

ARQUITECTURA III C

1° cuatrimestre 2019

Prof. Titular Interina: Dra. Arq. Beatriz Giobellina

Profesores asistentes y talleres:

- Arq. Manuel Alazraki; Arq. Jerónimo Mullins
- Arq. Bruno Sileoni; Arq. Jesica Grötter
- Arq. Carlos Pizoni
- Arq. Adrián Mallol

Profesores Adscriptos: Arq. Juan Cruz Arce – Arq. Daniela Laham

_temática general:

ciudad y vivienda colectiva

Objetivo general:

Introducir a los/as alumnos/as en la problemática de la ciudad y del hábitat, en particular la vivienda urbana de tipo colectivo y su vinculación con el entorno territorial, la ciudad construida, procurando la observación e interpretación crítica para avanzar hacia modelos más sustentables y equitativos de desarrollo urbano-territorial; impulsando enfoques novedosos sobre el hábitat contemporáneo que exploren la capacidad de la vivienda en todas sus modalidades a fin de contrarrestar el crecimiento extensivo de la ciudad, acorde a las propuestas de la cumbre de 2016 de ONU-HABITAT III, la Nueva Agenda Urbana discutida en Kuala Lumpur en 2018 y los debates nacionales e internacionales relacionados. Ideas que se discuten en Córdoba y en el país.

1º CUATRIMESTRE: Objetivos específicos

Comprender la problemática y los desafíos de los territorios, ciudades y hábitat humano en el siglo XXI ante escenarios críticos de cambio climático, crisis energética, contaminación, movilidad sustentable, desarrollo local, etc.

Comprender en forma integral los procesos de evolución y crecimiento de la ciudad de Córdoba (equiparable a otras ciudades argentinas), que se debaten entre la dispersión con baja densidad y un modelo de compactación y renovación urbana en tejidos existentes con un mix de densidades, hogares y funciones.

Abordar la problemática de la vivienda: déficit, necesidades diferentes, modos de producción, etc.

Iniciar un ejercicio práctico de renovación urbana en el marco de la compactación y sustentabilidad de la ciudad en torno de un sistema de corredores y manzanas alrededor de la plaza principal del barrio pericentral de la ciudad de Córdoba.

Observar e interpretar un barrio -funciones básicas, espacios privados y espacio público, área construida y área natural, etc.- y comenzar un análisis de su proceso de evolución histórica y generación formal en coordinación con la materia Morfología.

Discutir y practicar algunas premisas para intervenciones en el contexto barrial



UNC



Identificar y comenzar a familiarizarse con diferentes tipologías de vivienda colectiva existentes en el barrio y producidas a nivel internacional y latinoamericano, en articulación con la materia Historia II.

Abordar un primer nivel de complejidad en el diseño de la vivienda colectiva, identificando necesidades según tipos de hogares y personas, limitaciones y potencialidades de las normativas, y los sistemas intervinientes (circulatorios, constructivos, infraestructuras, etc.)

2º CUATRIMESTRE: Objetivos específicos

Generar una propuesta integral para la renovación urbana del área de estudio en el marco de la compactación y sustentabilidad de la ciudad, articulando los estudios realizados en la Materia Morfología, que sirva de base para la formulación de un programa de necesidades y premisas de intervención, tanto a nivel de viviendas para distintos hogares como de servicios de apoyo a la vivienda y equipamientos barriales, y el mejoramiento de la plaza y del espacio público.

Diseñar en el sector un conjunto de vivienda colectiva con servicios de apoyo y equipamientos barriales como respuesta/propuesta a la política pública de vivienda (tipo PROCREAR u otras modalidades) o como innovaciones de modelos de intervenciones urbanas a escala de barrio (tipo proyecto urbano mediante unión público-privado o consorcios multiactorales cooperativos, etc.)

Proponer y desarrollar proyectos como premisas de la diversidad social y tipológica de las viviendas, la intensidad y multiplicidad de usos de los espacios (desde el público al privado), la innovación (tipológica, tecnológica, de gestión y/o financiación, etc.) y la sustentabilidad considerando criterios de diseño bioclimático (eficiencia energética) y sustentabilidad integral.

