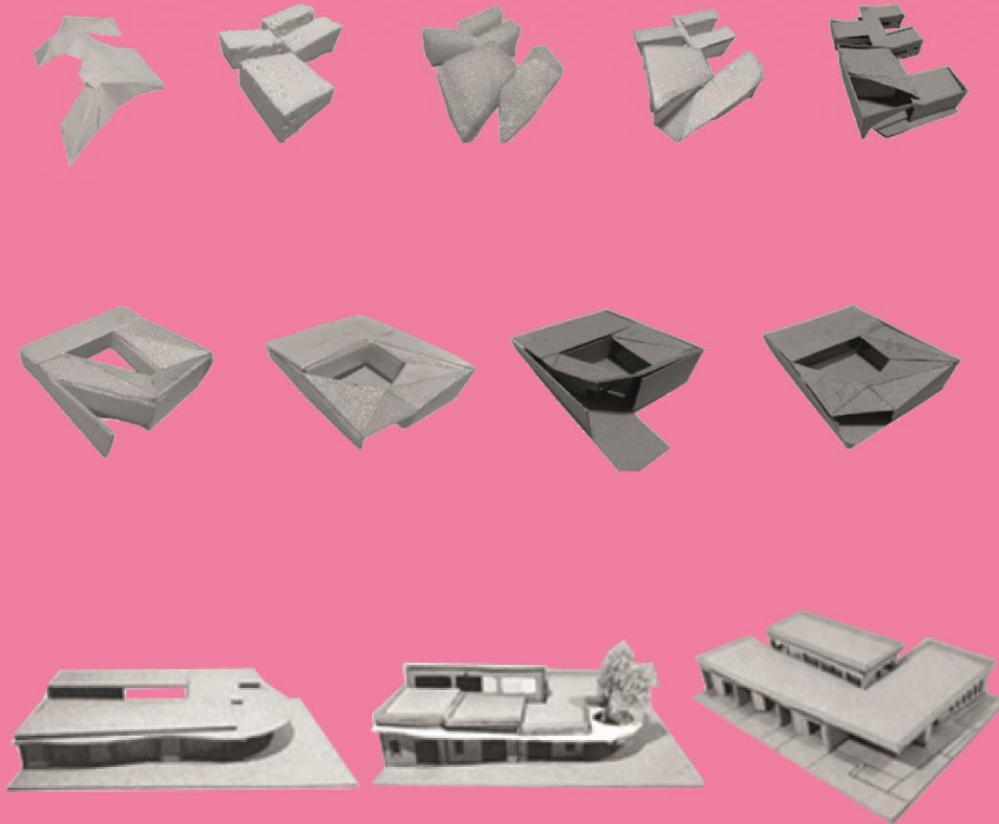




M. Cecilia Marengo (ed.)
Miriam Liborio
Carla Bonaiuti
José Castelló
Cristina Chaves
Yanina Chiantore
Santiago Díaz Marengo
César Gomez
Soledad Guerra
Andrés Marcellino
Mara Sícoli
Nancy Vilar

Anuario 2025

Arquitectura IB

Anuario 2025 Arquitectura IB : jardín de infantes / María Cecilia Marengo ... [et al.] ;
Compilación de María Cecilia Marengo ; Editado por María Cecilia Marengo. - 1a ed. -
Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad
Nacional de Córdoba, 2026.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-97-0

1. Arquitectura . 2. Diseño de Proyecto. 3. Jardín de Infantes. I. Marengo, María Cecilia II.
Marengo, María Cecilia, comp. III. Marengo, María Cecilia, ed.
CDD 720

Introducción

El libro de memorias pedagógicas recopila con un conjunto de trabajos de estudiantes, pertenecientes a los diferentes talleres que integran la cátedra de Arquitectura IB. Los proyectos se desarrollaron en 2025, y el tema a proyectar fue un Jardín Maternal, localizado en barrio Rogelio Martínez, que se ubica próximo a Ciudad Universitaria, en la ciudad de Córdoba. El programa, a trabajar es una institución barrial de baja complejidad y escala, 260 m² cubiertos aproximadamente. Incluye una plaza de acceso al edificio, el hall, la dirección/administración, sanitarios y kitchen. Además, las tres salas de niños, con sus expansiones y sanitarios propios y una sala integradora, con relación directa al patio de la institución. En la resolución programática asume tanta importancia el diseño de los espacios interiores cubiertos, como los espacios de transición y los espacios exteriores de la institución. Los sitios propuestos, en esquina y en tramo, presentan diferentes condicionantes, por sus dimensiones, geometría, orientaciones, límites y edificaciones colindantes como por su y relación con la calle y espacios públicos circundantes. Estas condicionantes de diseño son interpretadas de manera particular por cada estudiante y volcadas en premisas que orientan el diseño arquitectónico.

Se busca que los estudiantes puedan reconocer el lugar donde se desarrollará el ejercicio de proyecto, a la vez que comprender la situación urbana del sitio e identificar los condicionantes y su incidencia en la respuesta proyectual. También, se espera que sean capaces de interpretar el programa dado e identificar los requerimientos que tienen que considerar al momento de proyectar. Los condicionantes del sitio y los requerimientos del programa, permitirán formular las primeras intenciones de diseño del edificio y a posteriori las premisas.

Para la edición de este material, se seleccionaron algunos trabajos de la entrega final. Se considera que es una síntesis de lo producido durante todo el año de trabajo en el taller. Las piezas gráficas, también presentan una síntesis de lo producido, dado que el proceso de diseño desarrollado en la cátedra incluyó numerosas piezas como, bocetos, ideogramas, croquis, y la elaboración de maquetas en diferentes escalas de aproximación, para el reconocimiento de los espacios a proyectar, y su resolución material-constructiva.

Consideramos que este documento tiene un valor didáctico y de socialización de lo producido en los diferentes talleres, facilitando los intercambios entre el cuerpo docente. Por otra parte, aporta una síntesis de los conocimientos producidos en el transcurso del ciclo lectivo, que es el puntapié inicial para retroalimentar enseñanza de la práctica proyectual en el primer año de la carrera.

Taller Arq. Nancy Vilar

MEMORIA

El diseño planteado por el estudiante propone una apertura "filtrada" del edificio hacia el parque, el asoleamiento y el tejido urbano del barrio. Estos aspectos fueron considerados importantes para el desarrollo integral de los infantes, ya que, evita el aislamiento de los mismos para con lo que lo rodea. Entendiéndose, que su formación también conlleva que se relacionen con su medio; y que el jardín no es simplemente un lugar donde pasan sus mañanas lejos de sus tutores. A su vez, se buscó respetar el carácter institucional de la sede diseñada. Para ello, se consideraron aspectos morfológicos que sugieran dicho fin. Sin embargo, se entendió que no debía perder la idea principal de integración. Por ende, cada uno de los aspectos que dan dicho carácter al edificio se justifican y conjugan con esta búsqueda inicial de "integración filtrada".



JARDIN MATERNAL B° ROGELIO MARTINEZ



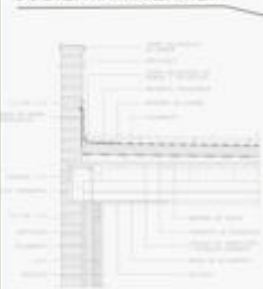
UNC

MATERIALIDAD

IDEA GENERADORA

APERTURA + FILTRO

CUBIERTA INVERTIDA



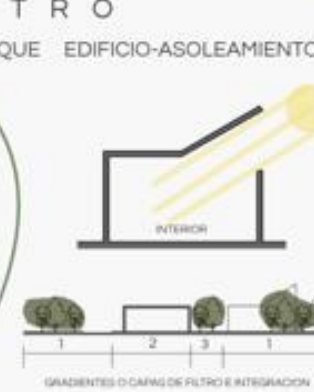
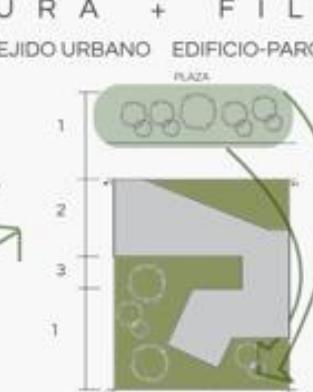
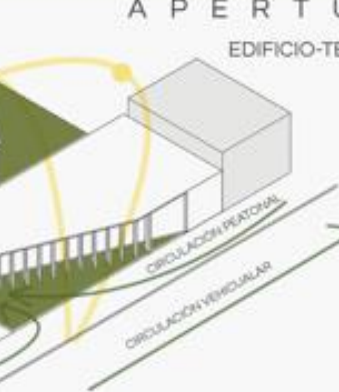
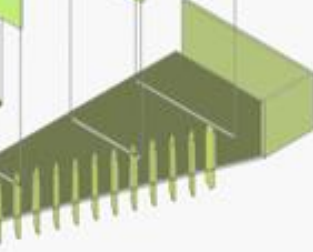
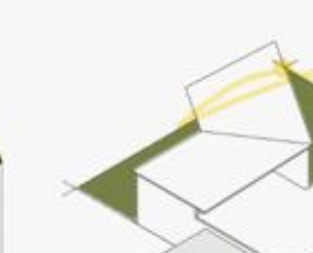
CARPINTERIA PVC SIMIL MADERA

TABIQUES DE YESO



PISO MICROCEMENTO TABIQUE H"A"

PARASOLES DE MADERA



ESPACIOS+USOS | EMPLAZAMIENTO

DISPOSICIÓN de espacios basados en la idea de PASTILLAS vinculadas entre sí por un NEXO.



RAMPEA ESCALER: MARTINEZ



ANUARIO 2025

Estudiante: TOURNE PASSARINO Gianfranco
Profesor Asistente: Nancy Vilar

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

PROCESO

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

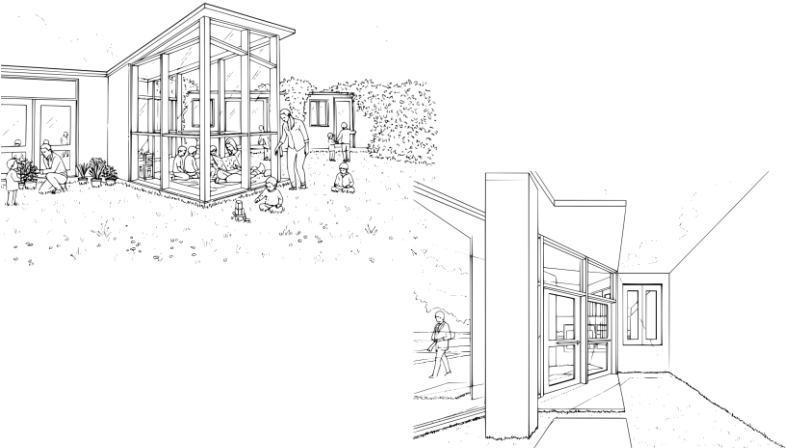
MEMORIA DEL PROYECTO

El diseño planteado por el estudiante propone una apertura “filtrada” del edificio hacia el parque, el asoleamiento y el tejido urbano del barrio.

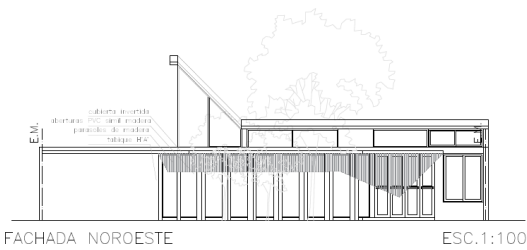
Estos aspectos fueron considerados importantes para el desarrollo íntegro de los infantes, ya que, evita el aislamiento de los mismos para con lo que lo rodea. Entendiéndose, que su formación también conlleva que se relacionen con su medio; y que el jardín no es simplemente un lugar donde pasen sus mañanas lejos de sus tutores.

A su vez, se buscó respetar el carácter institucional de la sede diseñada. Para ello, se consideraron aspectos morfológicos que sugieran dicho fin. Sin embargo, se entendió que no debía perder la idea principal de integración. Por ende, cada uno de los aspectos que dan dicho carácter al edificio se justifican y conjugan con esta búsqueda inicial de “integración filtrada”.

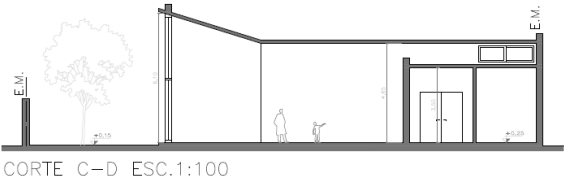
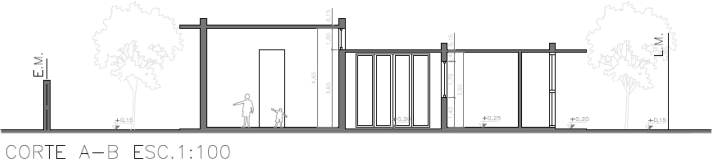
CROQUIS



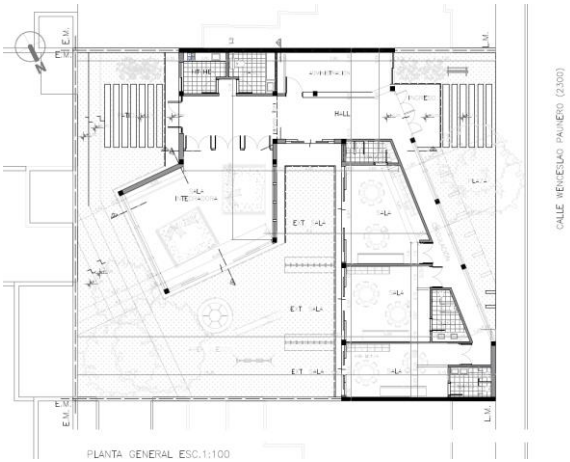
VISTA



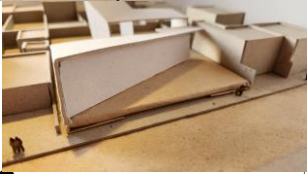
CORTE



PLANTA



MAQUETAS



1:200



1:100



1:50

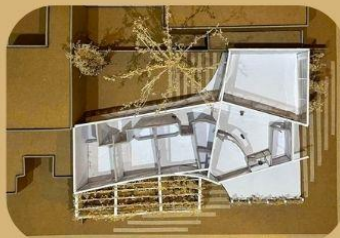


MEMORIA

LA PROPUESTA DEL JARDÍN MATERNAL SE FUNDAMENTA EN LA INTENCIÓN DE INTEGRAR LA GRAN EXPLANADA VERDE UBICADA FRENTE AL TERRENO CON LA URBANIZACIÓN SITUADA EN SU PARTE POSTERIOR.

ESTA NOCIÓN DE “CRECIMIENTO” SE MANIFIESTA TANTO EN LA MORFOLOGÍA EXTERIOR DEL EDIFICIO COMO EN LA ETAPA DE DESARROLLO DEL DISEÑO, CORRESPONDIENTE AL USUARIO AL QUE ESTÁ DESTINADO.

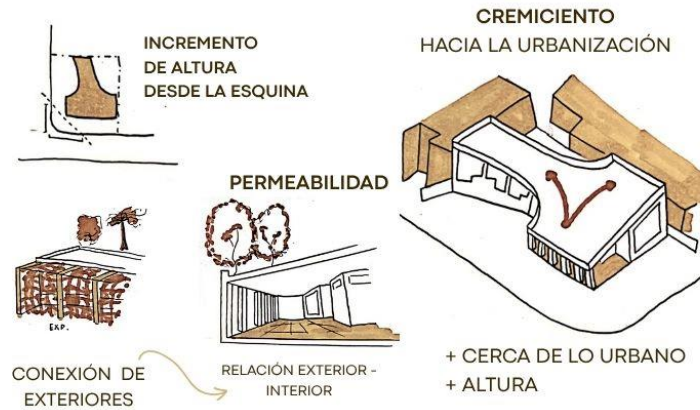
EN CUANTO AL PLANTEO INTERIOR, LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL SE ESTRUCTURA A PARTIR DE UNA CIRCULACIÓN CENTRAL QUE TIENE AL HALL DE INGRESO COMO NODO ARTICULADOR. DICHO ESPACIO PERMITE VINCULAR DE MANERA DIRECTA Y EFICIENTE LAS DISTINTAS ÁREAS QUE COMPONEN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, CONSTITUYÉNDOSE ASÍ EN UN ELEMENTO ESENCIAL DENTRO DEL PROYECTO.



MAQ. ESC. 1:100

PROCESO

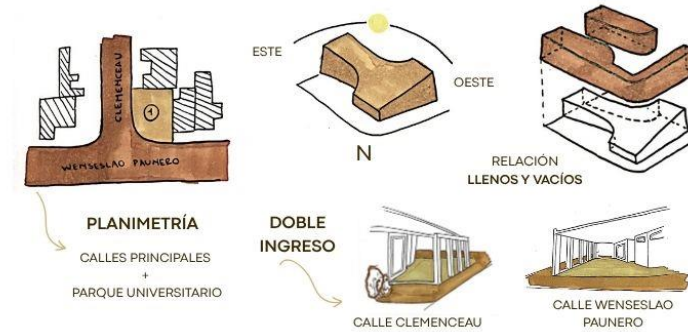
IDEA GENERADORA + PARTIDO



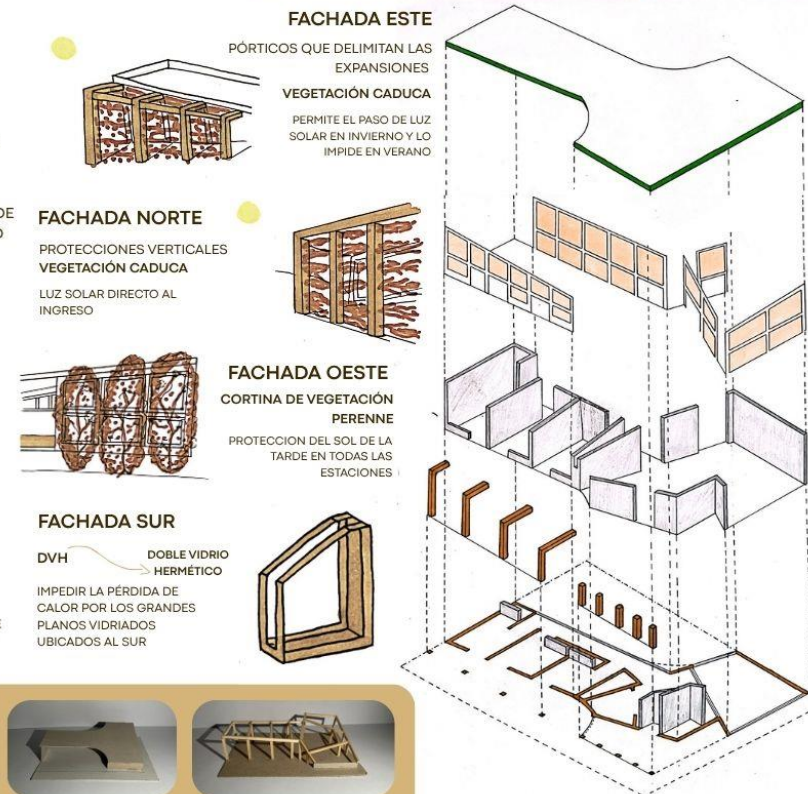
PROGRAMA + ESPACIOS + USOS



SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA



MATERIALIDAD + TECNOLOGÍA



TP: PROCESO DE DISEÑO, JARDÍN MATERNAL

PROF. TITULAR
Dra.
MARENGO, Cecilia
PROF. ADJUNTA
Dra.
LIBORIO, Miriam

Cátedra
ARQUITECTURA IB

ESTUDIANTE:
**VACCARINI, MARÍA
DEL ROSARIO**

VILAR, NANCY

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

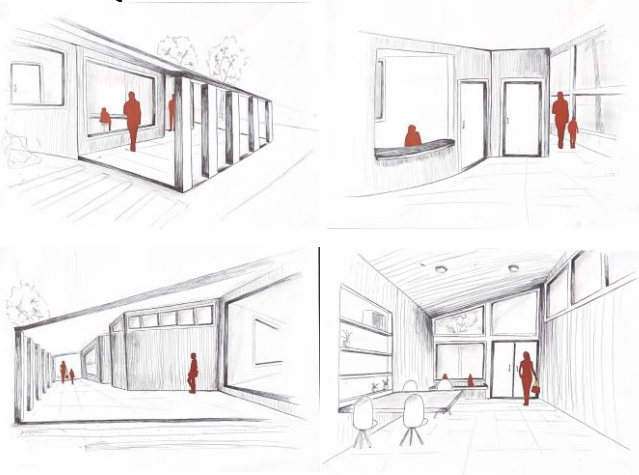
MEMORIA DEL PROYECTO

LA PROPUESTA DEL JARDÍN MATERNAL SE FUNDAMENTA EN LA INTENCIÓN DE INTEGRAR LA GRAN EXPLANADA VERDE UBICADA FRENTE AL TERRENO CON LA URBANIZACIÓN SITUADA EN SU PARTE POSTERIOR.

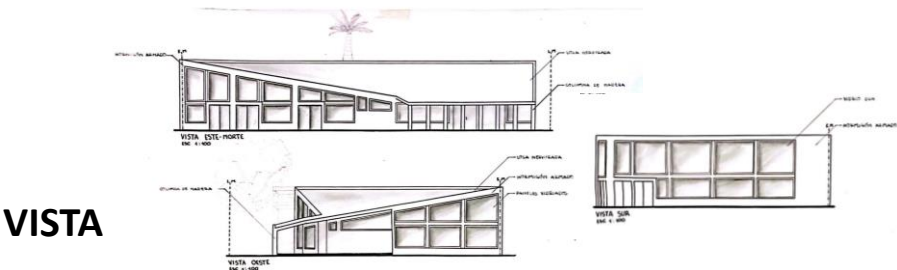
ESTA NOCIÓN DE “CRECIMIENTO” SE MANIFIESTA TANTO EN LA MORFOLOGÍA EXTERIOR DEL EDIFICIO COMO EN LA ETAPA DE DESARROLLO DEL DISEÑO, CORRESPONDIENTE AL USUARIO AL QUE ESTÁ DESTINADO.

EN CUANTO AL PLANTEO INTERIOR, LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL SE ESTRUCTURA A PARTIR DE UNA CIRCULACIÓN CENTRAL QUE TIENE AL HALL DE INGRESO COMO NODO ARTICULADOR. DICHO ESPACIO PERMITE VINCULAR DE MANERA DIRECTA Y EFICIENTE LAS DISTINTAS ÁREAS QUE COMPONEN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, CONSTITUYÉNDOSE ASÍ EN UN ELEMENTO ESENCIAL DENTRO DEL PROYECTO.

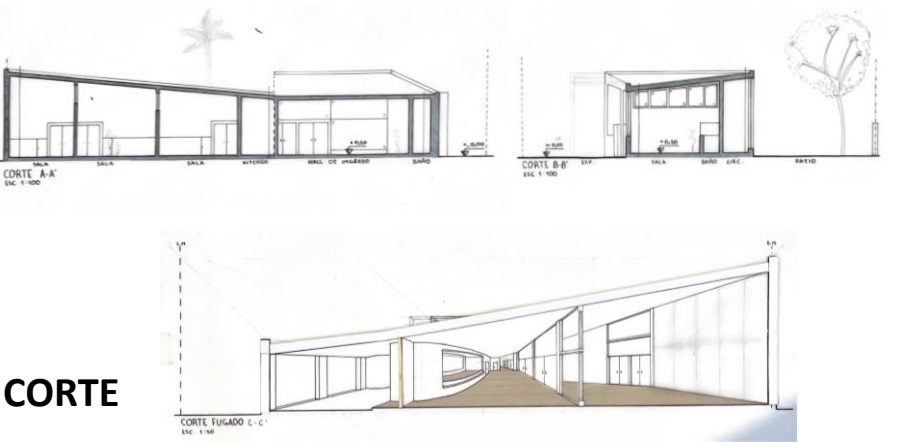
CROQUIS



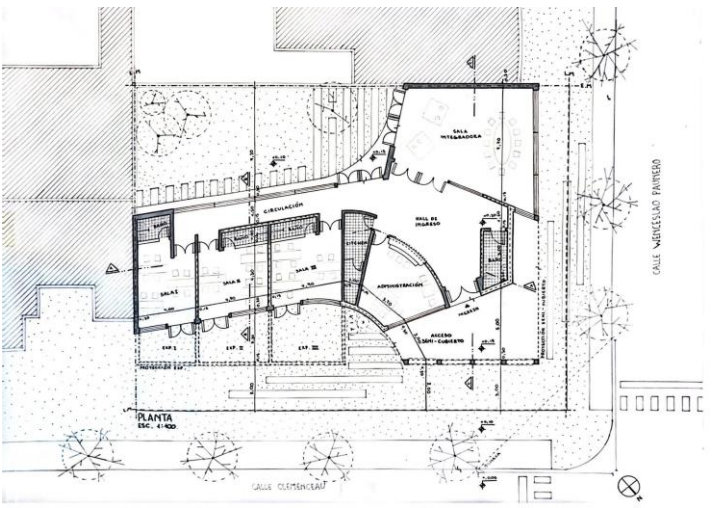
VISTA



CORTE



PLANTA

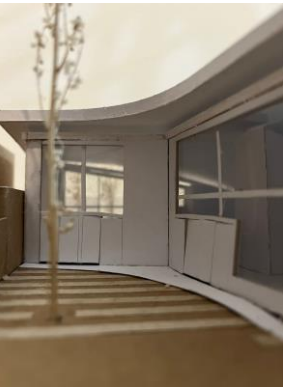


MAQUETAS

1:200



1:100



1:50



Traducción: Jorge Carlos Pacheco Herrera

Frank Thirer Dm., Jrq. Cecilia Martinez

ARCO | ITECT | IRA | R

La institución se muestra con una circulación anti-
barrida clara la cual se genera a través del Hall de la gran
alcoba donde se encuentran los distintos ámbitos de la sede.



Diagram illustrating the design process for a building facade, showing the relationship between the building's form and the surrounding urban context. The diagram includes a cross-section of a building with a sloped roof, a plan view of the building's footprint, and a perspective view of the building's facade. The building is situated on a sloped site, and the diagram shows how the building's form is adapted to the terrain. The building's facade is composed of several rectangular volumes, and the diagram shows how these volumes are arranged to create a cohesive facade. The diagram also shows the building's relationship to the surrounding urban context, including the street and the adjacent building.

Losanervadura de hormigón armado
Cuenta con techos inclinados

Tiene una estructura de portante de hormigón armado

Muestra dos pasillos que son unidos por un espacio el cual hace una distribución clara

Circulación del fuego, distribución hacia las dos pasillos
Tiene una visual clara.

Ideia principal

V. spre vedere dintr-o anumita perspectiva

V. spre vedere dintr-o anumita perspectiva

V. spre vedere dintr-o anumita perspectiva



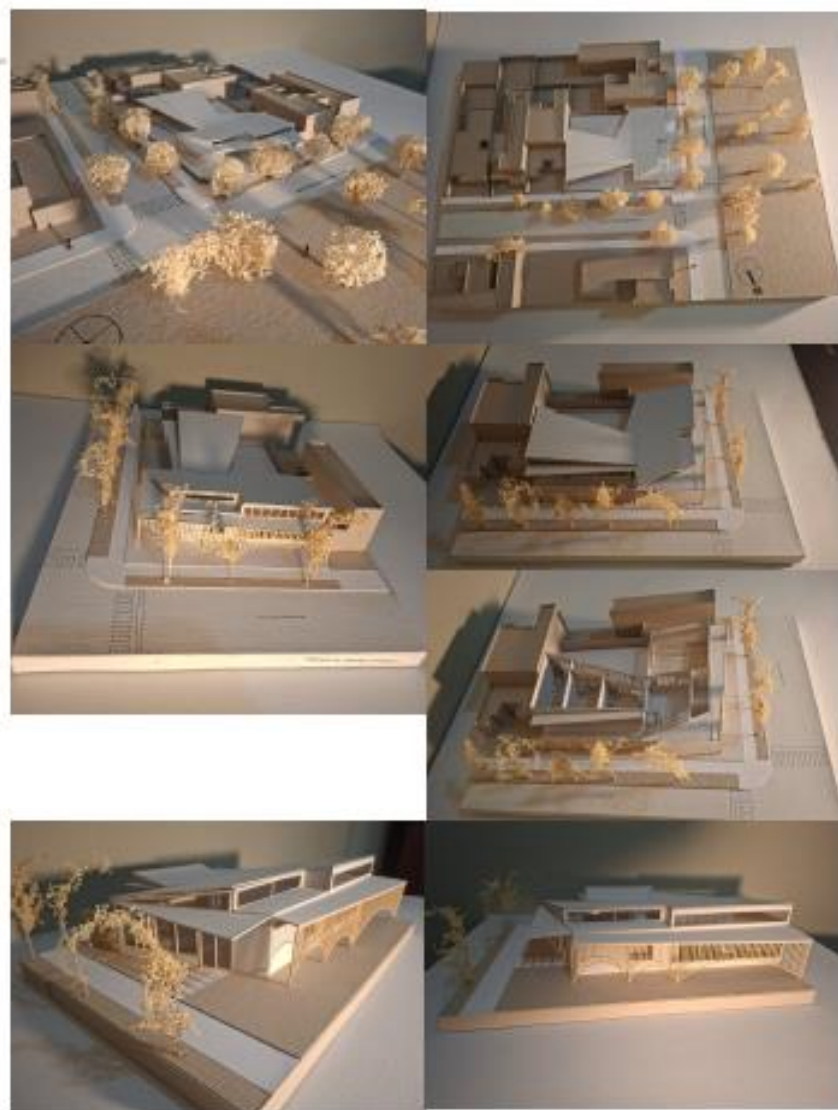
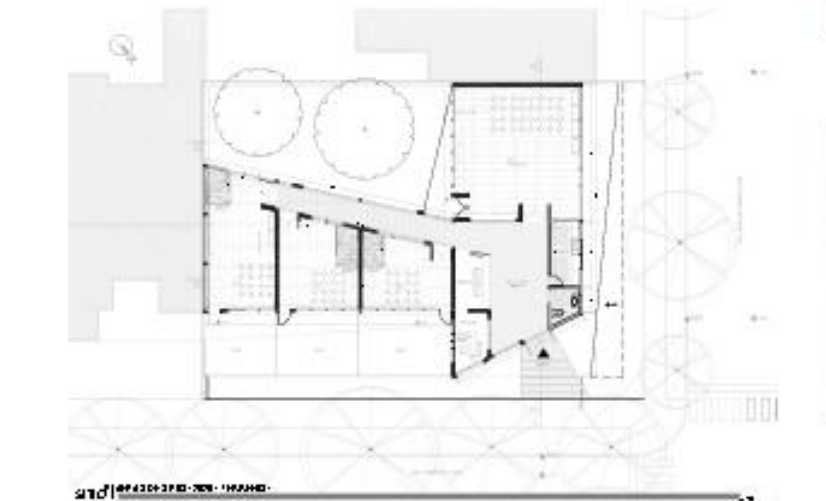
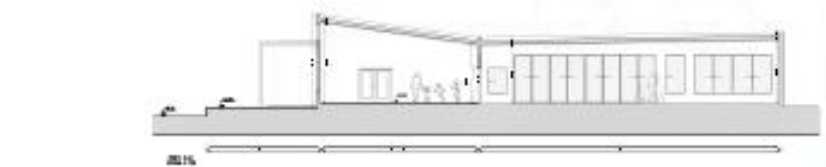
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

La propuesta, "NISSI" al área del jardín maternal se encuentra en el Barrio Rogelio Martínez en la ciudad de Dóndoba, a su alrededor cuenta con sectores verdes predominantes que generan una visualización agradable, mezclando con las viviendas.

La idea es generar una continuación a la vez jugar con techos abstracto generando diferentes alturas, las cuales son intervenidas con paracaídas de madera con la finalidad de generar una integración de la naturaleza.

La idea de jugar con las alturas como también la forma geométrica de la sede es con el fin de adaptarse a las distintas áreas que generan diferentes puntos visuales hacia el exterior obteniendo una visual directa.

La institución se resuelve con una circulación anti-horaria sobre la cual genera atraves del Hall de Ingreso el cual distribuye a las distintas áreas de la sede.



SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA

MEMORIA

LA PROPUESTA DE JARDÍN MATERNAL EN EL BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ BUSCA INTEGRARSE AL ENTORNO ESTABLECIENDO UNA CONEXIÓN CON LA PLAZA EN FRENTE DE ESTA, A TRAVÉS DE LA VEGETACIÓN EN SU FACHADA. TAMBIÉN BUSCA INTEGRARSE CON EL TEJIDO URBANO MEDIANTE SU MORFOLOGÍA. SE UTILIZAN FORMAS GEOMÉTRICAS DE DISTINTAS ALTURAS QUE CONTINUAN EL CARÁCTER DEL BARRIO, GENERANDO UNA COMPOSICIÓN ARMÓNICA Y COHERENTE CON SU CONTEXTO.



SITIO + CALLES + PARQUE

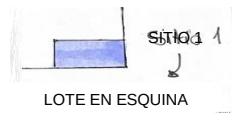
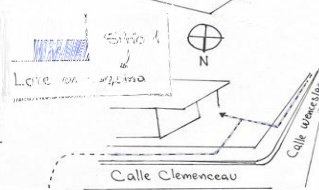
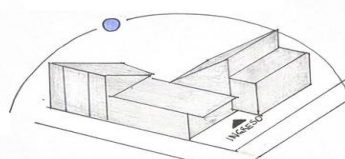


VISTA ESTE



VISTA OESTE

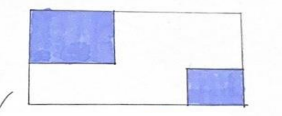
ASOLEAMIENTO + MORFOLOGIA



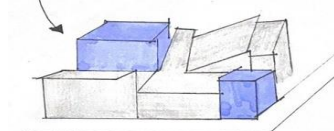
LOTE EN ESQUINA

EL INGRESO ES POR AMBAS CALLES, PENSADO PARA LA COMODIDAD DE LAS PERSONAS DEL BARRIO

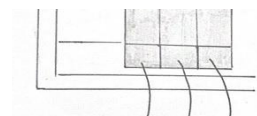
IDEA GENERADORA + PARTIDO



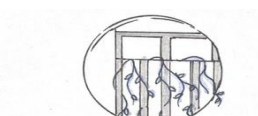
LLENOS Y VACIOS



LOS DOS GRANDES VACIOS FUERON LOS QUE AYUDARON A CREAR LA FORMA DE LA INSTITUCION



VISTAS DESDE LAS SALAS AL PARQUE



CONEXION VISUAL CREADA POR LA VEGETACION DEL EXTERIOR Y LA DE LA FACHADA

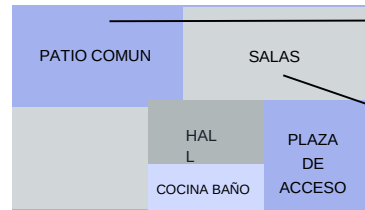


CROQUIS EXTERIOR



PROGRAMA + ESPACIOS + USOS

ESQUEMA DE ESPACIOS



PATIO COMUN



SALA



HALL DE INGRESO

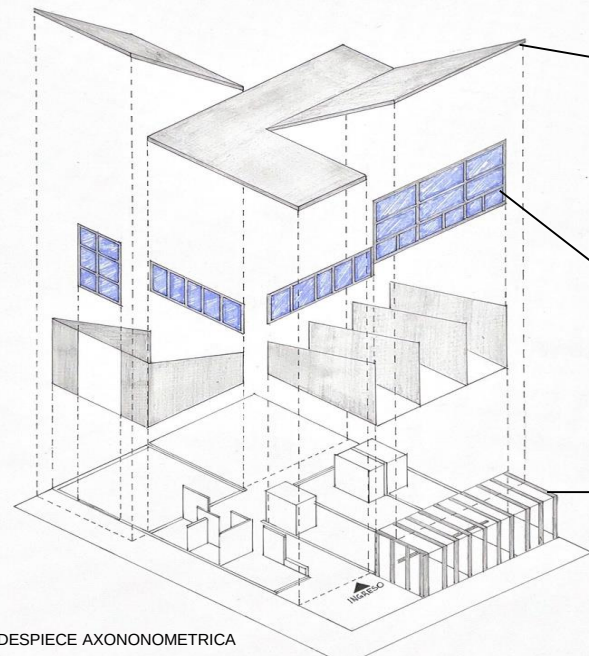
CIRCULACION DENTRO DEL JARDIN



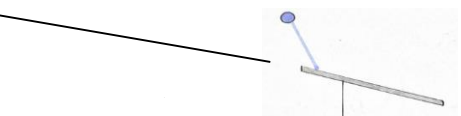
LLENOS
VACIOS

CIRCULACION

MATERIALIDAD + EXPRESION + TECNOLOGÍA



DESPIECE AXONOMETRICA

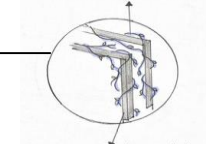


ALEROS QUE CONTINUAN DE LA LOSA PARA EVITAR LA ENTRADA DIRECTA DE RADIACION SOLAR



DOBLE VIDRIO PARA PROTEGER DEL CLIMA Y TRANSLUCIDOS PARA UTILIZAR LA ILUMINACION NATURAL

ENREDADERA QUE AYUDA A CONTROLAR EL CLIMA DEL AMBIENTE



PARASOLES DE METAL QUE REDUCEN EL PASO DE RADIACION SOLAR

FECHA DE ENTREGA
1 / 1

SOLA
TATIANA

ESTUDIANTE

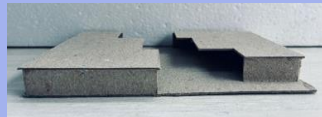
NANCY
VILAR

PROF. ASISTENTE

PROF. TITULAR
DRA. WARENGO, Cecilia
PROF. ADJUNTA
LIC. BARRIO, Miriam

IB
ARQUITECTURA IB

PROCESO



JARDIN MATERNAL EN BARRIO ROGELIO MARTINEZ (sitio 1)



