



Cartografía de lo Posible

**La arquitectura como respuesta a las derivas
tecnológicas y la incertidumbre contemporánea.**

La Tensión del Hábitat

¿Cuál es la racionalidad que permite pensar y actuar en la relación sociedad-naturaleza?

**Cultura
Técnica**

HÁBITAT

**Energía
Naturaleza**

1. Etapa de control del hombre
por el medio natural.

2. Etapa de alteración creciente
de la naturaleza por el hombre.

3. Etapa de dominación de la
naturaleza por el hombre.

¿Adónde va entonces la instrumentación del hábitat? ¿Qué proyectaremos?

Derivas Domésticas: Nuevas Formas de Habitar

¿Cómo habito?

¿Con quiénes habito?

¿Dónde habito?

¿QUE PROYECTAREMOS ?

El Mapa de las Derivas

Fuerzas globales linterconectadas que redibujan el hábitat contemporáneo.

Derivas Sociales

Desigualdades crónicas y Globalización.

Migración masiva y Refugios.

Crisis institucional y Ética.

Derivas Territoriales

Densificación urbana vs. Expansión (Rururbia).

El surgimiento de los Territorios Digitales.

¿Habitar el espacio?

Derivas Ambientales

Catástrofes climáticas (ODS / COP 2025).

Pérdida de Biodiversidad (Naturaleza en naturaleza).

Transición a Energías limpias y Economía circular (De la cuna a la cuna).

Derivas Tecnológicas

Nuevas formas del accidente.

Hiper-conectividad institucional (e.g., Bancos Digitales).

CUADRO DE MANDOS DE LA DERIVA

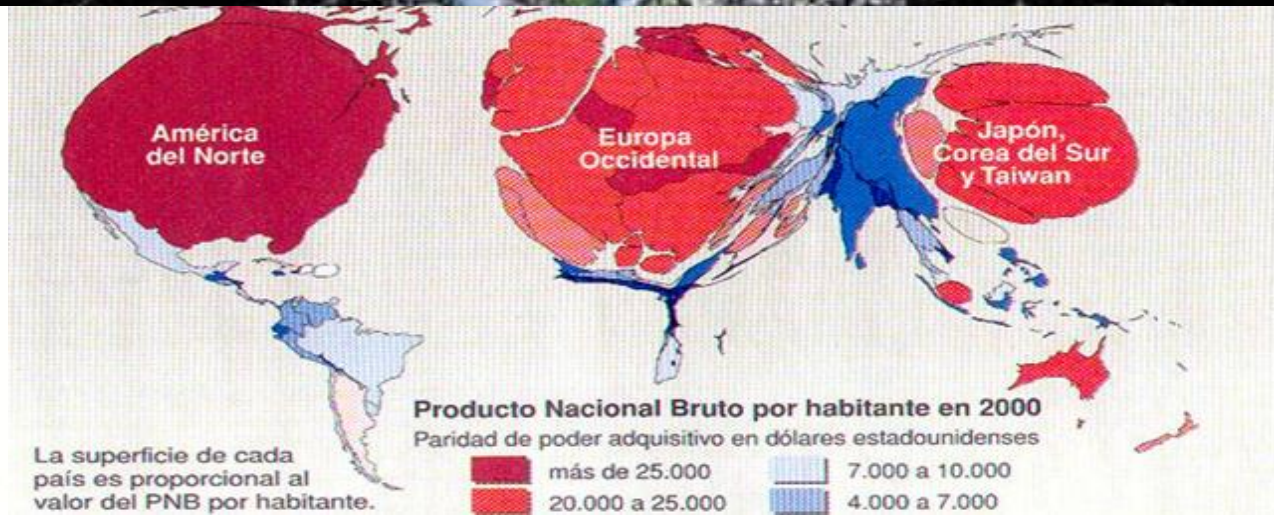
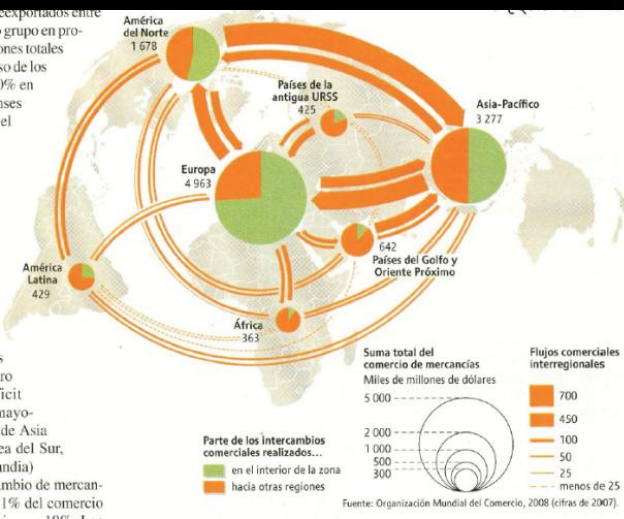
[ESCALA SOCIAL]	[ESCALA AMBIENTAL]	[ESCALA TERRITORIAL]	[ESCALA URBANA]	[ESCALA DOMÉSTICA]
Desigualdad estructural. Globalización del capital. Flujos migratorios masivos.	Índice de Impacto global. Ecosistemas como infraestructura de mitigación. Economía Circular.	Disolución institucional mediante Digitalización. Tensión entre el Hipercrecimiento utópico y la Resurrección de ruinas.	Turistificación del patrimonio. Fricción social vecinal. El monumento reciclado como mercancía espectacular.	Mutación de las formas de convivencia. La frontera paramétrica y la micro-arquitectura del refugio mínimo.