INTRODUCCIÓN

En 2016 con el encuentro convocado por Naciones Unidas de Hábitat III se generó un nuevo hito en el debate sobre el futuro de las ciudades, el acceso a la vivienda y los servicios urbanos y las crecientes problemáticas de la sustentabilidad de las ciudades en el siglo XXI. Hábitat III es la cumbre de las Naciones Unidas de Vivienda y desarrollo Urbano Sustentable, que se desarrolla cada 20 años y donde se ha consensuado la nueva Agenda Urbana que regirá los siguientes decenios; o sea, aquellos temas más críticos y fundamentales en los que deberían centrar sus esfuerzos los gobiernos y los actores de la sociedad civil.



Esta conferencia evaluó los compromisos alcanzados en el predecesor Habitat II, y ofreció la primera plataforma mundial tras la adopción de los nuevos *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (<http://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>) acordados por el conjunto de países que participan en las Naciones Unidas, teniendo en cuenta que el 54,5% de la población mundial es urbana (4 mil millones de personas).

Las ciudades son motores del desarrollo, allí donde la mayoría de la población latinoamericana quiere vivir. Más del 80% de los y las latinoamericanas viven en ciudades. Sin embargo, las ciudades son también espacios donde la pobreza multidimensional, la degradación ambiental y la vulnerabilidad a los desastres y el impacto del cambio climático están presentes. Hoy en día, más de dos tercios de la población mundial vive en ciudades con mayores niveles de desigualdad que hace 20 años.

La Agenda de Quito se está trabajando y en febrero de 2018 en un nuevo encuentro internacional del Foro Urbano Mundial se ha generado la Declaración de Kuala Lumpur para las ciudades hacia el 2030 (<http://www.urbangateway.org/es/node/49124>)

Algunos de los desafíos de la nueva agenda que interesa resaltar son:

Entender a las ciudades como actores fundamentales del desarrollo global.

Proceso global de expansión, exclusión, expulsión, fragmentación, segregación, gentrificación.

Ciudad y ciudadanías, el derecho a la ciudad.

La emergencia de nuevas configuraciones urbanas y territoriales.

La vivienda como un derecho humano o como un activo productivo o especulativo.

Los procesos urbanos con exclusión y desigualdades sociales.

La urbanización sin ciudad.

La incorporación de los nuevos modos de vida y de los nuevos tipos de hogares, con necesidades diferenciadas.

La persistencia de modelos de desarrollo urbano/territorial insustentable.

Incremento de los riesgos urbanos asociados a los fenómenos críticos ambientales (cambio climático y crisis ambiental local y global) por desequilibrios ecosistémicos provocados por el modelo de desarrollo.

Crecimiento de las ciudades sin respetar límites ecológicos y avance/destrucción de sistemas productivos de alimentos.

Pérdida de calidad de vida y de condiciones estructurales de sustentabilidad.

Incremento de tejidos que materializan e profundizan las desigualdades sociales.

Aumento del déficit de servicios e infraestructuras básicas.

Pérdida de eficiencia energética y de movilidad sustentable.

Incremento de la inseguridad y la violencia en las ciudades.

ARQ IIIC 2019

_CIUDAD Y VIVIENDA COLECTIVA

El tema propuesto por la Cátedra de Arquitectura IIIC como primer ejercicio de diseño para el año 2019, aborda la resolución de un **proyecto de viviendas en altura con servicios**, el mismo se ubicará en un barrio con vocación de renovación edilicia por ser parte del área peri-central de la ciudad, bien conectadas por corredores urbanos, y con servicios e infraestructuras.

Los debates urbanos, actualmente, giran en torno a dos posiciones de ciudad, por un lado la ciudad extendida en el territorio que ha sido la tendencia de muchas de nuestras ciudades en Latinoamérica y de Córdoba en particular, cuyo municipio se inscribe en un cuadrado de 24 km x 24 km, y por otro, la ciudad compacta, que implica mayor densificación y concentración edilicia y de actividades, combinando medias y altas densidades, que respeten también los sectores barriales bajos tradicionales de los barrios pueblos, generando así mayor compactación con liberación de suelo urbano para espacios verdes y el cumplimiento de condiciones ambientales.

El debate se vincula a distintas problemáticas que tienen como eje central las formas de habitar, el uso del tiempo y el espacio y la sustentabilidad de las ciudades, en un mundo donde la tendencia es la urbanización acelerada y donde la mayoría de la población es urbana y vive en megalópolis o ciudades de más de 1.000.000 habitantes (CEPAL 2010). Esto es particularmente importante en Argentina, que tiene más del 90% de la población viviendo en áreas urbanas y se estima que para el 2025 será el 92,3% (INDEC).