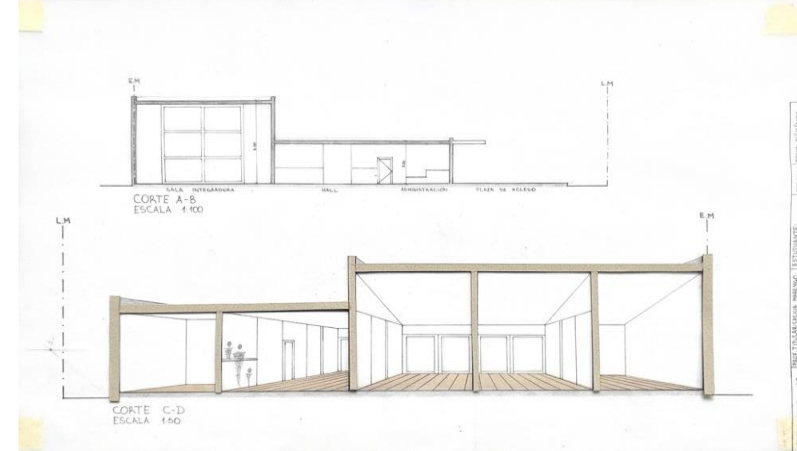
CROQUIS EXTERIOR



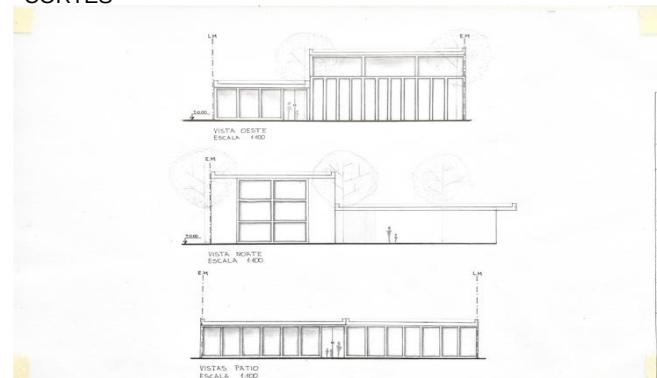
CROQUIS INTERIOR



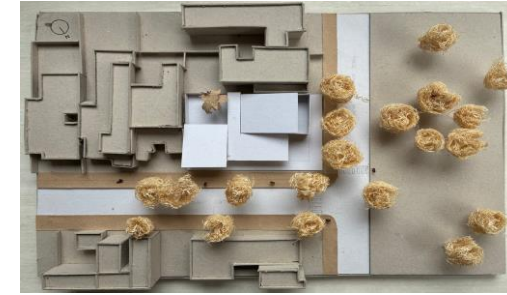
PLANTA



CORTES



VISTAS



MAQUETA 1:200



MAQUETA 1:100

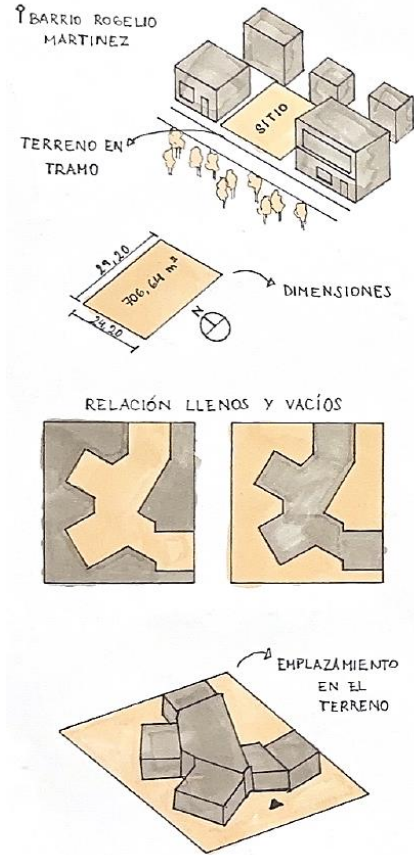


MAQUETA 1:50

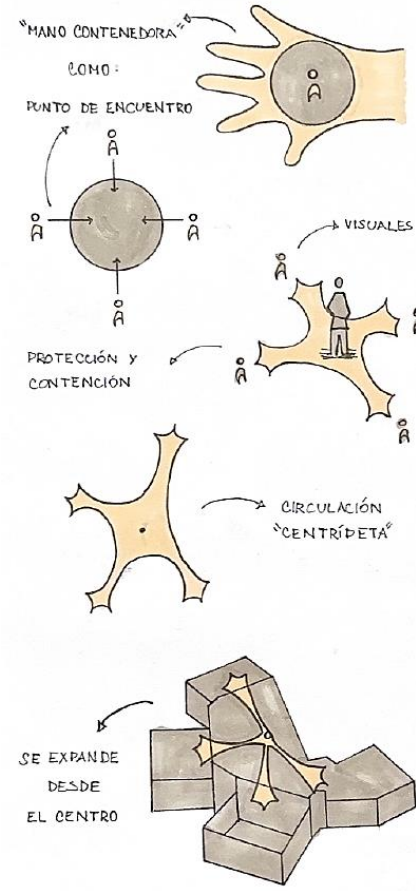
Taller Arq. Mara Sícoli

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



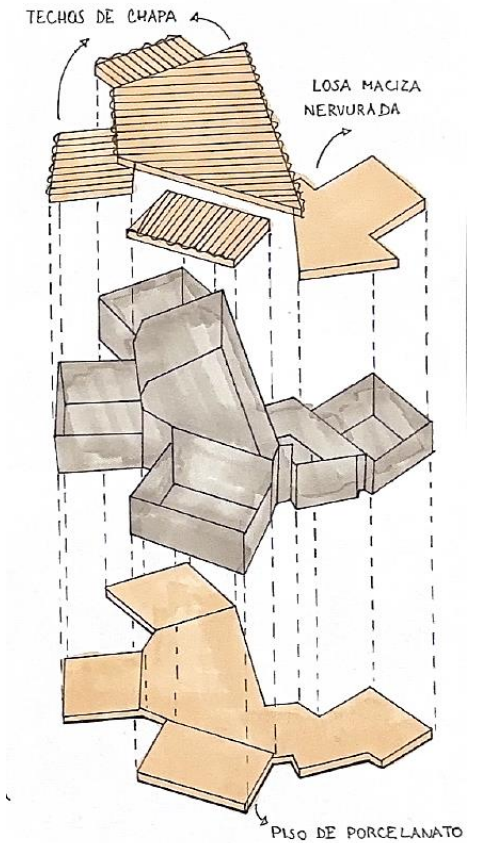
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



AÑO 2025

Estudiante: Paula Bortolón
Profesor Asistente: Mara Sicoli

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto propone un jardín maternal para niños de 0 a 45 días, pensado como un espacio de contención, cuidado y aprendizaje. Se busca generar un entorno seguro donde los pequeños puedan desarrollarse en un ambiente que inspire confianza y protección.

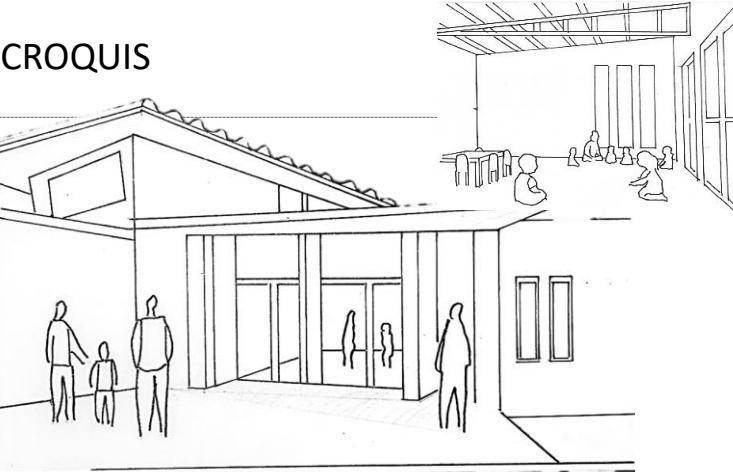
El terreno se ubica en el barrio Rogelio Martínez, dentro de un contexto residencial con presencia de espacios verdes. De forma rectangular y entre medianeras, el lote se aprovecha al máximo al implantar el edificio apoyado sobre un lateral, abriéndose hacia el otro para captar luz y ventilación natural. El acceso principal se plantea desde el frente, asegurando una llegada directa y controlada.

La idea generadora surge del concepto de contención, simbolizado en una mano que protege. El partido es centrípeto, con los espacios organizados alrededor de un patio central que actúa como corazón del conjunto, garantizando integración, vigilancia y buena iluminación. La disposición espacial establece una transición de lo público a lo privado, desde el hall de ingreso y las áreas administrativas hasta las salas y el patio de juegos.

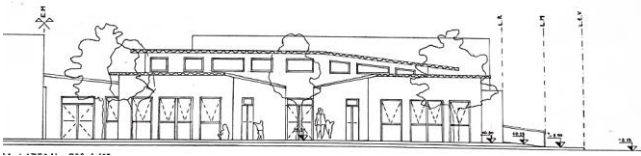
El diseño promueve la fluidez y conexión entre los ambientes. El patio central articula el movimiento y funciona como extensión de las salas, integrando interior y exterior en un mismo gesto.

En cuanto a la materialidad, se utiliza mampostería con revoque blanco, aberturas de vidrio con marcos de madera, y cubiertas mixtas de losa y chapa liviana. Los pisos de hormigón alisado y el aislamiento térmico garantizan confort, durabilidad y fácil mantenimiento. El conjunto busca representar un lugar de abrigo y crecimiento, donde la arquitectura acompañe el desarrollo de los niños a través de la luz, el espacio y la escala humana.

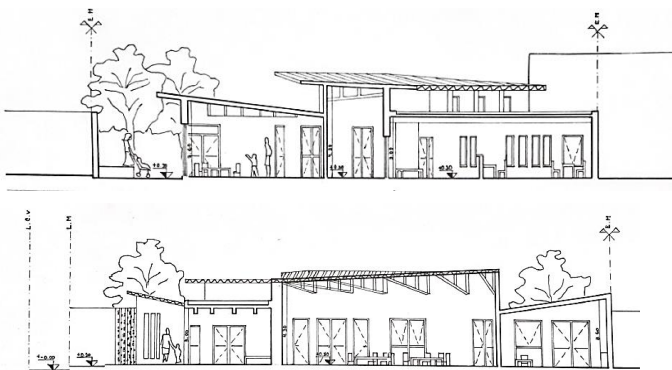
CROQUIS



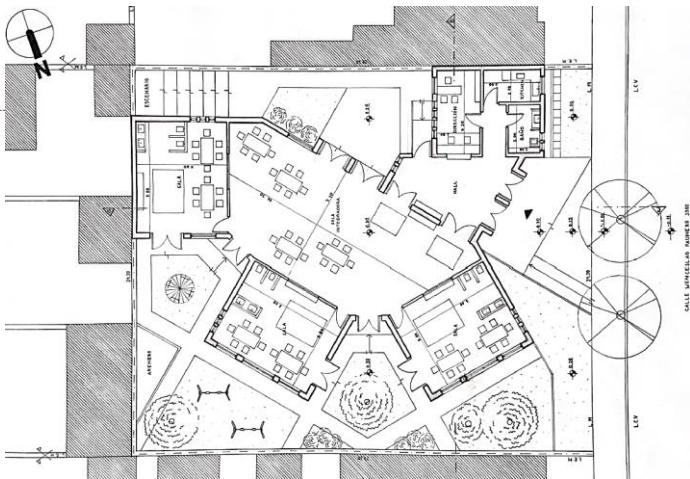
VISTA



CORTES



PLANTA



MAQUETAS

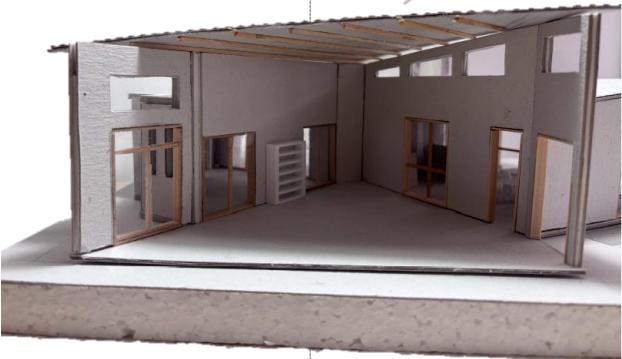
1:200



1:100

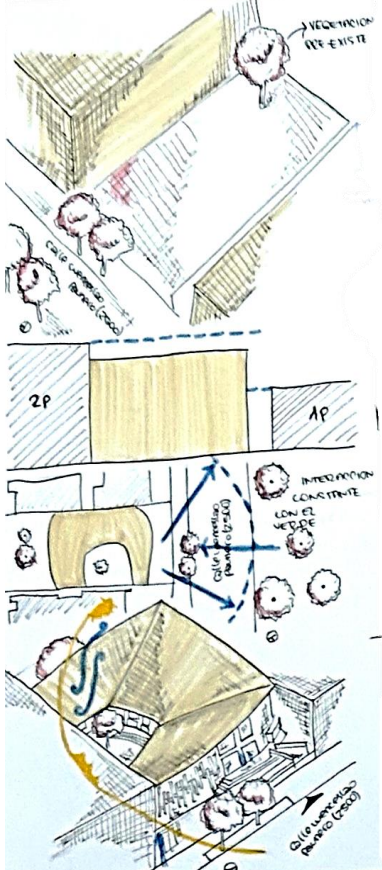


1:50

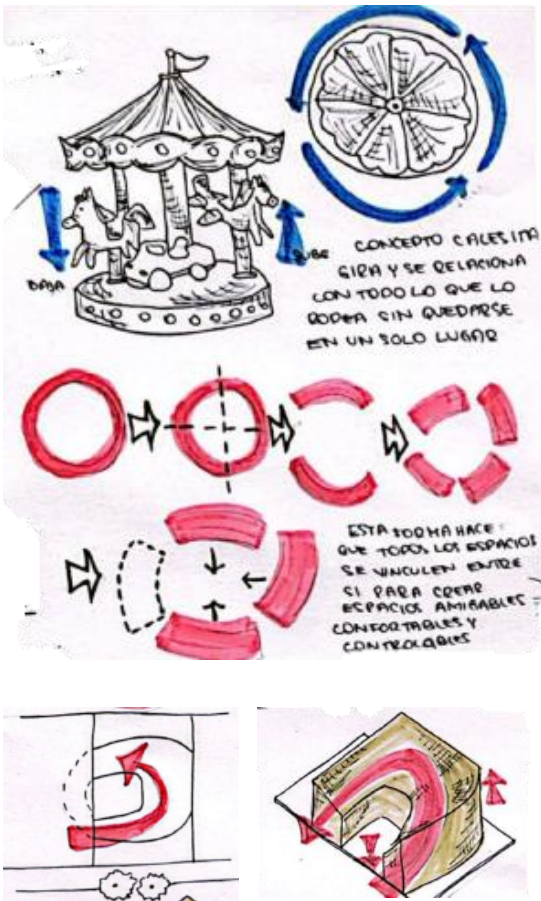


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

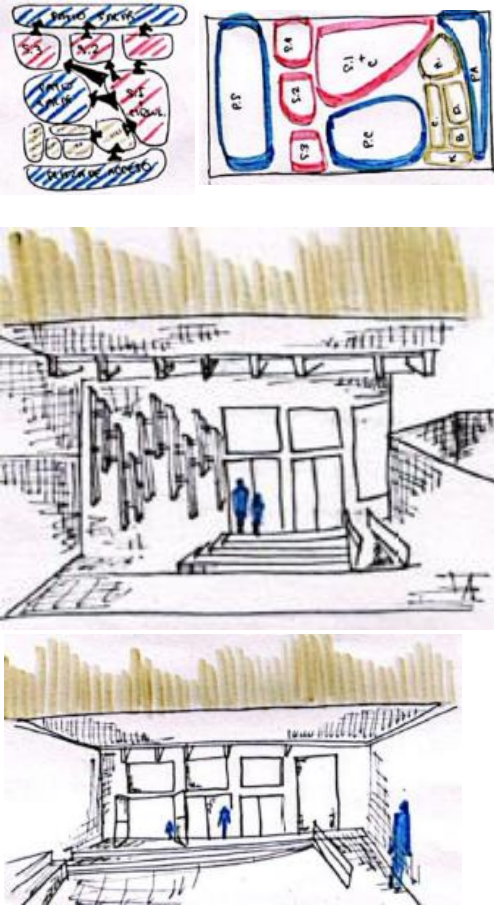
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



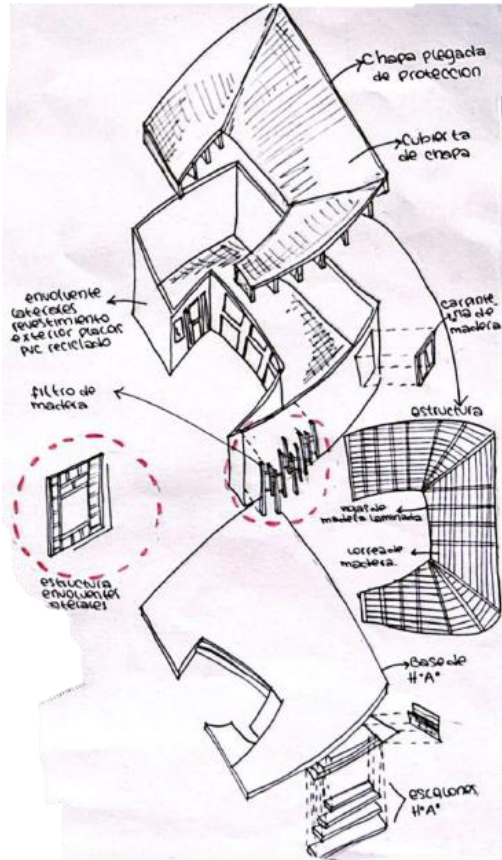
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



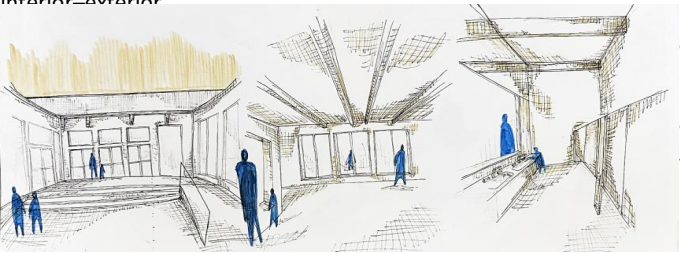
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

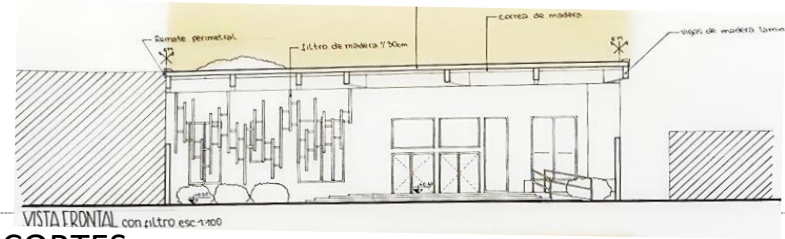
El proyecto se ubica en el Barrio Rogelio Martínez, entre medianeras, con visuales directas al Parque Sarmiento. El entorno combina naturaleza y tejido residencial, generando un ambiente ideal para un jardín maternal. La implantación respeta la vegetación existente y se orienta al noreste, aprovechando la luz y las vistas al verde.

La idea generadora surge del concepto de “la callesita”, entendida como un recorrido lúdico que organiza los espacios, fomenta la interacción y permite la supervisión visual constante. Este eje articula las áreas del jardín, conectando lo educativo con lo recreativo en un entorno seguro y estimulante.

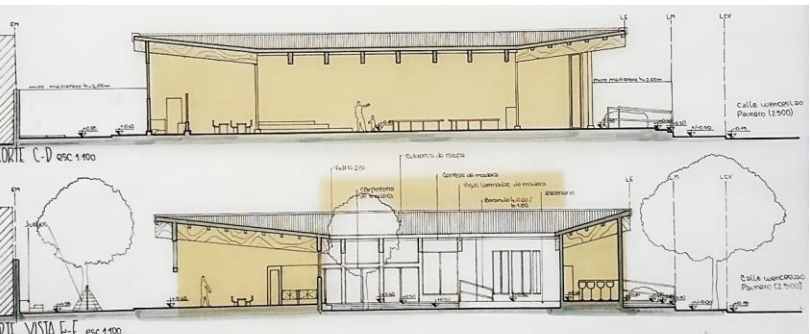
El acceso se da a través de una plaza pública que conduce al hall principal. Hacia un lado se disponen los servicios (dirección, baños y cocina), y hacia el otro, la sala integradora y las tres salas que se abren al patio central y al patio de salas, favoreciendo la relación interior-exterior.



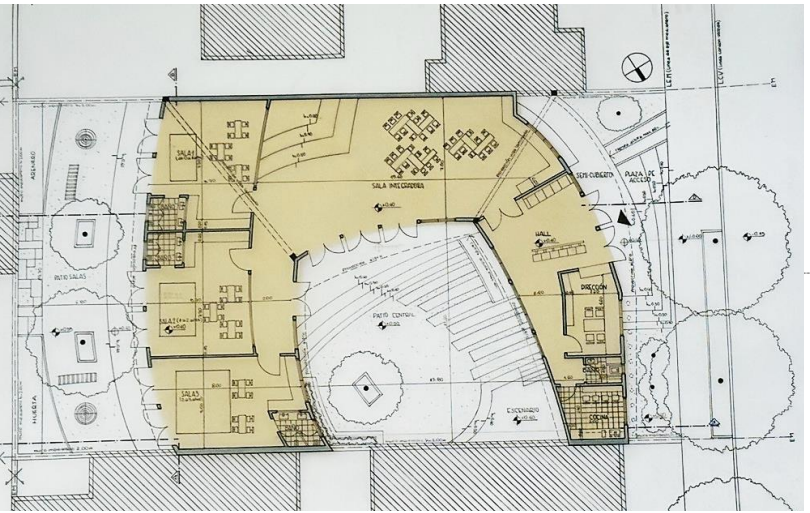
VISTA



CORTES



PLANTA

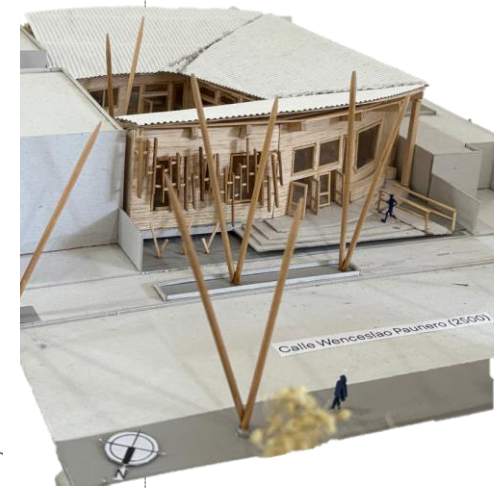
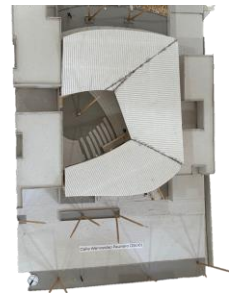


MAQUETAS

1:200



1:100

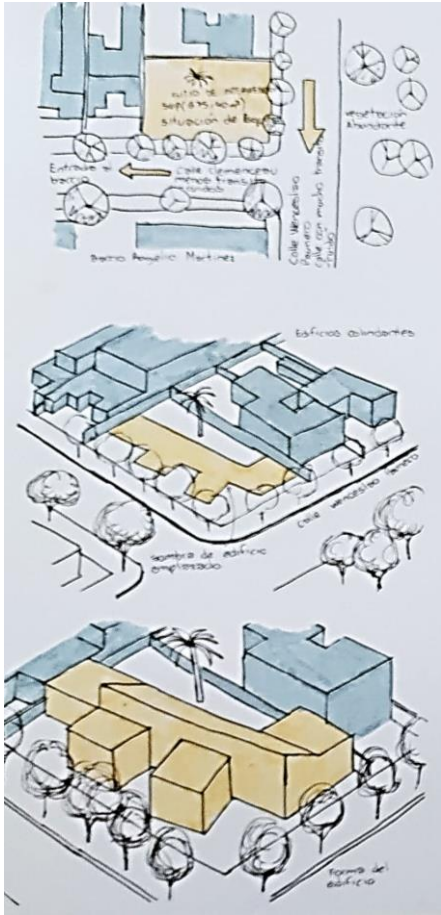


1:50

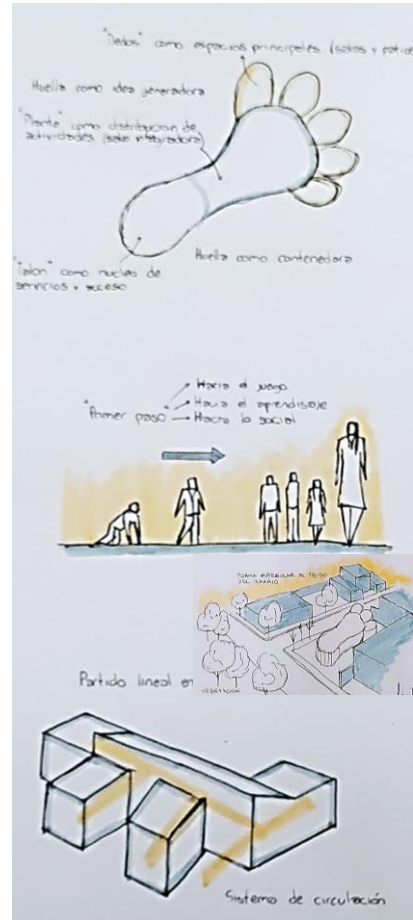


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

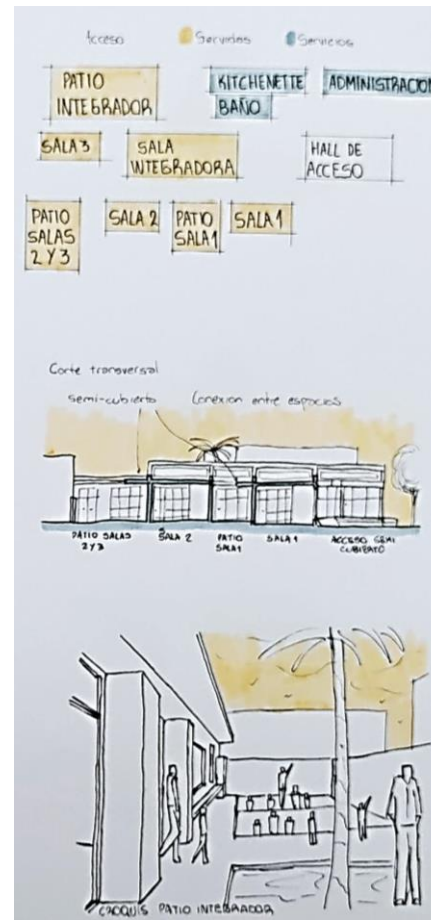
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



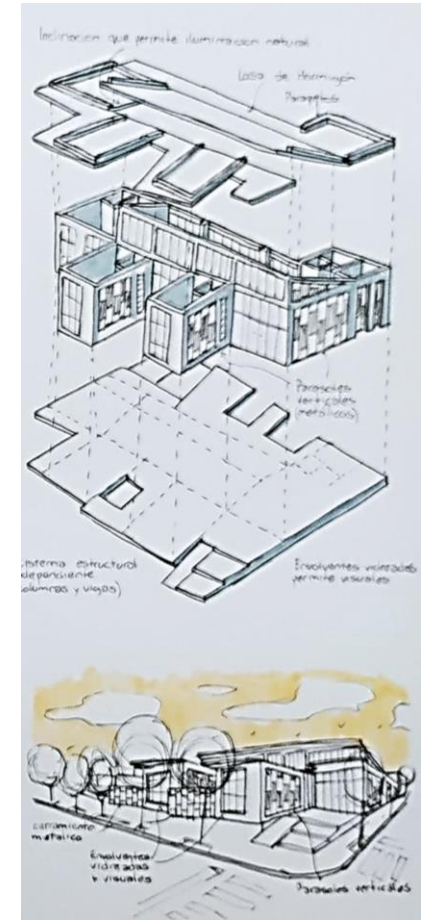
IDEA GENERADORA - PARTIDO



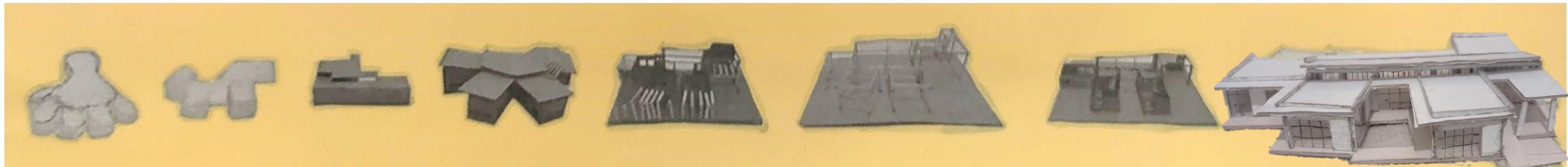
PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



AÑO 2025

Estudiante: CABALLERO Nicolas
Profesor Asistente: SICOLI Mara

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

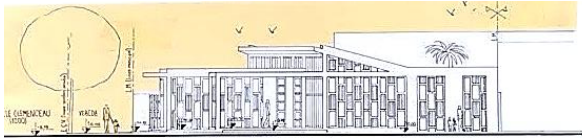
La problemática a diseñar este año lectivo es un Jardín Maternal con 650m². El mismo busca brindarle al barrio una institución que pueda contener y cuidar niños de 1 a 3 años de edad. Está situado en el barrio Rogelio Martínez, con un gran espacio verde cercano a ciudad universitaria y un tejido barrial residencial. El sitio esta en una situación de esquina, con una forma rectangular de 30,70m x 22,00m. Una de sus caras da al espacio verde, y la otra al el barrio, completándose con dos colindantes.

El acceso está ubicado hacia el norte, cercano a la esquina respetando las tensiones del barrio para la ubicación de la plaza de acceso. La forma del edificio es de un rectángulo, anclado a las aulas principales de forma rectangular el cual deja un juego de llenos y vacíos junto con los patios. La idea generadora del proyecto es una "huella" la cual esta tomada como una forma de darle protagonismo a un primer paso de los niños hacia un habiente de juegos, social y de aprendizaje. El partido es lineal con forma de peine con una circulación acotada. La plaza de acceso, con un espacio semi cubierto, da ingreso hacia el hall que es de carácter semi público, permitiendo el ingreso a los familiares de los niños. Ya desde la sala integradora toma un carácter privado. El hall conduce directamente a la sala integradora, que funciona como espacio vincular con los demás locales (salas principales, patios); y también genera contacto directo con los espacios de servicio (adm, baño general, kitchenette). La expresión del edificio tiende a ser cálida a la vista, debido al uso de colores para identificar las salas. La obra esta resuelta en vía húmeda. Tiene una estructura simple con diferentes alturas para darle una entrada de luz y protagonismo a la sala integradora. Ésta se realiza con un sistema de pórticos, el cual permite mas permeabilidad, iluminación y ventilación natural. Los planos que dan hacia las orientaciones este y oeste están protegidas con parasoles verticales que permiten una distinción, y juegos de luces al edificio. Las demás orientaciones estas resueltas con parasoles horizontales.

CROQUIS



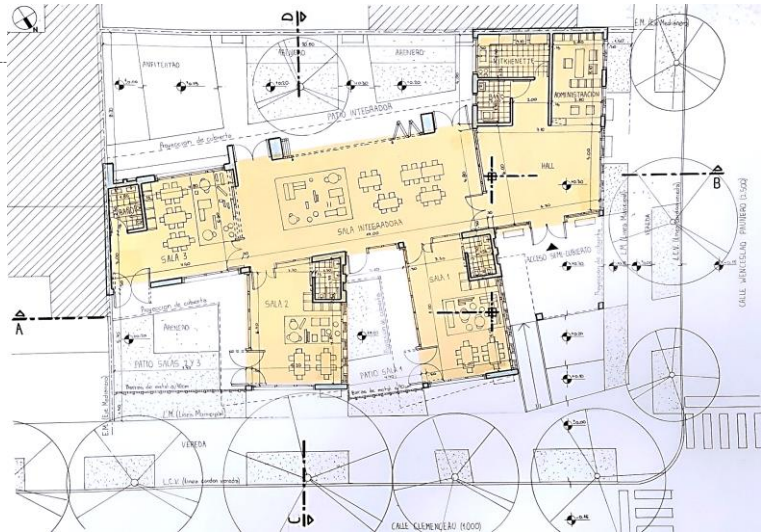
VISTA



CORTE

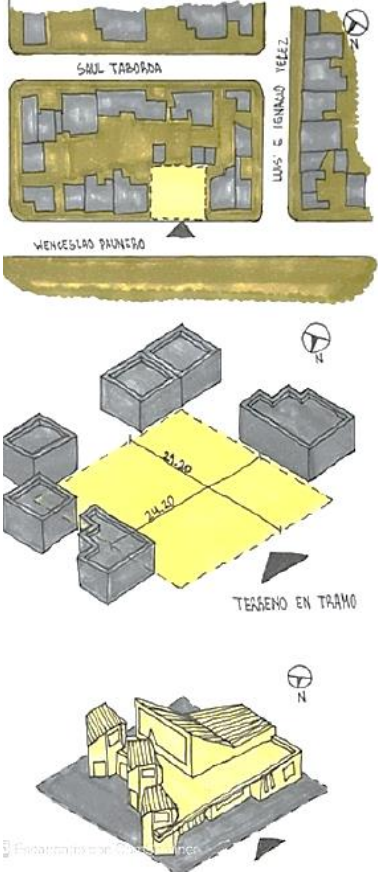


PLANTA

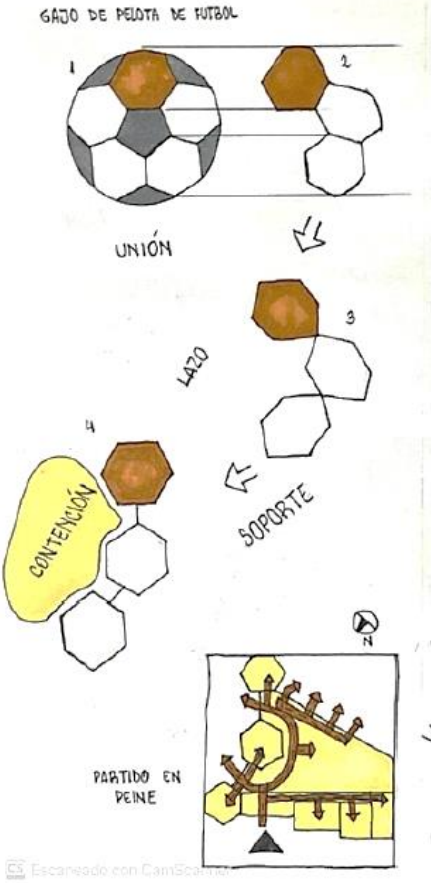


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

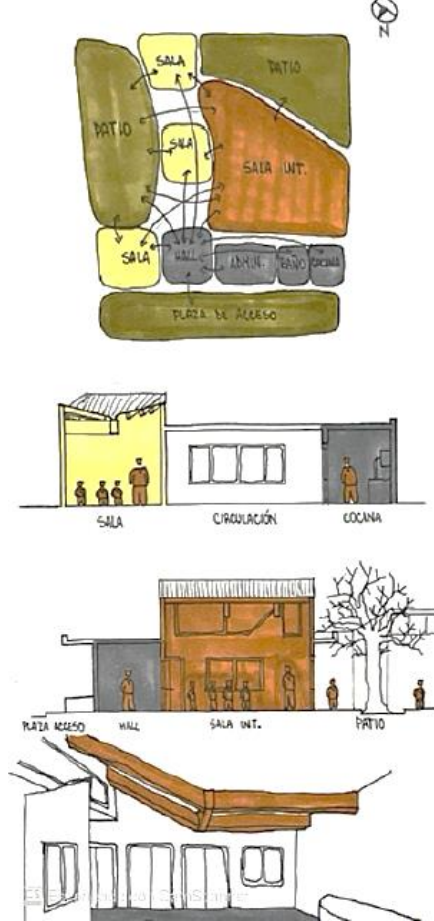
SITIO - EMPLAZAMIENTO
FORMA del EDIFICIO



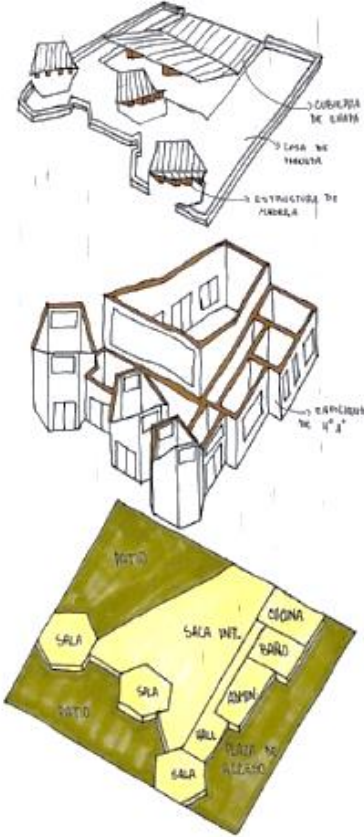
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN
TECNOLOGÍA



PROCESO
DE DISEÑO



Lámina Síntesis: JARDÍN MATERNAL EN B° ROGELIO MARTÍNEZ

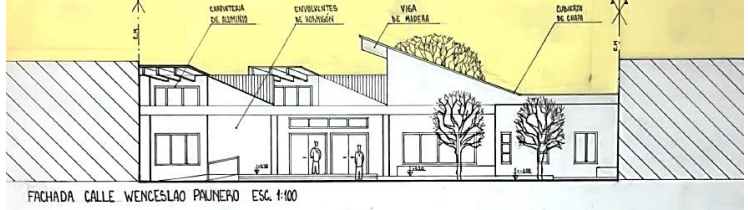
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto consiste en el diseño de un jardín maternal destinado al cuidado y la educación de niños, promoviendo el aprendizaje, la integración y el juego como ejes fundamentales. Se emplaza en el barrio Rogelio Martínez de Córdoba, sobre la calle W. Paunero al 2300, con el acceso principal orientado al noroeste. La idea generadora surge del reconocer al gajo de una pelota de fútbol como símbolo de unión y soporte, conceptos que se trasladan a la organización del jardín como un espacio que contiene, protege y conecta. El partido en peine estructura el conjunto, permitiendo una clara organización de los volúmenes y un recorrido ordenado. El recorrido inicia en la plaza de acceso, continua hacia el hall principal, y se distribuye hacia la sala integradora, las salas y los patios de juego, que funcionan como espacios de recreación y expansión al aire libre. Otro espacio de circulación desde el hall conecta con los espacios de servicio como administración, cocina y baños. La estructura de H⁹A⁹, con cubierta de losa de viguetas en las áreas de servicio, y tirantería de madera con chapa en la zona de enseñanza, buscando una expresión cálida, funcional y coherente con la idea generadora.