El diseño arquitectónico ya no es la mera construcción física. Proyectar en el siglo XXI es la gestión activa de las ruinas y la anticipación ética frente a la incertidumbre.

(Fin del Cuaderno de Campo).

DERIVAS SOCIALES

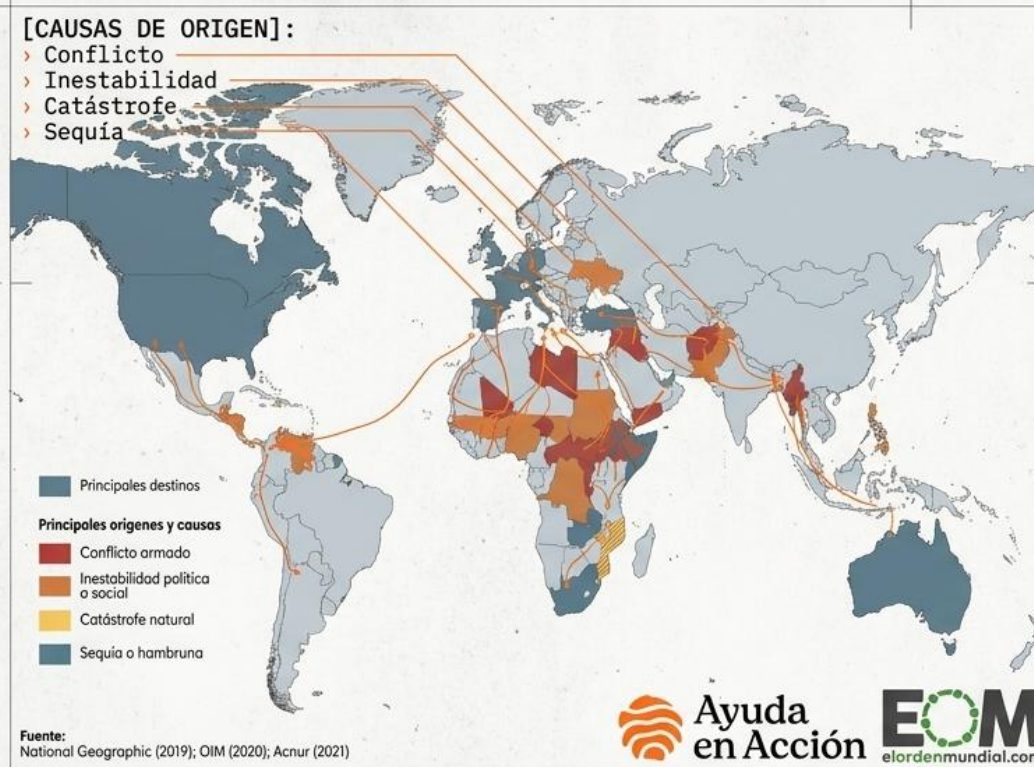
el mundo a la deriva



DERIVAS SOCIALES GLOBALES: El mundo a la deriva.

[CAUSAS DE ORIGEN]:

- › Conflicto
- › Inestabilidad
- › Catástrofe
- › Sequía



PROYECTO: Refugio para migrantes y viajeros.

AUTORÍA: Atelier RITA



Nuevas formas del accidente: De la crisis sistémica a la micro-arquitectura del refugio temporal.

La arquitectura responde al desplazamiento con dignidad espacial

Proyecto: Refugio para migrantes y viajeros
Estudio: Atelier RITA
Respuesta: Proveer contención, temporalidad y dignidad frente a las “Nuevas Formas del Accidente”.





Refugio para migrantes y viajeros / Atelier RITA © David Boureau

DERIVAS AMBIENTALES

Matriz ODS / COP 2025

[+]	Biodiversidad (Naturaleza en Naturaleza).
[+]	Asumir el ecosistema.
[+]	Transición a energías limpias.
[+]	Economía circular (De la cuna a la cuna).

[CASO CLÍNICO]:
Plan Urbano PRES Constitución
(ELEMENTAL, Alejandro Aravena).

