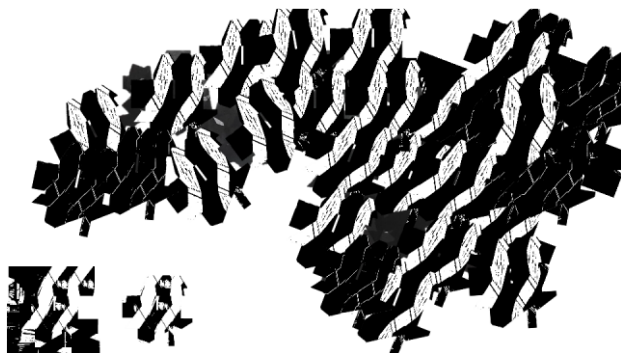


OBJETIVOS PARTICULARES IT 1_ MICRO 2

- ✓ Promover la imaginación a través de la vinculación de conceptos de diferentes orígenes.
- ✓ Estimular la sensibilidad latente en la experimentación y en la interpretación para hacer consciente la relación concepto_representación.
- ✓ Propiciar la exploración de las variables morfológicas y su alteración.
- ✓ Promover la expresión comunicativa del espacio.
- ✓ Promover el intercambio de producciones entre estudiantes.



5_Simulación docente. Textura visual a partir de un fragmento. Lectura de positivo y negativo

6_Exploraciones estudiante MIA 2025



Itinerario [1]: PERCEPCIÓN Y ESPACIO

EPISODIOS FICCIONALES

ACTIVIDADES

Taller y teórico (15_04 y 22_4) :

Montaje y collage como recurso compositivo

5 SELECCIONAR FRAGMENTO

- Seleccionar una o más imágenes fotográficas obtenidas a partir de miradas no habituales, itinerarios de luces y sombras, texturas, detalles, etc. y recortar un fragmento.
- Reconocer Los elementos compositivos del fragmento, estructura y cualidades aparentes, etc. El/los fragmento/s deben ser analizados e intervenidos de manera analógica y/o digital

6 CREAR TEXTURA Y SUGERIR ESPACIO

- A partir de uno o dos de los fragmentos seleccionados del espacio percibido crear una **textura visual** mediante el collage. Repetir, rotar, yuxtaponer y /o superponer los fragmentos buscando tapizar una superficie **sin bordes fijos**. Trabajar con algún concepto compositivo: contraste, continuidad, integración, gradiente, etc.
- Procesar analógicamente uno o dos fragmentos del espacio percibido y jugar con la **escala del / los fragmentos, el tamaño de la figura humana** buscando componer una o más **escenas habitables continuas o discontinuas** (rotar, yuxtaponer, superponer, etc.)

MODALIDAD

Las actividades 5 y 6 se realizarán en grupos de 2 a 3 estudiantes y se completan con horas de trabajo autónomo del estudiante

ENTREGA ITINERARIO 1: 29 DE ABRIL

m1a

faud.unc.2026
morfología 1a

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Arq. Esp. Liliana Rost
P. Adj.: Arq. Esp. Gabriela Giménez

Profesores Asistentes:

Arqs: Federico Arnoletto /
Marcos Barboza / Natalia Brizuela
Pablo Castro Dominguez/
Luciano Coll / Clara Delfino /
Gabriela Ferreras /
Maria del Carmen Lamelas /
Lucrecia Resnik / Carlos Vidal

*"Todos somos creativos,
pero la creatividad
permanecerá en estado
latente, si no tenemos
algún recurso que sirva
como catalizador o que
permita que ésta se haga
visible." Fidel Moccio*

It 1