CROQUIS



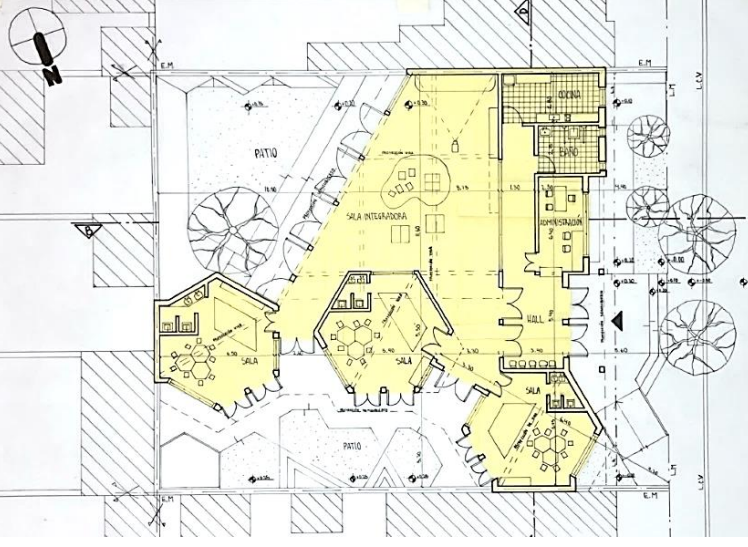
VISTA



CORTE

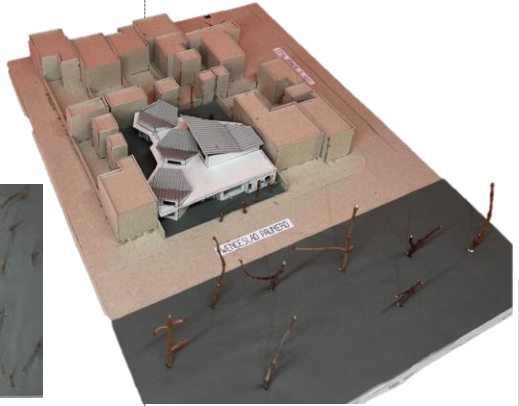


PLANTA



MAQUETAS

1:200



1:100



1:50



ANUARIO 2025

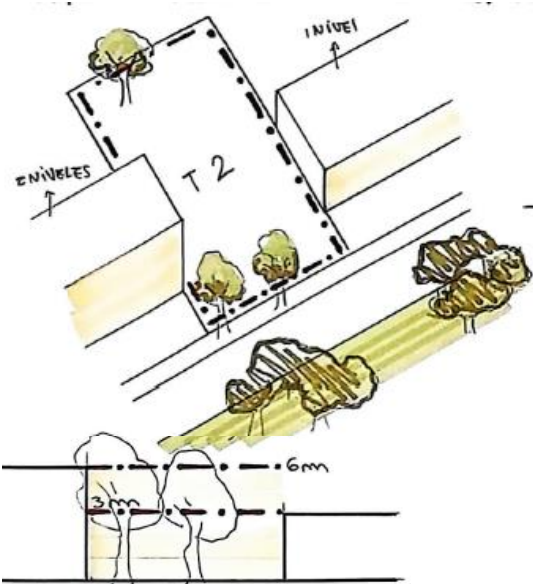
Estudiante: : Tomás Brillo
Profesor Asistente: Sícoli, Mara

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

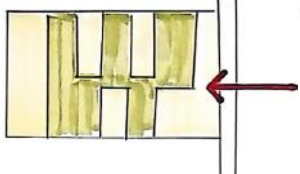
ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

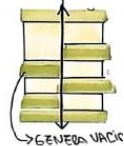
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



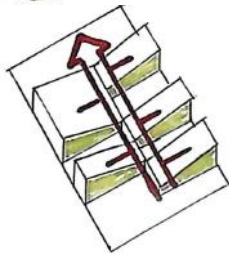
FORMA



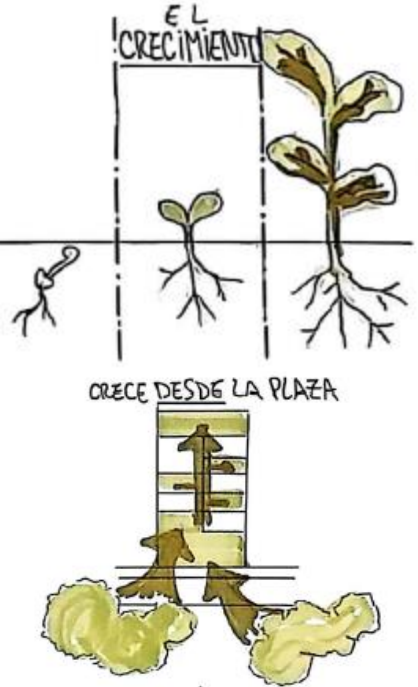
VOLUMEN



GENERAR VACIO



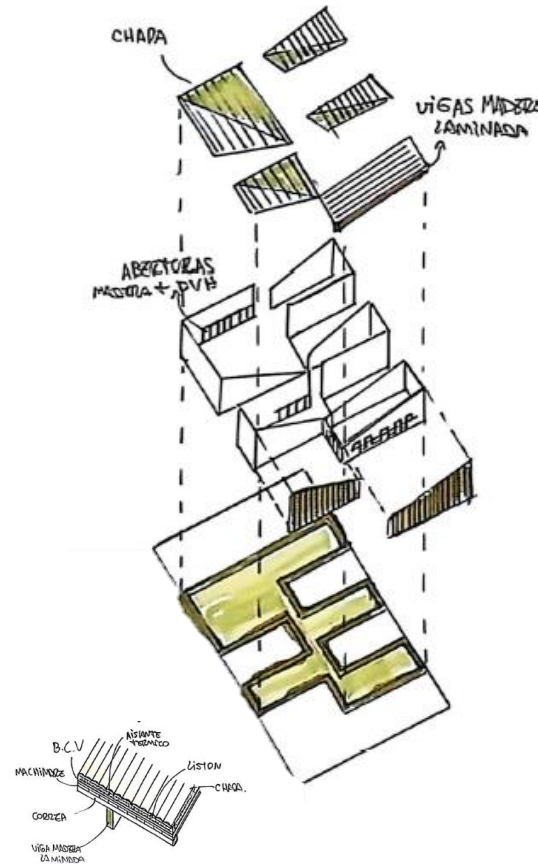
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLÓGICA



PROCESO DE DISEÑO

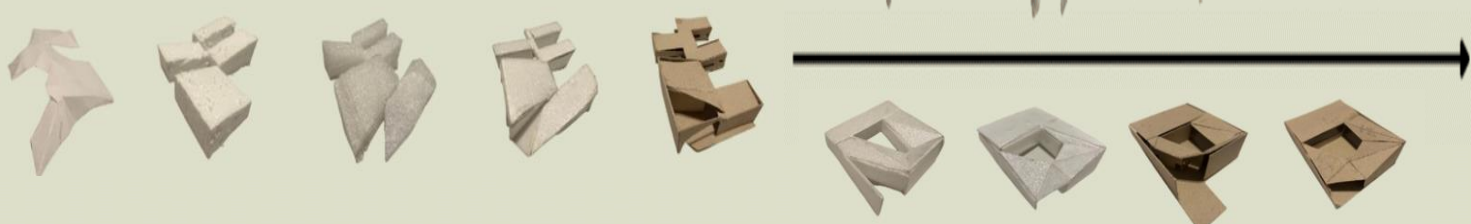


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

El Jardín Maternal se emplaza en el Barrio Rogelio Martínez, frente a la plaza, en un terreno de 20 x 36 m entre medianeras. Hacia el norte limita con un edificio de dos niveles y hacia el sur con uno de un solo nivel. La implantación busca aprovechar la luz natural y la relación directa con el espacio público, generando una continuidad entre la plaza y el jardín.

La idea generadora parte del proceso de crecimiento de una planta: desde la semilla hasta su desarrollo. Este concepto se traduce formalmente en la alternancia de llenos y vacíos que simulan hojas y generan patios, permitiendo la entrada de luz y aire, y configurando una arquitectura que crece desde la plaza hacia el interior del terreno.

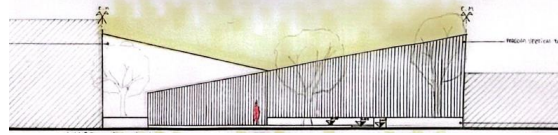
El partido se organiza en torno a patios que articulan las tres salas de 40 m² y la sala integradora de 80 m², junto a espacios de servicio y áreas comunes. Las cubiertas inclinadas acompañan el desarrollo del conjunto y remiten al perfil institucional del barrio.

La construcción se resuelve en sistema en seco con estructura de wood framing y pórticos, terminaciones interiores en madera, exterior en microcemento blanco y cubiertas metálicas, priorizando calidez, durabilidad y expresión contemporánea.

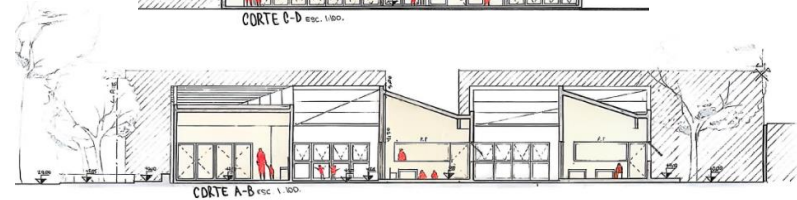
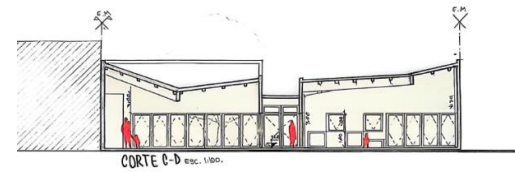
CROQUIS



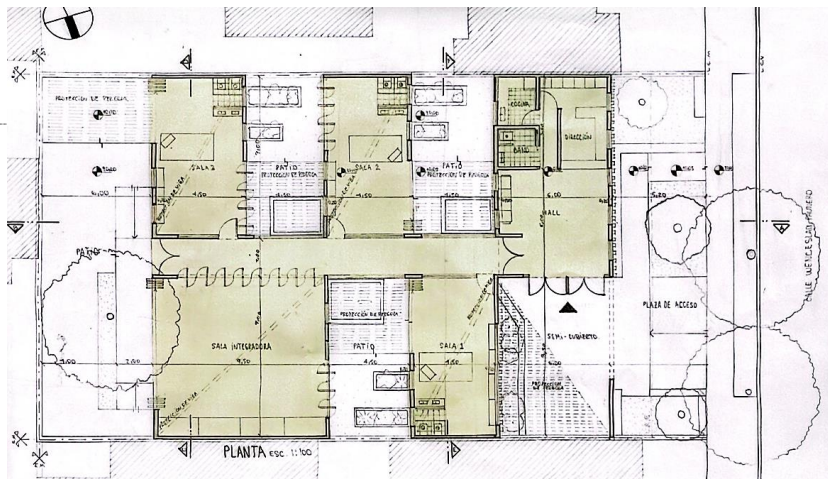
VISTAS



CORTES



PLANTA



MAQUETAS 1:200

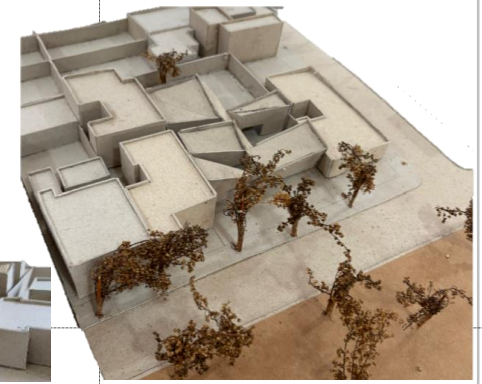


Lámina Síntesis: JARDÍN MATERNAL EN B° ROGELIO MARTÍNEZ

MEMORIA DEL PROYECTO

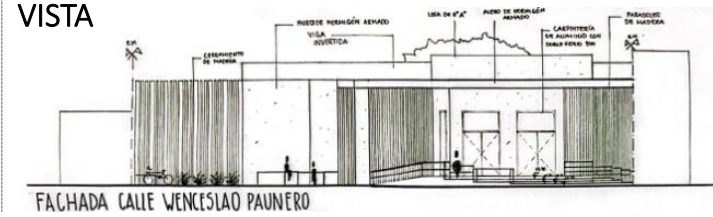
El proyecto propuesto consiste en diseñar un jardín maternal en el Barrio Rogelio Martínez, Córdoba, sobre un terreno de 700m² (24,9 x 29,9) en Wenceslao Paunero. Se encuentra frente a un amplio espacio verde, extensión de Ciudad Universitaria. Se plantea ubicar la entrada principal al noroeste y las salas al norte. La idea es generar un espacio de contención seguro, que aisle a los niños de las tensiones de las grandes instituciones periféricas, mediante formas más circulares y orgánicas. La sala integradora se sitúa en el centro como núcleo de desarrollo. El partido en peine permite circulación cómoda y deja al edificio central rodeado por patios en capas.

El programa se organiza en dos bloques: 1- “servicios”, en un prisma rectangular para personal, adultos y dirección; 2- “desarrollo -aprendizaje”, conformada por tres salas, la sala integradora y los patios correspondientes a cada una. Los espacios exteriores fomentan el juego dinámico y pedagógico: huertas, juegos, arenero, y una plaza de acceso para la comunidad. La materialidad es de H²A², con grandes ventanales y puertas translúcidas, ventanas altas al norte en sala integradora, con aleros como ingreso de luz natural y control climático.

CROQUIS



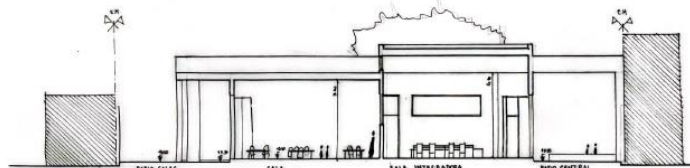
VISTA



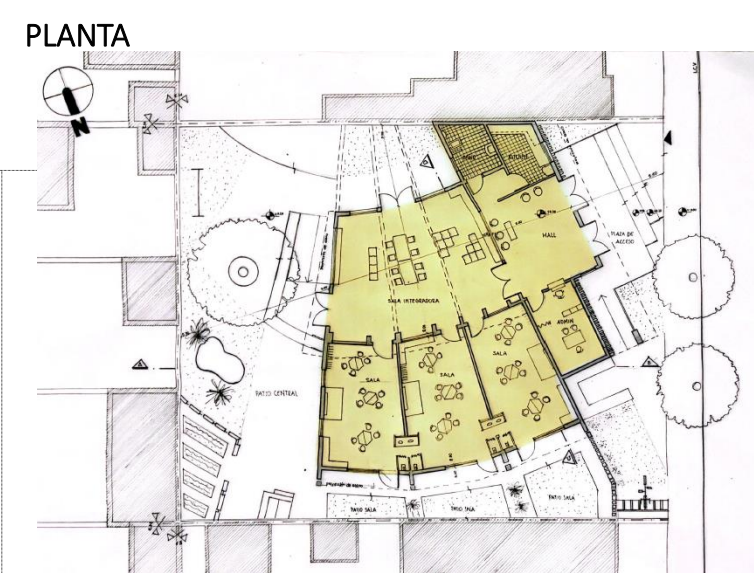
CORTES



CORTE A-B



CORTE C-D



PLANTA

MAQUETAS

1:200



1:100



1:50



ANUARIO 2025

Estudiante: : Ma. Victoria Buteler
Profesor Asistente: Sicoli, Mara

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: JARDÍN MATERNAL EN B° ROGELIO MARTÍNEZ

MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto se emplaza en el Barrio Rogelio Martínez, junto a Ciudad Universitaria, sobre un terreno rectangular en tramo de 706,64m², sobre la calle Wenceslao Paunero, frente a un parque urbano. La orientación del conjunto se organiza en función del norte, con un acceso principal desde dicha calle. La volumetría se resuelve mediante dos cuerpos que conforman una "L", adaptándose a las condicionantes del sitio y generando un espacio de transición entre lo público y lo privado.

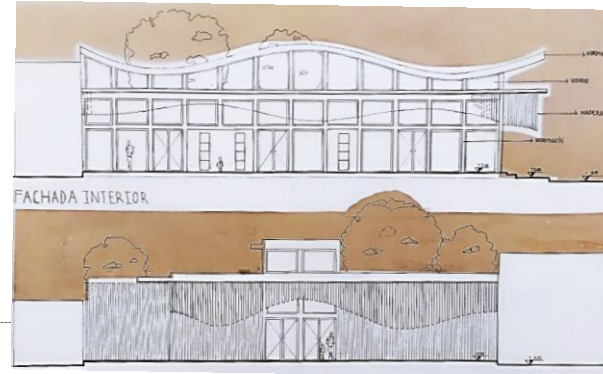
La idea generadora surge a partir del concepto de los primeros trazos, garabatos y líneas curvas, entendidos como expresión inicial del aprendizaje y la estimulación temprana de los niños. Esta noción se materializa en un partido arquitectónico en forma de peine, que permite una clara articulación entre las salas y los espacios comunes.

El programa se organiza en tres sectores: una plaza de acceso pública, un hall semiprivado con administración, cocina y servicios sanitarios, y un sector privado compuesto por la sala integradora, tres salas con sus respectivos espacios exteriores de expansión, y un patio general. En cuanto a la materialidad, se utiliza hormigón armado en la estructura, muros y cubierta, por su resistencia. Se completa con madera en carpinterías y parasoles, aportando calidez y una expresión amable al jardín maternal.

CROQUIS



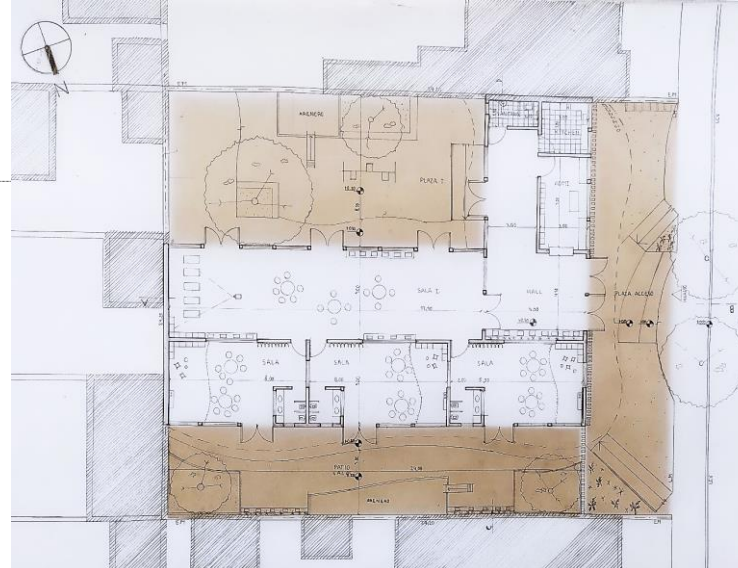
VISTAS



CORTE

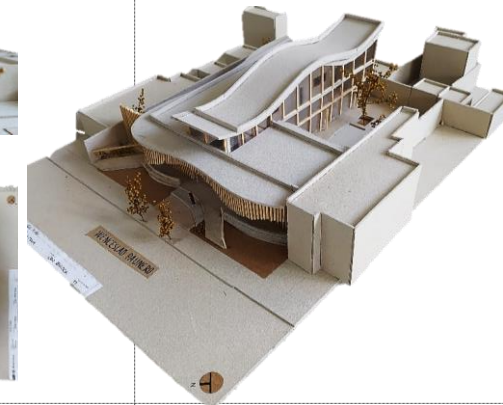
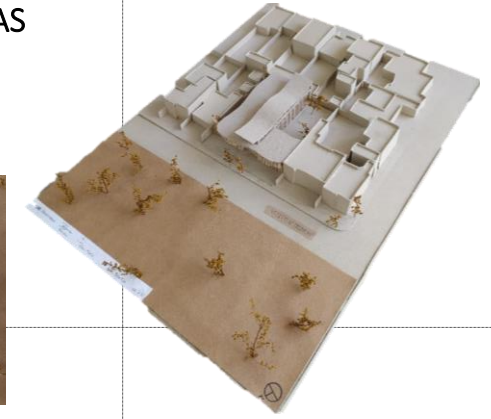


PLANTA



MAQUETAS

1:200

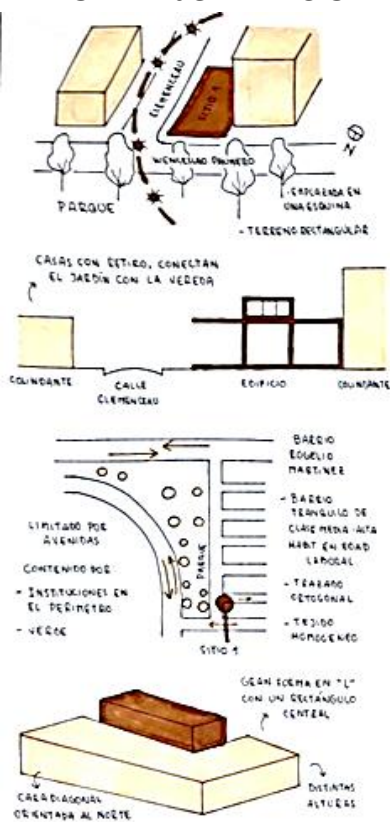


1:50

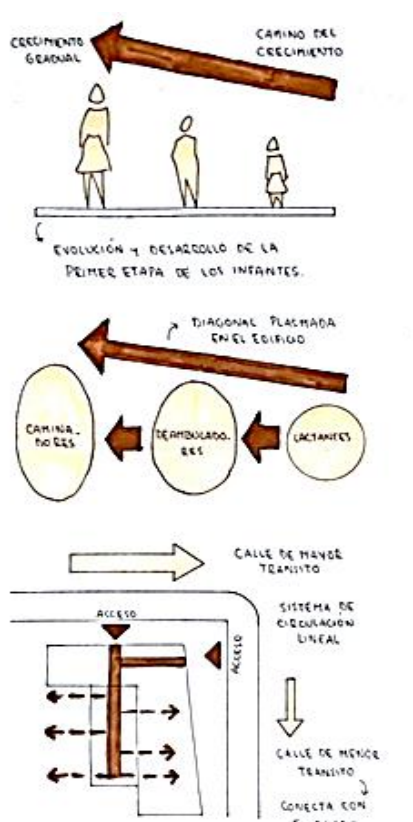


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



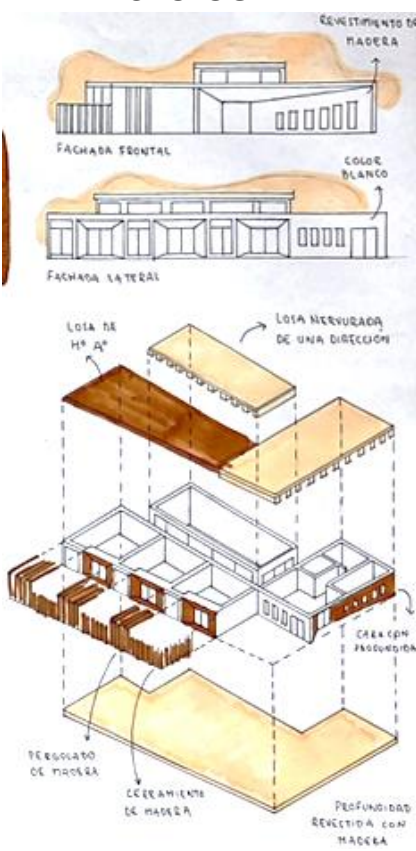
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO
DE DISEÑO



Lámina Síntesis: JARDÍN MATERNAL EN B° ROGELIO MARTÍNEZ

MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto se ubica en el barrio residencial Rogelio Martínez, un entorno caracterizado por su abundante vegetación y su escala doméstica. El jardín maternal busca integrarse de manera armónica al contexto, generando un espacio cálido, luminoso y seguro para los niños.

La propuesta se desarrolla a partir del uso de materiales como la madera, que aporta calidez y textura, combinada con colores claros que refuerzan la luminosidad y la serenidad del ambiente. El diseño incorpora grandes ventanales que permiten el ingreso de luz solar y la conexión visual con el exterior, favoreciendo el contacto con el verde del entorno.

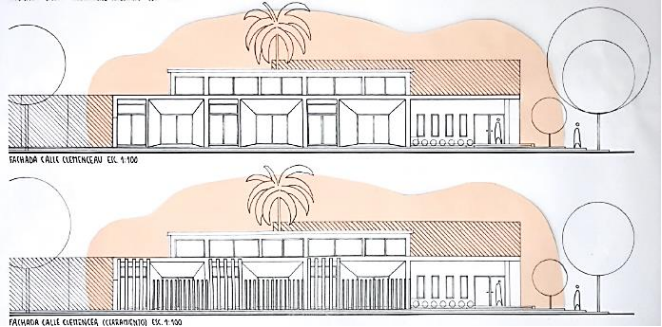
La implantación y orientación del edificio aprovechan las condiciones solares y de ventilación, promoviendo un espacio confortable y sustentable. Los volúmenes se organizan a escala del niño, con espacios fluidos y patios verdes que estimulan la exploración, el juego y la interacción con la naturaleza.

En conjunto, el jardín maternal propone una arquitectura sensible y funcional, que combina calidez material, luminosidad y vinculación con el paisaje, ofreciendo un ambiente propicio para el desarrollo integral y el bienestar de los más pequeños.

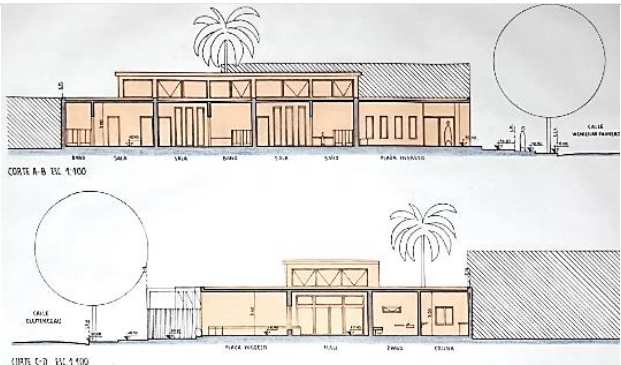
CROQUIS



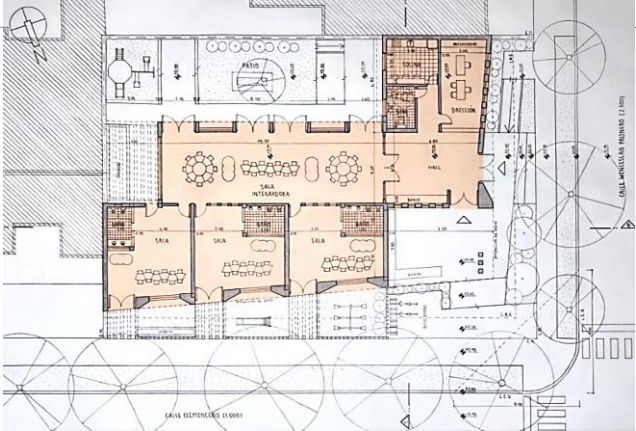
VISTA



CORTE



PLANTA

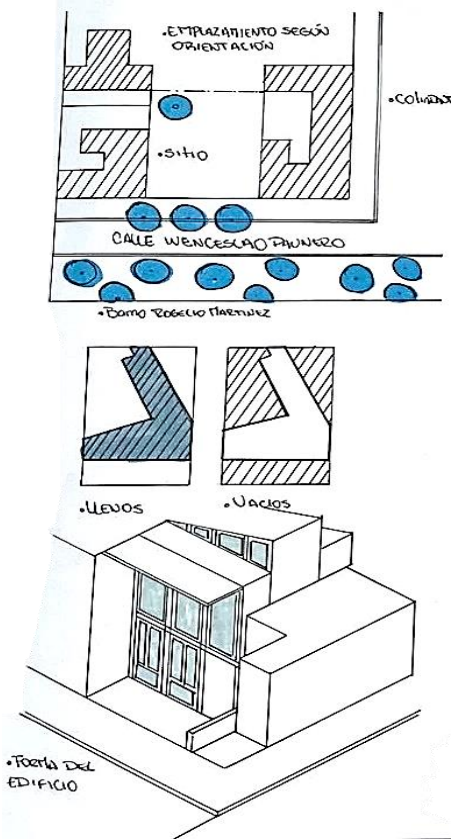


MAQUETAS

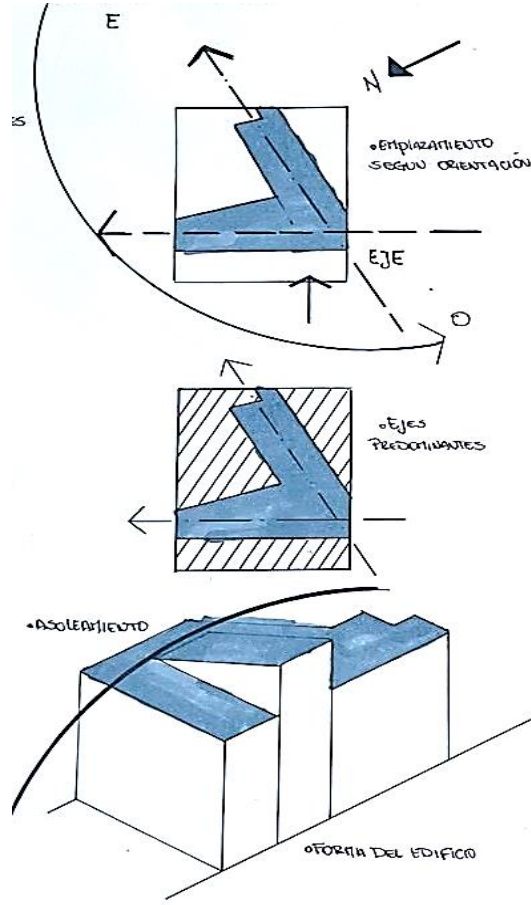


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

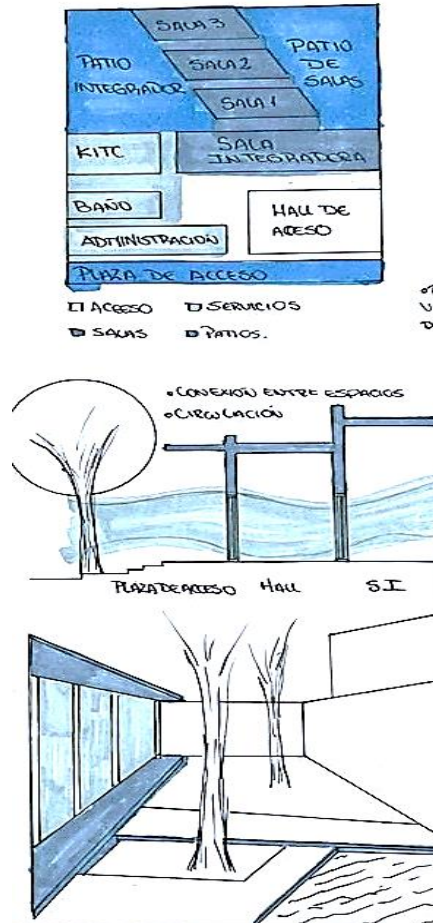
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



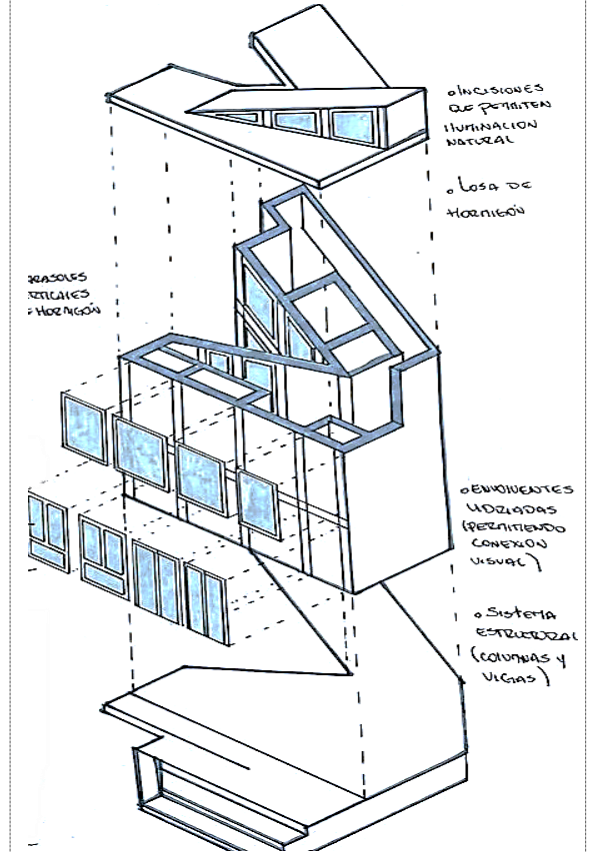
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLÓGICA



PROCESO DE DISEÑO



AÑO 2025

Estudiante: Carpio Luz Mía Milagros
Profesor Asistente: Mara Scoli

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

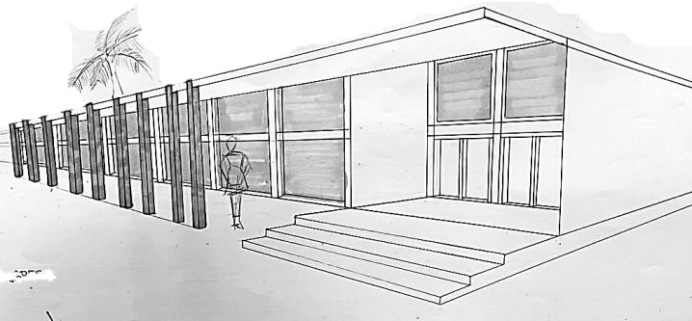
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto del jardín maternal intenta generar un espacio de aprendizaje y contención para los niños de diversas edades. Se concibe como un ambiente seguro, luminoso y estimulante.

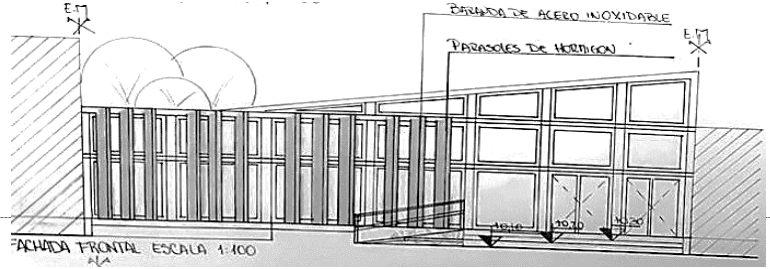
La idea generadora del proyecto se basó en el asoleamiento y las condiciones climáticas, haciendo óptimo el desarrollo tanto de las actividades como de la permeabilidad visual propuesta. De allí surgió el concepto de “EJES” como idea disparadora para el proyecto, donde esos ejes o tensiones abstractas, surgidas de propio barrio, configuran la fuerza del edificio.

El jardín se emplaza en un terreno entre medianeras, dentro de un tejido residencial de baja densidad con presencia un espacio verde-parque. La orientación norte del proyecto permite el óptimo aprovechamiento de la luz natural en las aulas para los niños. Los vientos predominantes del suroeste se filtran entre parasols verticales, mientras que la fachada busca integrarse al entorno mediante una imagen amigable e imponente.

