

Trabajo Práctico Nº1



RECONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN MATERIAL DE TECNOLOGÍAS PROPIAS DE LA RACIONALIZACIÓN Y PREFABRICACIÓN

OBJETIVOS:

- Analizar y reflexionar sobre la producción de arquitectura de media complejidad.
- Interpretar y comprender la lógica material de diferentes sistemas constructivos en obras de arquitectura construida.
- Explorar e interpretar la utilización de materiales y sistemas constructivos no tradicionales.
- Ejercitar el pensamiento arquitectónico / tecnológico focalizado en el desarrollo de detalles constructivos (reflexión sobre las técnicas que permiten arribar a soluciones detectadas).
- Desarrollar el uso de la comunicación gráfica (a mano alzada) así como la escrita, como elementos fundamentales para la correcta y precisa interpretación de un proyecto.

METODOLOGÍA:

El trabajo Práctico consta de 3 etapas

ETAPA 1 – Sistema de Soporte (cierre/entrega 23 de abril)

ETAPA 2 – Envolvertes (cierre/entrega 14 de mayo)

ETAPA 3 – Instalaciones y redes (cierre/entrega 11 de junio)

– **Maqueta constructiva esc 1:10 / 1:20** (cierre/entrega 13 de agosto)

Se trabajará en taller en grupos de hasta 3 integrantes (ideal mismos que en Arq. IV)

Los docentes asignarán 3 esquemas a cada equipo de trabajo, a fin de contar con 1 por cada integrante.

A partir de cada esquema en corte con consignas materiales y tecnológicas, se avanzará secuencialmente en el reconocimiento e interpretación de elementos y componentes del sistema de soporte, de las envolvertes y de las redes intervinientes.

En las etapas de avance se analizarán los elementos con rigor geométrico y constructivo, explorando posibilidades y alteraciones de cada sistema, y su capacidad de completamientos con otros sistemas.

En seminarios periódicos de exposición colectiva por talleres se realizará la puesta en común, procurando arribar a conclusiones grupales.

Se provee una lista de obras producidas con los sistemas analizados a fin de facilitar la interpretación y verificación de algunas hipótesis de análisis y de ejemplos gráficos de referencia.

Cada equipo elaborará un registro gráfico de los cortes asignados en formato A3 poniendo énfasis en los siguientes aspectos:

- Interpretación y reconocimiento de la tecnología designada.
- Sistema Estructural, principal y/o secundarios. Elementos, dimensión, modulación (fabricación / transporte / montaje), componentes, uniones y vínculos típicos), alteraciones y adaptaciones.
- Envolverte vertical, materiales soporte y fijaciones, aislaciones, hermeticidad, carpinterías (dintel/antepecho/jamba), módulos, montaje

- Envoltente Horizontal, materiales, soportes y fijaciones, aislaciones multicapas/ hermeticidad, escurrimiento.
- Instalaciones en relación al sitio, niveles, troncales/ramales, espacios técnicos
- Instalaciones en relación al programa, sistemas, distribuciones, requerimientos, multicapas, espacios técnicos verticales y horizontales, flexibilidad.

Dicho registro gráfico deberá constar de:

- Axonométrica de la estructura
- Axonométrica del/los módulos estructurales reconocibles
- Gráficos de elementos, componentes, información de catálogo
- Cortes axonométricos de las distintas fachadas, indicando los materiales característicos de elementos y componentes de los distintos sistemas (estructura/envoltente/instalaciones), en esc. 1:20.
- cortes axonométricos ampliados (esc. 1:10) de los encuentros:
 - Cota 0 (cero) con terreno
 - Envoltente vertical y entrepisos
 - Envoltente vertical y aberturas/carpinterías
 - Envoltente vertical y horizontal (recolección pluvial)
 - Envoltente vertical y horizontal /cubriera o cuerpo saliente)

Maqueta constructiva

Cada grupo irá elaborando una maqueta que dé cuenta del proceso y secuencia constructiva de un modulo estructural en escala 1:10 / 1:5 (a definir por profesores asistentes)

Se podrán plantear alteraciones o mutaciones materiales que permitan potenciar o ampliar las respuestas programáticas, de crecimiento, de completamiento, de prestación, etc.

MODALIDAD DE ENTREGA

Se plantean fechas de cierre y entrega de cada etapa y una entrega completa al finalizar, se elaboraran en hojas A3 (papel y pdf) que deberán contener el registro gráfico solicitado, así como las reflexiones y conclusiones abordadas en los seminarios del proceso.

LISTADO DE OBRAS DE REFERENCIA

- 1- Residencias Universitarias En El Campus De L'Etsav / H Arquitectes + DATAAE
<https://www.archdaily.cl/cl/02-233794/57-viviendas-universitarias-en-el-campus-de-letsav-h-arquitectes-dataae>
- 2- Escuela Publica Votorantim / Grupo SP
https://www.archdaily.cl/cl/02-62394/escuela-publica-en-votorantin-grupos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 3- Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria / Alberto Campo Baeza
<https://www.archdaily.cl/cl/875390/pabellon-polideportivo-y-aulario-universidad-francisco-de-vitoria-alberto-campo-baeza>
- 4- FDE – Escuela en Várzea Paulista / FGMF Arquitectos
https://www.arauco.cl/argentina/ayuda_proyectos/gimnasio-de-chonchi/
<https://www.archdaily.cl/cl/02-131056/fde-%25e2%2580%2593-escuela-en-varzea-paulista-fgmf-arquitectos>
- 5- Escuela de Arquitectura UC / Gonzalo Claro
<https://www.archdaily.cl/cl/804068/edificio-escuela-de-arquitectura-uc-gonzalo-claro>
- 6- Congreso y Centro de Exhibición / Studio Botter + Studio Bressan
<https://www.archdaily.cl/cl/925366/congreso-y-centro-de-exhibicion-studio-botter-plus-studio-bressan>
- 7- Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos
<https://www.archdaily.cl/cl/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos>
- 8- Bodega Casa Uco / Alberto Tonconogy y asociados
<https://www.archdaily.cl/cl/792206/bodega-casa-uco-alberto-tonconogy-y-asociados>