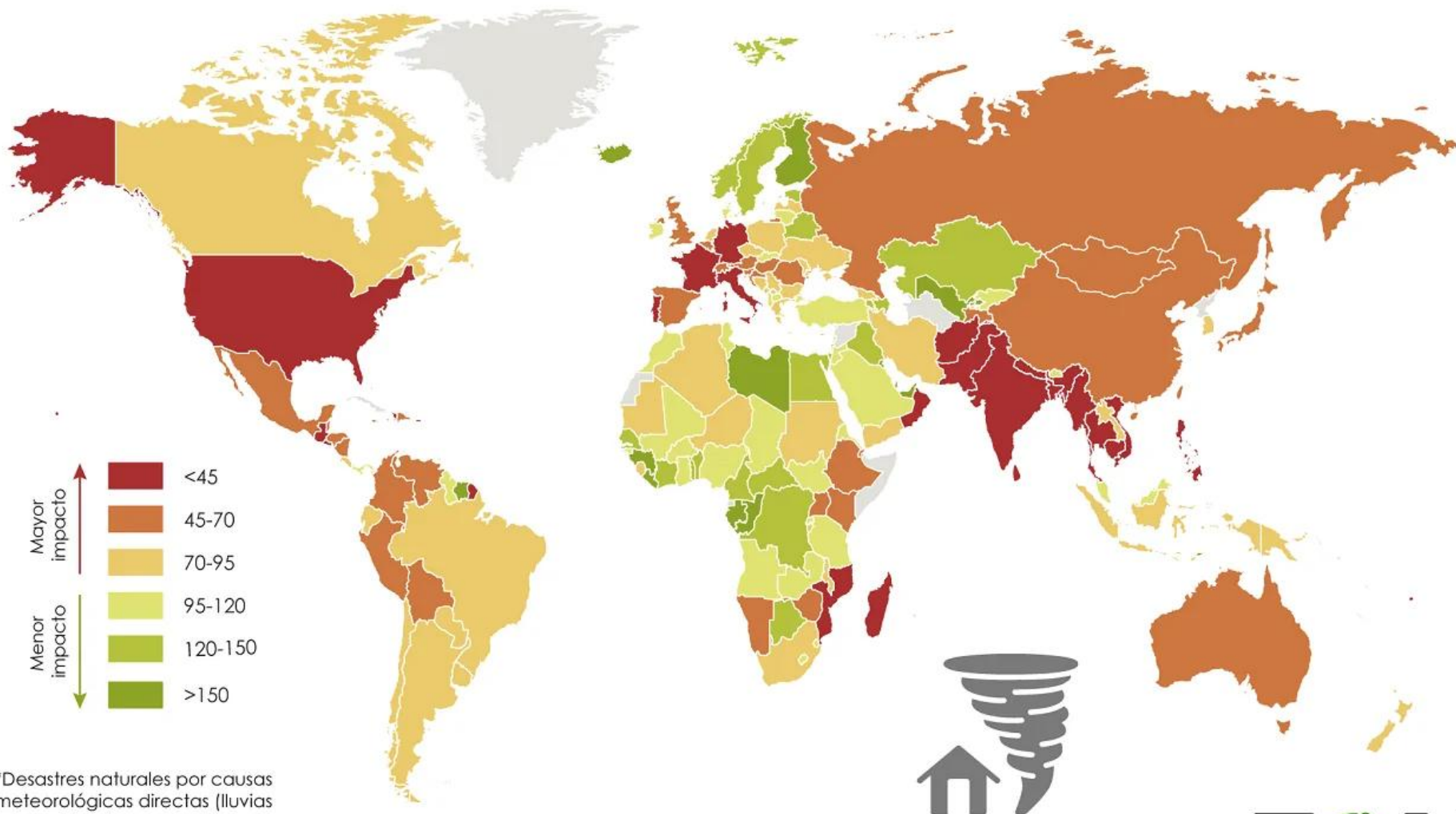


Los efectos de las catástrofes climáticas*
Índice de impacto por pérdidas materiales y humanas (1999-2018)



Los efectos de las catástrofes climáticas*

Índice de impacto por pérdidas materiales y humanas (1999-2018)



*Desastres naturales por causas meteorológicas directas (lluvias torrenciales, huracanes...)

Cartografía:

Álvaro Merino (2020)

Fuente:

Global Climate Risk Index, German Watch(2019)



EOM
elordenmundial.com

La infraestructura se proyecta como paisaje resiliente

Proyecto: Plan Urbano
PRES Constitución

Estudio: ELEMENTAL /
Alejandro Aravena

Respuesta: Mitigación
geográfica. Pensar la
defensa civil como un
espacio público integrado,
asumiendo la fuerza del
ecosistema.



