

Planificación anual de Cátedra Instalaciones III B

2026

Carrera: Arquitectura	Área: Tecnología
Nivel: 4º año	Régimen: cuatrimestral
Cursado: Semipresencial	Carga Horaria Interacción Pedagógica: 1,5 horas por semana (aprox .14 semanas) Carga Horaria Trabajo Autónomo Estudiante: 1,5 horas por semana (aprox .14 semanas) Carga Horaria Total: 42 CREDITOS: NO CARGAR. Para plan nuevo. Carga Horaria semanal: 3 horas(aprox .14 semanas)
Modalidad: Regularidad y examen	

Carga Horaria (áulica)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1,5	1,5	3
Carga horaria total	21	21	42
Carga Horaria (complementaria)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	0	1,5	1,5
Carga horaria total	0	21	21

Actividades			
S.A	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	16/3	12 a 15 15.30 a 18.30	CLASE SINCRÓNICA (Obligatoria. Uso de plataforma MEET) Acústica-Núcleo Temático 1: El diseño acústico. Fundamentos y conceptos básicos. TEÓRICO: Presentación de la materia Integración entre Acústica y Luminotecnia /Relación con la Arquitectura: la importancia del diseño acústico y lumínico en el Proyecto Arquitectónico Conceptos introductorios. El sonido y su importancia en el diseño arquitectónico desde las premisas del proyecto. La relación de la disciplina con las otras instalaciones: la importancia de proponer Sistemas Integrados como soluciones proyectuales. Ventajas y desventajas. Aplicaciones -Nociones básicas de acústica: El sonido: naturaleza y propagación, Magnitudes y Unidades. Características psicofísicas del sonido. Percepción. Ruido. Adición de niveles. Concepto de reflexión, absorción, difusión y transmisión del sonido. PRÁCTICO: Presentación del material de la cátedra y modalidad de trabajo. /Instrumentación para utilizar el complemento aula virtual: Moodle. Modalidad empleo de otras herramientas (sincrónicas y asincrónicas). Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Atención de alumnos: clases de consulta <u>en otros días y horarios a determinar.</u>
2	23/3		FERIADO
3	30/3	-	CLASE ASINCRÓNICA Acústica-Núcleo Temático 1: Absorción Acústica y Tecnología aplicada al proyecto acústico.



			TEÓRICO: Parámetros de calidad de un local Acústica gráfica: conceptos de Reflexión del sonido en distintas superficies. Propagación del sonido en los locales: Influencia de la forma y dimensiones. Absorción del sonido. Absorción total de una sala: Absorción fija y variable PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en aula –taller asincrónica según guía de TP. Ejercitación 1A: Repaso de Magnitudes y Unidades. Conceptualización y Ejercitación en gráficas. Suma de decibeles. Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. PRÁCTICO: CLASE SINCRÓNICA (obligatoria): PRESENTACION TP INTEGRADOR. Consultas.
4	6/4	-	CLASE ASINCRÓNICA) Acústica-Núcleo Temático 2: Absorción Acústica y tecnología aplicada al proyecto acústico. TEÓRICO: Reverberación: Concepto/Tiempo Real y Tiempo Óptimo de Reverberación. Factores que lo determinan. Fórmulas de cálculo del T60 y su aplicación. Mecánica de cálculo del Tiempo de reverberación -Elementos para el acondicionamiento acústico: Materiales y dispositivos: a) Materiales porosos b) placas o membranas c) resonadores . Características generales y disponibilidad en el mercado Nuevos materiales aplicados al tratamiento acústico: su eficiencia acústica y valor estético. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en aula –taller asincrónica según guía de TP. Ejercitación 2A: Diseño formal/Diseño acústico –gráfico / Dimensionado según código/Eco: Soluciones constructivas. Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. CLASE SINCRÓNICA (obligatoria): PRESENTACION TP INTEGRADOR. Consultas
5	13/4	-	CLASE ASINCRÓNICA) Acústica-Núcleo Temático 3: Aislamiento Acústico y control de ruidos. TEÓRICO: Ruido: Concepto/Formas de transmisión/ La contaminación acústica y su tratamiento a través del diseño eficiente. -Concepto de Aislamiento: Aislamiento por vía aérea y por vía sólida. Ley de Masa y Frecuencia. - Aislación acústica por vía aérea – Tipos de cerramientos: Características de los elementos constructivos. Comportamiento Particiones simples, dobles, múltiples y mixtos. Características y comportamientos. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en aula –taller asincrónica según guía de TP. Ejercitación 3 A: Cálculo de Absorción de materiales /Manejo de tablas y coeficientes. Ejercitación. Cálculo de reverberación Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.



