

## OBJETIVOS PARTICULARES IT 1\_M1

Estimular los sentidos para enriquecer la percepción y comprender la complejidad del fenómeno espacial.

- ✓ Promover el encuentro con el espacio y activar la relación corporeidad/espacio.
- ✓ Promover la expresión comunicativa de los fenómenos vivenciados para potenciar el pensamiento creativo y el manejo de representaciones del espacio percibido.
- ✓ Promover el intercambio de múltiples lecturas de una misma realidad

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ PETER ZUMTHOR. *Atmósferas*.
- ✓ TEÓRICOS 1,2,3.
- ✓ Textos de lectura obligatoria del CUADERNO DE CÁTEDRA:
- “La experiencia de la atmósfera arquitectónica y la construcción de la mirada morfológica”.
- “Escala: percepción e interpretación. Juegos y hallazgos”.
- “Entre la imagen y la imaginación”.



1

1\_ Experiencia Taller. Al. Lara Maldonado Año 2024.



2

2\_ Prefiguración docente: Resonancia de líneas

## Itinerario [1]: PERCEPCIÓN Y ESPACIO

### M1: ATMÓSFERAS GERMINALES

## ACTIVIDADES

### Teórico y Taller (25\_03):

Presentación de la asignatura, equipo, pautas de cursado.  
Contenidos integradores forma y espacio. Percepción, espacio y forma. Mirar/ver. Atmósferas

## 1 MICROEXPERIENCIAS EN TALLER: a- cuerpo y atmósfera b- habitar el trazo

**Cada taller selecciona una estrategia (a o b), que pondrá en cruce textos disparadores (Selección de cada taller)**

**a-** Escenificación. Con objetos/equipamiento del aula organizar diferentes microespacios en el taller. Nombrar, reconocer conceptos e impulsar acciones (lecturas y representaciones posibles: lo estrecho, lo bajo, lo alto, lo circular, lo estable, lo inestable, el subir, el bajar, el rodear, lo cerrado, la ramificación, la bifurcación, lo que se atraviesa oblicuamente, etc.)

**¿Cómo se siente estar dentro?**

Representaciones: dibujos esquemáticos, fotografías y breves relatos.

**b-** Usa solo puntos, líneas o planos para representar una atmósfera que te envuelva. **¿Qué sucede si los repetís, los densificas, o los cambias de tamaño?**

Representaciones con técnica libre. Cada estudiante utilizará el medio expresivo con el que mejor se pueda comunicar: grafitos, collage, tinta, crayones, carbonillas, etc. Posibilidades: líneas que envuelven, figuras que flotan, puntos que se intensifican, etc.

**¿Podés ponerle un nombre a tu atmósfera?**

# m1a

faud.unc.2026  
morfología 1a

## EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Arq. Esp. Liliانا Rost  
P. Adj.: Arq. Esp. Gabriela Giménez

Profesores Asistentes:

Arqs: Federico Arnoletto /  
Marcos Barboza / Natalia Brizuela  
Pablo Castro Dominguez /  
Luciano Coll / Clara Delfino /  
Gabriela Ferreras /  
Maria del Carmen Lamelas /  
Lucrecia Resnik / Carlos Vidal

*“Nuestra percepción no es algo que se nos da naturalmente como un reflejo de lo que hay, sino como un encuentro con el mundo”.*

Denise Najmanovich

# It 1

## AULA VIRTUAL

El material bibliográfico soporte para los Itinerarios se encuentra subido al Aula Virtual. Se debe acceder a la misma, al igual que al Glosario solamente con Usuario unc.

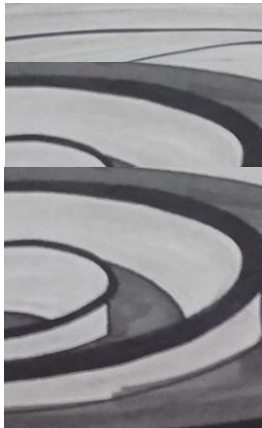
<https://faud.aulavirtual.unc.edu.ar/course/view.php?id=17>

## GLOSARIO ABIERTO:

[https://docs.google.com/document/d/1X\\_SbB5CdgvHJBqi47PfbTarlyBlt9WAj/edit?usp=sharing&oid=100280486893670688586&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1X_SbB5CdgvHJBqi47PfbTarlyBlt9WAj/edit?usp=sharing&oid=100280486893670688586&rtpof=true&sd=true)

## MODALIDAD.

Las actividades 1, 2, 3 y 4 tienen modalidad individual se completan con horas de trabajo autónomo del estudiante  
+ EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN TALLER



3

3\_ Experiencia Taller. Año 2019.