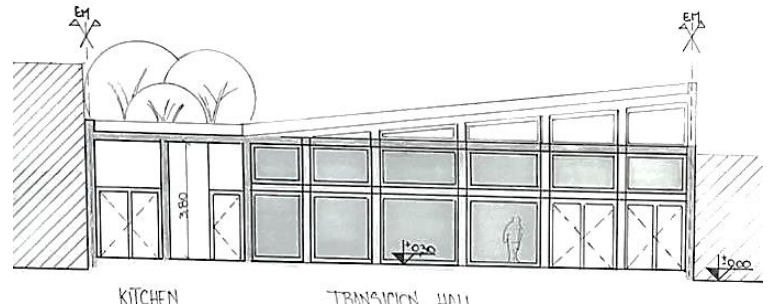
CROQUIS



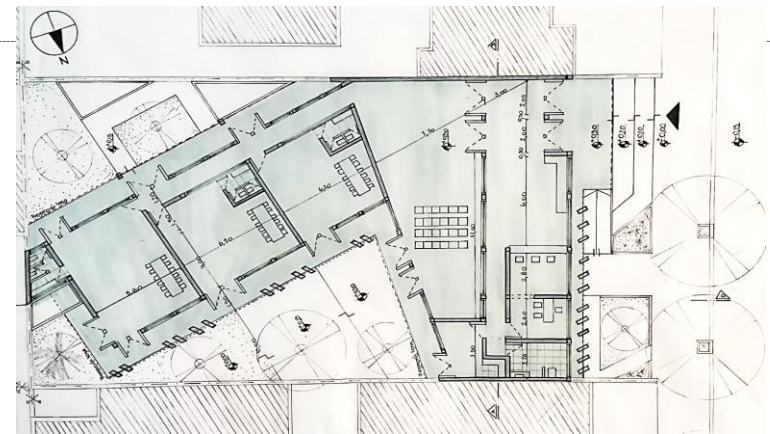
VISTA



CORTE



PLANTA



MAQUETAS



1:200

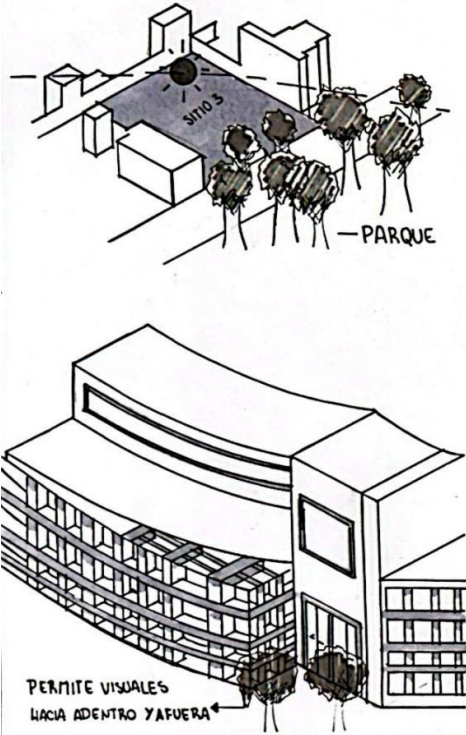


1:100



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

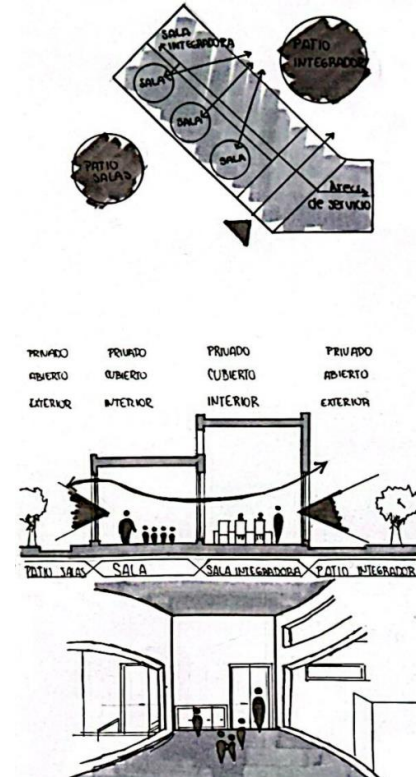
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



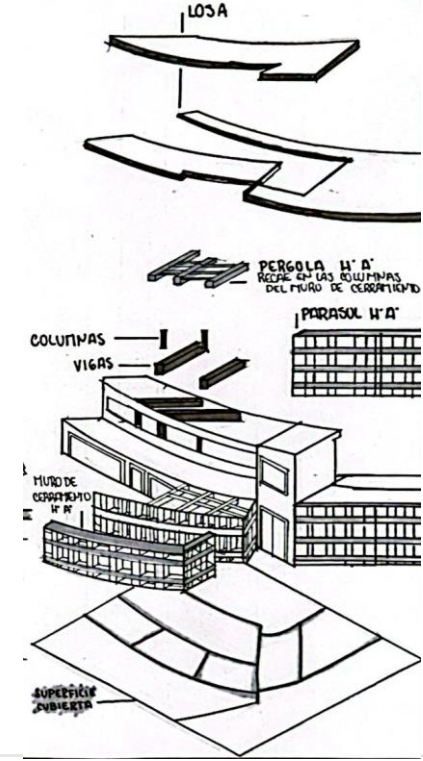
IDEA GENERADORA - PARTIDO



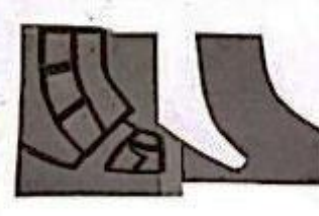
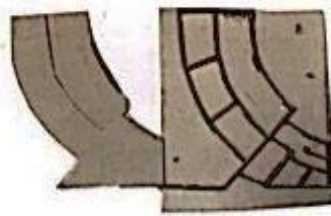
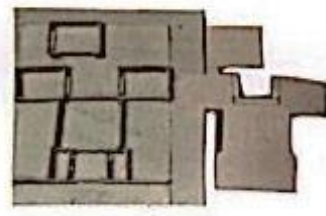
PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



AÑO 2025

Estudiante: Bertone Morena
Profesor Asistente: Mara Sicoli

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

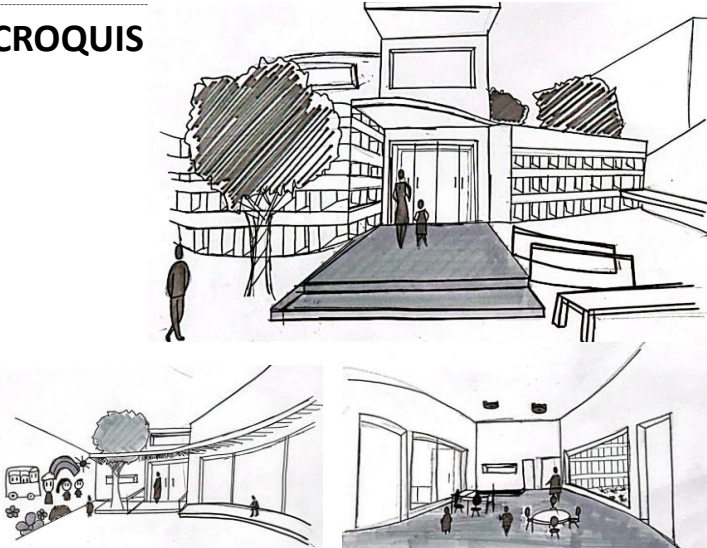
ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

A partir de la propuesta de la cátedra se llevo a cabo el diseño de un jardín maternal, con terreno ubicado en el barrio rogelio martínez, en la zona sur de Córdoba, Capital. Con un sitio de 706.64m2 (24,2x29,2), la parte del frente da hacia el noroeste. La forma que se llevó a cabo es de tipo orgánico y curvilíneo. Esta forma surge a partir de bocetos generando un “abrazo”, relacionado la contención del niño con su protección. A partir de esta forma se genera una distribución de 2 bloques principales: salas y sala integradora y 2 bloques secundarios: Hall y espacio de servicio. dejando una plaza de acceso para espacios verdes y para el público. Se llevó a cabo con hormigón armado y carpintería de acero, con ventanamientos ubicados al norte para aprovechar la luz natural y fomentar el confort climático.

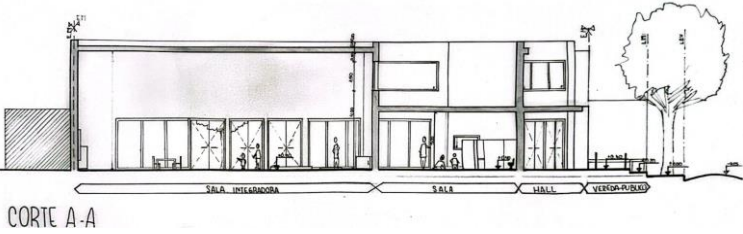
CROQUIS



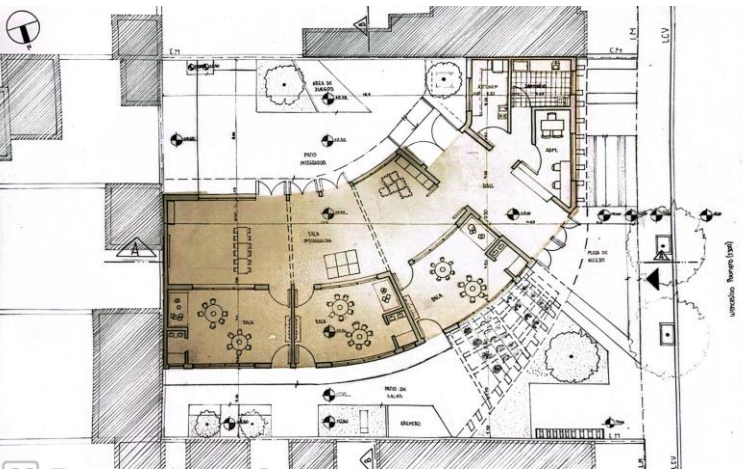
VISTA



CORTE



PLANTA



MAQUETAS



1:200



1:100

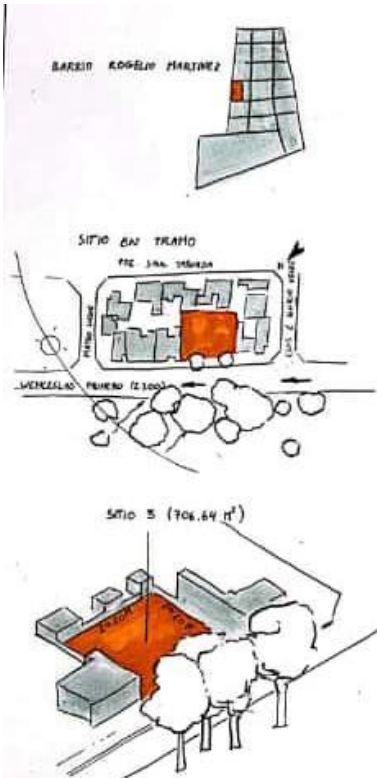


1:50



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



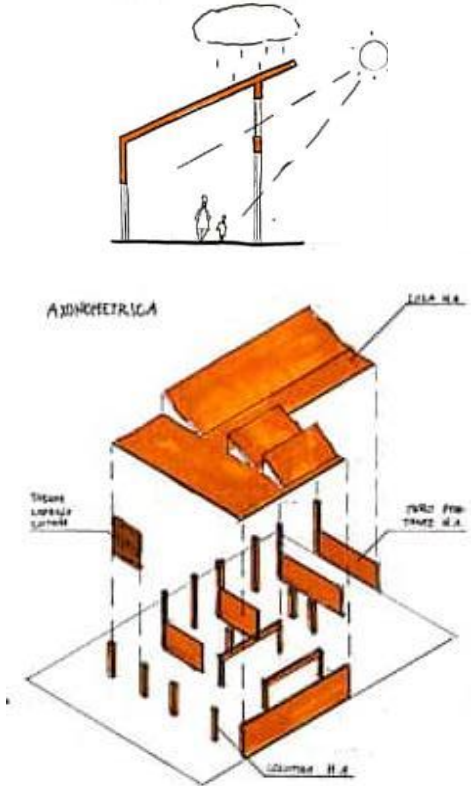
IDEA GENERADORA - PARTIDO



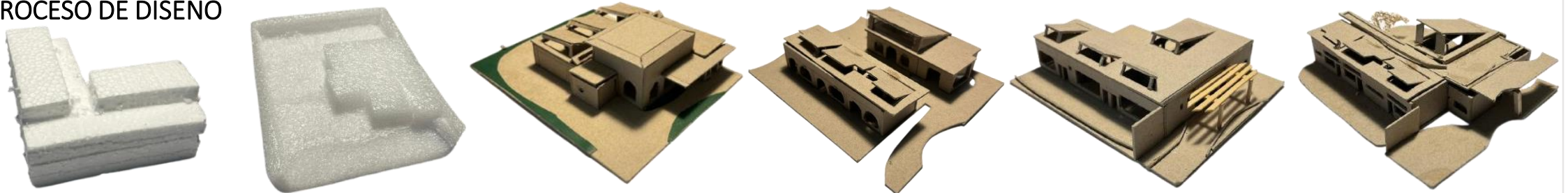
PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



AÑO 2025

Estudiante: Renzo Buetti
Profesor Asistente: Mara Sicoli

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

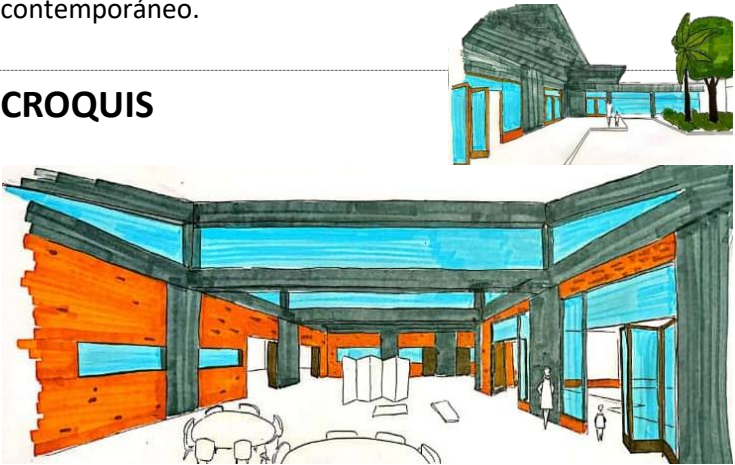
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

El proyecto se ubica en Córdoba, Argentina, en el barrio Rogelio Martínez, sobre calle Wenceslao Paunero al 2300. En un lote de 706 m², se desarrolla un Jardín Maternal para niños de 2 a 3 años, acompañado por sus cuidadores. La propuesta surge de la búsqueda de síntesis entre las necesidades pedagógicas y las condicionantes urbanas del entorno, priorizando la relación del niño con la naturaleza y el aprendizaje sensorial en la primera infancia.

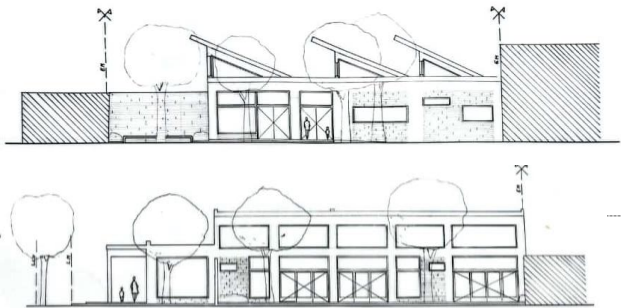
La orientación y el asoleamiento guían el diseño, generando espacios cálidos, luminosos y contenidos, donde el juego y el desarrollo emocional se integran con el confort térmico y espacial. El edificio se concibe como herramienta educativa: un espacio que fomenta la exploración, el movimiento libre y el contacto con elementos naturales. La continuidad entre interior y exterior refuerza la percepción libre, la calma y la escala infantil como medida proyectual.

En su contexto, el barrio combina instituciones y viviendas bajas con lenguajes que van del neoclásico al brutalismo. La propuesta se integra a esa identidad mediante una materialidad coherente: ladrillo común y hormigón armado, privilegiando la nobleza, durabilidad y textura como vínculo entre la tradición constructiva local y un lenguaje contemporáneo.

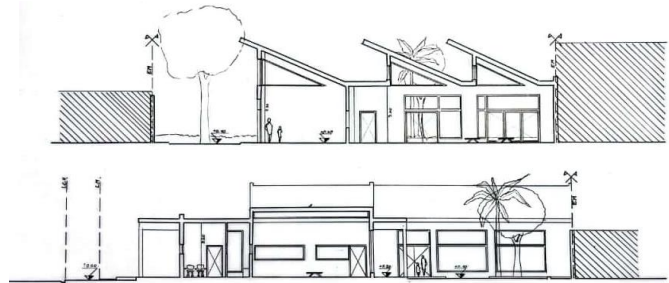
CROQUIS



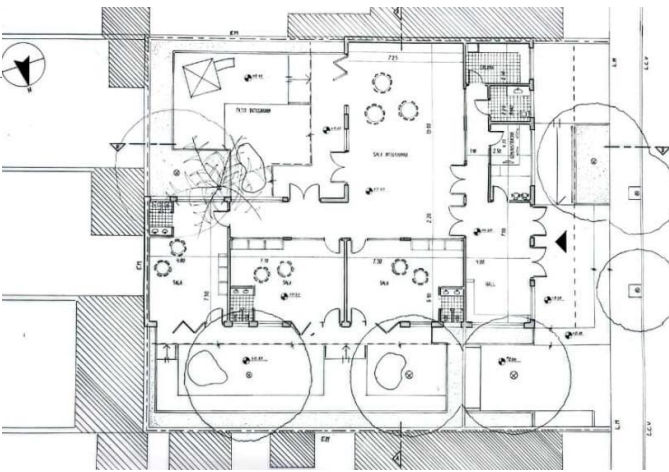
VISTA



CORTE



PLANTA



MAQUETAS



1:200



1:100



1:50



Taller Arq. Andrés Marcellino

Memoria Descriptiva

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

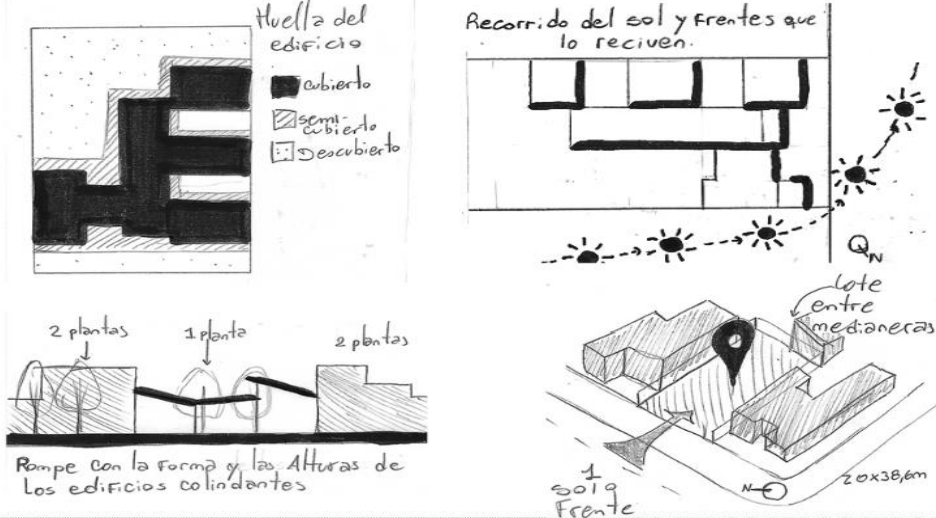
AÑO 2025

Estudiante: DOMINGUEZ Anita de los Milagros
Profesor Asistente: MARCELLINO Andres

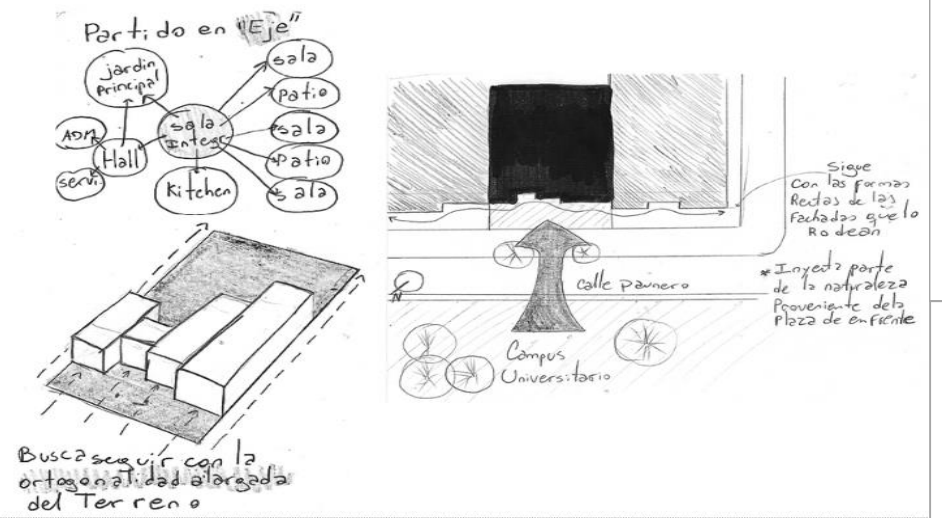
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

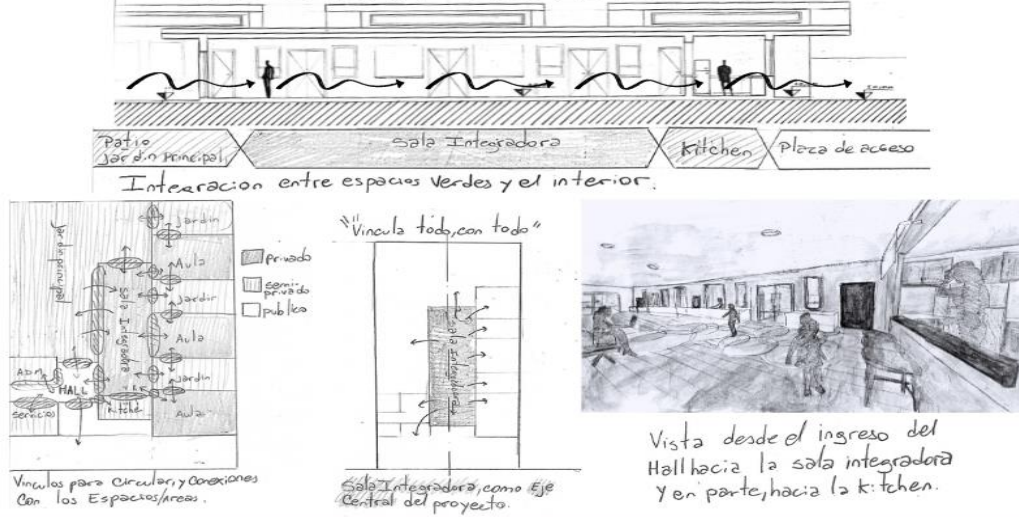
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA DEL EDIFICIO



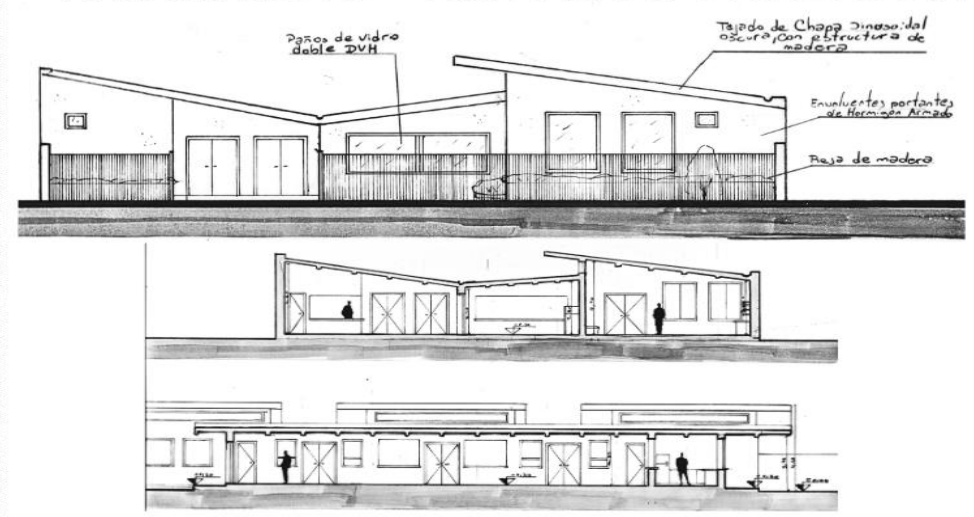
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO



El jardín maternal busca la intención de conectar cada espacio con el otro, generando una experiencia fluida, segura y estimulante para los niños, el equipo docente y las familias.

El proyecto al ubicarse en el barrio Rogelio Martínez, buscara conectarse e integrarse con el entorno, con fachadas de colores brindados por el material como el ladrillo visto y de la chapa sinusoidal oscura o las carpinterías claras.

La organización espacial parte de la sala integradora que funciona como articuladora entre 2 mundos:

- El ingreso Semi-Público: recepción, hall, servicios de adultos.
- El sector mas intimo y protegido: aulas/salas, patios individuales, patio principal.

Esta sala no solo separa, sino que conecta: desde ella se accede a todos los espacios del propio jardín y tiene una conexión especial con la kitchen que se ubica estratégicamente para permitir el acceso rápido a insumos que requiera alguien del personal o alguno de los niños.

Cada jardín de las aulas presentan sus propios areneros, espacios de juego, área semicubierta y hasta vegetación propia para mantener esos pequeños micro-climas agradables durante la gran mayoría de las estaciones del año.

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

El jardín maternal se diseña como un espacio fluido, seguro y estimulante, donde cada ambiente se conecta para enriquecer la experiencia de niños, docentes y familias. Ubicado en el barrio Rogelio Martínez, se integra al entorno mediante materiales como ladrillo visto, chapa oscura y carpinterías claras.

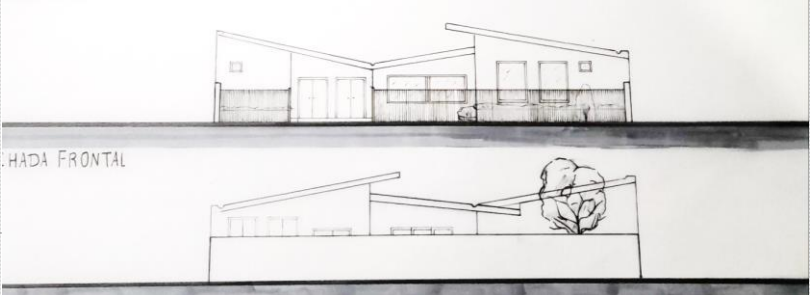
La organización parte de una sala integradora que articula dos mundos: el ingreso semi-público (recepción, hall, servicios) y el sector íntimo (aulas, patios individuales y patio principal). Esta sala conecta todos los espacios y se vincula directamente con la kitchen, ubicada estratégicamente para facilitar el acceso rápido a insumos.

Cada aula posee su propio jardín con arenero, juegos, áreas semicubiertas y vegetación específica, generando microclimas agradables y promoviendo el contacto con la naturaleza, la autonomía y el juego libre. El proyecto propone una arquitectura sensible, que articula lo funcional con lo afectivo, y convierte al jardín en un lugar de encuentro, cuidado y pertenencia.

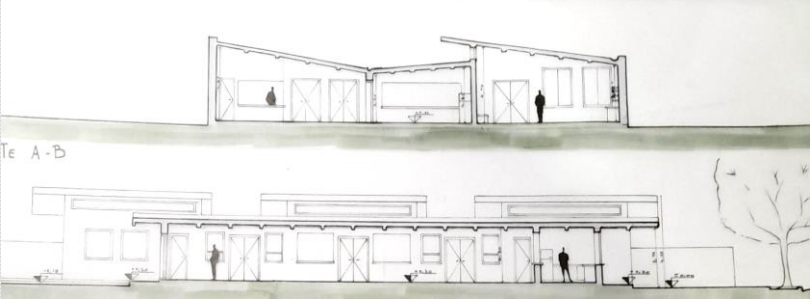
CROQUIS



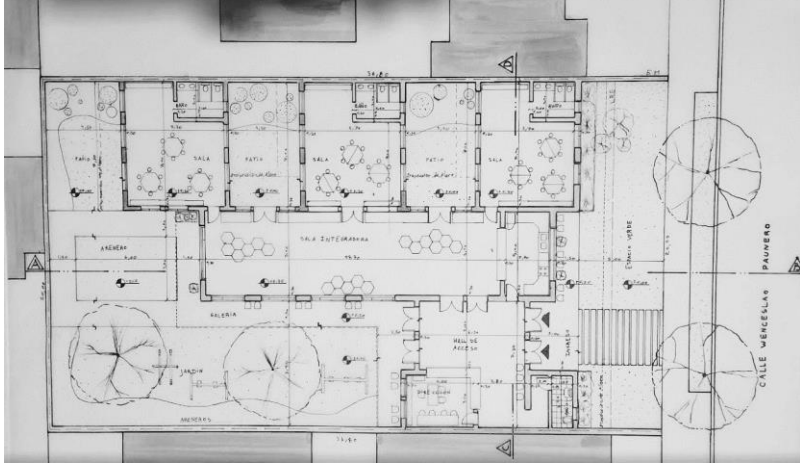
VISTA



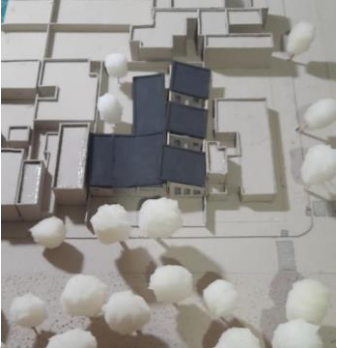
CORTE



PLANTA



1:200



1:100



1:50



AÑO 2025

A hand-drawn map of Barrio Robelo Martínez. At the top, it is labeled 'BARRIO ROBELLO MARTÍNEZ' with a location pin icon. Below the title, 'ZONA DE JUEGO' (Play Area) is marked with a small square and a stick figure. A dashed red line labeled 'INGRESO ORIENTADO A PLAZA' (Oriented Entrance to Plaza) leads from the play area towards a building labeled 'ESCUELA' (School). To the left of the school is a building labeled 'MUNICIPIO' (Municipality). In the foreground, two stick figures are walking on a path. At the bottom left, there are labels 'NIÑOS JUEGAN' (Children play) and 'PADRES ESPERAN' (Parents wait). On the right, a large green area is labeled 'TERRENO EN VEDEO' (Land in video). A small 'ZONA' label is also present near the green area.



ESPACIOS CON MUCHA PRESENCIA DE LUZ SOLAR

ESPACIO CALIDO Y ACOSUADOR

① PRODUCTIVIDAD

"ESTUDIAR AL AIRE LIBRE"

SOL

VERDE

CIELO

AIRE

PARTIDO CLAUSTRAL

ABERTO

DENTRO

CONTENIDO

DEBIDA DO

① PRIVACIDAD

② SEGURIDAD

PIEZA BARREIRA PROTECTORA FISICA Y VISUAL

ESPACIOS COMO CAIXAS DEFEALADAS POR VIDRO

VIDRO

SIMULAM ORÇAS DE CALÇÃO COBURADO

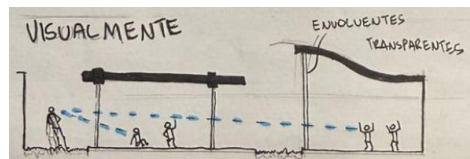
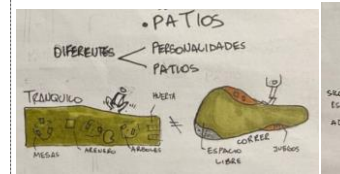


Diagrama de distribución de espacios de la casa. El plano muestra una planta rectangular con varias áreas etiquetadas: SALA INTEGRADA en la parte superior central; PATIO CENTRAL y CIRCULACION en el centro; SALA, SOLA y SALA en la parte inferior; y PLAZA DE ACCESO en la esquina inferior derecha. A lo largo del lado derecho hay una columna de espacios: COCINA, KITCHEN, BARRA, BARRA y BARRA. En la esquina superior derecha se indica 'CASA'.



MUROS:

EXTERIORES

- 10 CM
- APLANTE TERMICO
- APLANTE HIDROFUGO

HORMIGÓN ARMADO

INTERIORES

15 CM

ENCUAPADO DE MADERA

ENCUAPADO CON CHAPA

ENCUAPADO CON CHAPA

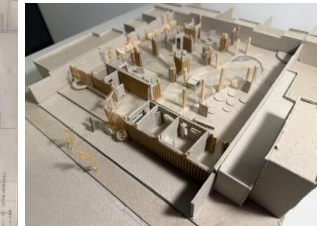
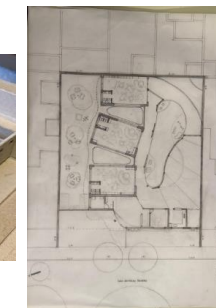
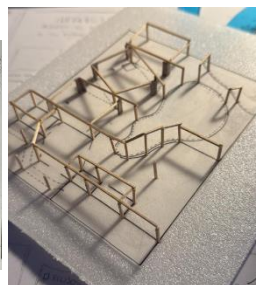
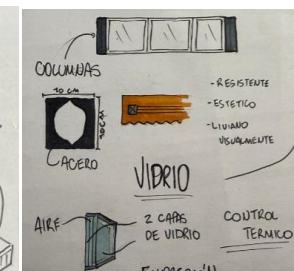


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

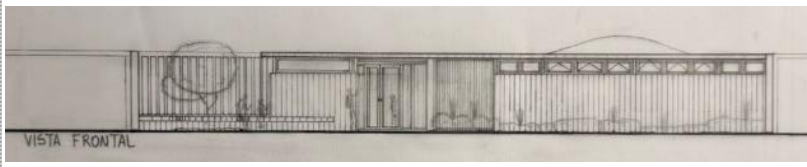
MEMORIA DEL PROYECTO

Este es un jardín maternal diseñado para convivir con lo verde fomentando el estudio al aire libre y el contacto con la naturaleza. El ingreso se orienta a una plaza de juegos y presenta una forma orgánica enfatizando las curvas para crear espacios naturales, fluidos y espontáneos. La luz del sol es aprovechada para iluminar y calefaccionar tanto las salas como la sala integradora. El partido es claustral con un frente cerrado y la parte posterior abierta, brindando seguridad y privacidad. Los espacios “como cajas” están separados por vidrio aportando fluidez física y visual. La sala integradora cuenta con un techo adaptado para la lectura, se conecta a la cocina para usarse como comedor, dispone de proyector y espacio amplio para eventos. Las salas incluyen baños adaptados para ser vigilados por los maestros y mobiliario móvil. El patio principal tiene zonas para correr y jugar, mientras que el otro es mas tranquilo con mesas, arenero y árboles adaptándose a las diversas personalidades de los niños. El sistema constrictivo es de hormigón armado con encofrado de chapa para lograr las curvas de las envolventes cuyo diseño resalta el techo y simplifica el proyector. Además el proyecto cuenta con vidrios con cámara de aire para el control térmico.

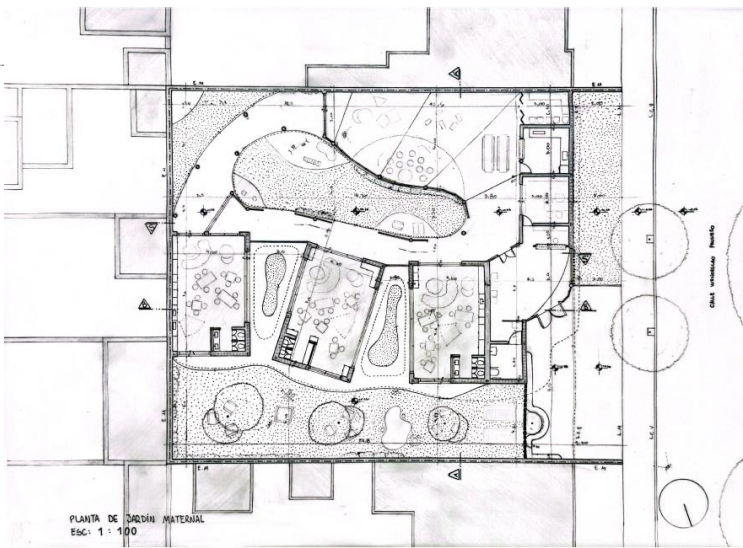
CROQUIS



VISTA:

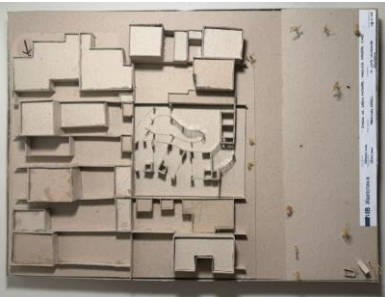


CORTE:

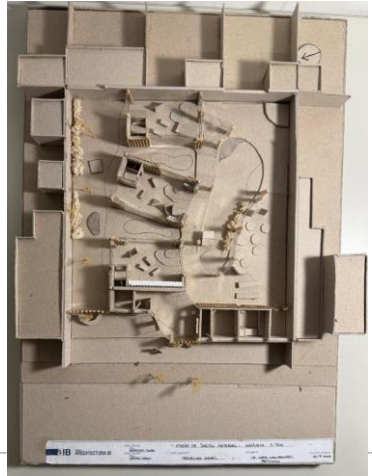


MAQUETAS

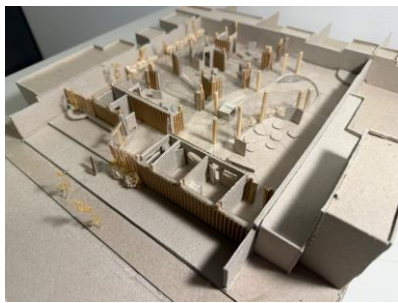
1:200

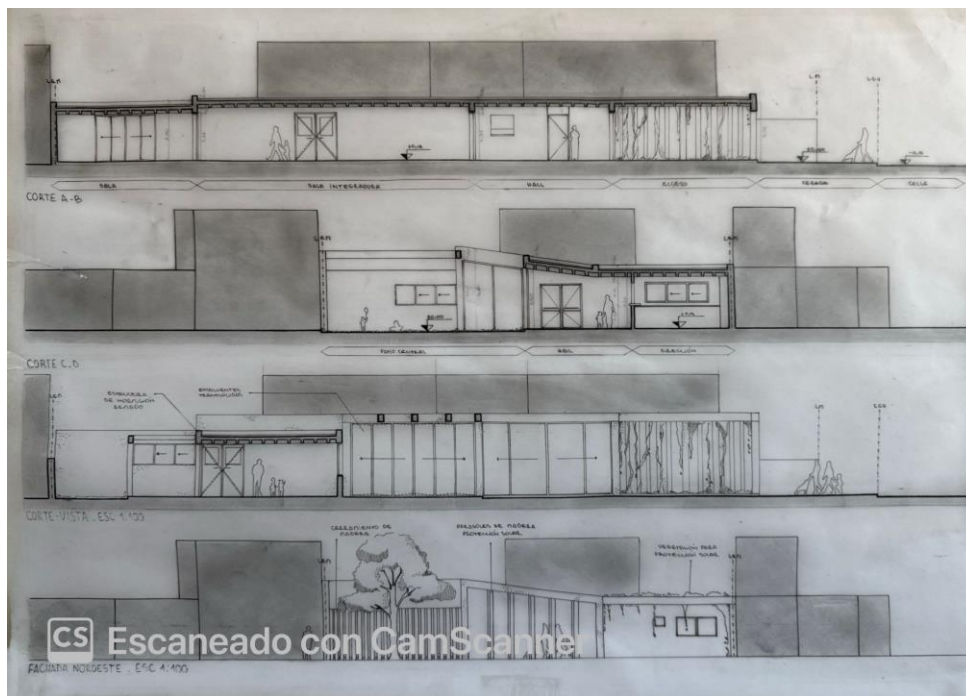


1:100



1:50

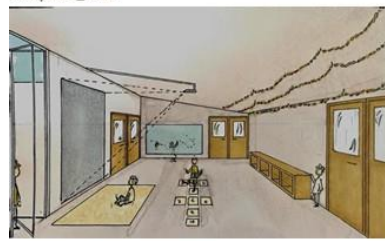




Croquis 1_Hall



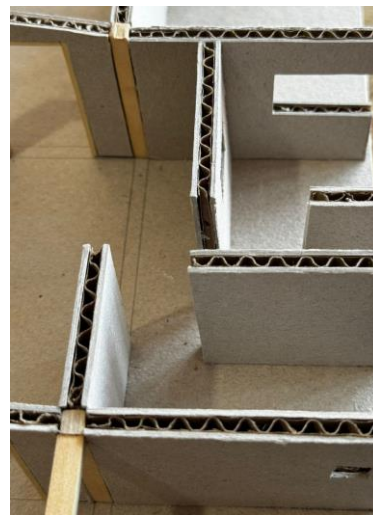
Croquis 2_Sala



Croquis 3_Sala Integradora



Croquis 4_Patio central



MEMORIA DESCRIPTIVA

Se proyecta un jardín maternal ubicado en la ciudad de Córdoba capital, más precisamente en el barrio Rogelio Martínez, donde el tejido residencial compacto y uniforme se contrasta con una gran presencia de verde.

El terreno donde se diseña se encuentra en situación de tramo y está en la calle Wenceslao Paunero 2400, justo enfrente de un gran pulmón verde.

Por lo anterior, las decisiones de emplazamiento de la edificación en el terreno y la intención de aportar un nuevo espacio público son premisas de diseño.

Se plantea un partido lineal, que permite generar una circulación directa desde la sala integradora hacia el resto de los locales, pero filtra previamente por una plaza de acceso, un ingreso oblicuo a la línea municipal y el hall.

Se estudió con profundidad el asoleamiento del terreno, para poder elegir las mejores orientaciones según actividad y las tecnologías y materiales más adecuados: las salitas se orientan al norte, y la sala integradora tiene un techo de doble altura que permite el ingreso de luz, por su parte el sistema de reticulados da lugar a un techo inclinado que facilita el drenaje de agua, y las envolventes transparentes que amplían los espacios se protegen siempre mediante filtros y voladizos.