6	20/4		CLASE ASINCRÓNICA) Acústica-Núcleo Temático 3: Aislamiento Acústico y control de ruidos. TEÓRICO: Ruido: Concepto/Formas de transmisión/ La contaminación acústica y su tratamiento a través del diseño eficiente. -Concepto de Aislamiento: Aislamiento por vía aérea y por vía sólida. Ley de Masa y Frecuencia. - Aislación acústica por vía sólida. Ruidos de impacto y vibraciones. Conceptos. Recomendaciones. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 4 A: Cálculo de Aislamiento de diferentes tipologías de muros. Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
7	27/4	-	CLASE ASINCRÓNICA) Luminotecnia-Núcleo Temático 4: El diseño de Iluminación. Fundamentos y conceptos básicos TEÓRICO : -Conceptos Introductorios: La luz y su importancia en el diseño arquitectónico desde las premisas del proyecto. Decisiones básicas en el diseño. La luz como herramienta de diseño. Factores que inciden en el diseño. Criterios de Diseño Lumínico: Tipos de iluminación. Sistemas de iluminación. Ejemplos desde la arquitectura según proyectos y tipologías. Nociones básicas de luminotecnia: La luz y la percepción. La luz y los materiales: Reflexión, refracción, difracción y absorción. La luz y el color. -Magnitudes de la fuente luminosa: Flujo Luminoso, Intensidad, luminancia, Iluminancia. Unidades. Ley fundamental de la Luminotecnia PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 5 A : Cálculo de aislamiento de diferentes tipologías de muros Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
8	4/5	-	CLASE ASINCRÓNICA) Luminotecnia-Núcleo Temático 5: Fuentes de luz. Tecnologías y aplicaciones. TEÓRICO: -Lámparas. Clasificación a partir del reconocimiento de características y propiedades que las definen: potencias, funcionamiento, flujo luminoso, vida útil, eficiencia luminosa, rendimiento de color. Criterios de selección y aplicación según actividades. <i>Interpretación de la información de catálogos</i> Sistemas eficientes de Iluminación-Nuevas tecnologías: Iluminación con LEDS –Usos y aplicaciones. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 1 L: Aplicación de conceptos introductorios. Magnitudes y unidades Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.



			ENTREGA PARCIAL TPI : ACÚSTICA
9	11/5	-	Haga clic o pulse aquí para escribir texto CLASE ASINCRÓNICA Luminotecnia-Núcleo Temático 5: Fuentes de luz. Tecnologías y aplicaciones. TEÓRICO: Artefactos: <i>Interpretación de la información de catálogos. Curvas de Distribución Luminosa, Gráficos de Niveles de Iluminación</i> .Información fotométrica .Reconocimiento de luminarias según formas de distribución de la luz, formas de colocación, materiales y tecnologías Control de iluminación. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 2L : Lectura de información fotométrica en Catálogos. Elección de lámparas según adecuados criterios de diseño. Trabajo con catálogos e información técnica. Método Punto por Punto para iluminación Localizada: Descripción y aplicación. Ejercitación 3L: Curvas fotométricas: Lectura e interpretación. Aplicaciones. Elección de artefactos según adecuados criterios de diseño. Trabajo con catálogos e información técnica Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes
10	18/5		CLASE ASINCRÓNICA Luminotecnia-Núcleo Temático 6: El proyecto Lumínico. Metodologías de cálculo. TEÓRICO: <i>Eficiencia energética: su importancia al momento de proyectar una instalación luminosa.</i> Decisiones de diseño según criterios de eficiencia Método del Lumen o del flujo total para iluminación General: desarrollo y aplicaciones. El software de cálculo como herramienta para la resolución del Proyecto Lumínico: instrumentación en DIALUX Ejercitación 4L: Método del Lumen PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes
	25/5		SEMANA DE MAYO
11	1/6	-	Desarrollo de ejercicios en aula –taller asincrónica .Consultas para Parcial.
			ENTREGA PARCIAL TPI : LUMINOTECNIA
12	8/6	-	PARCIAL
13	15/6	-	FERIADO DEVOLUCION DE TRABAJOS.CORRECCIÓN Y COMPLETAMIENTO.EVALUACIÓN FINAL.
14	22/6		RECUPERATORIO PARCIAL (PLATAFORMA MOODLE) CIERRE DE LA MATERIA.CONDICIÓN FINAL
			RECESO 6/7 AL 24/7 VACACIONES+ EXAMENES
15	27/7	12 a 15 15.30 a18.30	CLASE SINCRÓNICA (Obligatoria. Uso de plataforma MEET) Acústica-Núcleo Temático 1: El diseño acústico. Fundamentos y conceptos básicos.