4

4\_ Atmósfera Instituto del Mundo Árabe\_Abu Dhabi\_  
Jean Nouvel

# Itinerario [1]: PERCEPCIÓN Y ESPACIO

## M1: ATMÓSFERAS GERMINALES

### ACTIVIDADES

**Trabajo de campo (1\_04) :** Visitar los espacios propuestos y encontrarse con el espacio, vivenciarlo, experimentar recorridos y permanencias dejándose afectar. Ejercitar la **conciencia de la experiencia**.

### 2 MIRAR CON NUEVOS OJOS

- **Observación activa:** traducir impresiones sensoriales (sonidos, olores, vibraciones, temperatura, movimiento, textura, luz, color, sombra) **¿Cómo se siente estar dentro?, ¿qué cambia del espacio?, ¿Que evoca el espacio?** Realizar capturas rápidas

### 3 CAPTURAR ATMÓSFERAS

- Registrar el vacío y lo que lo envuelve: apariencia, contornos, forma, profundidad, escala, relaciones entre los objetos entre objetos y espacio, geometrías. **¿Qué lo hace singular a este espacio?, ¿a que acciones invita?, ¿Cómo se percibe la luz?, ¿Hacia dónde se abre el espacio? ¿Cómo es la relación de mi cuerpo con el espacio?**
- Traducir la atmósfera vivenciada **con imágenes, palabras y gestos** a través de **esquemas y bocetos expresivos**. Marcar el contraste para enfatizar la luz y la sombra. **¿Podrías ponerle un nombre a la atmósfera capturada en consonancia con tus representaciones?** ? Ej.: Ritmo de sombras / Lluvia de líneas/ circularidad ascendente /

### Teórico y taller (8\_04) :

Principios perceptivos. Lectura y Construcción de la imagen.  
Constantes y Variables morfológicas.

### 4 SÍNTESIS EXPERIENCIA

- Vincular lo reconocido en gráficos que muestren lo que transmite la atmósfera (colores, texturas, escala, vibraciones, sonidos, etc.) y comuniquen la experiencia emocional vivenciada (mínimo 2 técnicas libres)

# m1a

faud.unc.2026  
morfología 1a

### EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Arq. Esp. Liliana Rost  
P. Adj.: Arq. Esp. Gabriela Giménez

Profesores Asistentes:

Arqs: Federico Arnoletto /  
Marcos Barboza / Natalia Brizuela  
Pablo Castro Dominguez/  
Luciano Coll / Clara Delfino /  
Gabriela Ferreras /  
Maria del Carmen Lamelas /  
Lucrecia Resnik / Carlos Vidal

*"El encuentro corporal  
con una estructura  
arquitectónica su espacio  
y su luz constituye un  
aspecto inseparable de la  
experiencia"*  
Juhani Pallasmaa

# It 1

## ESPACIOS A VISITAR

- 1- PATIOS DEL CABILDO HISTÓRICO
- 2- PATIOS DEL BUEN PASTOR
- 3- LEGISLATURA NUEVA (HALL)
- 4- CONSEJO DELIBERANTE (HALL)
- 5 - PATIO DE LAS PALMERAS
- 6 - CLAUSTRORUM

## Itinerario [1]: PERCEPCIÓN Y ESPACIO

### M1: ATMÓSFERAS GERMINALES

**m1a**

faud.unc.2026  
morfología 1a

#### EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Arq. Esp. Liliana Rost  
P. Adj.: Arq. Esp. Gabriela Giménez

#### Profesores Asistentes:

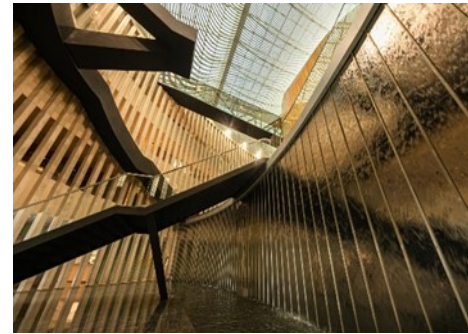
Arqs: Federico Arnoletto /  
Marcos Barboza / Natalia Brizuela  
Pablo Castro Dominguez /  
Luciano Coll / Clara Delfino /  
Gabriela Ferreras /  
Maria del Carmen Lamelas /  
Lucrecia Resnik / Carlos Vidal



1



2



3



4



5



6

**It 1**