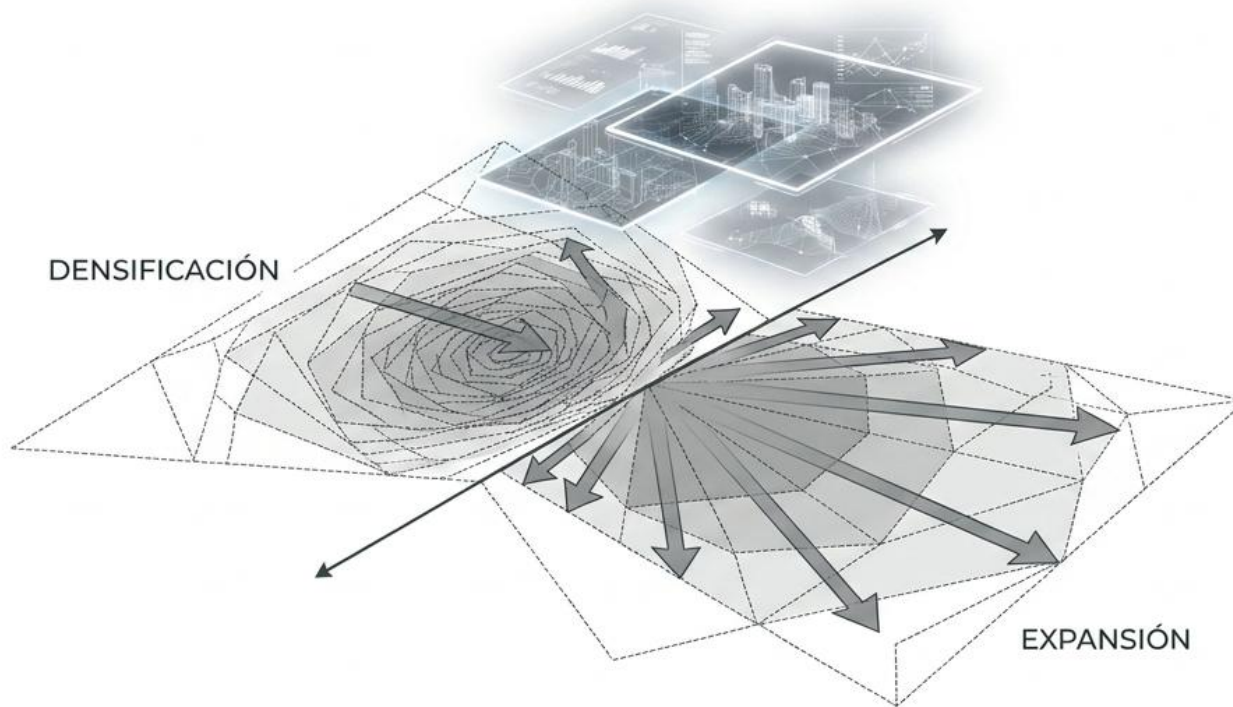


Plan urbano PRES Constitución_ ELEMENTAL, Alejandro Aravena

mariela marchisio | contextos

Eje: Derivas Territoriales

La ciudad contemporánea se debate entre la densificación y la expansión



Tensiones emergentes:

**Territorios digitales
vs. Espacio físico**

**La rururbia: la
disolución del límite
campo-ciudad**

**Proyección urbana
acelerada** (Contexto
global: para el
2030, 1 billón de
personas vivirá en
ciudades chinas).

HIPERCRECIMIENTO/ EXPANSIÓN



de personas vivirá en una ciudad china
para 2030

10 CIUDADES
creadas completamente nuevas al año

La Ciudad Jardín en Kunming (V. Callebaut).
Construcción desde el vacío.

RECUPERACIÓN/ DENSIFICACIÓN



[PROYECTO DE RECUPERACIÓN]: Resurrección demográfica en
ruinas milenarias. Matera y Valle de Amalfi (Premio
Holcim Europa). Habitar la grieta.

[Era Analógica]: El Monumento Institucional



Espacio denso, interacción humana, la arquitectura como representación del poder institucional.

[Transición]: El Espacio de la Máquina



Autoservicio físico, espacialidad residual, disolución del trato humano.

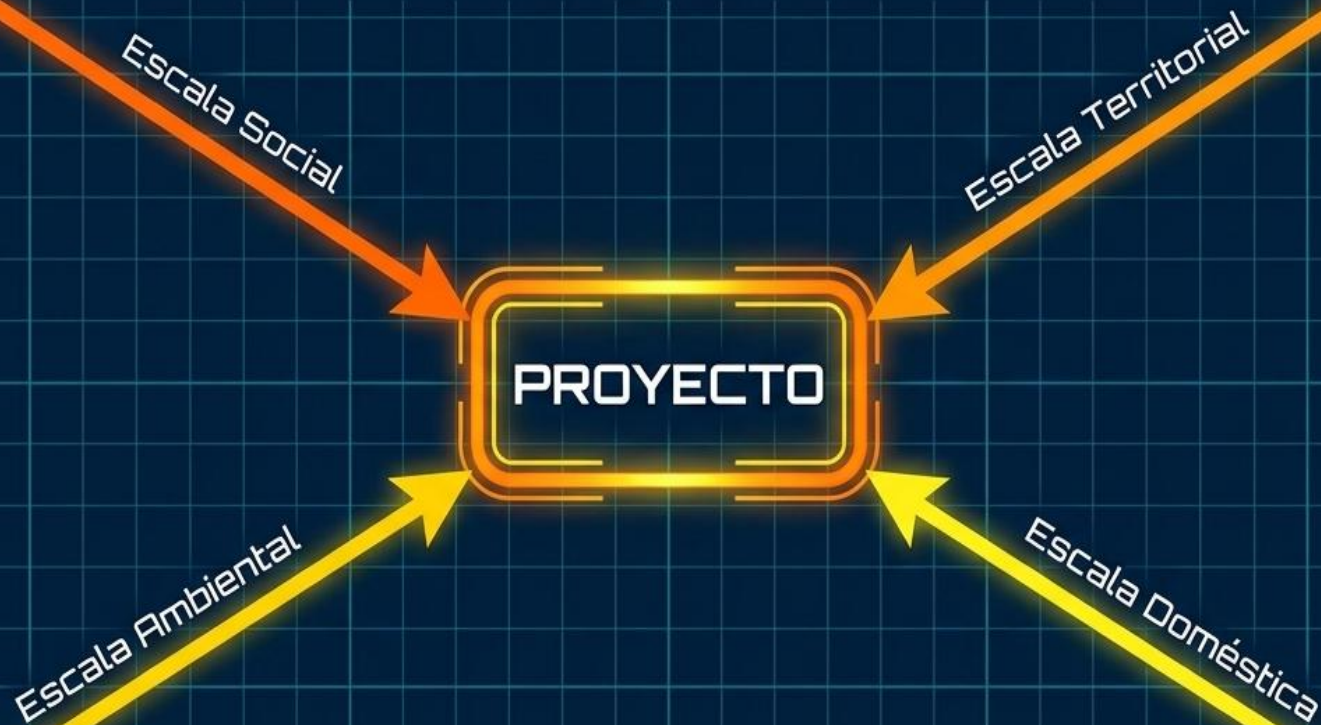
[Era Digital]: El Territorio Cero

.rebanking
VS
brubank
VS
wilo bank

Cero fricción espacial. La arquitectura financiera se contrae a píxeles y algoritmos.