Es por ello que la Catedra de ARQ IIIC en el año 2019 continuará incorporando como dimensión transversal a los ejercicios de diseño la preocupación por la sustentabilidad, que podríamos entender cómo las variables ambientales y las sociales que están en la base de los modelos de desarrollo actuales. Estas se presentan, en general, como temas críticos por su impacto en el medio ambiente y en la inequidad social.

Desde estas preocupaciones centrales brevemente señaladas, nos planteamos la necesidad de acercar a los alumnos/as en los dos ejercicios de proyecto una reflexión crítica permanente que contribuya a posicionarnos como profesionales, integrando las diversas dimensiones de las decisiones proyectuales, tales como las relativas a: uso más eficiente del suelo urbano, compactación de la ciudad, accesibilidad, aprovechamiento de los servicios e infraestructura, todos estos y otros, bienes comunes a la vida urbana, los costos económicos y tiempos de desplazamiento resultantes; la eficiencia energética, la eficiencia del uso del agua, la reducción de la dependencia de sistemas artificiales para el confort habitacional, el completamiento de ofertas y servicios barriales faltantes para la vida de las familias y personas que lo habiten, entre otros.

Promovemos reflexionar a través del ejercicio de diseño acerca de las intervenciones que se pueden promover en áreas en renovación urbana, las cuales implican nuevos desafíos en la búsqueda de mejorar la calidad de vida de la población y preservar el ambiente natural y construido. La renovación de áreas obsoletas o deterioradas suele ir acompañada de expulsión de la población residente en el sector, al revalorizarse económicamente el suelo urbano y atraer inversiones para una demanda de mayor renta (desarrollistas urbanos). El desafío es renovar áreas consolidadas que presentan procesos de degradación, aprovechando sus ventajas comparativas en términos de localización, accesibilidad, vinculación con las distintas áreas de la ciudad a través de la red vial y servicios, como es el caso del Área Central en el sector de intervención, pensando también en la implementación de la política pública habitacional.

En 2019 incorporaremos la propuesta, tal como sucede en países con políticas activas de vivienda, de un 30% de las viviendas proyectadas serán viviendas sociales para alquiler y/o acceso

En muchas ciudades las políticas de renovación urbana, observan como principales acciones las siguientes (Borja 2004):

- En nuestro caso de estudio, podemos señalar la importancia de las plazas de los barrios tradicionales de la Ciudad de Córdoba, los llamados “barrios pericentrales”, como áreas donde se están creando nuevas centralidades y mayores densidades; áreas de expansión del ocio y como lugar de encuentro y construcción de vida comunitaria, de incorporación del verde y mejora ambiental del espacio urbano, de concentración de equipamientos y consolidación de nuevos espacios centrales de referencia a escala barrial y urbana. El análisis de las plazas y su recuperación por sus múltiples valores en relación con la vivienda, serán los temas que se abordarán a lo largo de todo el año, con los dos ejercicios de proyecto que incrementarán su complejidad.

El ejercicio de diseño que se propone para que los alumnos desarrollen en el primer semestre está centrado en el área de la Plaza Roberto Cisneros, en Barrio Alto Alberdi.



_ caracterización del sector y etapa diagnóstica

La tarea a realizar tendrá distintas etapas de desarrollo, al cabo de cada una de ellas, se realizará una evaluación y crítica colectiva.

Primera etapa: **PRE-DIAGNÓSTICO DEL SITIO** (el Diagnóstico barrial se realizará durante el primer cuatrimestre en articulación con la Materia Morfología y servirá de base para el segundo ejercicio).

El objetivo es que los/as estudiantes aborden la **resolución de un edificio de viviendas en altura entre medianeras**, tomando en cuenta las características del entorno, las relaciones con los edificios existentes en el sector, la condición de frente a la plaza y cuidando conocer y aplicar las normativas municipales.

Los terrenos en los cuales van a intervenir con el diseño serán aportados por la cátedra.

Interesa comenzar a incorporar, en este primer ejercicio, algunas de las variables o aspectos que inciden en la resolución del problema de diseño, tales como: las variables demográficas (tipo de hogares y cambios sociológicos), el mercado inmobiliario (tendencia de ofertas del sector desarrollista) y la vivienda de alquiler y de política pública, las normativas edilicias, la localización en la ciudad, las orientaciones y condiciones naturales del ambiente, accesibilidad, tipologías edilicias existentes o predominantes en el barrio, etc.

Asimismo, se trabajarán para el segundo ejercicio en la identificación de las necesidades de servicios y actividades complementarias, indicios de identidad o “historia barrial”, calidad del espacio público, entre otras.