PROCESO

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL: JARDÍN MATERNAL EN EL BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ

SITIO+EMPLAZAMIENTO+FORMA DEL EDIFICIO

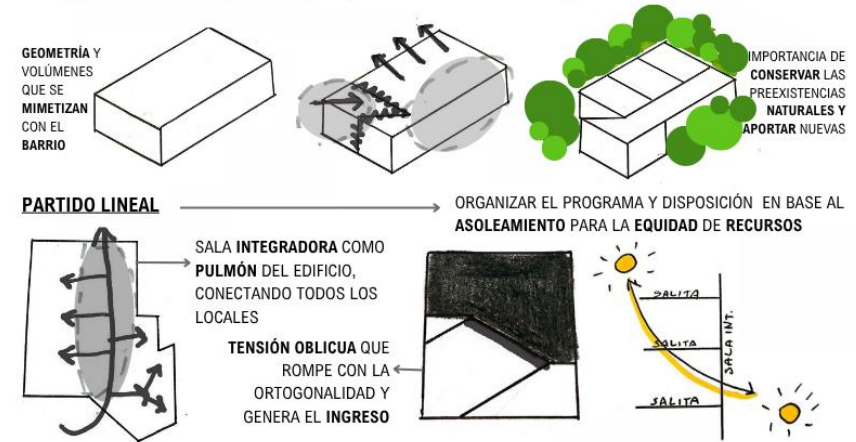
ESTRATEGIA PARA EMPLAZAR LLENOS A PARTIR DE VACÍO

FRONTAL → PARQUE VERDE
GENERAR UNA **ARTICULACIÓN** CON EL BARRIO → APOORTE AL ESPACIO PÚBLICO
DISEÑAR UNA **CONEXIÓN** QUE TRANSICIONE ENTRE VEREDA/INSTITUCIÓN

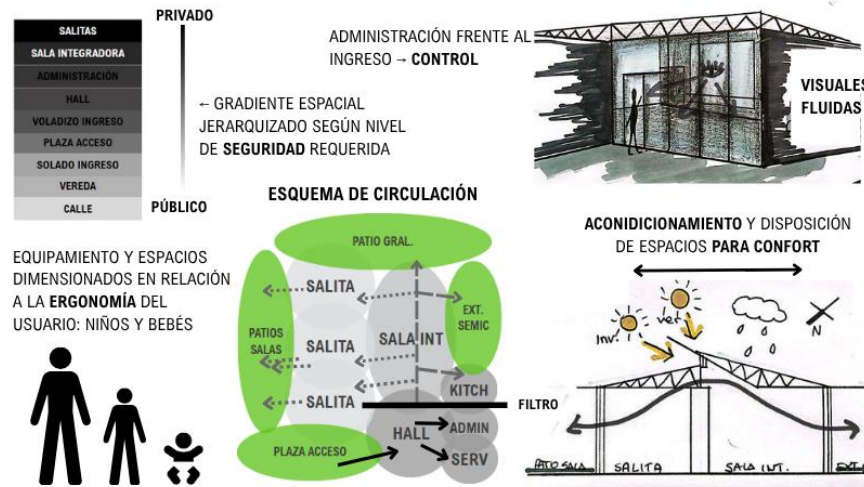


IDEA GENERADORA+PARTIDO

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA FORMA, A PARTIR DE ELIMINAR LLENOS PARA ABRIRSE AL VERDE



PROGRAMA+ESPACIO+USOS



MATERIALIDAD+TECNOLOGÍA+EXPRESIÓN

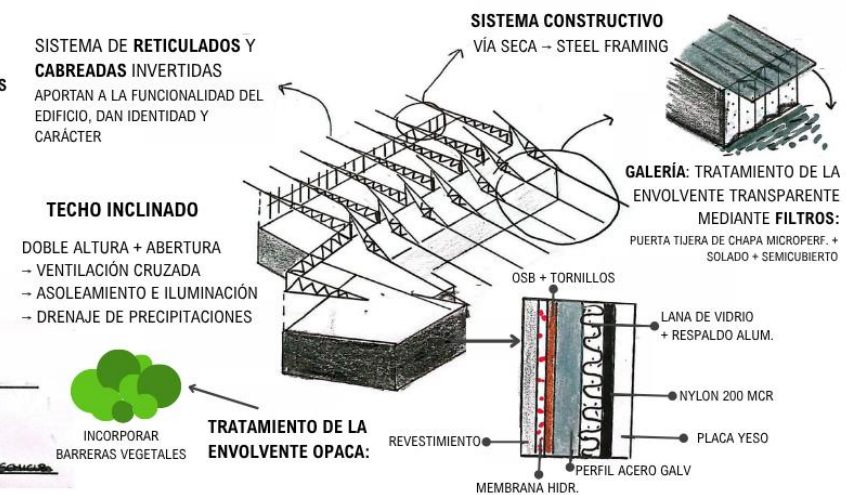
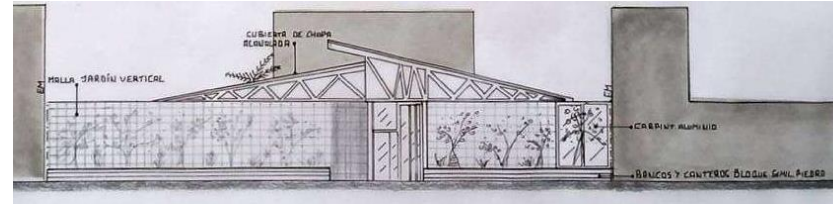
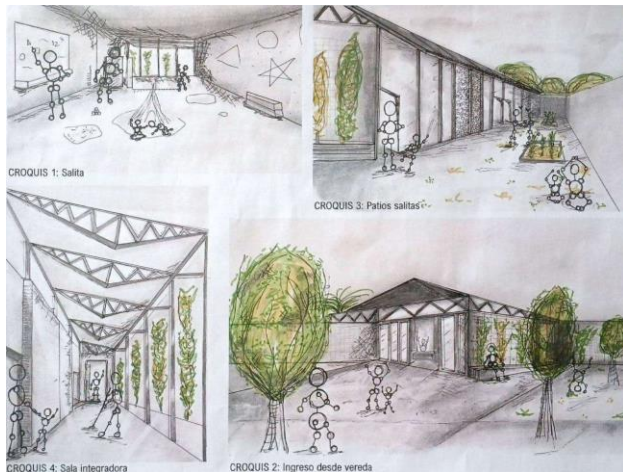


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

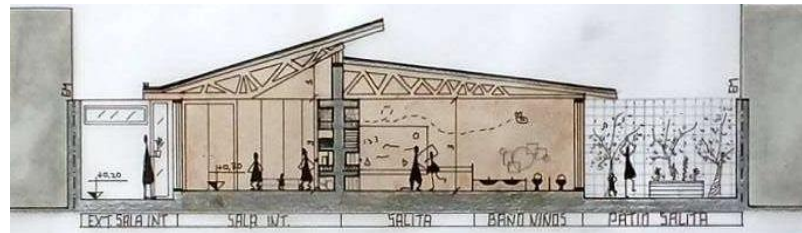
MEMORIA DEL PROYECTO

Se proyecta un jardín maternal ubicado en la ciudad de Córdoba capital, más precisamente en el barrio Rogelio Martínez, donde el tejido residencial compacto y uniforme se contrasta con una gran presencia de verde. El terreno donde se diseña se encuentra en situación de tramo y está en la calle Wenceslao Paunero 2400, justo enfrente de un gran pulmón verde. Por lo anterior, las decisiones de emplazamiento de la edificación en el terreno y la intención de aportar un nuevo espacio público son premisas de diseño. Se plantea un partido lineal, que permite generar una circulación directa desde la sala integradora hacia el resto de los locales, pero filtrada previamente por una plaza de acceso, un ingreso oblicuo a la línea municipal y el hall. Se estudió con profundidad el asoleamiento del terreno, para poder elegir las mejores orientaciones según actividad y las tecnologías y materiales más adecuados: las salitas se orientan al norte, y la sala integradora tiene un techo de doble altura que permite el ingreso de luz, por su parte el sistema de reticulados da lugar a un techo inclinado que facilita el drenaje de agua, y las envolventes transparentes que amplían los espacios se protegen siempre mediante filtros y voladizos.

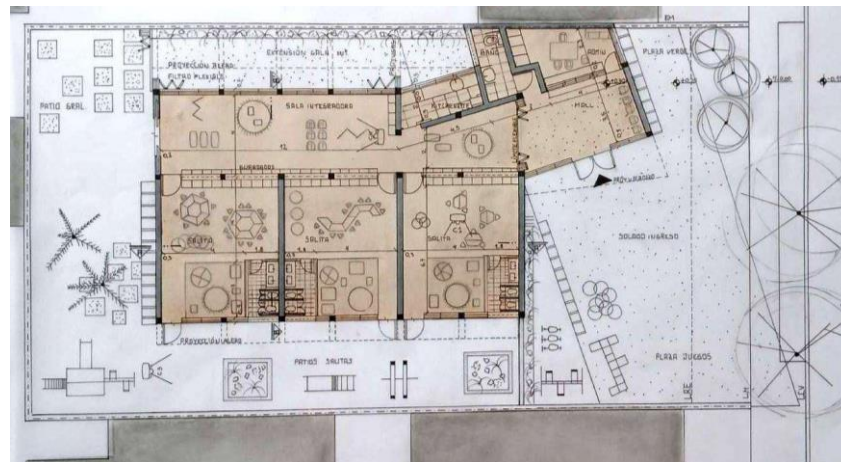
C
R
O
Q
U
I
S



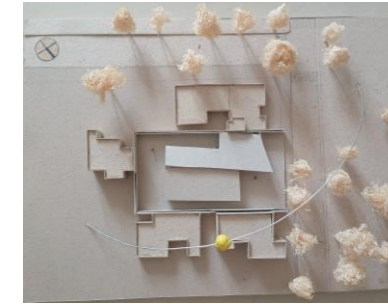
VISTA: FACHADA NOROESTE



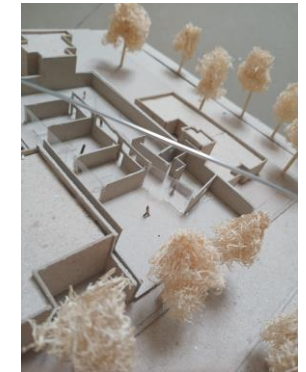
CORTE B-B'



MAQUETAS



1:200



1:100



1:50



MEMORIA DESCRIPTIVA

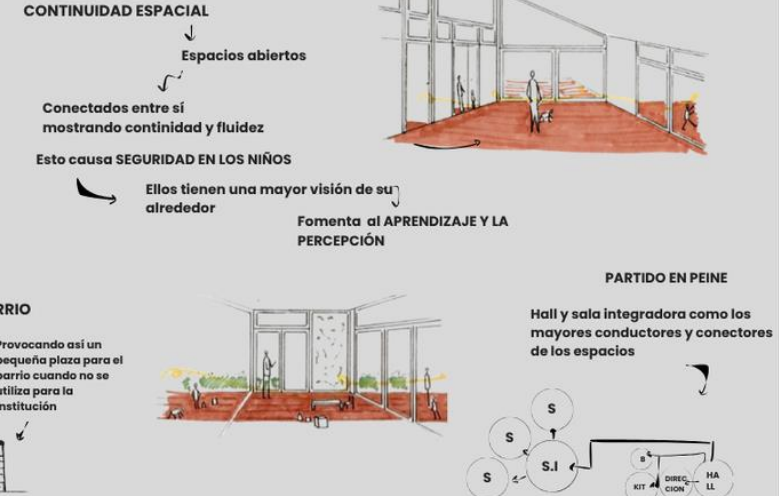
se propone el diseño de un jardín maternal en la calle Wenceslao paunero 2400, Barrio Rogelio Martinez, Córdoba capital, dónde luego del análisis se detecto un tejido homogéneo y compacto . Se trata de un terreno de tramo, frente a una plaza, que se pretende agrandar mediante una gran plaza de acceso al edificio que conecte e integre el barrio, esta a su vez se abre a un patio el cual se puede utilizar en los horarios no escolares. El partido es en peine utilizando el hall como gran conector de todos los espacios semipúblicos y la sala integradora como conectora de los espacios privados de la institución. la forma del edificio fue dada por el asoleamiento del terreno tratando de generar un gran ingreso de luz en las salitas teniendo 3 orientaciones cada una, norte, noreste y este, como también la entrada de luz en la sala integradora y hall con un gran techo inclinado que conecta estos dos espacios. Para las envolventes se llevo a cabo un sistema de pórticos con vidriados los cuales permiten una continuidad entre cada espacio, generando mayores visuales para los niños dándole seguridad, a la vez estos se protegen con parasoles vegetales y grades aleros.

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL DE SÍNTESIS JARDÍN MATERNAL

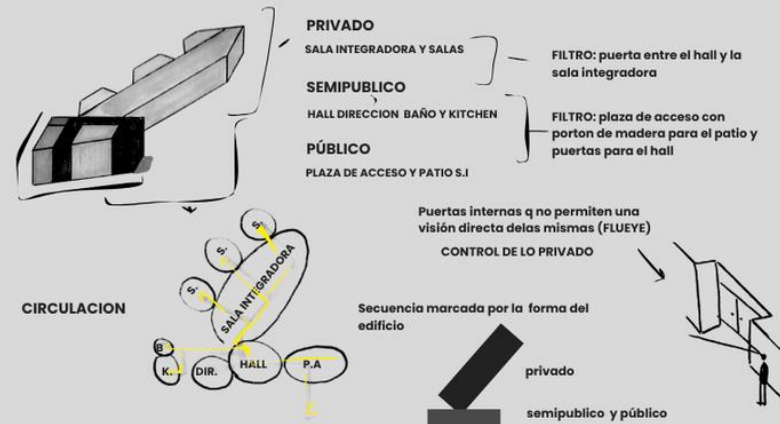
SITIO ± EMPLAZAMIENTO ± FORMA DEL EDIFICIO



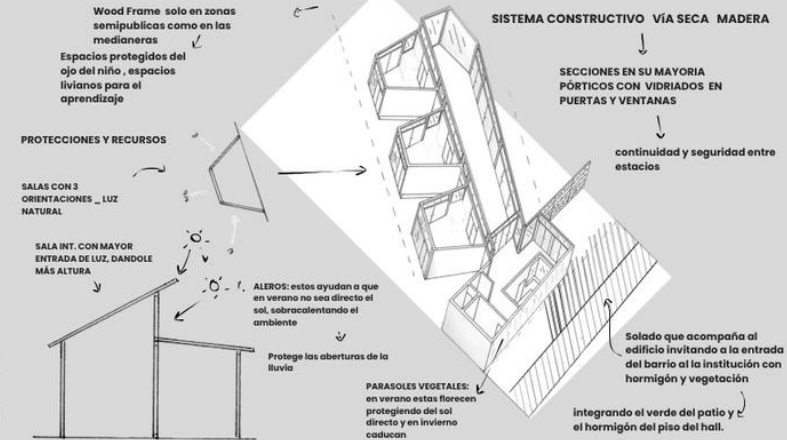
IDEA GENERADORA ± PARTIDO



ESPACIOS ± USOS



MATERIALIDAD ± EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA



PROCESO

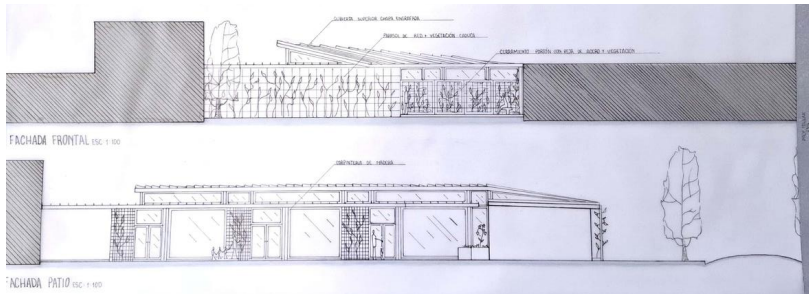


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

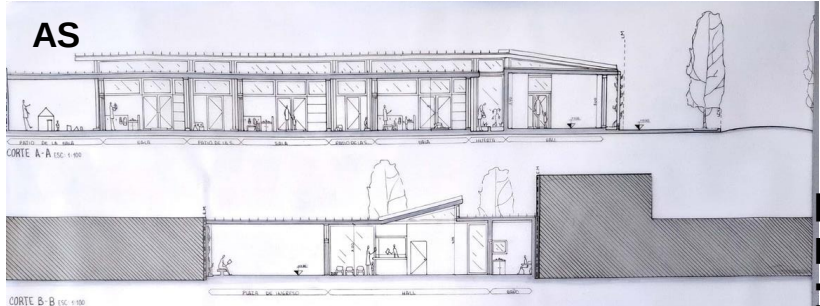
MEMORIA DEL

PROYECTO

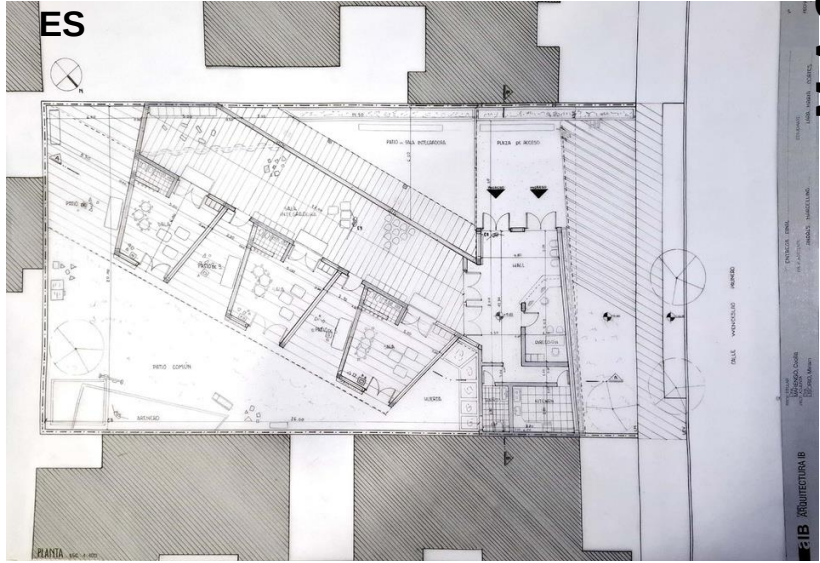
se propone el Jardín Maternal en la calle Wenceslao paunero 2400, Barrio Rogelio Martínez, Córdoba capital, dónde luego del análisis se detecto un tejido homogéneo y compacto . Se trata de un terreno de tramo, frente a una plaza, que se pretende agrandar mediante una gran plaza de acceso al edificio que conecte e integre el barrio, esta a su vez se abre a un patio el cual se puede utilizar en los horarios no escolares. El partido es en peine utilizando el hall como gran conector de todos los espacios semipublicos y la sala integradora como conectora de los espacios privados de la institucion. la forma del edificio fue dada por el asoleamiento del terreno tratando de generar un gran ingreso de luz en las salitas teniendo 3 orientaciones cada una, norte, noreste y este, como también la entrada de luz en la sala integradora y hall con un gran techo inclinado que conecta estos dos espacios. Para las envolventes se llevo a cabo un sistema de pórticos con vidriados los cuales permiten una continuidad entre cada espacio, generando mayores visuales para los niños dándole seguridad, a la vez estos se protegen con parasoles vegetales y grades aleros.



VISTAS

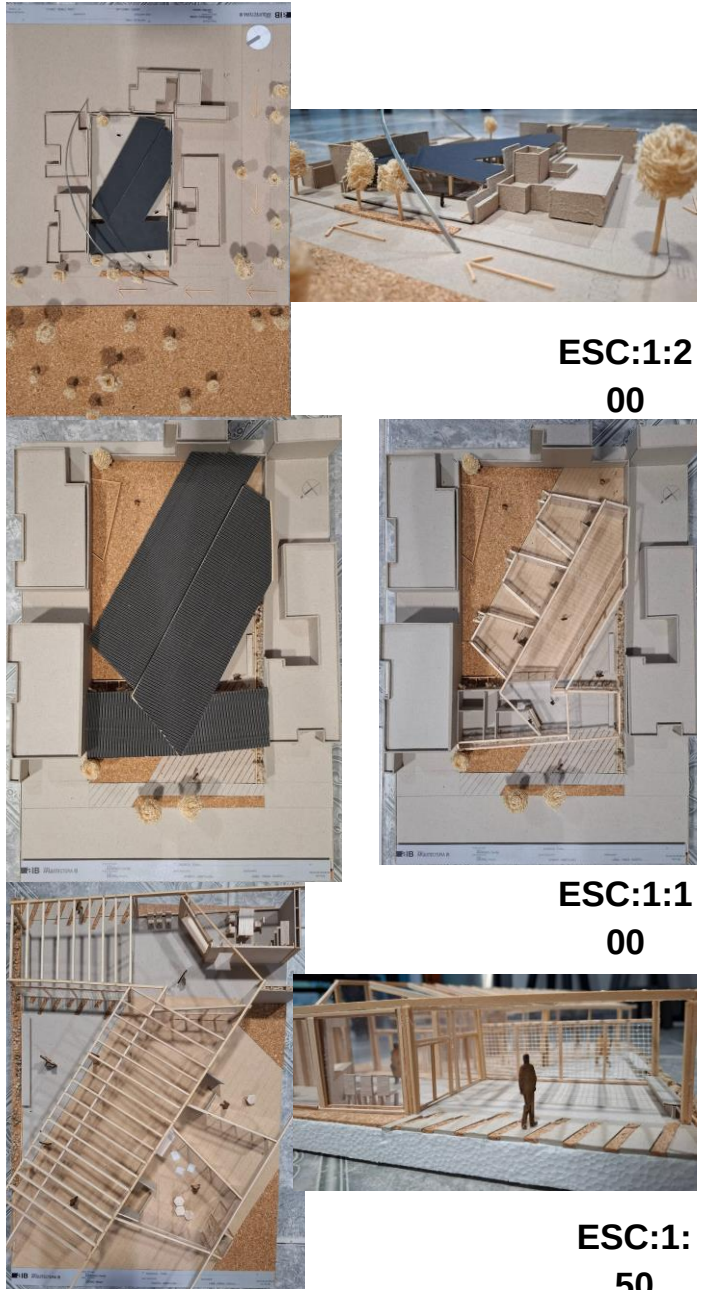


CORTES

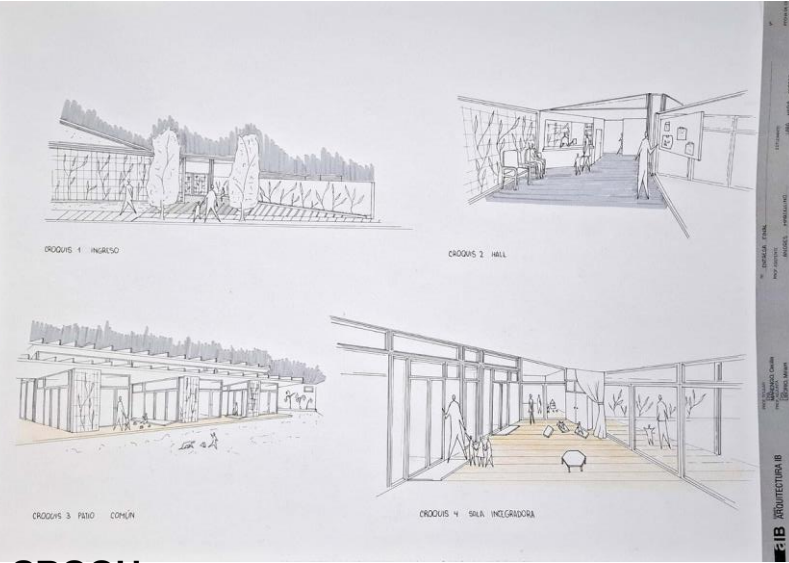


PLAN

MAQUETAS



CROQUIS



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

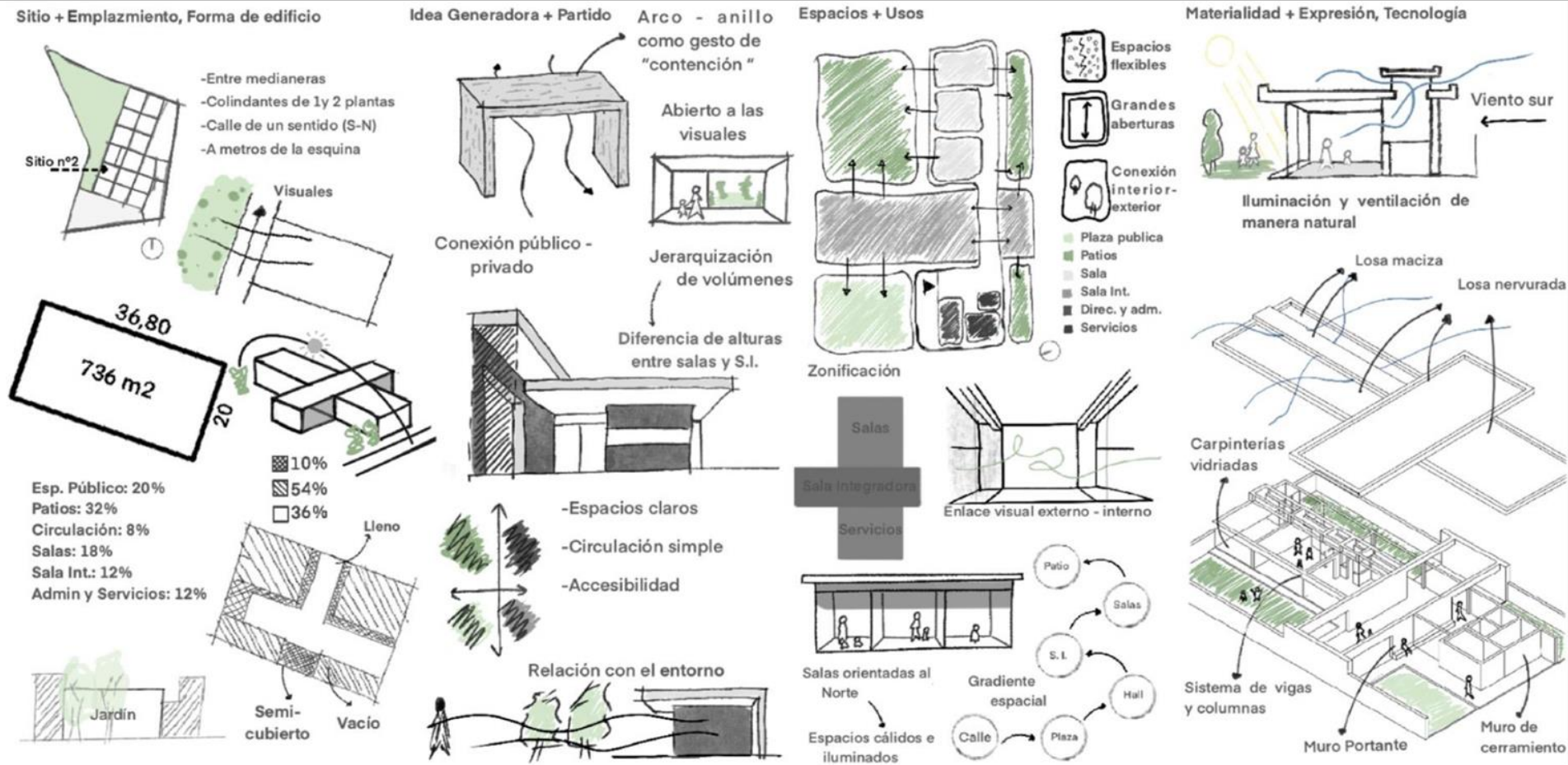
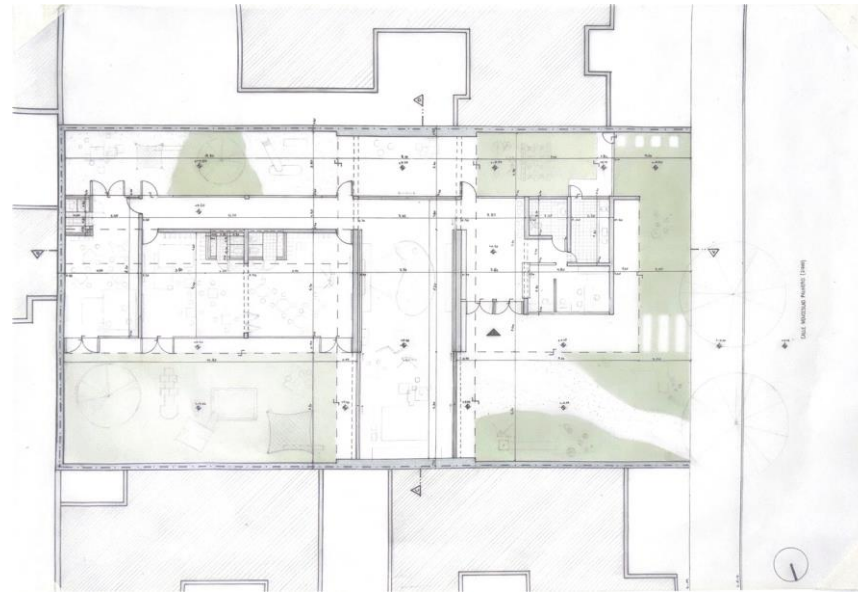
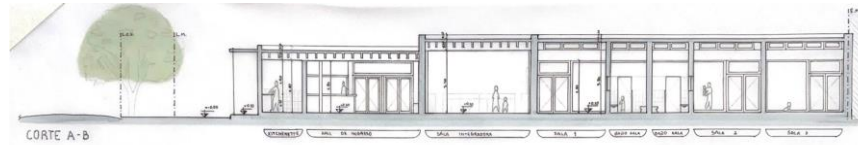
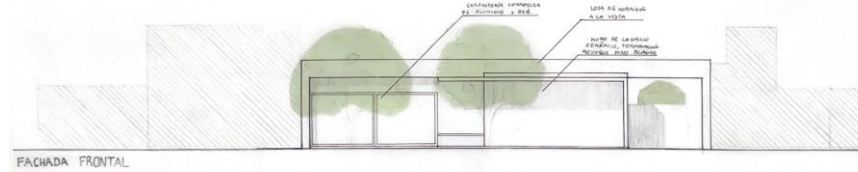
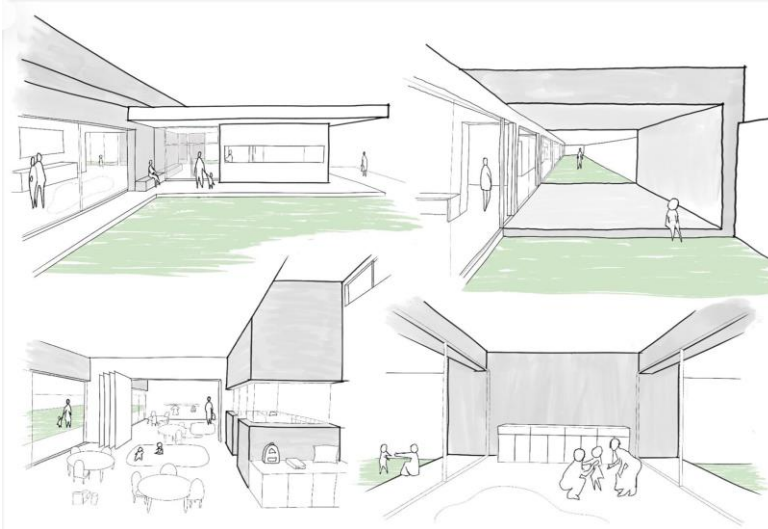
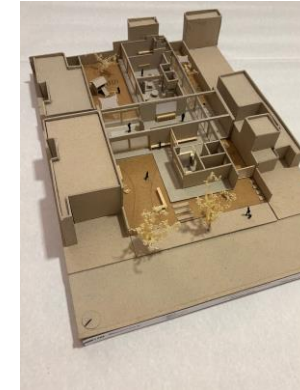


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

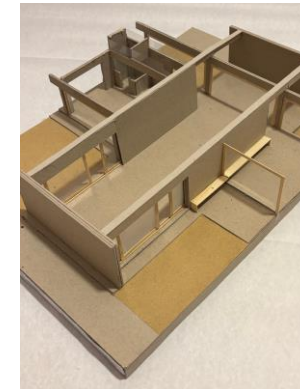
El proyecto de carácter institucional se encuentra sobre la calle Wenceslao Paunero (2400), en el Barrio Rogelio Martínez. El mismo se diseña sobre un terreno en situación de tramo, frente al Área Deportiva UNC. Se emplaza en forma de cruz, generando una plaza de uso público y diferenciando de manera clara los espacios privados de la institución. La idea de diseño hace foco en la formalidad y simpleza de las líneas, que unifican conceptos y caracterizan al proyecto, con materiales neutros como el Hormigón a la vista que se complementa con carpinterías de importantes dimensiones, ampliando las visuales hacia el exterior donde se observa vegetación añadida además de la existente. El jardín parte de dos volúmenes ortogonales que interceptan y dividen al edificio en tres notables áreas; de servicios, sala integradora y salas individuales, las mismas están conectadas por una circulación lineal, que va desde lo público hacia lo más privado. Para el espacio exterior se pensaron dos tipos de patios; el principal, con conexión de sala integradora y salas individuales, que contiene los principales espacios de recreación y abunda la presencia de verde, y un patio secundario de menor dimensión donde se creó un área de juegos sin la presencia de césped, que posibilita un ambiente para ciertas condiciones climáticas.



Esc. 1:200



Esc. 1:100



Esc. 1:50



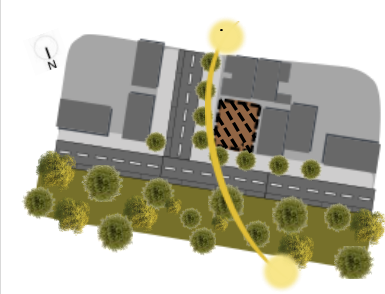
MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL: BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO SE IMPLANTA EN UNA ESQUINA, DONDE EL DISEÑO SE BENEFICIA DE LA IMPLANTACIÓN EN EL ÁNGULO DE LAS CALLES, PERMITIENDO UNA ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA QUE UTILIZA LA DOBLE ORIENTACIÓN Y ESTABLECIENDO UNA PROFUNDA RELACIÓN CONTEXTUAL CON EL VASTO ENTORNO NATURAL CONSOLIDADO ADYACENTE. LA EDIFICACIÓN SE CONFIGURA COMO UN VOLUMEN CONTENEDOR Y PROTECTOR HACIA EL PERÍMETRO URBANO, RESGUARDANDO EL ÁMBITO EDUCATIVO. ESTA CLAUSURA FORMAL SE VE ENRIQUECIDA POR LA CONTINUIDAD DEL SOLADO EXTERIOR, QUE SE TRANSFORMA SUTILMENTE EN ÁREAS DE VEGETACIÓN INTEGRADA BAJO LOS ÁRBOLES, OFRECIENDO BANQUETAS QUE ARTICULAN AMABLES ESPACIOS DE ESPERA Y RECIBIMIENTO PARA LAS FAMILIAS. LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL INTERNA RESPONDE A UNA ESTRATEGIA BIOCLIMÁTICA Y PEDAGÓGICA. SE ADOPTA UNA GEOMETRÍA INTROVERTIDA Y SENSIBLE A LA ORIENTACIÓN NORTE, GARANTIZANDO LA MÁXIMA CAPTACIÓN DE LUZ NATURAL Y ASOLEAMIENTO PASIVO PARA LAS AULAS Y PATIOS DE JUEGO, ESENCIALES PARA EL DESARROLLO INFANTIL. LA PLAZA DE ACCESO VIDIADA EMERGE COMO UNA PERFORACIÓN TRANSPARENTE EN LA ENVOLVENTE. ESTE NÚCLEO DISTRIBUIDOR ESTRATÉGICO FUNCIONA COMO UN PUNTO DE CONEXIÓN CLAVE, OFRECIENDO UN AMPLIO PANORAMA HACIA EL INTERIOR DEL PROGRAMA Y AL PATIO COMÚN, FACILITANDO LA TRANSICIÓN FLUIDA Y LA GESTIÓN DE TODOS LOS FLUJOS DE INGRESO. EL CENTRO FUNCIONAL LO CONSTITUYE LA SALA INTEGRADORA, UN NÚCLEO ARTICULADOR CENTRAL QUE PERMITE LA VISIÓN PANÓPTICA SOBRE LOS ESPACIOS LÚDICOS Y GARANTIZA LA EFICIENCIA CIRCULATORIA. LA COHESIÓN ESPACIAL SE MANIFIESTA EN UN EQUILIBRIO DIMENSIONAL, DONDE LA PROPORCIÓN DE LAS ÁREAS VERDES DIDÁCTICAS SE CORRESPONDE CON LA FUNCIONALIDAD DE LOS MÓDULOS DE GUARDAO ADYACENTES. EL DISEÑO, EN SU CONJUNTO, CREA UN ÁMBITO SEGURO Y SERENO, UN ESPACIO SEGURO Y ESTIMULANTE PARA EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS.