DERIVAS TERRITORIALES: ¿Hacia dónde van las instituciones? ¿Densificación vs. Expansión (Rururbia)?

¿Qué Proyectaremos?



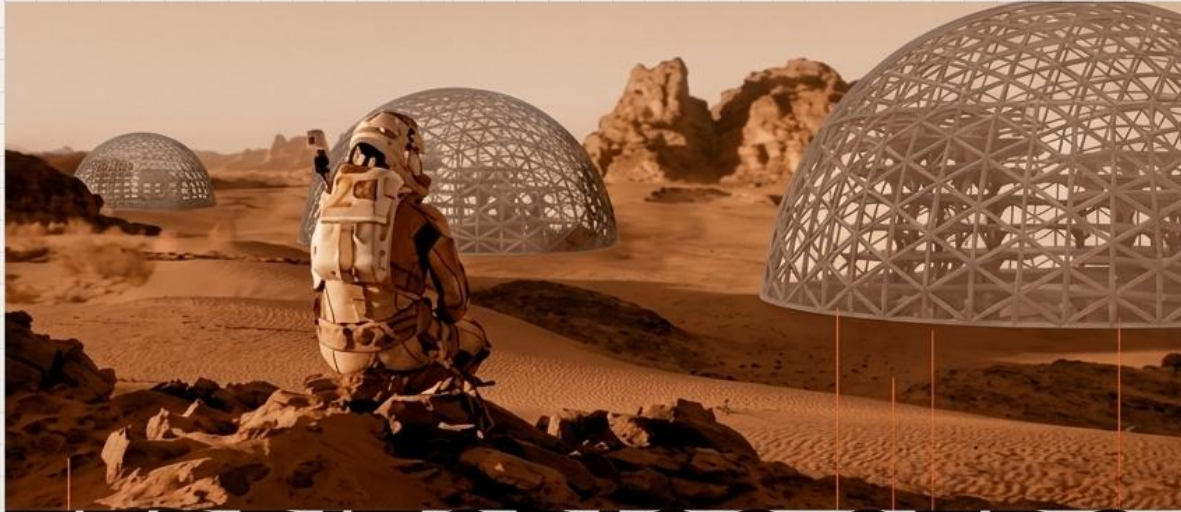
Pensar lo Posible

PROYECTAR ES PENSAR LO
POSIBLE

E. Manzini

La Ecuación del Diseño





TERRITORIOS CERO: LA FRONTERA ABSOLUTA

[CONDICIÓN]: Cero historia previa, cero tejido social, cero biósfera habitable.

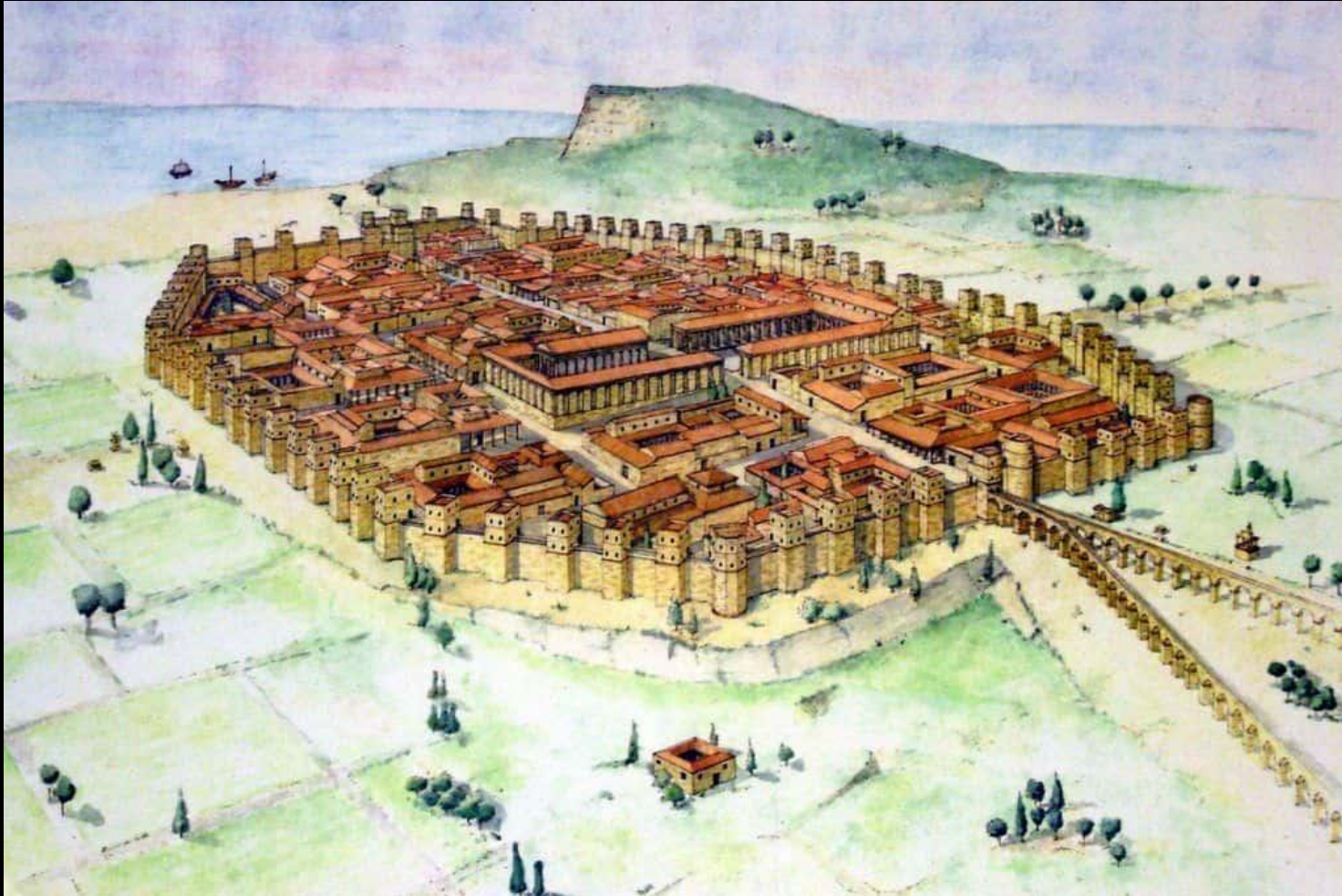
[TECNOLOGÍA]: Diseño paramétrico, impresión 3D in-situ, refugio técnico absoluto.

