

Programación anual de Cátedra

2026

Morfología I

Cátedra A

Carrera: ARQUITECTURA	Área: Morfología e Instrumentación
Nivel: Primer Año	Régimen: Anual
Cursado: Anual	Carga Horaria total anual: 90 hs
Modalidad: Presencial	Carga horaria semanal: 3 hs

Carga horaria				
Horas lectivas semanales 3 horas		Horas de interacción pedagógica con docente	Horas de trabajo autónomo	Horas de trabajo total del estudiante
Teóricas	Prácticas	3 horas	3 horas	6 horas
45`	2 h 15`			
Actividades				
(Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.				
Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad	
2	25_3	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 1: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a 13.30 hs) Presentación de la asignatura, equipo, pautas de cursado. Contenidos integradores forma y espacio. Percepción, espacio y forma. Mirar/ver. Atmósferas Taller: (9.30 a 11 hs / TT 13.30 a 15 hs) Distribución de estudiantes. Inicio Itinerario 1: Forma, Espacio y Percepción. M1: Lecturas perceptuales. Imagen corpórea. Conceptos, Interpretación. Representación.	
3	1_4	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Inicio Itinerario 1: Pecepción y espacio. Visita a espacios seleccionados en la ciudad. Espacio como evidencia percibida. Atmósferas. Producciones gráfico conceptuales.	
4	8_4	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 2: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a 13.30 hs) Principios perceptivos. Lectura y Construcción de la imagen. Constantes y Variables morfológicas. Taller: (9.30 a 11 hs / TT 13.30 a 15 hs) Desarrollo Itinerario 1_M1: Reconocimiento de Variables morfológicas. Conceptos y representaciones: Proporción, profundidad, escala. Variables temporales.	
5	15_4	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a 13.30 hs) Desarrollo Itinerario 1_M1: Puesta en común producciones. Seminario retroalimentación. Teórico3: (9.30 a 11 hs / TT 13.30 a 15 hs. Montage y Collage como herramientas operativas y de representación.	
6	22_4	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Desarrollo Itinerario 1_ M 2: Episodios ficcionales. Alteraciones de variables. Textura, escala, profundidad, tensión.	
7	29_4	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	ENTREGA ITINERARIO 1: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a 13.30 hs) Seminario retroalimentación. Teórico 4: (TM: 9.30 a 11 /TT: 13.30 a 15 hs): Forma. Espacio y Orden. Instrumentos para su construcción. Estructura geométrica. Sintaxis. Ritmo. Trazados. Módulos. Patrones.	
8	6_5	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Inicio Itinerario 2: Orden y espacio_ Habitar los ritmos. M 1: Espacio, Forma_Ritmos, trazados y patrones.	
9	13_5	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 5: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a.13.30 hs) Simetrías Taller: (TM: 9.30 a 11 /TT: 13.30 a 15 hs): Desarrollolitinerario 2_ M1: Espacio, Forma_Ritmos, trazados y patrones.	
10	20_5	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Desarrollo Itinerario 2_ M1: Espacio, Forma_Ritmos, trazados y patrones.	