SITIO+EMPLAZAMIENTO+FORMA DEL EDIFICIO

PROYECTO EMPLAZADO EN ESQUINA



NUCLEO ARTICULADOR

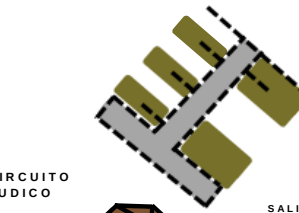


VOLUMEN CENTRALIZADO COMO ÚNICO INGRESO AL JARDÍN

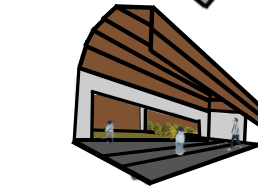


IDEA GENERADORA+PARTIDO

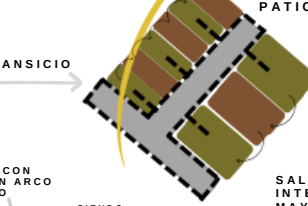
JERARQUIZACION DE LOS ESPACIOS



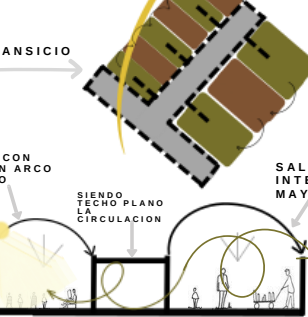
CIRCUITO LÚDICO



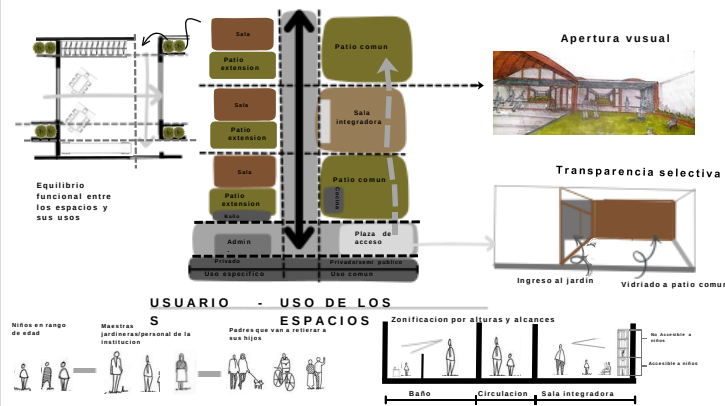
ASOLEAMIENTO O COMO PUNTO IMPORTANTE



CONEXION ENTRE SALA-PATIO



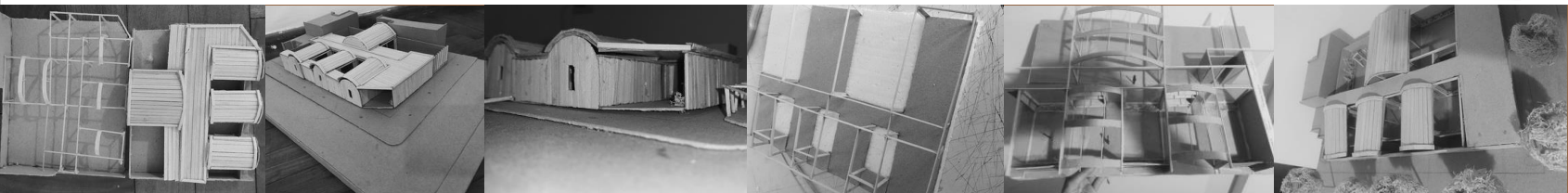
ESPACIOS+PROGRAMA+USOS



MATERIALIDAD+EXPRESION+TECNOLOGIA



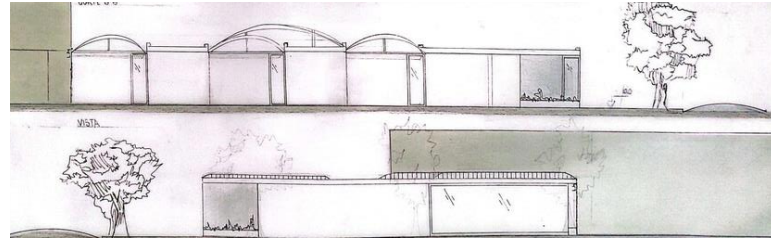
PROCESO



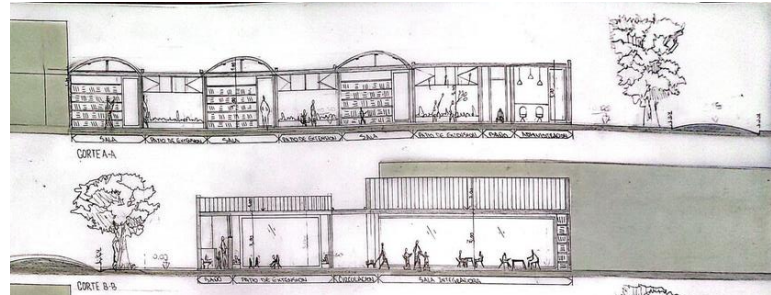
LAMINA SINTESIS: BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ

MEMORIA DEL PROYECTO

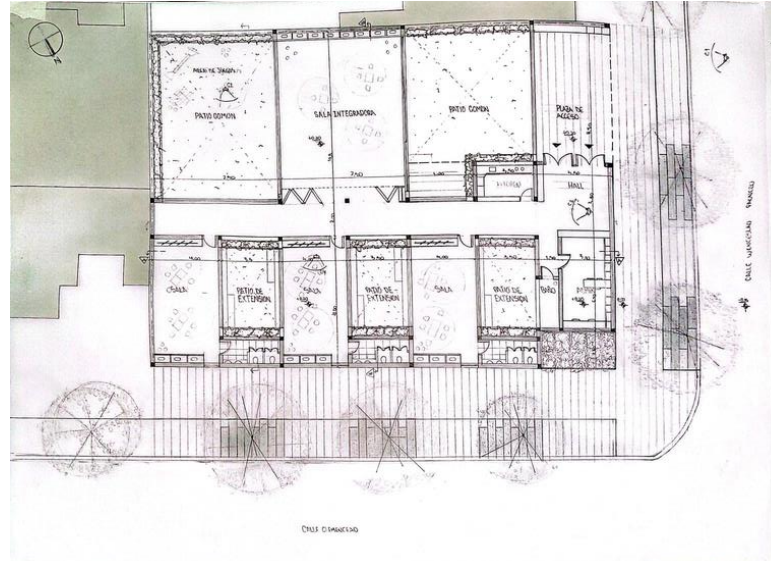
EL PROYECTO SE IMPLANTA EN UNA ESQUINA, DONDE EL DISEÑO SE BENEFICIA DE LA IMPLANTACIÓN EN EL ÁNGULO DE LAS CALLES, PERMITIENDO UNA ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA QUE UTILIZA LA DOBLE ORIENTACIÓN Y ESTABLECIENDO UNA PROFUNDA RELACIÓN CONTEXTUAL CON EL VASTO ENTORNO NATURAL CONSOLIDADO ADYACENTE. LA EDIFICACIÓN SE CONFIGURA COMO UN VOLUMEN CONTENEDOR Y PROTECTOR HACIA EL PERIMETRO URBANO, RESGUARDANDO EL ÁMBITO EDUCATIVO. ESTA CLAUSURA FORMAL SE VE ENRIQUECIDA POR LA CONTINUIDAD DEL SOLADO EXTERIOR, QUE SE TRANSFORMA SUTILMENTE EN ÁREAS DE VEGETACIÓN INTEGRADA BAJO LOS ÁRBOLES, OFRECIENDO BANQUETAS QUE ARTICULAN AMABLES ESPACIOS DE ESPERA Y RECIBIMIENTO PARA LAS FAMILIAS. LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL INTERNA RESPONDE A UNA ESTRATEGIA BIOCLIMÁTICA Y PEDAGÓGICA. SE ADOPTA UNA GEOMETRÍA INTROVERTIDA Y SENSIBLE A LA ORIENTACIÓN NORTE, GARANTIZANDO LA MÁXIMA CAPTACIÓN DE LUZ NATURAL Y ASOLEAMIENTO PASIVO PARA LAS AULAS Y PATIOS DE JUEGO, ESENCIALES PARA EL DESARROLLO INFANTIL. LA PLAZA DE ACCESO VIDRIADA EMERGE COMO UNA PERFORACIÓN TRANSPARENTE EN LA ENVOLVENTE. ESTE NÚCLEO DISTRIBUIDOR ESTRATÉGICO FUNCIONA COMO UN PUNTO DE CONEXIÓN CLAVE, OFRECIENDO UN AMPLIO PANORAMA HACIA EL INTERIOR DEL PROGRAMA Y AL PATIO COMÚN, FACILITANDO LA TRANSICIÓN FLUIDA Y LA GESTIÓN DE TODOS LOS FLUJOS DE INGRESO. EL CENTRO FUNCIONAL LO CONSTITUYE LA SALA INTEGRADORA, UN NÚCLEO ARTICULADOR CENTRAL QUE PERMITE LA VISIÓN PANÓPTICA SOBRE LOS ESPACIOS LÚDICOS Y GARANTIZA LA EFICIENCIA CIRCULATORIA. LA COHESIÓN ESPACIAL SE MANIFIESTA EN UN EQUILIBRIO DIMENSIONAL, DONDE LA PROPORCIÓN DE LAS ÁREAS VERDES DIDÁCTICAS SE CORRESPONDE CON LA FUNCIONALIDAD DE LOS MÓDULOS DE GUARDADO ADYACENTES. EL DISEÑO, EN SU CONJUNTO, CREA UN ÁMBITO SEGURO Y SERENO, UN ESPACIO SEGURO Y ESTIMULANTE PARA EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS.



VISTAS



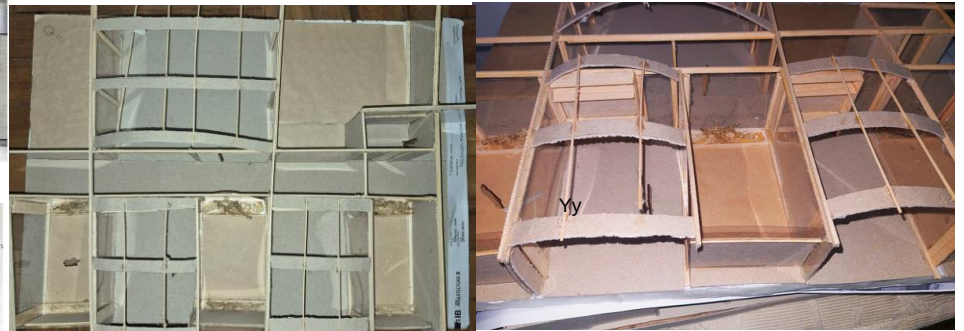
CORTES



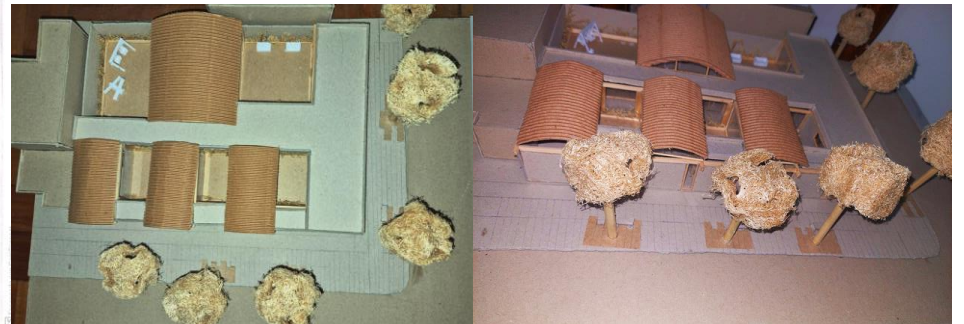
PLANTA



Escala 1:200



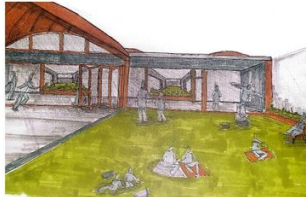
Escala 1:100



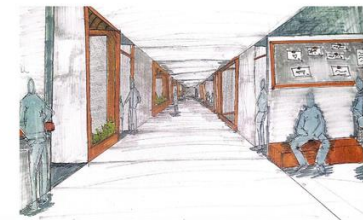
Escala 1:50



Croquis 1: exterior plaza de acceso



Croquis 2: exterior patio común



Croquis 3: interior hall



Croquis 4: interior sala

CROQUIS

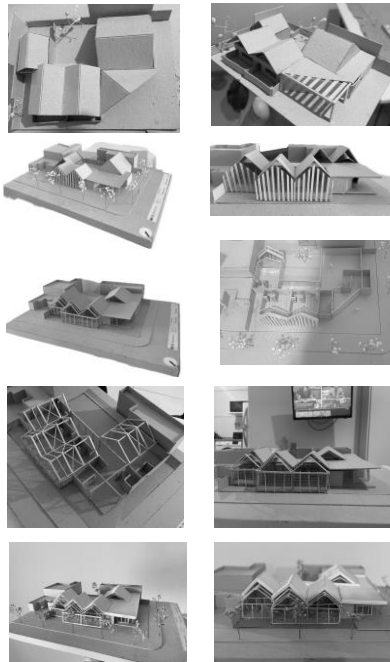
PLANTA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

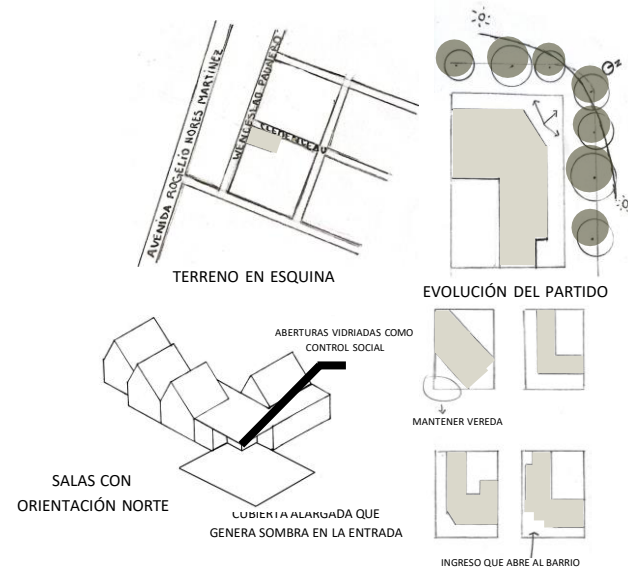
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto del jardín de infantes se localiza en la intersección de las calles Wenceslao Paunero y Clemenceau, en el barrio Rogelio Martínez. Se propuso un partido en forma de "L", que configura un gesto de acogida hacia el interior del terreno, generando un ámbito contenido y seguro para los niños. Esta disposición organiza el conjunto a partir de un patio central de uso común, alrededor del cual se disponen las distintas salas y espacios complementarios. Las cubiertas inclinadas a dos aguas se utilizan como recurso proyectual para identificar las salas, otorgándoles mayor altura y reforzando su individualidad dentro del conjunto. La variación de alturas expresa simbólicamente el crecimiento de los niños, planteándose como una característica distintiva del proyecto. El acceso principal, dispuesto en diagonal, permite el ingreso desde ambas calles sin interrumpir la continuidad de la vereda, generando una transición fluida entre el espacio público y el educativo. Cada sala cuenta con su propio patio, que promueve el contacto directo con el exterior y la apropiación del espacio a escala infantil. El patio común, accesible tanto desde el espacio de transición como desde la Sala Integradora, se plantea como núcleo de encuentro y articulación de las actividades del jardín.

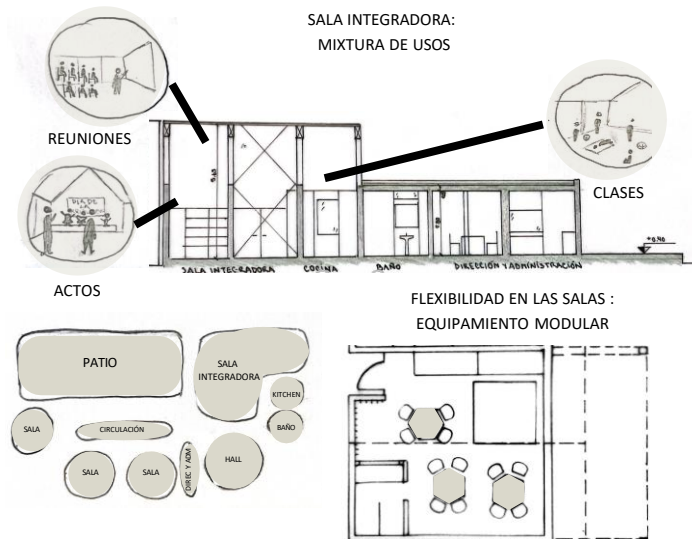
PROCESO DE DISEÑO



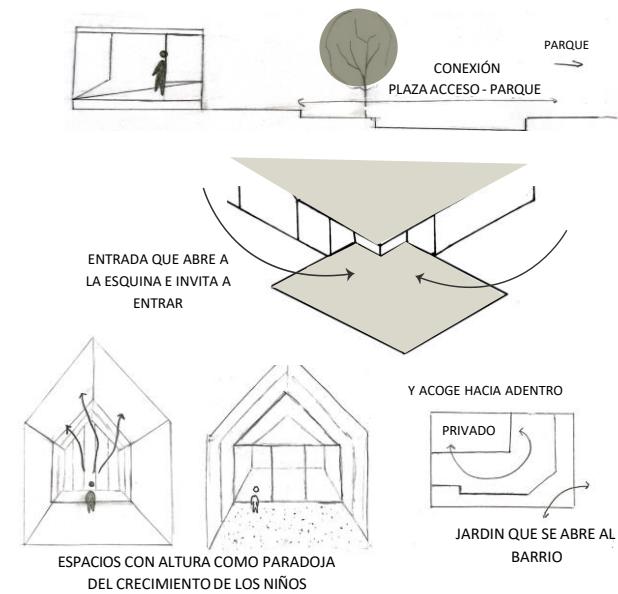
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



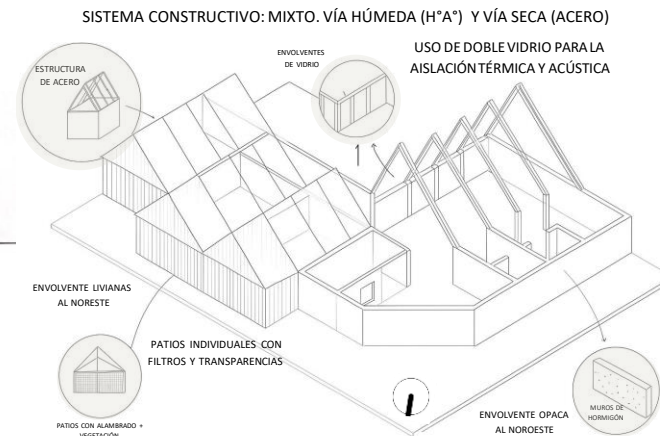
PROGRAMA - ESPACIOS USOS

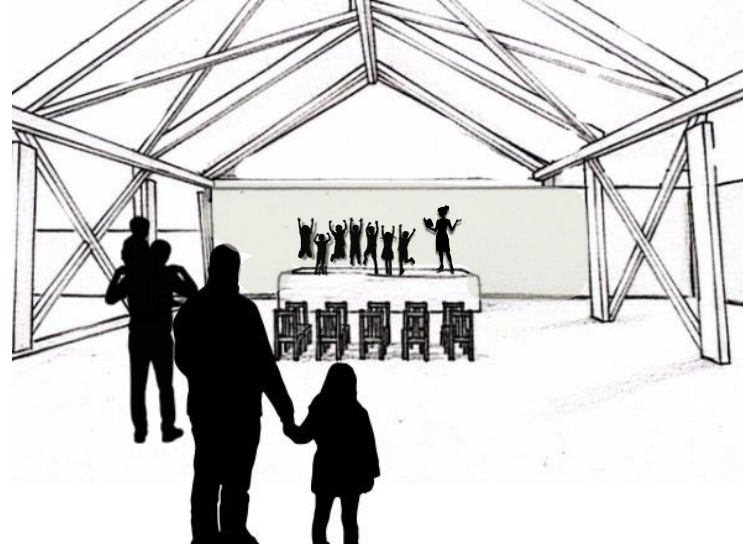
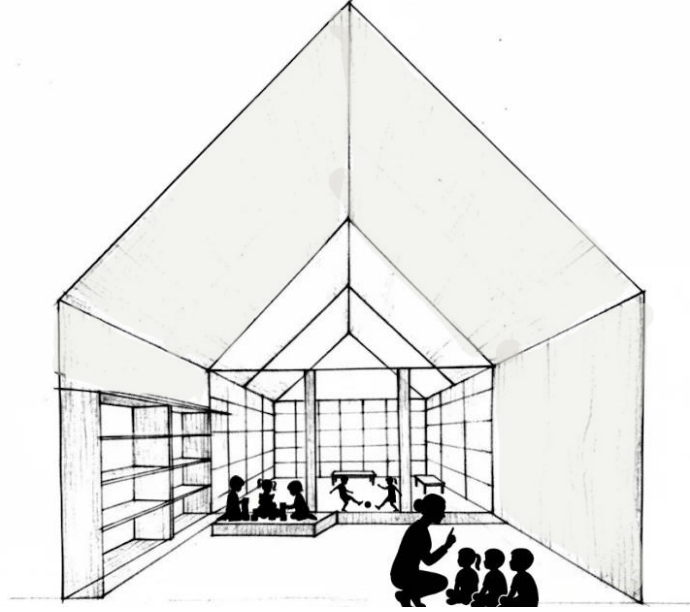
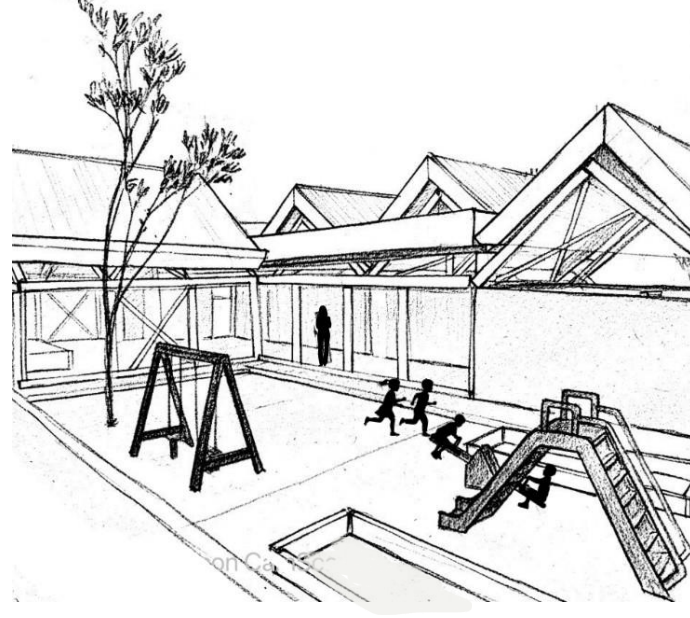


IDEA GENERADORA - PARTIDO



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLÓGICA





JARDÍN MATERNAL, BARRIO ROGELIO MARTINEZ

PROCESO DE DISEÑO:

MEMORIA DESCRIPTIVA:

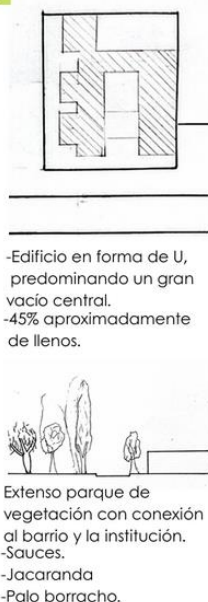
El proyecto se ubica en la calle Wenceslao Paunero, en el barrio Rogelio Martínez, provincia de Córdoba. sobre un terreno plano de topografía simple, La idea generadora busca establecer una conexión directa con el parque frente al jardín, abriendo los espacios exteriores de la institución hacia lo natural mediante un portón que vincula el entorno con la privacidad del jardín. la propuesta pretende ofrecer un espacio educativo durante la semana y un ámbito publico comunitario durante los fines de semana.

El programa se organiza en un solo nivel y ocupa aproximadamente el 45% del solado, incluyendo 3 salas principales orientadas al norte para un optimo asoleamiento, una sala integradora de multiuso, un hall de ingreso como filtro de lo publico a lo privado y además un gran patio central que articula la circulación y las visuales hacia el exterior.

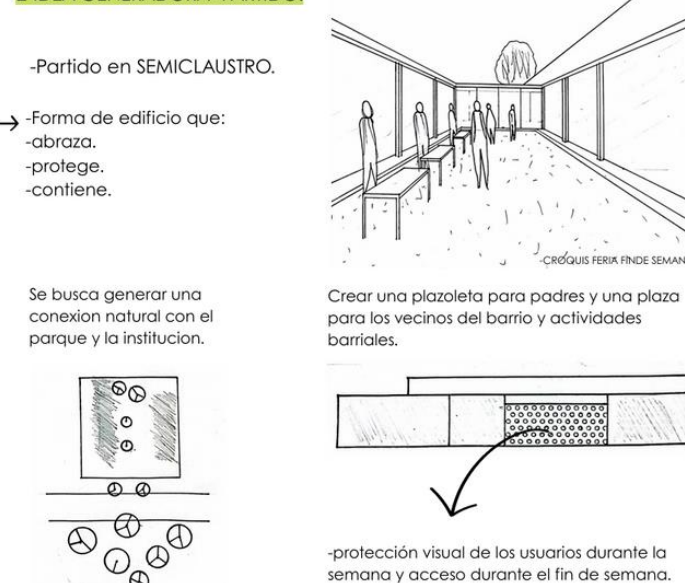
La materialidad combina hormigón, vidrio y columnas metálicas, empleando un sistema de via húmeda. la elección de los materiales busca durabilidad, transparencia y ligereza visual, reforzando la integración con el entorno.

El jardín se consolida así como un espacio de juego y aprendizaje para los niños. y un aporte a la comunidad para el encuentro y el dialogo permanente con la naturaleza circundante.

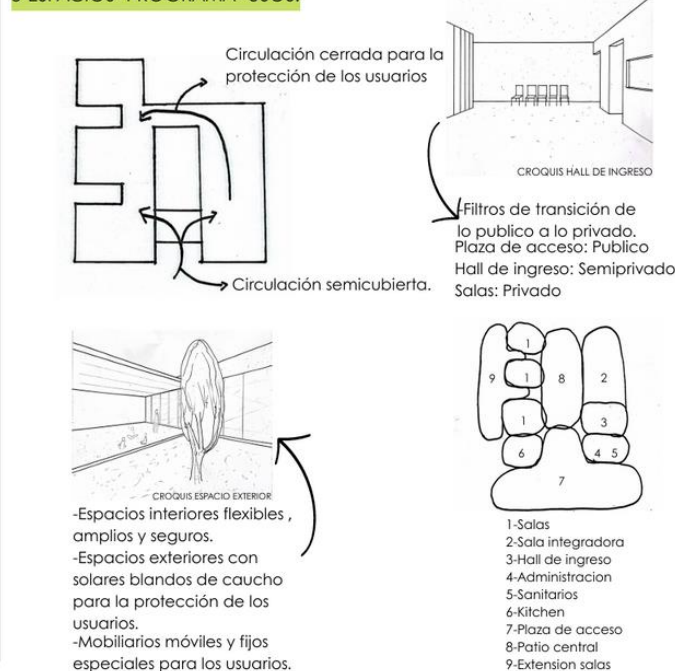
1-SITIO+EMPLAZAMIENTO+FORMA DEL EDIFICIO:



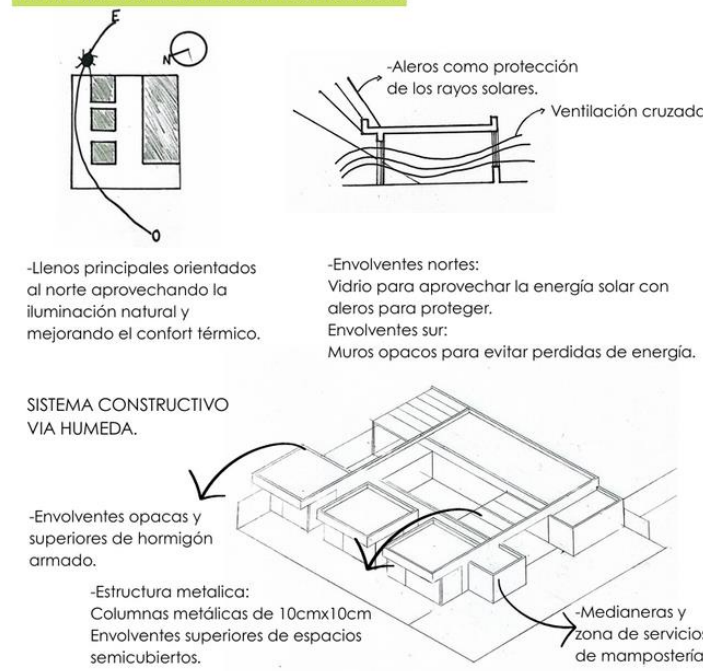
2-IDEA GENERADORA+PARTIDO:



3-ESPACIOS+PROGRAMA+USOS:



4-MATERIALIDAD+EXPRESIÓN+TECNOLOGIA:



TP ENTREGA FINAL

PROF. ASISTENTE

MARCELLINO, Andres

PROF. TITULAR

MARENGO, Cecilia

PROF. ALUMNA

LABORIO, Miriam

ARQUITECTURA IB

aib

FECHA DE ENTREGA

10-11-2025

VP

ESTUDIANTE

CIACIA, Agustin

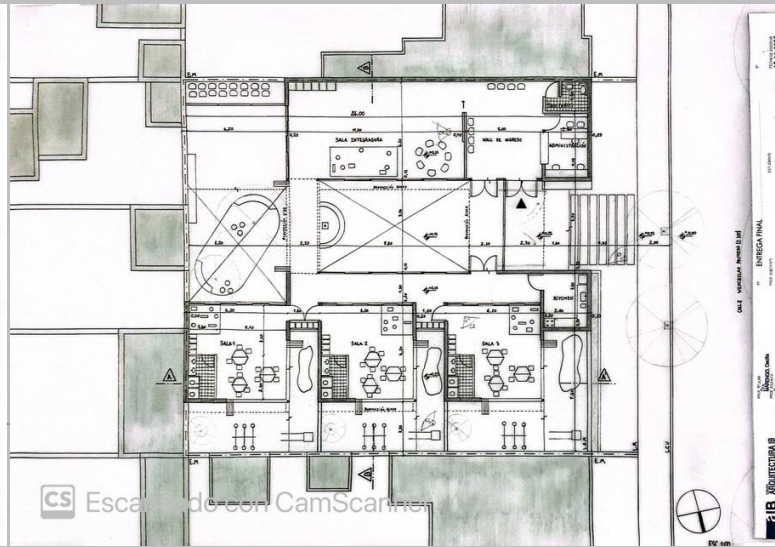
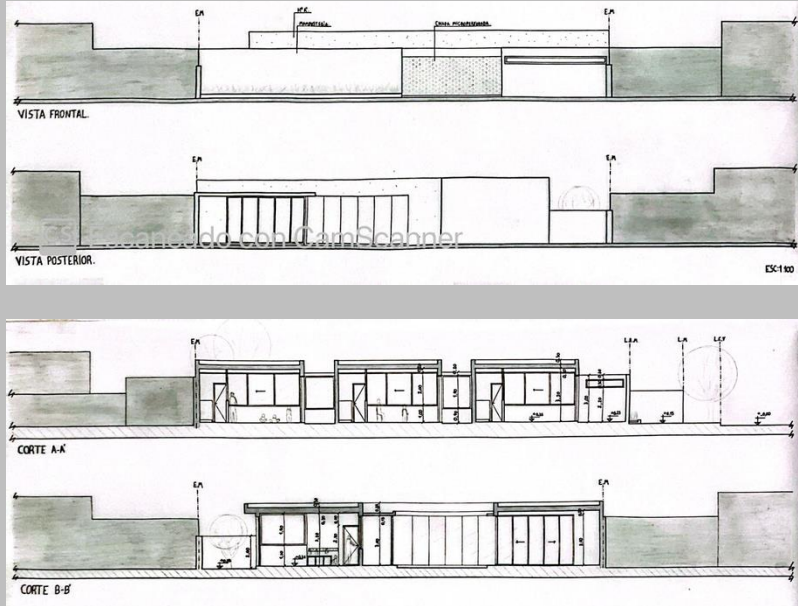
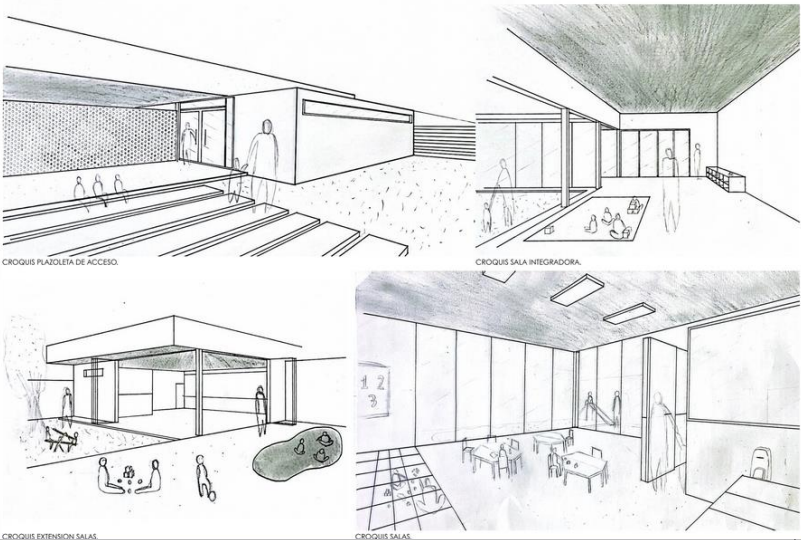


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

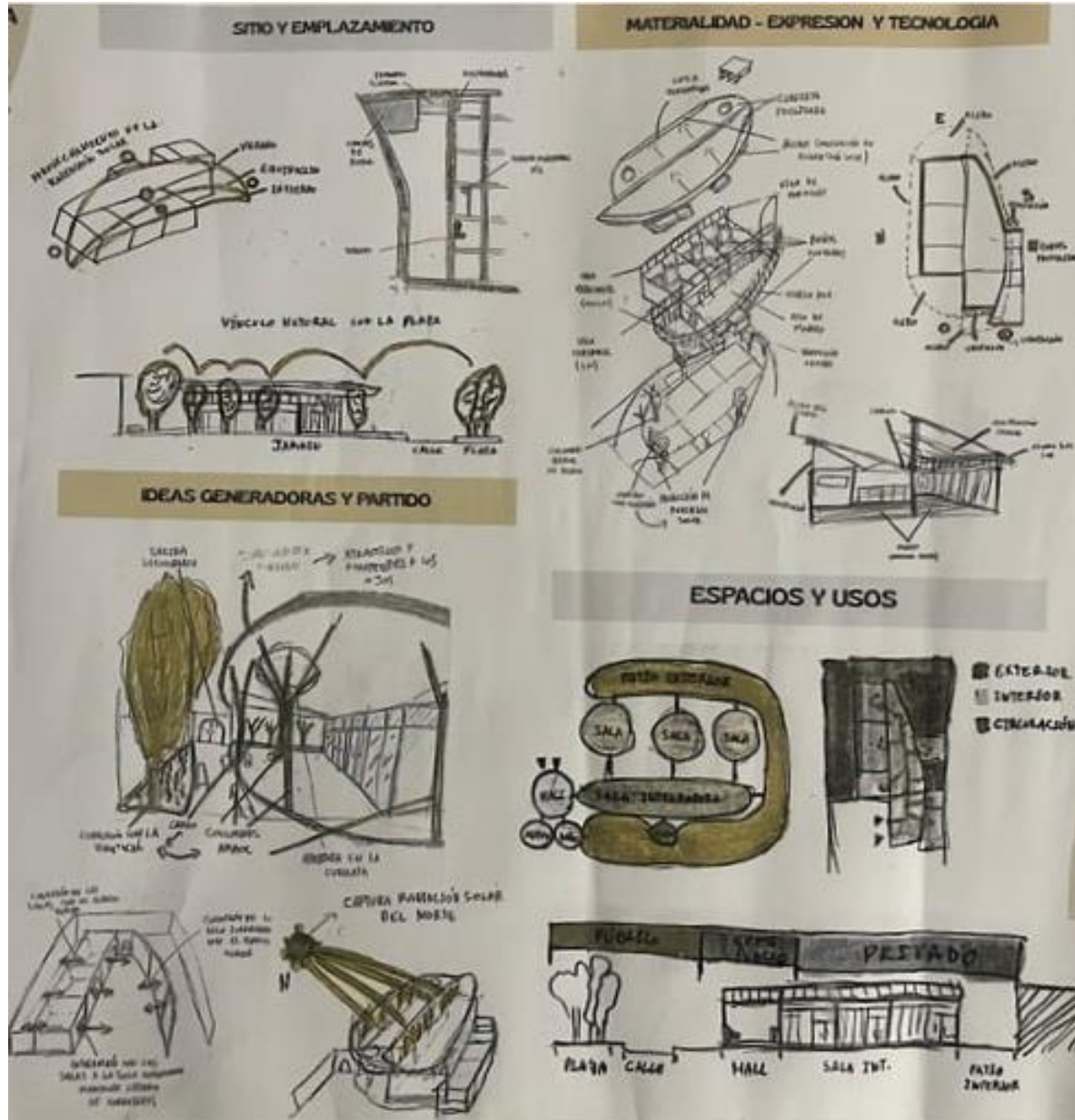
MEMORIA DESCRIPTIVA:

El proyecto se ubica en la calle Wenceslao Paunero, en el barrio Rogelio Martínez, provincia de Córdoba. sobre un terreno plano de topografía simple, La idea generadora busca establecer una conexión directa con el parque frente al jardín, abriendo los espacios exteriores de la institución hacia lo natural mediante un portón que vincula el entorno con la privacidad del jardín. la propuesta pretende ofrecer un espacio educativo durante la semana y un ámbito publico comunitario durante los fines de semana.

El programa se organiza en un solo nivel y ocupa aproximadamente el 45% del solado, incluyendo 3 salas principales orientadas al norte para un optimo asoleamiento, una sala integradora de multiuso, un hall de ingreso como filtro de lo publico a lo privado y además un gran patio central que articula la circulación y las vistas hacia el exterior.



MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal B Rogelio Martínez



LAMINA SINTESIS - Jardín Maternal B Rogelio Martinez

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto corresponde a un jardín infantil resuelto mediante un partido en peña, donde un eje principal articula funcionalmente los distintos volúmenes que conforman el conjunto. Esta organización permite un recorrido claro, continuo y con una fuerte conexión entre los espacios interiores y el entorno natural.

El acceso principal se produce a través de un espacio semicubierto curvo, elemento distintivo que funciona como transición entre el exterior y el interior. En su extremo se eleva una columna-árbol, símbolo estructural y conceptual del proyecto, que anuncia el carácter orgánico del edificio. Desde este semicubierto se ingresa al hall principal, delimitado por amplios patios vidriados que permiten la entrada de luz natural y vistas hacia la vegetación exterior, protegidos del sol del norte mediante especies arbóreas y un alero continuo que prolonga la cubierta del semicubierto.

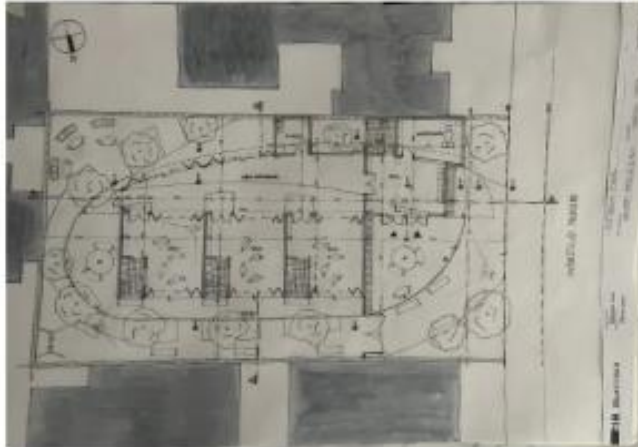
Contiguo al hall se ubica la administración, dispuesta de manera lineal y equipada con un mostrador de atención que facilita la comunicación entre padres y personal docente. A continuación se encuentra un baño general accesible, diseñado para el uso de personas con y sin discapacidad, dando así inclusión y comodidad.