			TEÓRICO: Presentación de la materia Integración entre Acústica y Luminotecnia /Relación con la Arquitectura: la importancia del diseño acústico y lumínico en el Proyecto Arquitectónico Conceptos introductorios. El sonido y su importancia en el diseño arquitectónico desde las premisas del proyecto. La relación de la disciplina con las otras instalaciones: la importancia de proponer Sistemas Integrados como soluciones proyectuales. Ventajas y desventajas. Aplicaciones -Nociones básicas de acústica: El sonido: naturaleza y propagación, Magnitudes y Unidades. Características psicofísicas del sonido. Percepción. Ruido. Adición de niveles. Concepto de reflexión, absorción, difusión y transmisión del sonido. PRÁCTICO: Presentación del material de la cátedra y modalidad de trabajo. /Instrumentación para utilizar el complemento aula virtual: Moodle. Modalidad empleo de otras herramientas (sincrónicas y asincrónicas). Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Atención de alumnos: clases de consulta en otros días y horarios a determinar.
16	3/8	-	CLASE ASINCRÓNICA Acústica-Núcleo Temático 1: Absorción Acústica y Tecnología aplicada al proyecto acústico. TEÓRICO: Parámetros de calidad de un local Acústica gráfica: conceptos de Reflexión del sonido en distintas superficies. Propagación del sonido en los locales: Influencia de la forma y dimensiones. Absorción del sonido. Absorción total de una sala: Absorción fija y variable PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 1A: Repaso de Magnitudes y Unidades. Conceptualización y Ejercitación en gráficas. Suma de decibeles. Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB.
			CLASE SINCRÓNICA (obligatoria): PRESENTACION TP INTEGRADOR. Consultas
17	10/8		CLASE ASINCRÓNICA) Acústica-Núcleo Temático 2: Absorción Acústica y tecnología aplicada al proyecto acústico. TEÓRICO: Reverberación: Concepto/Tiempo Real y Tiempo Óptimo de Reverberación. Factores que lo determinan. Fórmulas de cálculo del T60 y su aplicación. Mecánica de cálculo del Tiempo de reverberación -Elementos para el acondicionamiento acústico: Materiales y dispositivos: a) Materiales porosos b) placas o membranas c) resonadores . Características generales y disponibilidad en el mercado Nuevos materiales aplicados al tratamiento acústico: su eficiencia acústica y valor estético. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 2A: Diseño formal/Diseño acústico –gráfico / Dimensionado según código/Eco: Soluciones constructivas. Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB.



			Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
18	17/8		FERIADO
19	24/8	Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Acústica-Núcleo Temático 3: Aislamiento Acústico y control de ruidos. TEÓRICO: Ruido: Concepto/Formas de transmisión/ La contaminación acústica y su tratamiento a través del diseño eficiente. -Concepto de Aislamiento: Aislamiento por vía aérea y por vía sólida. Ley de Masa y Frecuencia. - Aislación acústica por vía aérea – Tipos de cerramientos: Características de los elementos constructivos. Comportamiento Particiones simples, dobles, múltiples y mixtos. Características y comportamientos. . PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 3 A: Calculo de Absorción de materiales /Manejo de tablas y coeficientes. Ejercitación. Cálculo de reverberación Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
20	31/8		Acústica-Núcleo Temático 3: Aislamiento Acústico y control de ruidos. TEÓRICO: Ruido: Concepto/Formas de transmisión/ La contaminación acústica y su tratamiento a través del diseño eficiente. - Aislación acústica por vía aérea – Tipos de cerramientos: Características de los elementos constructivos. Comportamiento Particiones simples, dobles, múltiples y mixtos. Características y comportamientos. . - Aislación acústica por vía sólida. Ruidos de impacto y vibraciones. Conceptos. Recomendaciones. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 4 A: Calculo Aislamiento de diferentes tipos de muros. Atención de alumnos en clases de consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.