11	27_5	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: (TM: 9.40 a 11 /TT: 13.30 a 15 hs): Desarrollo Itinerario 2_M2: Alteraciones en la forma y el espacio. Habitabilidad.
12	03_6	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 6: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a.13.30 hs): Operaciones Espacialización. Corte como estrategia. Taller: Desarrollo Itinerario 2_M2: Alteraciones en la forma y el espacio. Habitabilidad.
13	10_6	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Desarrollo Itinerario 2_M2: Alteraciones en la forma y el espacio Puesta en común Retroalimentaciones
14	17_6	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Desarrollo Itinerario 2_M2: Alteraciones en la forma y el espacio
15	24_6	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	ENTREGA ITINERARIO 2 (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a 13.30 hs) Seminario Retroalimentación
16	1_7	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Recuperación Itinerario 1_ Completamiento Itinerario 2
		RECESO INVERNAL	
		SEM. EXÁMENES	
17	29_7	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 7: (TM: 8 a 9.20 hs / TT: 12 a.13.20 hs): Lecturas del contexto. Articulaciones. Taller: (TM: 9.30 a 11 /TT: 13.30 a 15 hs): Inicio Itinerario 3_ Espacialidades en contexto. M1: Lecturas situadas_ Conceptualización
18	5_8	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a.13.30 hs): Desarrollo Itinerario 3_M : Lecturas situadas_ Fragmentos visuales significativos_ Maqueta híbrida. Teórico 8 (TM: 9.40 a 1 11hs /TT 13.40 a 15 hs) Materialidad, Espacio y Límite_ Interioridad/exterioridad
19	12_8	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Itinerario 3_ Micro 1: Generadores materiales tridimensionales. Ensayos. Condición próxima / háptica Exploraciones escala, geometría, materialidad.
20	19_8	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: (TM: 8 a 9.30 hs / TT: 12 a.13.30 hs): Itinerario 3_ M1: Generadores materiales tridimensionales. Ensayos. Exploraciones geometría, escala, materialidad. Teórico 9: (TM: 9.40 a 11hs /TT 13.40 a 15 hs). Espacio, Movimiento y tiempo. Color y Luz. Composición. Estructura
21	26_8	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Itinerario 3_ M 2: Unidades espaciales. Ensayos.
22	2_9	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	ENTREGA PARCIAL. Itinerario 3_ M 2: Unidades espaciales Ensayos. Seminario retroalimentación
23	9_9	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Teórico 10: (TM: 8 a 9.20 hs / TT: 12 a.13.20 hs) Representaciones.Recorrido. Croquis secuencial Apropiaciones Taller: (TM: 9.40 a 11hs /TT 13.40 a 15 hs). Itinerario 3_ M 3: Unidades espaciales vinculadas. Ensayos. Atmósferas. Proto espacialidad situada. Condición interior/exterior. Apropiaciones
24	16_9	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Itinerario 3_ M 3: Unidades espaciales vinculadas. Ensayos. Atmósferas. Proto espacialidad situada. Condición interior/ exterior. Secuencialidad. Apropiaciones
	23_9	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	SEMANA DE LS ACCIONES
25	30_9		FERIADO. Propuesta de Viaje Capilla San Bernardo. La Playosa.
26	7_10	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: Itinerario 3_ M 3: Unidades espaciales vinculadas. Ensayos. Atmósferas. Proto espacialidad situada. Condición interior/exterior. Secuencialidad. Apropiaciones
27	14_10	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: PRE ENTREGA ITINERARIO 3 SEMINARIO RETROALIMENTACIÓN
28	21/10	T.M. 8 hs a 11 hs T.T. 12 hs a 15 hs	Taller: ENTREGA FINAL ASIGNATURA

Equipo docente:

Profesora titular: arq. esp. Liliana Rost

Profesora adjunta: arq. esp. Gabriela Giménez

Comisiones: Turno Mañana

Día: miércoles horario: de 8 a 11 hs cantidad de comisiones: 8 (ocho)

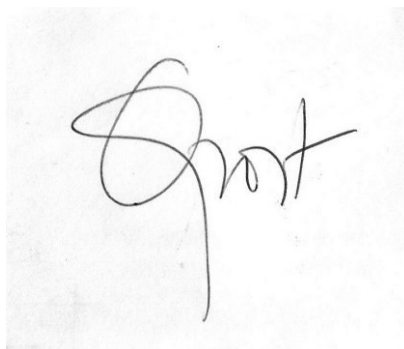
COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Federico Arnoletto	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
2	Marcos Barboza	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
3	Natalia Brizuela	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
4	Gabriela Ferreras	P. Asistente	Simple		+ 60
5	Clara Delfino	P. Asistente	Simple		+ 60
6	Maricarmen Lamelas	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
7	Lucrecia Resnik	P. Asistente	Simple		+ 60
8	Carlos Vidal	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60

Día: miércoles horario: de 12 a 15 hs cantidad de comisiones: 8 (ocho)

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Federico Arnoletto	P. asistente	Semi exclusiva		+ 60
2	Marcos Barboza	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
3	Natalia Brizuela	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
4	Pablo Castro Dominguez	P. Asistente	Simple		+ 60
5	Luciano Coll	P. Asistente	Simple		+ 60
6	Gabriela Ferreras s	P. Asistente	Simple		+ 60
7	Maricarmen Lamela	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60
8	Carlos Vidal	P. Asistente	Semi exclusiva		+ 60

Fecha: 23_3_2026

Firma responsable de cátedra:



Aclaración: Liliana Rost