¿Qué es la esencia pura del 'Hábitat' cuando se elimina quirúrgicamente todo el contexto terrenal?

CIUDADES

DERIVAS URBANAS:

Ayuntamiento de Barcelona



DERIVAS URBANAS: CASO BARCELONA

**Distrito 22@
(1990 a la fecha)**

**Ecodistritos /
Ex Fábrica
Mercedes Benz**

Recuperación del Borde Mediterráneo

EL BARRIO GÓTICO: De Símbolo Nacional a Parque Temático en 33 Años.



Fase 1 (La Ruina Original):
Restauración de identidad.



Fase 2 (La Pátina Consolidada): El valor de la antigüedad.



Fase 3 (El Escenario Turístico): Consumo visual masivo.

La mercantilización de la atmósfera urbana
expulsa la función residencial primaria.

DERIVAS URBANAS:

Ayuntamiento de Barcelona

Barrio gótico de Barcelona

EL BARRIO GÓTICO DE BARCELONA. DE SÍMBOLO NACIONAL A
PARQUE TEMÁTICO en 33 AÑOS



DERIVAS URBANAS:

Ayuntamiento de Barcelona



DERIVAS URBANAS:

Ayuntamiento de Barcelona



DERIVAS ARQUITECTONICAS:

Ayuntamiento de Barcelona



DERIVAS ARQUITECTONICAS:

Ayuntamiento de Barcelona



BUILDING RADIOGRAPH: EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA PLAZA DE TOROS



HITO 1

1900 - 1977

Plaza de Toros (77 Años de Uso).
Función original activa.



HITO 2

1977 - 2007

Ruina Urbana (30 Años Abandonada).
El cascarón vacío como
oportunidad especulativa.



HITO 3

2011 - HOY

Centro Comercial + Espectáculo.
(Disolución del propósito
original a favor del consumo.
Intervención de Richard Rogers).

[Utilidad Inicial] → [Obsolescencia] → [Espectáculo Comercial]

La cáscara histórica opera como
legitimación arquitectónica del
consumo global.

DERIVAS ARQUITECTONICAS:

Arenas Barcelona



1900 / 1977 - 77 AÑOS

1977 / 2007 – 30 AÑOS ABANDONADA

2011 – CENTRO COMERCIAL

DISOLUCIONES

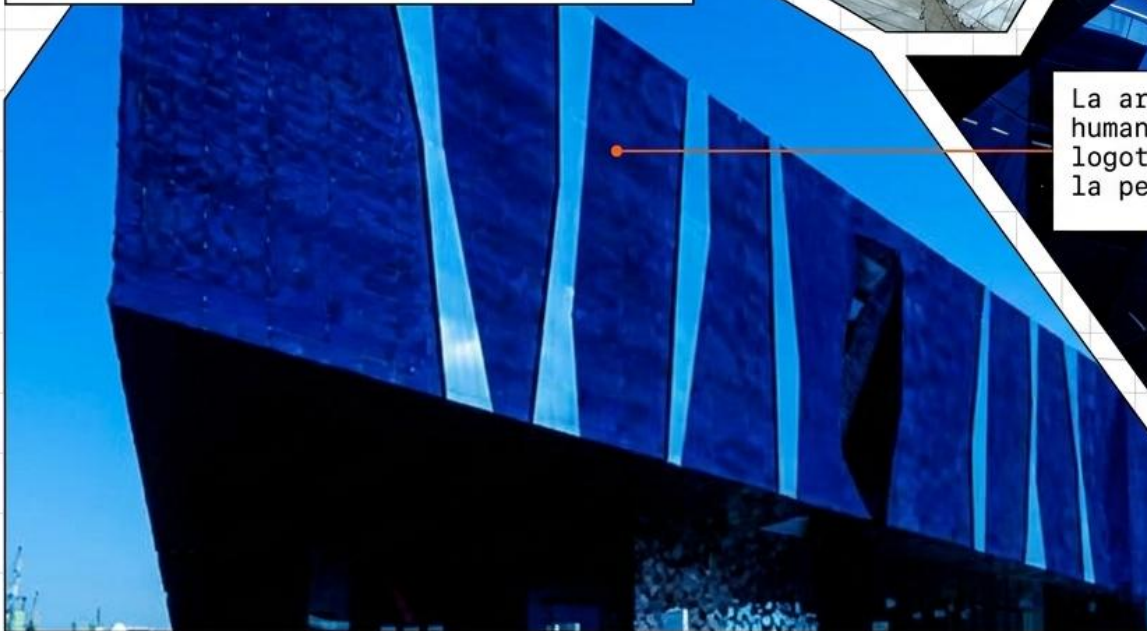
Arquitectura de Evento.