Desde el hall, una segunda entrada conecta con la sala integradora. Este espacio se abre hacia un pequeño patio interior con un árbol central, generando una experiencia inmediata de contacto con la naturaleza. A un costado se desarrolla la cocina, vinculada visual y funcionalmente a la sala integradora mediante una ventana pasaplatos. Hacia el fondo, una amplia franja vidriada corrediza se abre completamente al patio integrador, donde un huerto y distintos árboles conforman un ambiente de aprendizaje sensorial.

A la izquierda del eje principal se disponen tres aulas en línea, orientadas estratégicamente al norte para aprovechar el aislamiento invernal. Cada aula cuenta con mobiliario adaptado a la escala infantil, alfombras de juego y piso de madera que aportan calidez, seguridad y confort. Cada una de ellas se extiende hacia su patio individual, espacios que estimulan la exploración y el juego libre. Estos patios están conectados entre sí y con el patio principal mediante un recorrido en forma de U, que ofrece una experiencia sensorial a través de diferentes especies vegetales, texturas y aromas, concluyendo en la zona de cultivo.

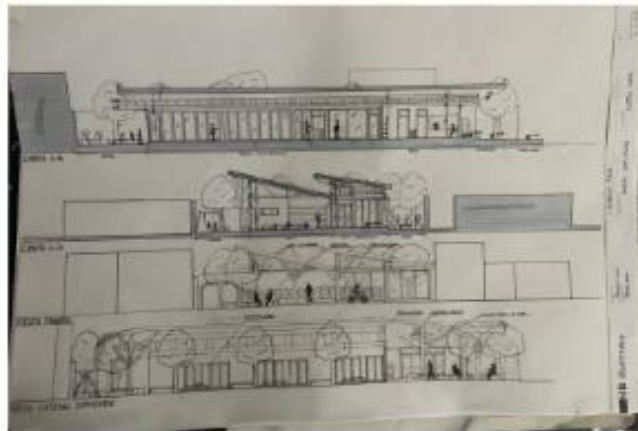
La cubierta inclinada, resuelta con vigas viéndose, capta la radiación solar del norte y controla el aislamiento mediante persianas verticales inclinadas, que filtran el sol del este. El semicubierto frontal, de forma orgánica semejante a un "huevo", enmarca el acceso y remata con una segunda columna-árbol, cerrando el gesto estructural que caracteriza al conjunto.

El proyecto propone así un espacio educativo donde arquitectura, naturaleza y juego se integran, fomentando la exploración sensorial, la seguridad y la relación constante con lo verde.



PLANTA

1:100



CORTE Y VISTAS

1:200



CROQUIS

1:50



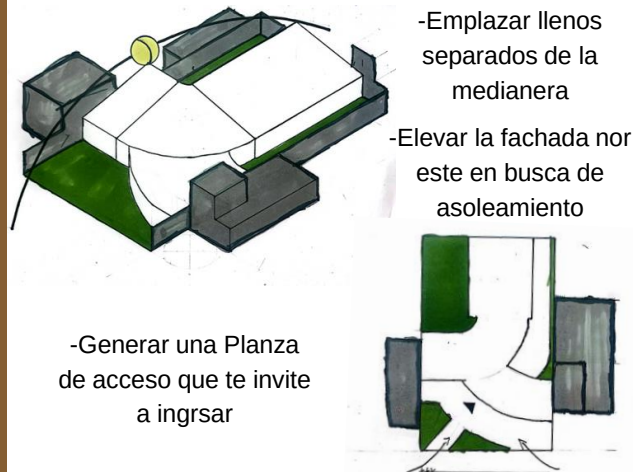
Memoria Descriptiva

El proyecto del Jardín Maternal se localiza en el Barrio Rogelio Martínez de Córdoba, emplazado en un lote cuyo frente se orienta al sur oeste y esta entre medianeras. la estrategia de emplazamiento adoptada fue la de despegar la edificación de los límites laterales del terreno. Esta acción genera vacíos que aseguran el ingreso de luz natural y permiten la ventilación cruzada en los espacios interiores. La forma del edificio es la expresión del concepto generador, materializándose en dos volúmenes curvilíneos que se cruzan, rompiendo con la rigidez del lote rectangular y optimizando el ingreso de las condiciones ambientales a través de los nuevos patios interiores generados. La idea fundacional del proyecto es el concepto de "El Abrazo". Para un Jardín Maternal, esto simboliza la contención, la seguridad y la bienvenida, buscando que la arquitectura sea un entorno protector y cálido para los niños. El partido se desarrolla a partir de la intersección de dos curvas que se diferencian funcionalmente. Esta formalización permite una separación Funcional, se diferencia claramente el bloque de uso público/administrativo del bloque de uso estrictamente pedagógico (salas). Una característica fundamental es que cada sala tiene acceso directo a su propio patio exterior o extensión, garantizando áreas de juego seguras y controladas, gracias a los vacíos generados por el despegue de las medianeras. El sistema constructivo adoptado es la madera. Este material se elige por su calidez inherente, que refuerza la atmósfera de "abrazo" y contención, y por su expresión formal ligera y natural, ideal para un edificio destinado a la primera infancia. La forma curva del diseño se resuelve técnicamente mediante la adopción de un sistema modular de construcción en seco. La curva se logra ensamblando una serie de paneles prefabricados de madera.

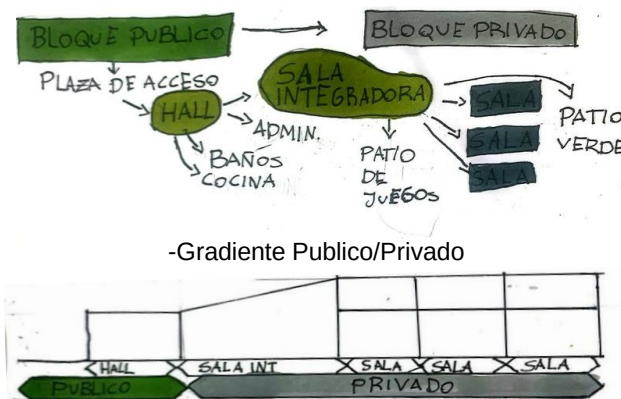
Proceso

Memoria Grafica

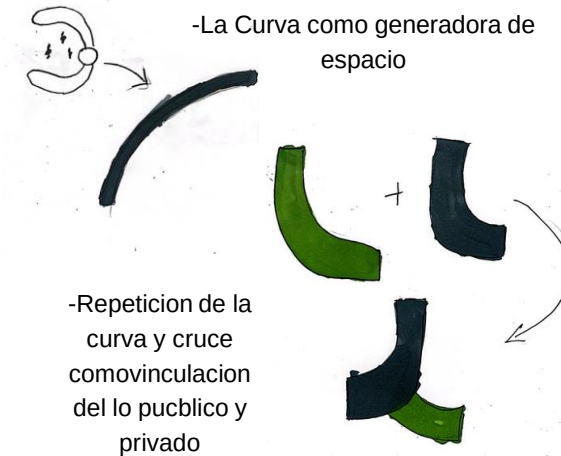
Sitio/Emplazamiento/ Forma del Edificio



Programa/Espacios/Usos

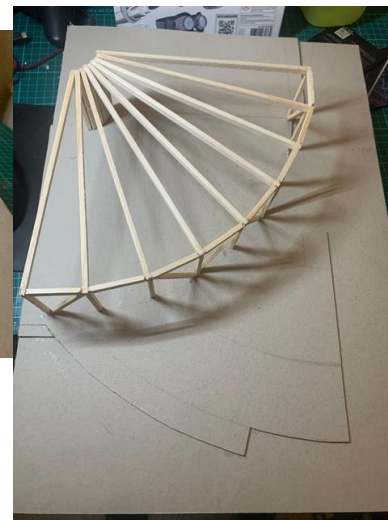
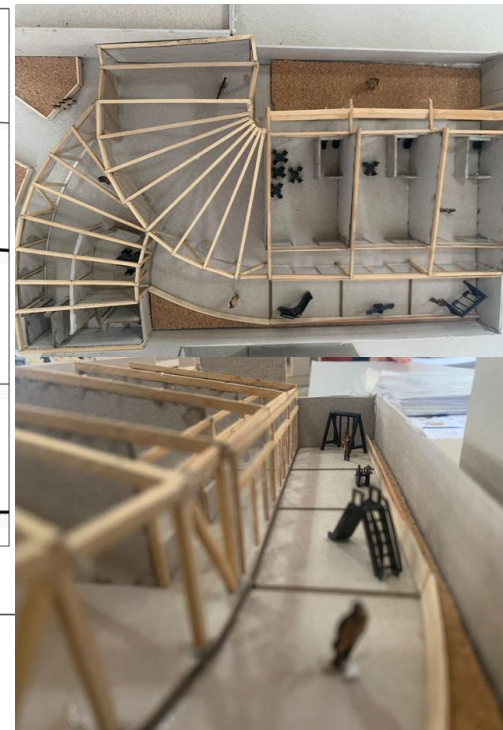
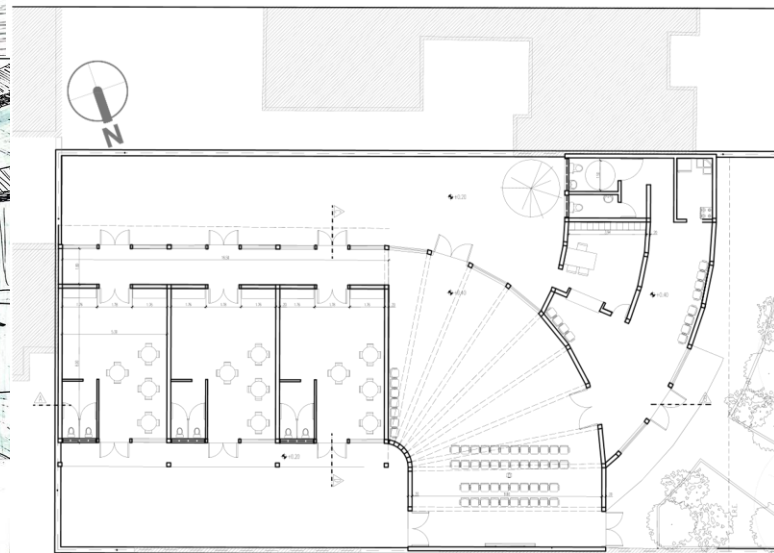
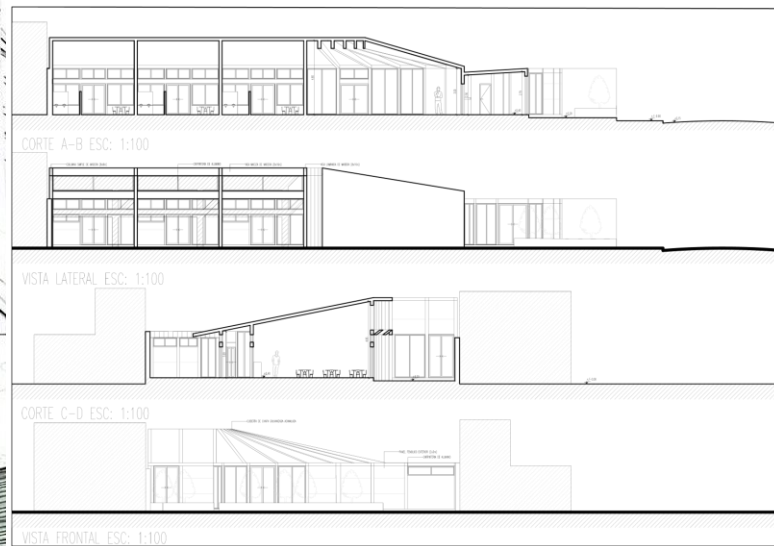
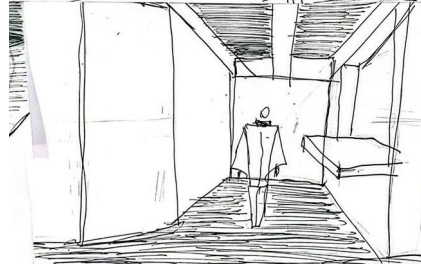
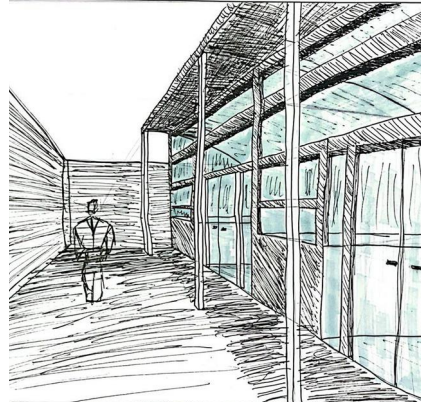
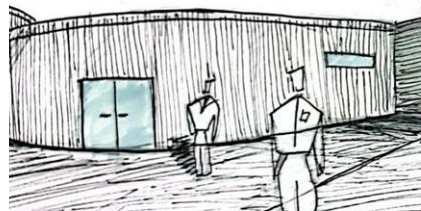


Idea Generadora/Partido



Materialidad/Expresión/Tecnología





MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL JARDÍN MATERNAL SE UBICA EN UN TERRENO DE ESQUINA, ENFRENTADO A UN PARQUE DE CUÁL BUENA PROLONGAR PARA ELLO. SE DEJA LA ESQUINA Y LAS VEREDAS COMO UN VACÍO. INCORPORANDO VEGETACIÓN EN LOS FRENTE Y GENERANDO UNA CONTINUIDAD AL PARQUE. ESTA GRAN PLAZA DE ACCESO GENERA UN ESPACIO DE ENCUENTRO QUE, MEDIANTE UN SEMICIRCULO, DEFINE UN ESPACIO ADECUADO PARA LA PERMANENCIA O LA TRANSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES TAMBIÉN DEL JARDÍN COMO DEL BARRIO.

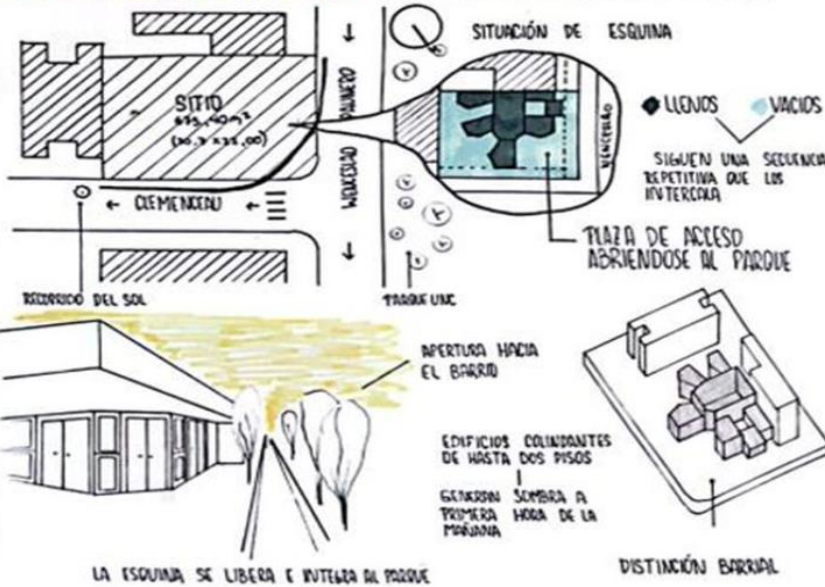
EL PARTIDO ES DE CARÁCTER RADIAL, TENIENDO COMO NÚCLEO LA SALA INTEGRADORA, ESPACIO CENTRAL DESDE EL CUAL CONVERGEN Y SE ARTICULAN LAS DISTINTAS ÁREAS. LOS LLENOS Y VACÍOS SIGUEN UNA SECUENCIA ALTERNADA QUE PERMITE QUE CADA ESPACIO INTERIOR TENGA UNA VINCULACIÓN DIRECTA CON EL EXTERIOR.

ADemás DE LA PLAZA DE ACCESO, EL HALL ACTÚA COMO TRANSICIÓN ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO. ESTÁ CONECTADO CON LA SALA INTEGRADORA MEDIANTE UNA PUERTA PARTIENE OBLICA QUE CONTROLA EL ACCESO AL SECTOR DE LOS NIÑOS.

LAS SALAS, INICIALMENTE DE FORMA TRIANGULAR, SE MODIFICAN INCREMENTANDO UNA DIAGONAL EN UNO DE SUS ÁNGULOS ESTO JUNTÓ CON LA PRESENCIA DE ALEROS QUE CONTINUAN CON LA TRAMA DE ALGUNA GENERA ESPACIOS INTERMEDIOS ENTRE LAS SALAS Y EL PATIO, FAVORECIENDO EL CONTROL CLIMÁTICO Y LA RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR A TRAVÉS DE SUS CARPINTERÍAS VITREAS.

SITIO/EMPLAZAMIENTO

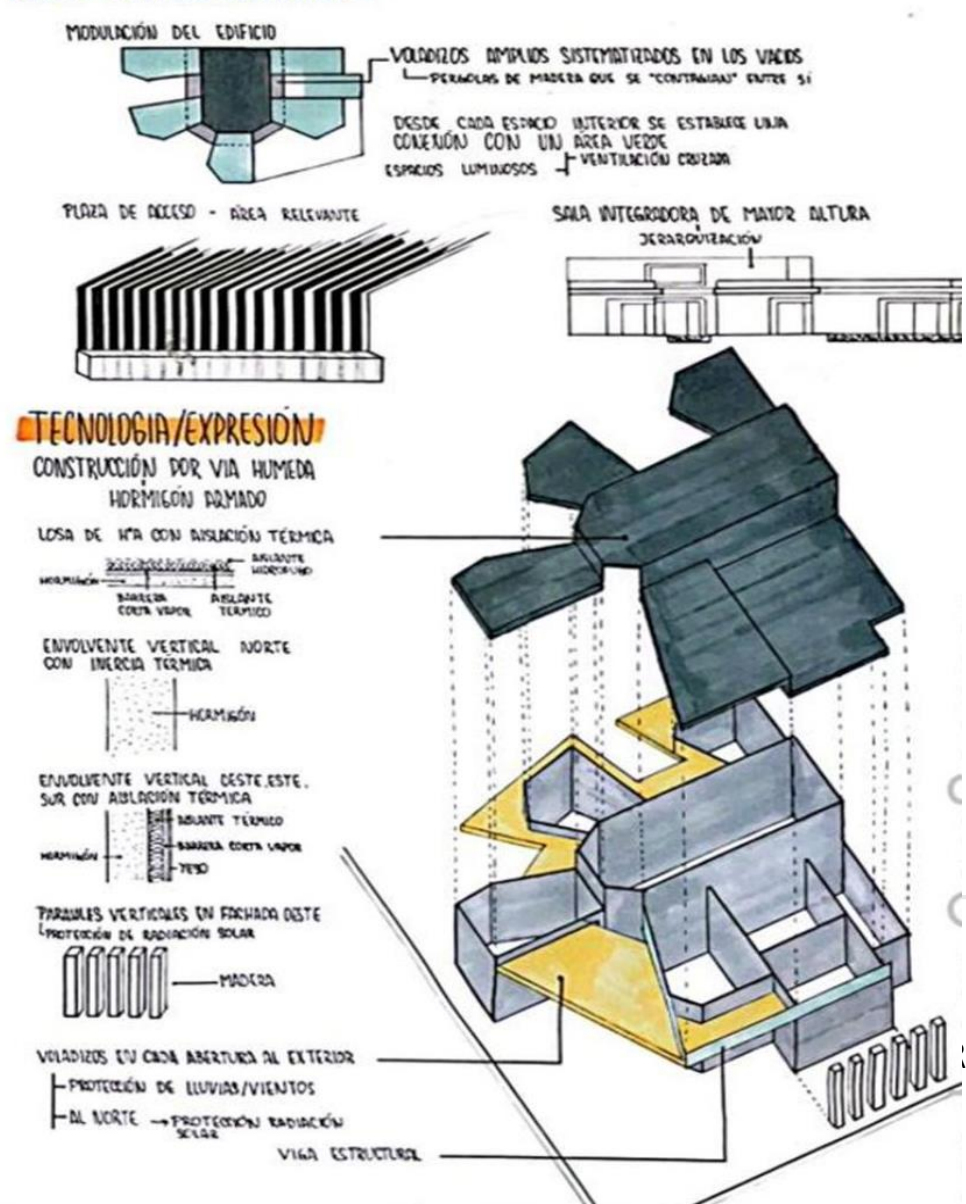
CÓRDOBA, ARGENTINA - BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ



PROGRAMA/USOS/ESPACIOS



IDEA GENERADORA/PARTIDO



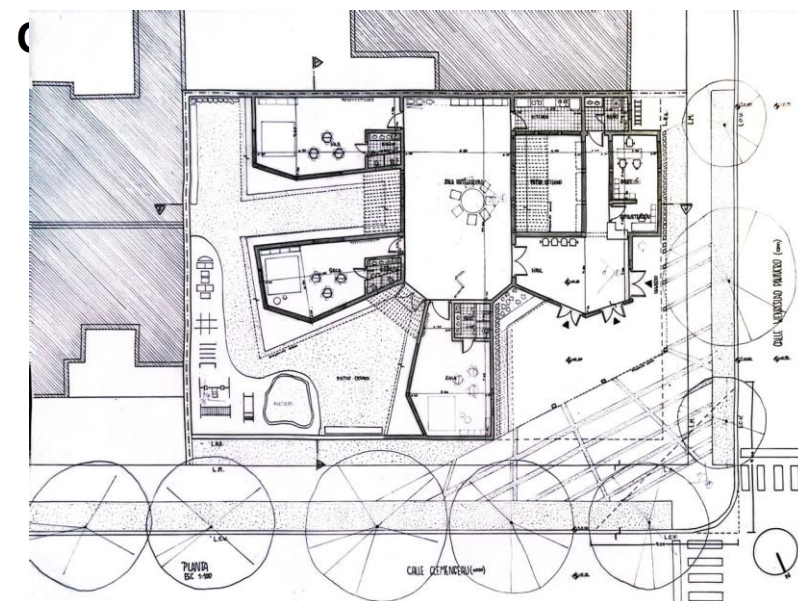
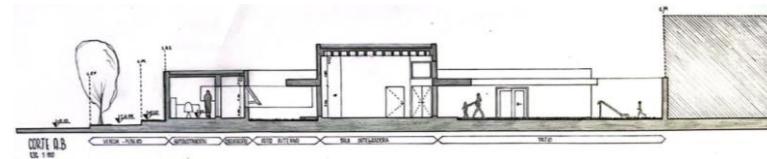
PROCESO



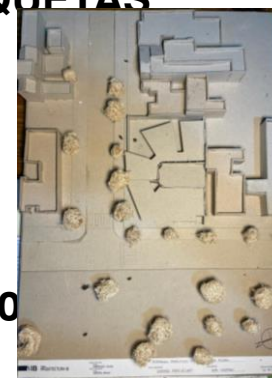
ANUARIO 2025

El jardín maternal se ubica en un terreno en esquina, enfrentado a un parque al cual busca generar continuidad. Para ello, se deja la esquina y las veredas como un vacío, incorporando vegetación en los frentes y generando una continuidad el parque. Esta gran plaza de acceso genera un espacio de encuentro que, mediante un semicubierto, define un espacio acogedor para la permanencia o la transición de las actividades tanto del jardín como del barrio. El partido es de carácter radial, teniendo como núcleo la sala integradora, espacio central desde el cual convergen y se articulan las distintas áreas. Los llenos y vacíos siguen una secuencia alternada que permite que cada espacio interior mantenga una vinculación directa con el exterior. Además

de la plaza de acceso, el hall actúa como transición entre lo público y lo privado. Está conectado con la sala integradora mediante una puerta abatible opaca, que controla el ingreso al sector de los niños. Las salas, originalmente de forma triangular, se modificaron incorporando una diagonal en uno de sus ángulos. Esto, junto con la presencia de aleros que continúan la trama original, genera espacios intermedios e



1:200



1:50

Estudiante: CASTRO, ANA
Profesor Asistente: ANDRES MARCELLINO

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

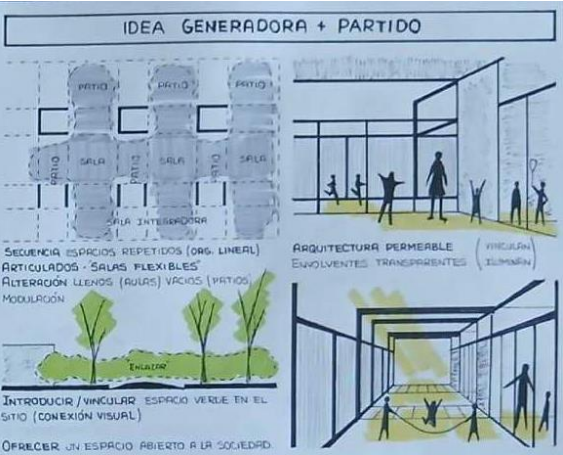
ARQUITECTURA I

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

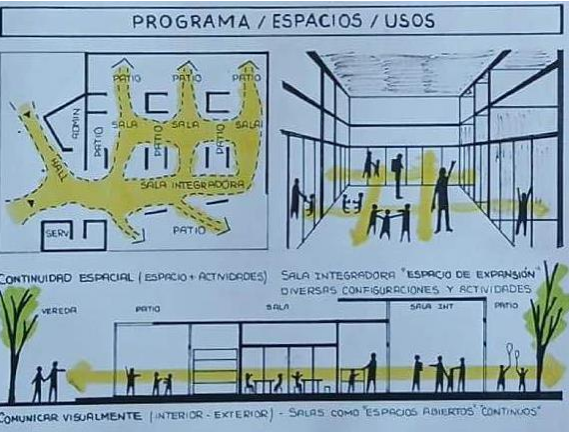
SITIO - EMPLAZAMIENTO
FORMA del EDIFICIO



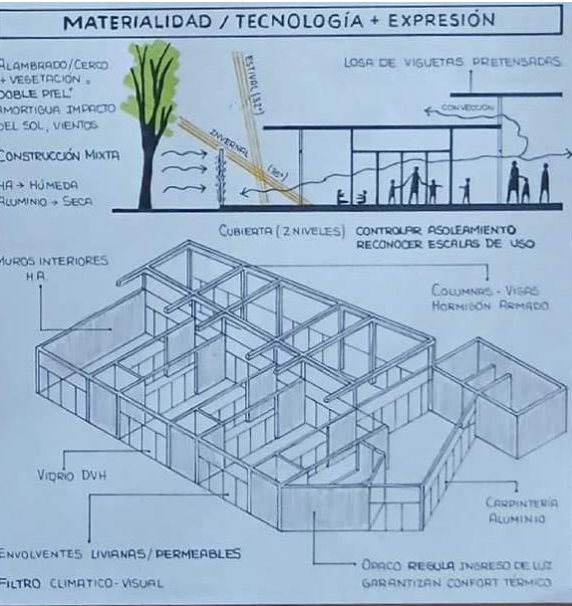
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN
TECNOLOGÍA



PROCESO
DE DISEÑO

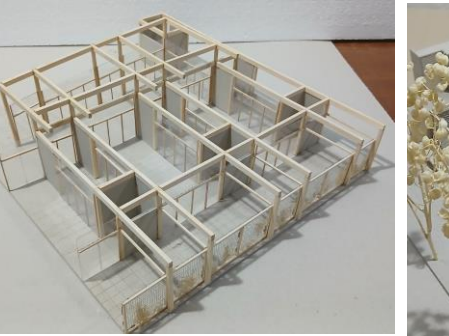


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto ubicado en el barrio Rogelio Martínez se emplaza en un lote en esquina frente a un espacio verde barrial, estableciendo un vínculo visual y ambiental con el entorno inmediato.

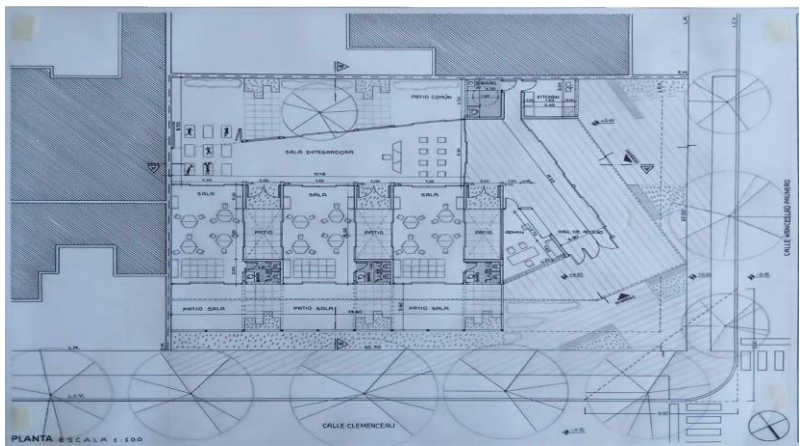
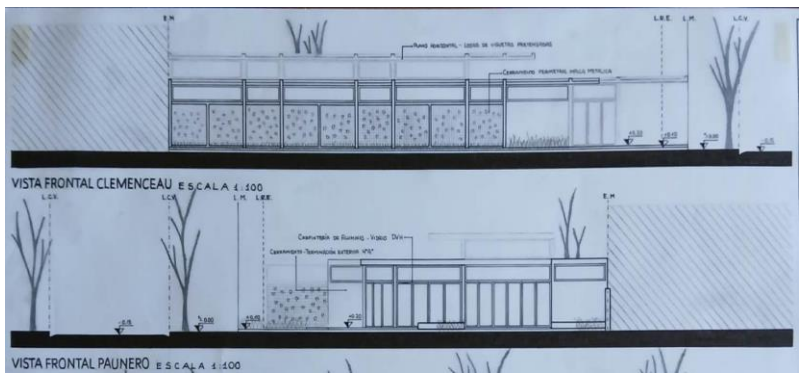
La plaza de acceso funciona como una interfaz entre lo público y lo privado, integrando la arquitectura con la dinámica del barrio.

El volumen se “apoya” sobre el lado sur, liberando el frente norte al asolamiento y a las visuales mediante la permeabilidad de sus envolventes.

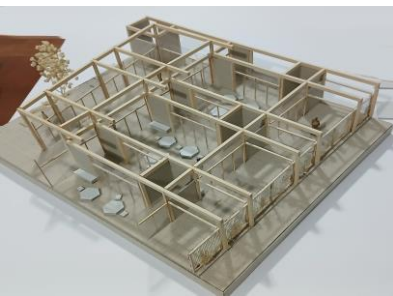
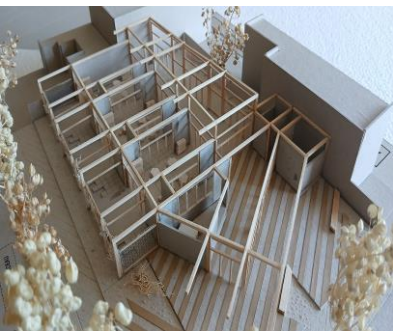
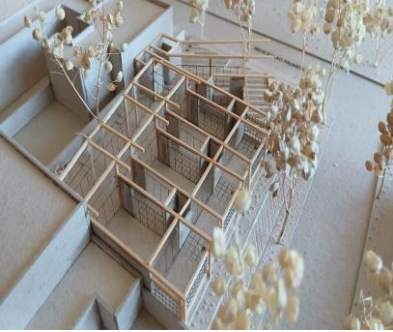
El conjunto se organiza a partir de un partido lineal con una secuencia de espacios articulados por patios y la sala integradora; espacios que vinculan, iluminan y flexibilizan alterando llenos (aulas) y vacíos (patios), contenidos al sur por la sala integradora (contenedora de las diversas actividades).

El proyecto adopta una envoltura liviana y permeable que actúa como un filtro climático y visual. Predomina la transparencia combinada con materiales opacos que regulan el ingreso de la luz y garantizan el confort térmico.

Aleros y cubiertas en dos niveles controlan el asolamiento y reconoce las diferentes escalas de uso.



MAQUETAS

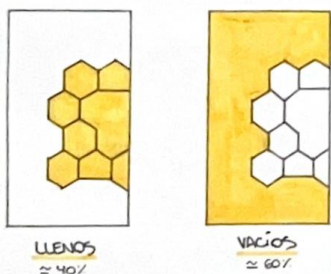
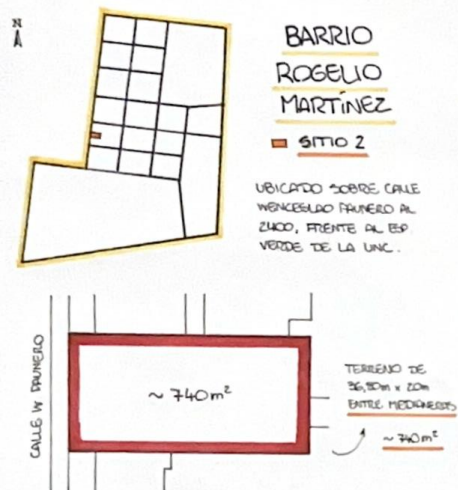


Taller Arq. José Castelló

MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

— JARDÍN MATERNAL EN BARRIO ROGELIO MARTÍNEZ

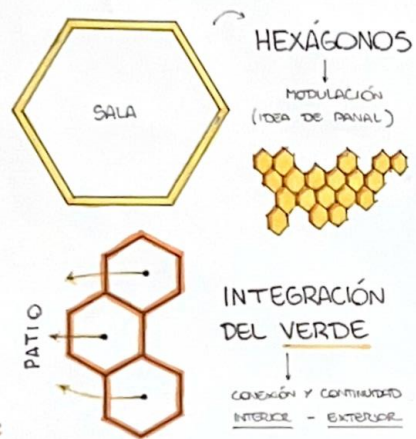
SITIO - EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



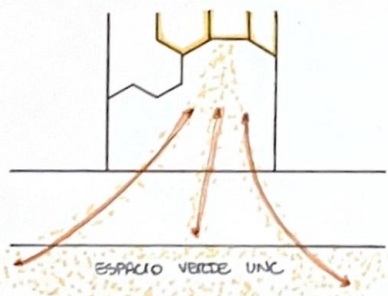
PROCESO DE DISEÑO



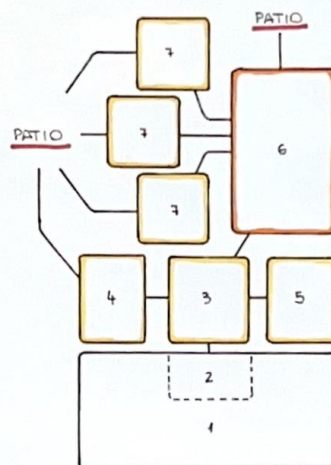
IDEA GENERADORA PARTIDO



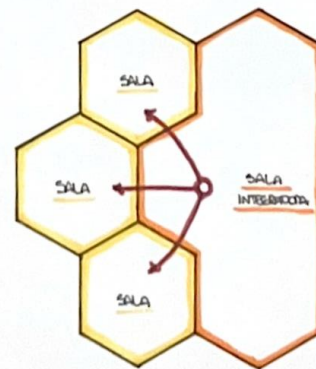
APERTURA HACIA ESPACIO VERDE DE LA UNC



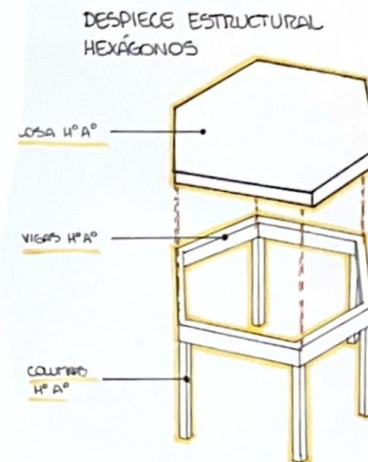
PROGRAMA ESPACIOS + USOS



DISTRIBUCIÓN A PARTIR DE LA SALA INTEGRADORA



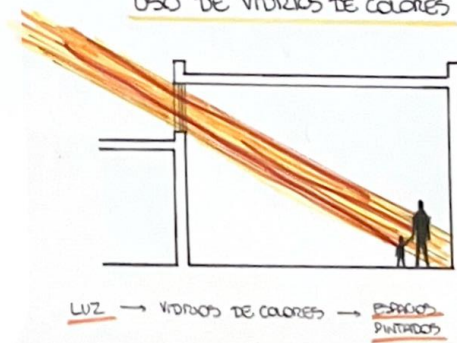
MATERIALIDAD EXPRESIÓN TECNOLÓGICA



USO DE ESTRUCTURA INDEPENDIENTE



USO DE VIDRIOS DE COLORES



AÑO 2025

Estudiante: Guillermo Pignatta
 Profesor Asistente: Arq. José Castelló

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio

Martínez

Memoria descriptiva del proyecto

El proyecto propone un jardín de infantes ubicado en el barrio Rogelio Martínez, en la ciudad de Córdoba, que busca integrarse al tejido barrial y establecer un diálogo directo con el espacio verde existente frente al terreno. La implantación se organiza a partir de geometrías hexagonales, las cuales definen tanto la estructura formal del conjunto como su expresión arquitectónica y simbólica. El edificio se estructura mediante sistemas independientes de hormigón armado, lo que permite una organización libre y adaptable de los espacios. Las tres salas principales y la sala integradora se abren hacia un amplio patio, concebido como núcleo de encuentro, juego y aprendizaje al aire libre. Grandes aventanamientos orientados hacia este patio garantizan a los espacios óptimas condiciones de iluminación y ventilación natural, reforzando la relación interior-exterior. El acceso principal se dispone sobre la fachada frontal, articulando un hall distribuidor que conecta las áreas administrativas, de servicios y las salas de actividades. En conjunto, la propuesta busca generar un ámbito educativo abierto, luminoso y vinculado con su entorno inmediato, donde la geometría hexagonal actúa como ordenadora espacial y como elemento expresivo que otorga identidad al jardín.