El ejercicio se presenta con el objetivo de que los alumnos/as sistematicen el proceso de toma de decisiones, para ello se busca inducir al pensamiento crítico y una actitud que acerque al ejercicio profesional. En este sentido, dotarlos de herramientas que les permita analizar las condicionantes existentes, y disminuir el margen de subjetivismo en las decisiones. Lo dicho colaborará para potenciar la impronta creativa de cada alumno/a y promover que las decisiones se verifiquen con las variables de la realidad (incidencia de las normas urbanas, costos del suelo urbano, eficiencia, eficacia de las propuestas, sustentabilidad edilicia, decisión tecnológica y características del proyecto y su implantación en el entorno y en el sector).

Esta etapa de pre-diagnóstico no se limita a describir una situación, sino que buscamos que el alumnado aprenda a evaluar y valorar la misma, le posibilite imaginar alternativas para mejorar las condiciones del hábitat y proyectar edificios que se vinculen y respondan a necesidades de contexto. Se avanzará en definir las **premisas de diseño** que guiarán el proyecto. Todo diagnóstico implica un posicionamiento personal ante la realidad, ya que valorar implica hacerlo en relación comparativa a un referente teórico. Ej. Valoramos las características edilicias del entorno en relación a parámetros de lo que consideramos positivo o negativo; los espacios verdes del área según parámetros cuantitativos y cualitativos, el nivel de servicios del sector de acuerdo a estándares establecidos y satisfacción de la demanda poblacional a la que sirven, las tipologías de vivienda colectivas existentes o de la bibliografía según aporten a resolver problemas de hogares y necesidades concretas, etc.

GUÍA

_análisis del área y terrenos propuestos para la intervención

(trabajo grupal: 8 personas)

A. IDENTIFICACION DEL SECTOR/BARRIO

El primer abordaje al ejercicio de diseño consiste en identificar las características del sector de intervención y la importancia del mismo en el contexto urbano, respondiendo a las preguntas:

¿Cómo es el barrio; qué lo distingue o qué les llama la atención; cómo funciona en los distintos horarios; cómo es el espacio público (calles, plaza, etc.); cómo se abastece la población: hay infraestructuras y servicios, comercios, bares, etc.?

Aspectos a observar:

- Situación fundacional (identidad histórica). Diferencias con los Barrios-Pueblos (Ver Video en Aula Virtual ARQ 3C: (<http://uncavim10.unc.edu.ar/course/resources.php?id=261>))
- Dinámica del sector, tendencias de crecimiento en relación a la ciudad.
- Población residente en el área. Sector social, características composición hogares. (Entrevistar y/u observar a vecindad del barrio).

Localización en la estructura urbana, infraestructuras y servicios.

- Ejes viales principales de la estructura del sector y su vinculación con el centro de la ciudad, recorridos, tipo de calles (avenida, bulevar, peatonales, estacionamientos, abastecimiento, carga y descarga, etc.).
- Tránsito y sus características (vías rápidas, secundarias), cómo son las calles y aceras. transporte público

Instituciones privadas o públicas existentes (educación, salud, cultura, seguridad y justicia, turísticas, recreativas y deportivas, etc.). Organizaciones sociales: centros vecinales, biblioteca, ONG, sindicatos, cooperativas, etc.).

Aspectos paisajísticos y topografía.

- Espacio Público: Usos (quiénes, cuándo y cómo lo utilizan según horas del día). Aspectos vinculados a la seguridad y a las formas de uso del espacio público según distintos grupos etarios, sociales, etc.
- Visuales, elementos paisajísticos relevantes de interés, Arbolados, lenguaje, barreras urbanas, desniveles, etc.

En relación con la “masa construida” identificar aspectos tales como:

- Usos dominantes. Usos y servicios (comercio, instituciones, otros)
- Tipologías arquitectónicas tradicionales del sector. Nueva edificación que responden a la actual normativa.

B. EL SITIO (LOS TERRENOS SELECCIONADOS) Y SU ENTORNO

respondiendo a las preguntas:

¿Cómo son los terrenos seleccionados y su entorno construido, pre-existencias, potencialidades y limitaciones, medianeras, presencia de vegetación o desniveles, etc.?

Identificar en los terrenos y edificaciones de las manzanas que bordean la plaza, el carácter del tejido urbano, el tejido blando (aquel susceptible de intervención y renovación).

Orientaciones y asoleamiento, envolventes verticales.