FECHA: Fórum de las Culturas, 2004.

MÉTODO: Recuperación del borde costero mediante implantación de iconos espectaculares.



La arquitectura pierde legibilidad humana para convertirse en un logotipo gigante y reflectante en la periferia de la ciudad.



DISOLUCIONES :

Ayuntamiento de Barcelona



Parque del Forum, 2004



Forum de las Culturas/ Herzog & de Meuron/2004



DISOLUCIONES:

Ayuntamiento de Barcelona



A) TRANSFORMACIÓ A ÀREA RESIDENCIAL
B) PRESERVACIÓ DE LA VOCACIÓ PRODUCTIVA

Febrer 1996



Febrer 1999



Torre Agbar/ NOUVEL/ 2005



Activitats @



Zones verdes



Infraestructures avançades



Recuperació del patrimoni



NOU MODEL DE MOVILITAT



RENOVACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC



NOVES XARXES D'ENERGIA I TELECOMUNICACIONS



RECOLLIDA NEUMÀTICA SELECTIVA DE RESIDUS



CLIMATITZACIÓ CENTRALITZADA



GALERIES SUBTERRANIES REGISTRABLES

DISOLUCIONES:

Ayuntamiento de Barcelona

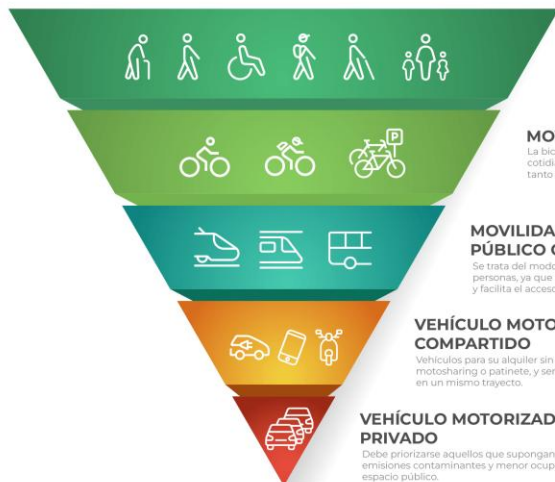


DISOLUCIONES

Ayuntamiento de Barcelona



PIRÁMIDE DE LA MOVILIDAD



MOVILIDAD A PIE
La movilidad es el modo de desplazamiento más universal, el de menor impacto medioambiental y el más eficiente.

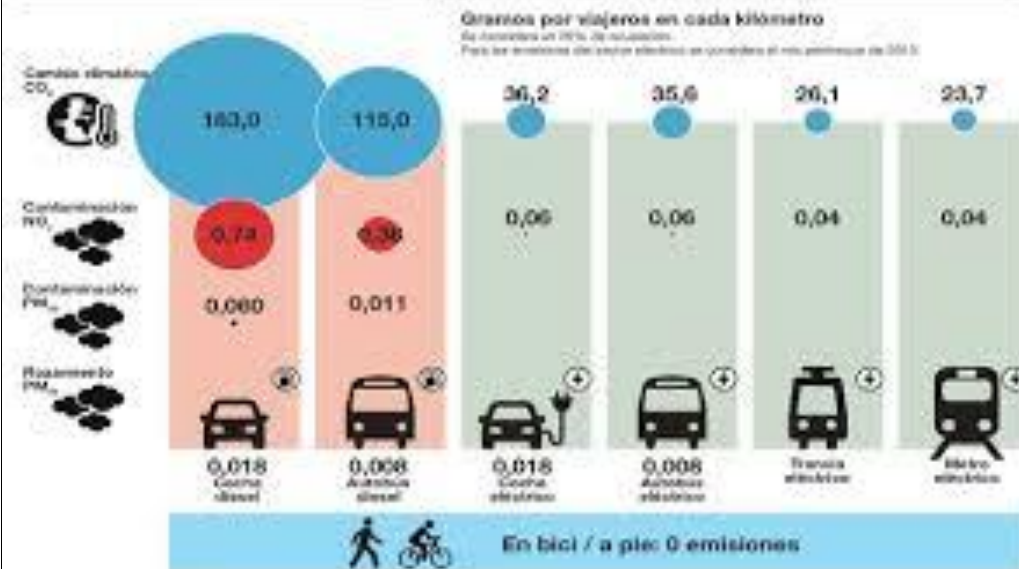
MOVILIDAD EN BICI
La bicicleta debe ser protagonista en la movilidad cotidiana, ya que presenta importantes ventajas tanto medioambientales como para la salud.

MOVILIDAD EN TRANSPORTE PÚBLICO COLECTIVO
Se trata del modo más eficiente e inclusivo para el transporte de personas, ya que necesita menos espacio que el vehículo privado y facilita el acceso a cualquier estrato económico.

VEHÍCULO MOTORIZADO COMPARTIDO
Vehículos para su alquiler sin el conductor como carsharing, motosharing o patinete, y servicios para compartir vehículo en un mismo trayecto.

VEHÍCULO MOTORIZADO PRIVADO
Debe priorizarse aquellos que supongan menores emisiones contaminantes y menor ocupación del espacio público.