21	7/9	-	CLASE ASINCRÓNICA) Luminotecnia-Núcleo Temático 4: El diseño de Iluminación. Fundamentos y conceptos básicos TEÓRICO : -Conceptos Introdutorios: La luz y su importancia en el diseño arquitectónico desde las premisas del proyecto. Decisiones básicas en el diseño. La luz como herramienta de diseño. Factores que inciden en el diseño. Criterios de Diseño Lumínico: Tipos de iluminación. Sistemas de iluminación. Ejemplos desde la arquitectura según proyectos y tipologías. -Nociones básicas de luminotecnia: La luz y la percepción. La luz y los materiales: Reflexión, refracción, difracción y absorción. La luz y el color. -Magnitudes de la fuente luminosa: Flujo Luminoso, Intensidad, luminancia, Iluminancia. Unidades. Ley fundamental de la Luminotecnia. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 5 A : Cálculo de aislamiento de diferentes tipologías de muros Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
22	14/9		CLASE ASINCRÓNICA Luminotecnia-Núcleo Temático 5: Fuentes de luz. Tecnologías y aplicaciones. TEÓRICO: -Lámparas. Clasificación a partir del reconocimiento de características y propiedades que las definen: potencias, funcionamiento, flujo luminoso, vida útil, eficiencia luminosa, rendimiento de color. Criterios de selección y aplicación según actividades. <i>Interpretación de la información de catálogos</i> Sistemas eficientes de Iluminación-Nuevas tecnologías: Iluminación con LEDS –Usos y aplicaciones. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Desarrollo Ejercitación 1L: Aplicación de conceptos introductorios. Magnitudes y unidades. .Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes.
			ENTREGA PARCIAL TPI: ACÚSTICA
	21/9		SEMANA DE EXAMENES
23	28/9	-	CLASE ASINCRÓNICA Luminotecnia-Núcleo Temático 5: Fuentes de luz. Tecnologías y aplicaciones. TEÓRICO: Artefactos: Interpretación de la información de catálogos. Curvas de Distribución Luminosa, Gráficos de Niveles de Iluminación .Información fotométrica .Reconocimiento de luminarias según formas de distribución de la luz, formas de colocación, materiales y tecnologías Control de iluminación. PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en <u>aula –taller asincrónica</u> según guía de TP. Ejercitación 2L : Lectura de información fotométrica en Catálogos. Elección de lámparas según adecuados criterios de diseño. Trabajo con catálogos e información técnica. Método Punto por Punto para iluminación Localizada: Descripción y aplicación.

			Ejercitación 3L: Curvas fotométricas: Lectura e interpretación. Aplicaciones. Elección de artefactos según adecuados criterios de diseño. Trabajo con catálogos e información técnica .Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB. Corrección del TP integrador. Seguimiento de los estudiantes
24	5/10	-	CLASE ASINCRÓNICA Luminotecnia-Núcleo Temático 6: El proyecto Lumínico. Metodologías de cálculo. TEÓRICO: Eficiencia energética: su importancia al momento de proyectar una instalación luminosa. Decisiones de diseño según criterios de eficiencia Método del Lumen o del flujo total para iluminación General: desarrollo y aplicaciones. El software de cálculo como herramienta para la resolución del Proyecto Lumínico: instrumentación en DIALUX Ejercitación 4L: Método del Lumen PRÁCTICO: Desarrollo de ejercicios en aula –taller asincrónica según guía de TP. Atención de alumnos en clases de <u>consulta sincrónica NO OBLIGATORIAS, todos los lunes</u> en los horarios correspondientes para cada comisión (13.30 A 15 HS. Y DE 15:30 A 17:30 HS.) Uso de Classroom, Meet y BBB.
25	12/10		FERIADO
26	19/10		Jornada completa para cerrar Ejercitaciones y consultar para el Parcial. También se puede trabajar en Corrección del TP integrador(Seguimiento de los grupos) ENTREGA PARCIAL TPI:LUMINOTECNIA
27	26/10		PARCIAL - PRESENCIAL DEVOLUCION DE TRABAJOS. Corrección y completamiento.
28	2/11	-	RECUPERATORIO PARCIAL - PRESENCIAL CIERRE DE LA MATERIA – CONDICIÓN FINAL

Equipo docente:

Prof. Titular dedicación Semiexclusiva: Esp. Arq. Miriam Agosto.
 Prof. Adjunto dedicación Semiexclusiva: Arq. María del Carmen Zárate
 Prof. Asistente dedicación Simple: Ing. Pablo Bobatto
 Prof. Asistente dedicación Simple: Arq. Caludia Branco
 Prof. Asistente dedicación Simple: Arq. Maximiliano Gutiérrez

Comisiones: Arq. María del Carmen Zárate - Arq. Caludia Branco

. Día: Lunes horario: 12 a 15 hs. cantidad de comisiones: 2

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
Mañana	- Arq. Zárate María el Carmen	- Asistente	Semiexclusivo	grupo 1	-
Mañana	- Arq. Claudia Branco	- Asistente	Simple	grupo 2	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
Comisiones: Ing. Pablo Bobatto - Arq. Maximiliano Gutiérrez					
Día: Lunes horario: 15.30 a 18.30 hs. cantidad de comisiones: 2					
Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
- Tarde	-Ing. Bobatto Pablo	-Asistente	-Simple	grupo 1	-
-	- Arq. Maximiliano Gutiérrez	-Asistente	-Simple	grupo 2	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

Para la conformación de los grupos por profesor asistente , se divide la totalidad de los estudiantes en dos grupos correspondiente a cada una de las comisiones (mañana y tarde).

febrero de 2026



Firma:

Aclaración: Esp. Arq. Miriam Agosto