Relación con los espacios públicos existentes y los comercios y servicios.

C. OTROS ASPECTOS DE INTERÉS

- Ingresar a la web de la Municipalidad de Córdoba. Conocer las normas de edificación, las normas constructivas del sector.
- Revisar en el Aula Virtual y o Facebook, indicaciones bibliográficas pertinentes para la etapa, guías de trabajos prácticos, otros.
- Revisar los apuntes de Morfología, Historia, Cátedras de Instalaciones, otras de interés.

En nuestra Aula Virtual encontrarán todo el material de la cátedra, bibliografías, trabajos de alumnos, videos y clases, así como foros por comisiones donde podrán lograr un contacto más directo de entre docentes y alumnado

D. RELEVAMIENTO DE ÁREAS DE SERVICIO E INSTALACIONES EN EDIFICIOS DEL BARRIO

respondiendo a las preguntas:

¿Cómo son los edificios de viviendas colectivas que hay en el barrio; a qué premisas y normativa respondieron; cómo es su relación con el entorno y qué le aporta; cuáles son las partes constitutivas de los edificios; en qué se diferencian (aspectos positivos o negativos)?

Identificar la variedad de tipos de edificios de vivienda colectiva que hay en el sector y comparar las características y dimensiones que se observan:

- Posición en el lote, uso del terreno, masas construidas, tipos de circulaciones, etc.
- Planta Baja: resolución de ingresos, buzones, porteros, medidores (gas y electricidad). Relación el edificio con el espacio público.
- Subsuelos: cisternas, etc.
- Azoteas: tanques de agua (accesibilidad), ascensores, sala de máquinas, tendederos, conductos ventilación.
- Estacionamientos. Relevamiento esquemático de ubicación y dimensiones.
- Ascensores. Escaleras contra incendio (relevamiento bibliográfico de su resolución según normativa vigente)

E. ANALISIS DE EDIFICIOS DE VIVIENDA COLECTIVA

respondiendo a las preguntas:

¿Cómo son los edificios de viviendas colectivas que se producen en Córdoba y otros sitios; cuáles son algunos buenos ejemplos de los que aprender; qué caracteriza a un edificio de vivienda y de densidad media?

Por grupos (de 2 alumnos) deberán analizar un ejemplo arquitectónico de un edificio en altura de 6 a 8 pisos, un ejemplo arquitectónico de Córdoba, Argentina o Latinoamérica, acorde al ejercicio proyectual.

El análisis deberá considerar, partido, ubicación en el terreno, localización urbana, idea arquitectónica, ingresos peatonales y vehiculares, espacios libres, sistema de circulación vertical, tipo de unidades, tipologías y combinatorias de tipologías resultantes, resolución de la planta baja, cuerpo del edificio, coronamiento y todo tipo de observación pertinente. (según propuesta).

F. ESTUDIO DEL VALOR INMOBILIARIO

respondiendo a las preguntas:

¿Cuánto valen las propiedades allí; qué tipo de sector socio económico predomina; hay carteles de alquiler o es fácil/difícil encontrar viviendas y locales (comerciales, oficinas, etc.) disponibles en el barrio?

Deberá basarse en la obtención de información de la zona en donde se realiza el ejercicio de diseño: valor del m2 de terreno, valor del m2 construido obra nueva y valor de venta de unidades de dos y tres dormitorios, según se localicen en frente o contrafrente, sobre corredor o sobre plazas.

Fuente de consultas: pueden ser las inmobiliarias que trabajan en el sector, como también es posible obtener información de diarios y revistas especializadas tales como: Construyendo, Rubros u otras.

G. MODALIDAD DE LA ENTREGA:

El trabajo práctico se realizará en grupos de seis a ocho alumnos/as.

Se entregará en técnica libre en módulos tamaño A3. El trabajo deberá contener piezas gráficas tales como: croquis, perspectivas, esquemas, fotos, y todo lo que los alumnos/as consideren necesario. Conservar para bitácora que se irá completando durante todo el semestre y formará parte de la entrega.

Todas las entregas deberán incluir el rótulo que le provee la cátedra (buscarlo en el Aula Virtual). Escala cuando corresponda.

FECHA DE ENTREGA:

Primera Etapa DIAGNÓSTICO: **18 de marzo** (después de la clase teórica).

Fecha de entrega final 1º cuatrimestre: 18 de junio.

Última semana: integración de diagnóstico realizado con morfología e inicio del 2º ejercicio