Emisiones de los modos de transporte urbano (g/vkm)





El éxito urbano desencadena la disolución social

Caso de Estudio: La otra cara de Barcelona

Las Disoluciones:

Turismofobia: El rechazo al consumo masivo del espacio.

Gentrificación: Expulsión del residente tradicional.

El conflicto normativo (Tribunales vs. Airbnb).

DISOLUCIONES

Ayuntamiento de Barcelona

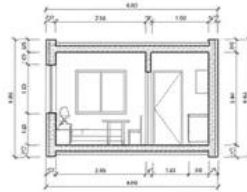
PROYECTO ECODISTRITO/ EX FABRICA MERCEDES BENZ



DOMICILIOS

Eje: Derivas Domésticas

La incertidumbre redefine el límite del espacio íntimo



Las preguntas fundamentales de la contemporaneidad:

¿Dónde habito? ————— ¿Cómo habito? ————— ¿Con quiénes habito?

DERIVAS DOMESTICAS

¿Cómo habito?

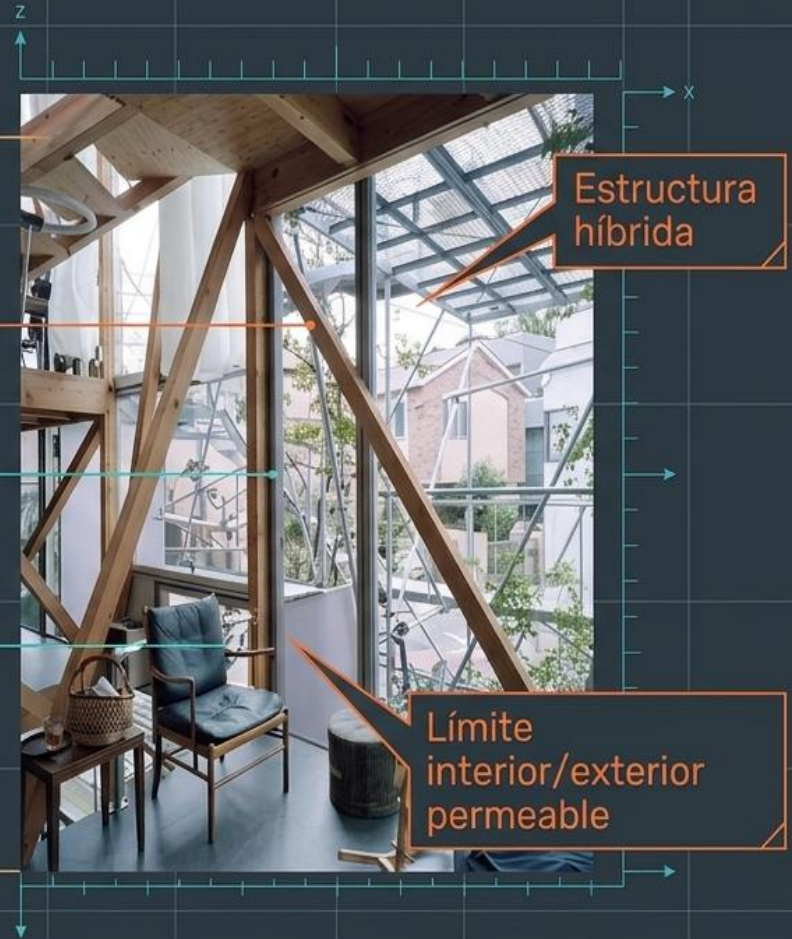
DAITA

Suzuko Yamada Architects



Transparencia y Estructura

Daita — Suzuko Yamada Architects



DERIVAS DOMESTICAS

¿con quienes habito?

Casa Tsuruoka

Arquitects Kiyoaki Takeda





Tag: ¿Con quiénes habito?

El refugio orgánico difumina la jerarquía entre especies

Proyecto: Casa Tsuruoka

Estudio: Architects Kiyoaki Takeda

Respuesta: La arquitectura como extensión topográfica. Proyectar asumiendo la biología, donde el suelo y el techo dejan de ser barreras para convertirse en ecosistemas habitables.



Topografía Orgánica

Casa Tsuruoka — Kiyoaki Takeda Architects

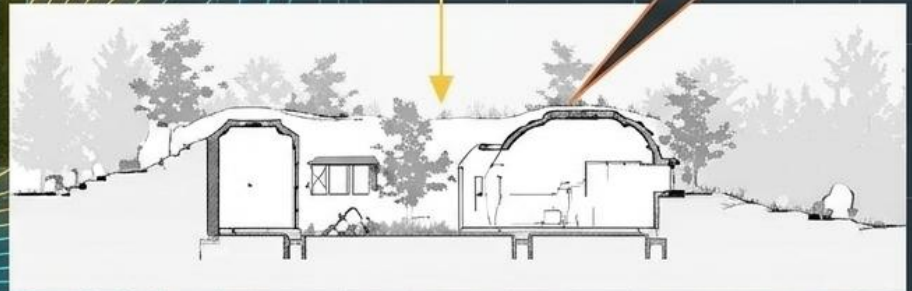


Techo vivo
orgánico

Patio interior

Z: +45.00

Estructuras de
cúpula
enterradas



DERIVAS DOMESTICAS

¿Dónde habito?

Casa en Muko / Tomohiro Hata Architect and Associates



DERIVAS DOMESTICAS

¿Dónde habito?

Casas Origami en Madera

Architecture Global Aid (AGA). amaya gonzalez



No predecimos el futuro;
lo proyectamos.