CROQUIS EXTERIOR - APROXIMACIÓN A HORIZONTE



CROQUIS INTERIOR - SALA INTEGRADORA HACIA SALIDA

CROQUIS EXTERIOR - APROXIMACIÓN A HORIZONTE

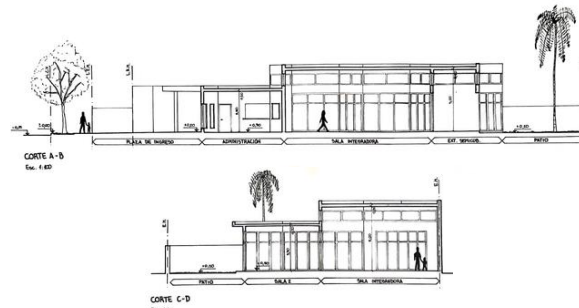


CROQUIS INTERIOR - SALA

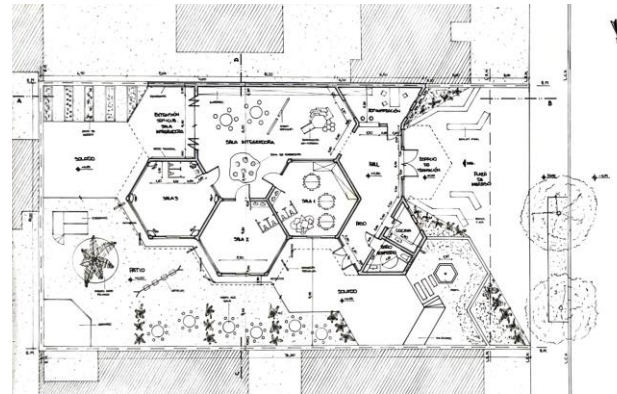
Croquis interiores y exteriores



Fachadas



Cortes



Planta



Maqueta 1:200



Maqueta 1:100

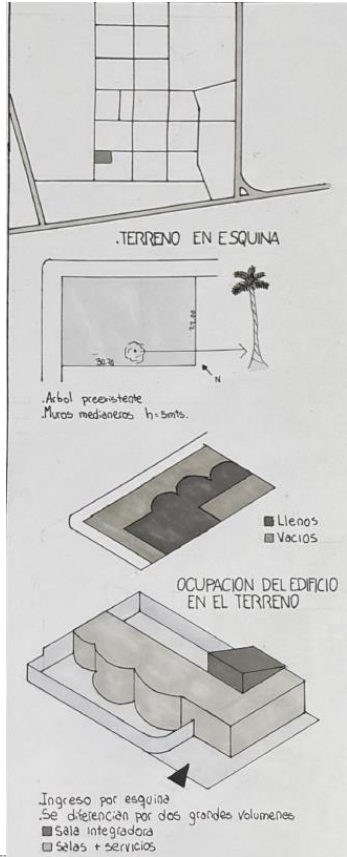


Maqueta 1:50

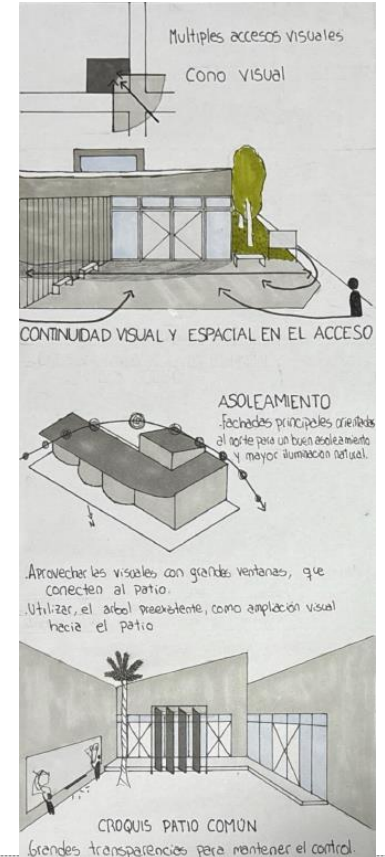


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

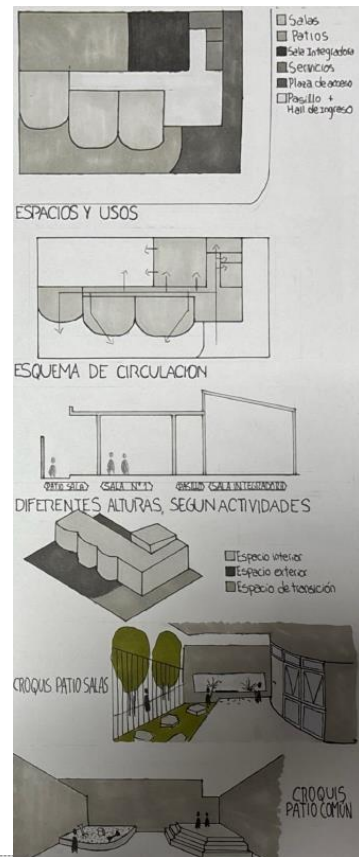
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



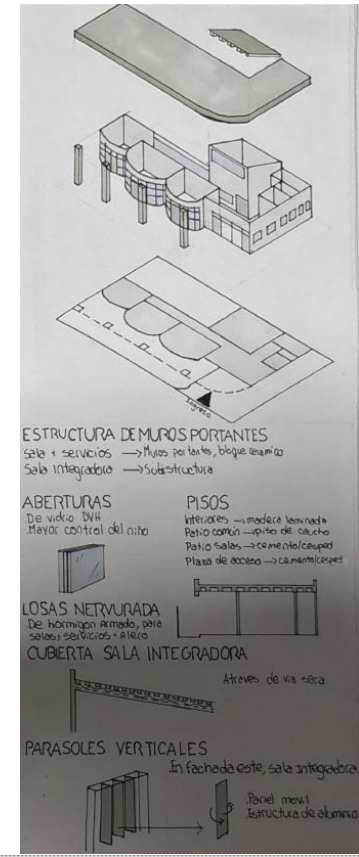
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



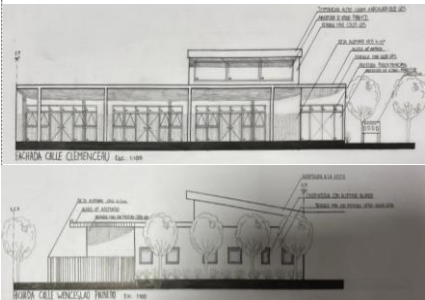
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto se implanta en un terreno en esquina, en el barrio Rogelio Martínez, en un entorno caracterizado por la presencia de viviendas y la cercanía con la Ciudad Universitaria. La propuesta parte del concepto de continuidad, transparencia y fluidez, buscando mantener el control visual y el contacto permanente con los niños durante toda la jornada.

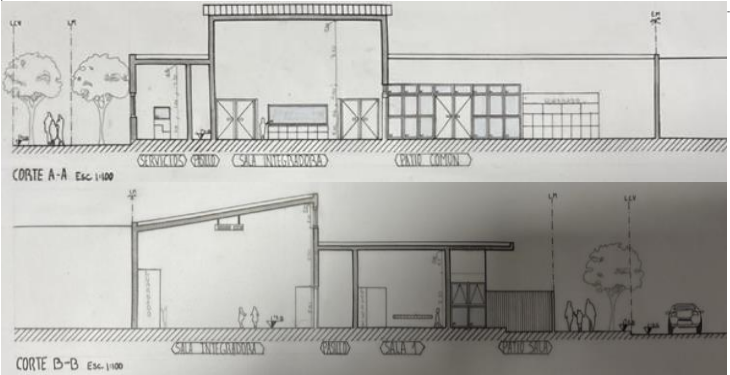
Las aulas se orientan al norte, garantizando iluminación natural y ventilación cruzada hacia el patio común. Su morfología curva se complementa con semicubiertos lineales que acentúan la fluidez espacial y la conexión entre las salas. La sala integradora, ubicada al este, se jerarquiza con mayor altura y parasoles que regulan el asoleamiento, mientras que los servicios se disponen al oeste y el hall de ingreso actúa como articulador entre volúmenes.

Se conserva la palmera existente, en torno a la cual se diseña un banco circular que la protege y conforma un punto de encuentro. La materialidad combina hormigón armado, ladrillo revocado y amplios planos vidriados, que aportan calidez, control ambiental y continuidad visual. El resultado es un espacio lúdico, contenido y transparente, que promueve el aprendizaje, la relación con el entorno y el bienestar infantil.

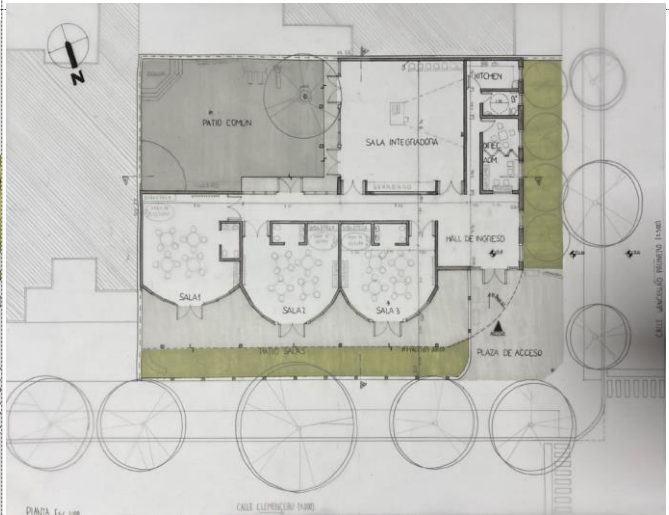
CROQUIS



FACHADA

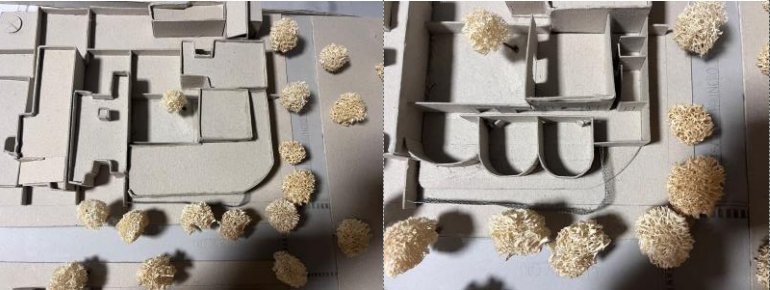


CORTES



PLANTA

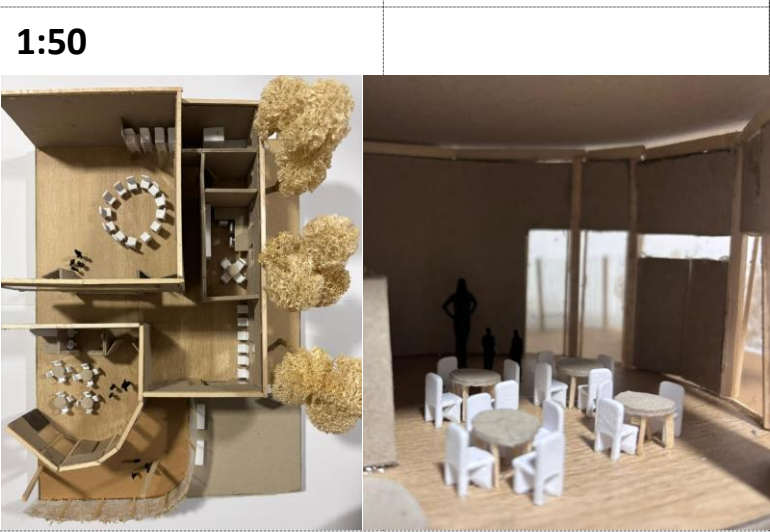
MAQUETAS



1:200



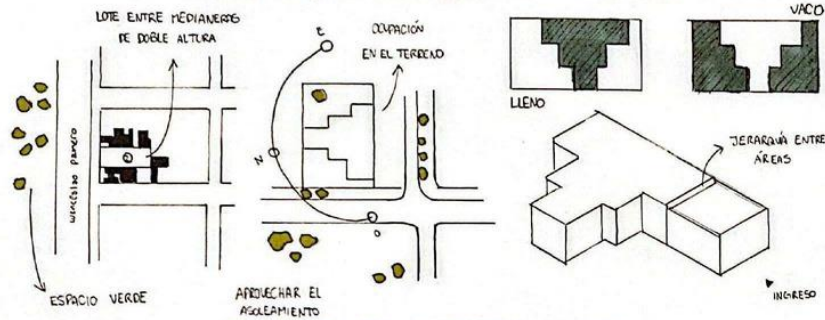
1:100



1:50

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - JARDÍN EN B° ROGELIO MARTINEZ

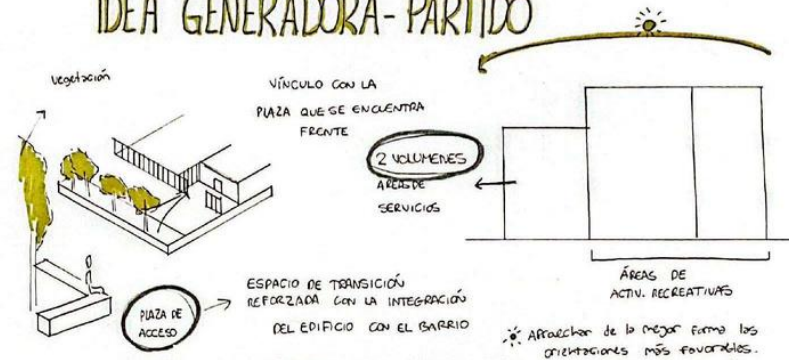
SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



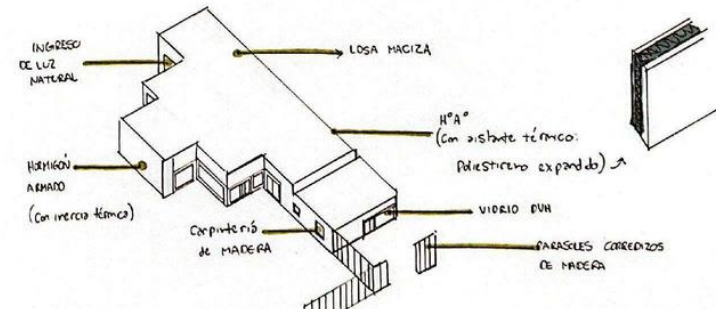
PROGRAMA - ESPACIO - USOS



IDEA GENERADORA - PARTIDO



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



PROCESO



ANUARIO 2025

Estudiante: Peñaloza Sartoris, Brisa.
Profesor Asistente: José, Castello

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

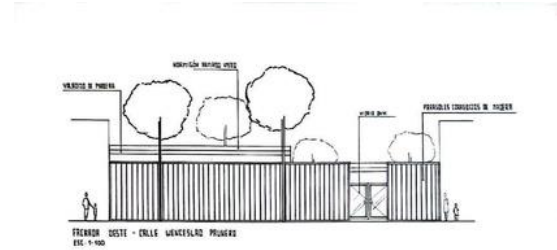
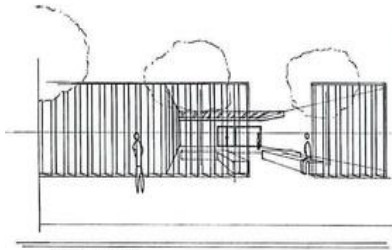
JARDÍN EN B° ROGELIO MARTINEZ

MEMORIA DEL PROYECTO

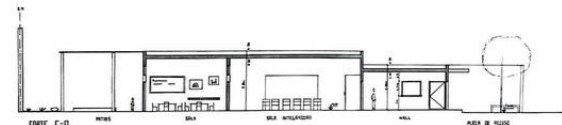
El proyecto propone el diseño de un Jardín Maternal en el Barrio Rogelio Martínez, Córdoba, concebido como un espacio seguro, cálido y estimulante para la primera infancia. La idea generadora parte de la integración con el entorno urbano y la plaza existente frente al terreno, entendiendo al jardín como una extensión del espacio público. Se proyecta una plaza de acceso que actúa como ámbito de transición y encuentro entre la comunidad y la institución.

El lote, ubicado entre medianeras altas, condicionó el diseño respecto al asoleamiento y la ventilación natural. Se incorporaron estrategias pasivas como aleros y parasoles en la fachada oeste, aislamiento térmico en el cerramiento sur y aberturas amplias que garantizan iluminación natural y ventilación cruzada. Estas decisiones aseguran el confort térmico y la eficiencia energética del edificio.

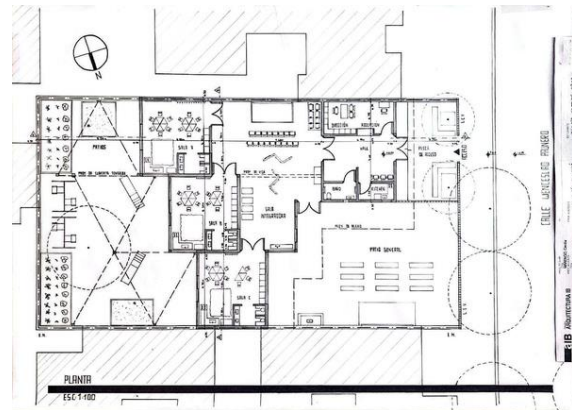
La organización espacial se estructura en torno a un hall central que articula las áreas administrativas, de servicios y las salas de actividades. Cada sala se vincula a un patio propio, mientras que un patio común promueve el juego compartido y la integración. En conjunto, el jardín se plantea como un espacio educativo, inclusivo y comunitario que acompaña el desarrollo integral de los niños.



VISTA



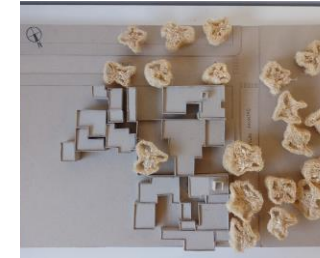
CORTE



PLANTA

MAQUETAS

1:200



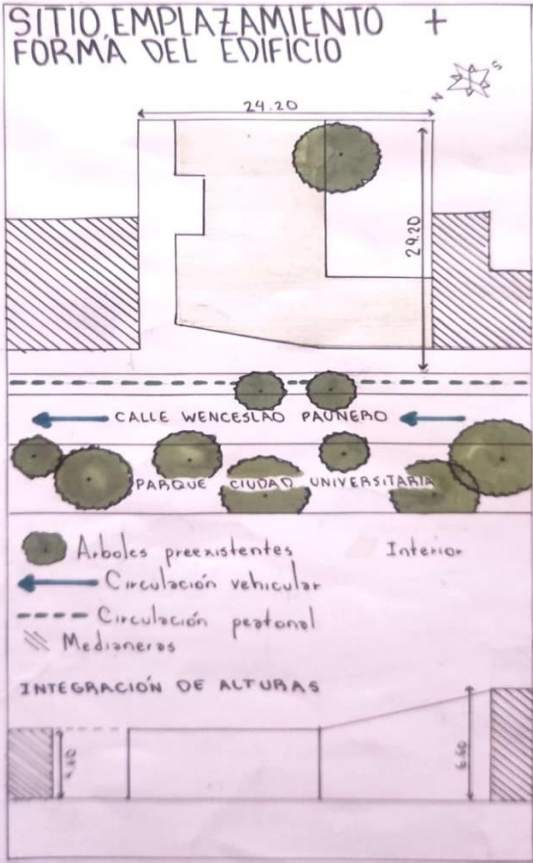
1:100



1:50

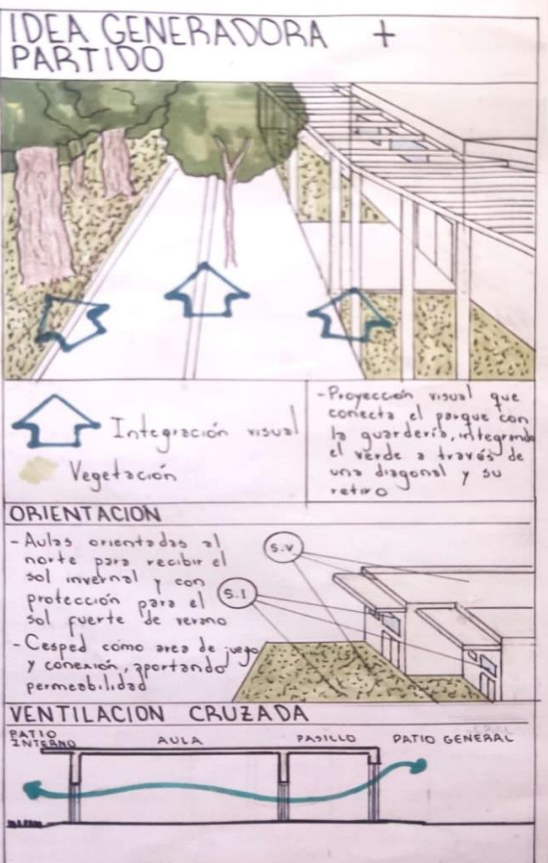


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

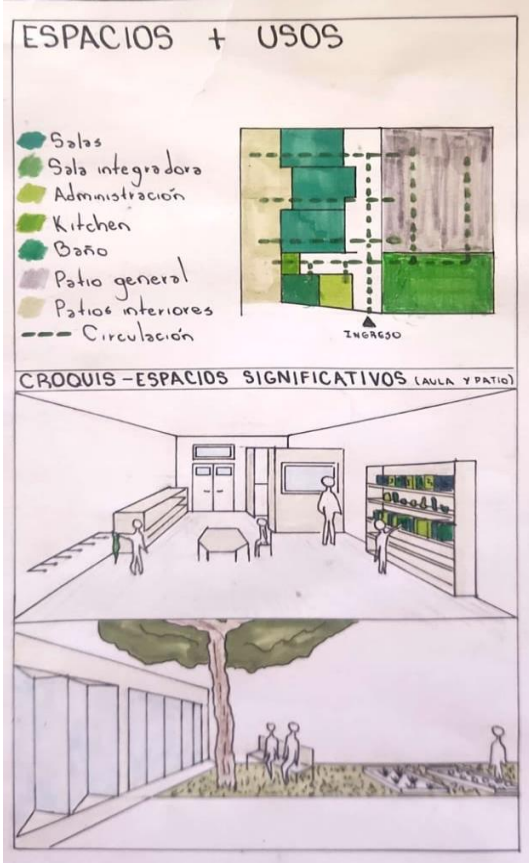


PROCESO DE DISEÑO

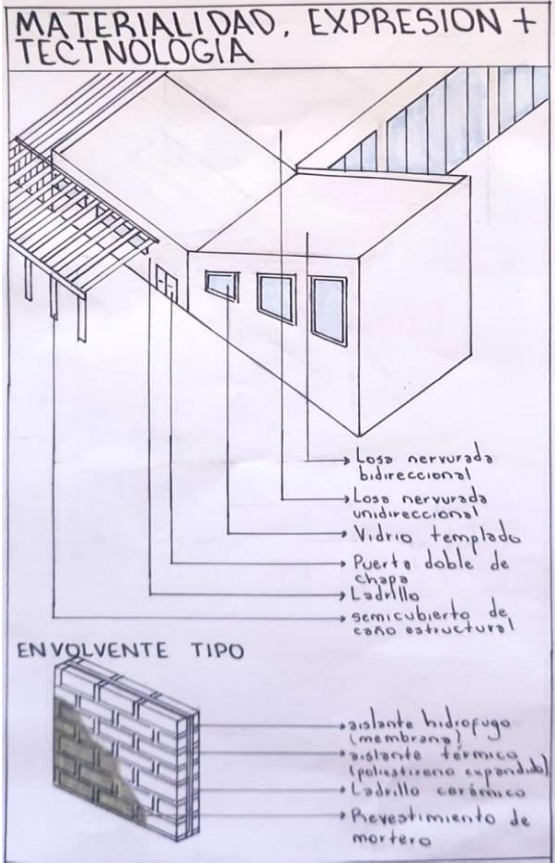
El proceso de diseño fue de manera progresiva y focal, pasando de una comprensión general del entorno a una mas especifica como la resolucion de areas como el aula o la sala integradora. Logrando asi una propuesta coherente en base a su contexto, funcion y escala.



MAQUETA 1:200



MAQUETA 1:100



MAQUETA 1.50



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

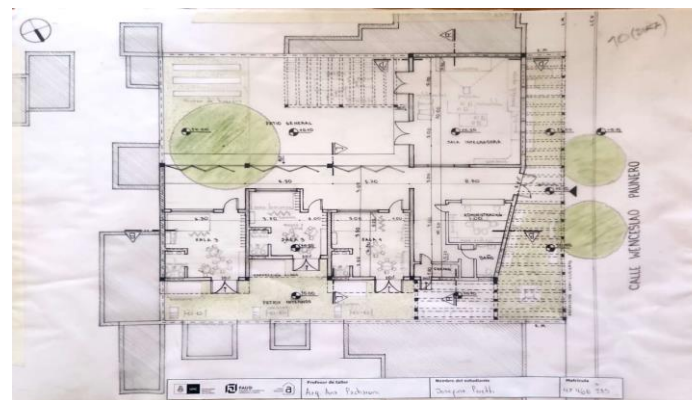
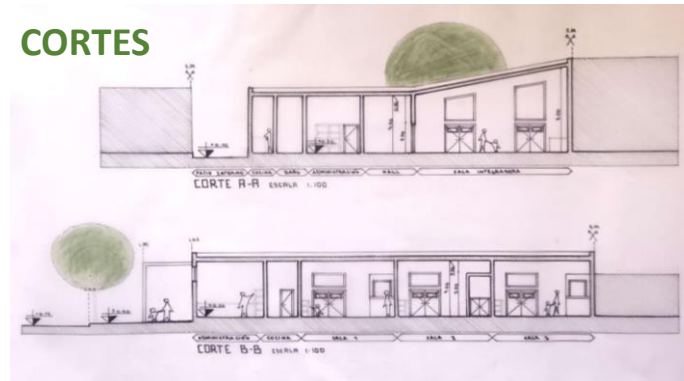
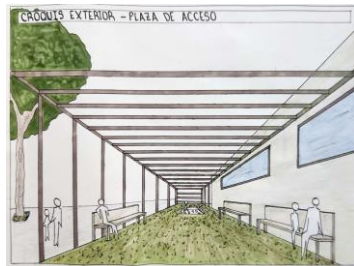
El proyecto trata de crear un Jardín Maternal, con un aproximado de 45 niños, de 3-4 años, ubicado en el Barrio Rogelio Martínez, frente al parque de la Ciudad Universitaria.

Se busca principalmente integrar el paisaje, la vegetación, y el entorno existente con el mismo.

Para eso tuvimos en cuenta las demás casas para seguir con un mismo patrón, sus medianeras y las alturas de las mismas, la vegetación preexistente, etc. Para poder lograr así, una continuación visual entre ellas.

Para organizar el interior de este Jardín Maternal tuvimos presente las condiciones / distribuciones mínimas que tenía que tener (tres aulas, una sala integradora, servicios, etc.) para eso, las orientaciones y el recorrido del sol, los vientos y sus direcciones, el clima, y los materiales utilizados en cada envolvente, fueron sumamente importantes para poder lograrlo.

CROQUIS DE RECORRIDO



PLANTA



MAQUETA 1:200



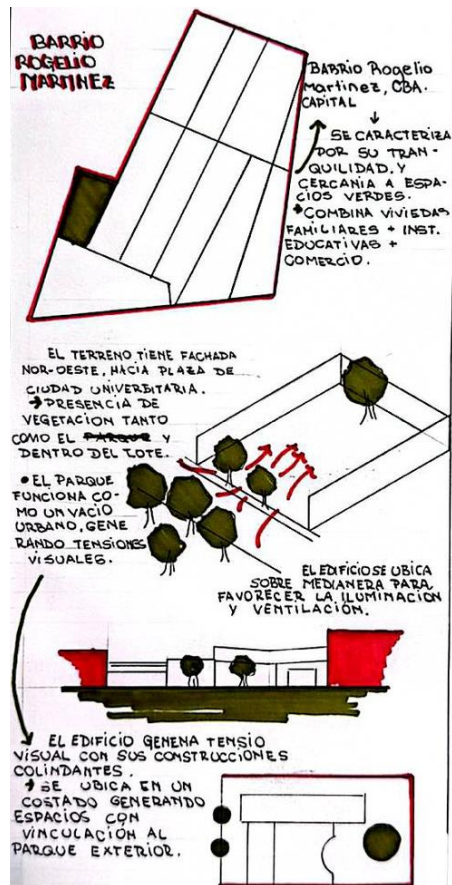
MAQUETA 1:100



MAQUETA 1:50

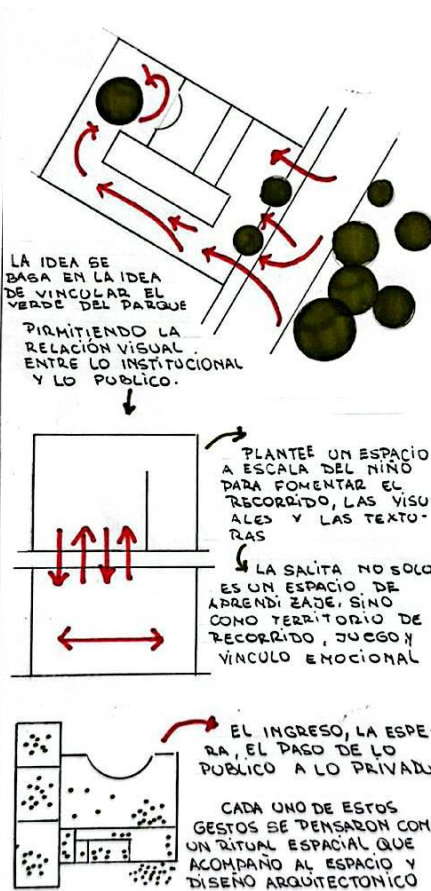


SITIO + EMPLAZAMIENTO



PROCESO DE DISEÑO

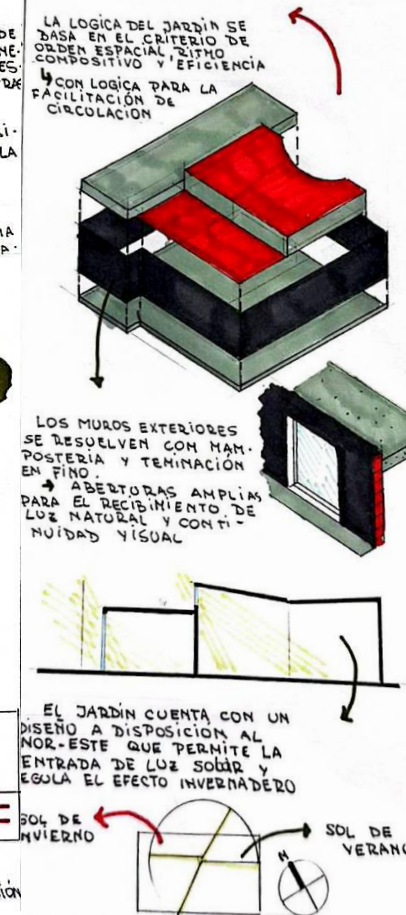
IDEA GENERADORA



ESPACIOS Y USOS



MATERIALIDAD + EXPRESION

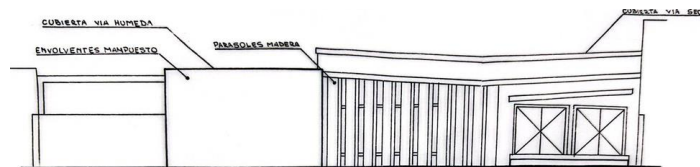
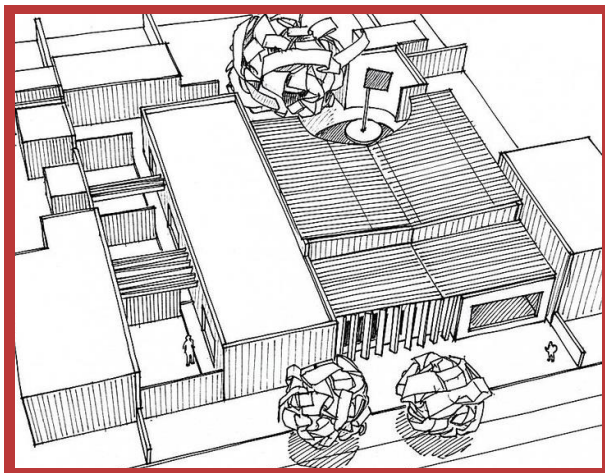


MEMORIA DESCRIPTIVA

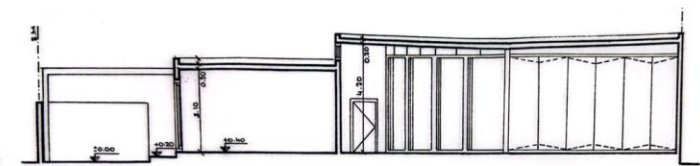
El jardín de infantes se ubica en el barrio Rogelio Martínez, frente a la plaza de Ciudad Universitaria, lo que le confiere un fuerte carácter urbano y una relación directa con el entorno comunitario. La propuesta arquitectónica busca integrar el espacio público con el ámbito educativo, generando una continuidad entre la vida de la ciudad y la experiencia cotidiana del niño. La plaza se concibe como una extensión simbólica del patio, invitando a que el juego y el aprendizaje se desarrollen en diálogo con el entorno urbano.

La orientación del terreno determina la organización espacial del proyecto. Las aulas se orientan hacia el norte para garantizar iluminación natural homogénea y condiciones térmicas adecuadas durante todo el año. Aleros y pérgolas controlan el asoleamiento, brindando sombra en verano y aprovechando el calor solar en invierno. Los patios interiores actúan como núcleos de ventilación, encuentro y exploración, favoreciendo la actividad pedagógica al aire libre.

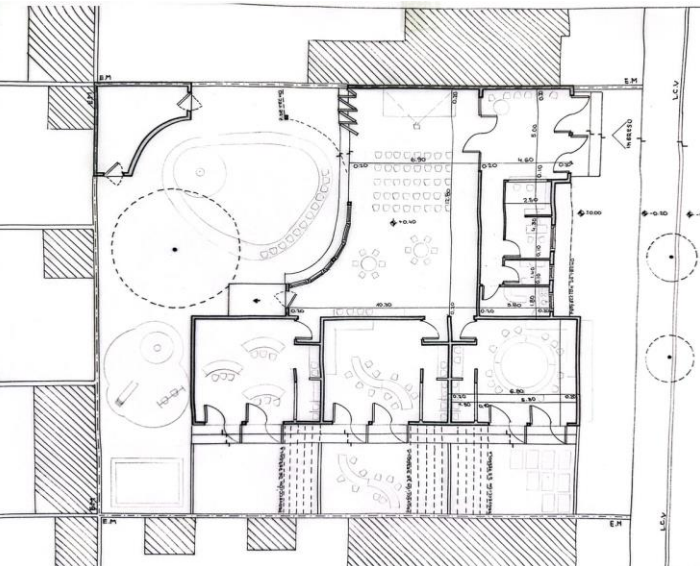
El esquema modular de las salas, con baños integrados, permite un funcionamiento ordenado y flexible ante posibles transformaciones. Un acceso secundario conecta la plaza con el patio, reforzando la idea de permeabilidad y comunidad. En conjunto, el diseño busca que el niño viva la ciudad desde el jardín, integrando naturaleza, juego y aprendizaje en un mismo espacio formativo.



FACHADA FRONTAL HACIA WENCESLAO PAUNERO



CORTE A - B

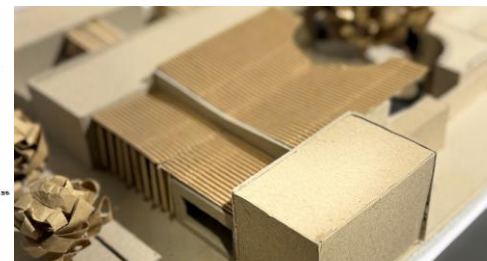
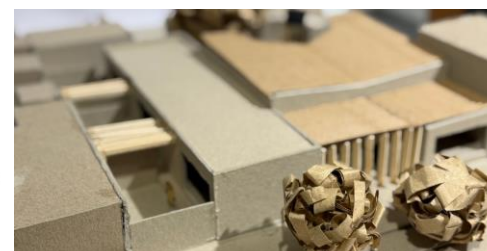


PLANTA esc 1:100

MAQUETA esc 1:200



MAQUETA esc 1:100



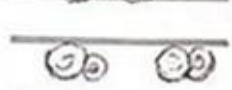
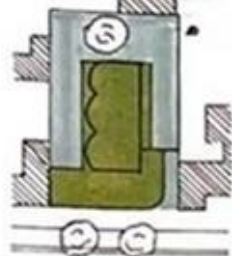
MAQUETA esc 1:50



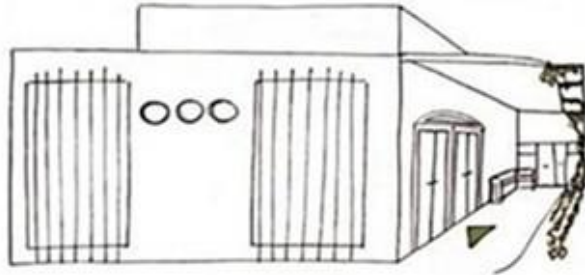
JARDIN MATERNAL - CIRCULO DE LUZ.

SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA.

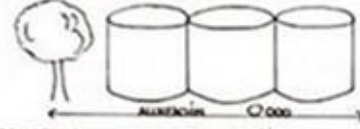
08° ROGELIO MNEZ.
SOLAR - CALLE W. PRINCIPAL (2.400)



■ LLENO □ VACIO
VEGETACIÓN PREEXISTENTE



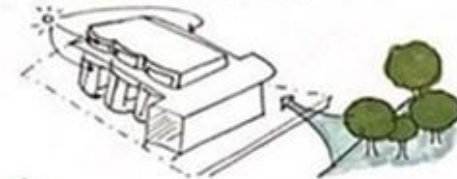
IDEA GENERADORA + PARTIDO.



FORMA CIRCULAR QUE COPIA LA VEGETACIÓN
Y SIMBOLOGIZA LA CONTENCIÓN AL NIÑO.
UBICACIÓN SEGÚN EL AQUECIMIENTO:



Salas al NORTE: maximizar el confort térmico.
Volumen DESTEGADO de arborescencias para generar
PATIOS E INGRESO de LUZ NATURAL.



CONCRECIÓN:

ENTRE SALAS:
PANELES MÓVILES.

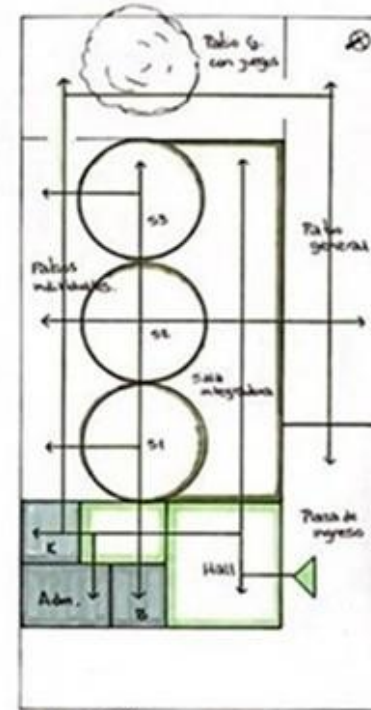


CON EL VERDE:
PANELES VIDEADOS HACIA EL
EXTERIOR QUE GENERAN
VOLUMENES Y CONFORT.

CURVAS QUE CORAN LAS SALAS
Y GENERAN ASIENTOS Y ESPACIOS
PARA VEGETACIÓN.

INTERVENIENTES EN LA TRAJA DE NIÑOS
QUE BUSCAN CONTINUAR EL VERDE DEL
PASEO.

ESPACIOS + USOS



ZONIFICACIÓN:
CIRCULACIÓN: Recorrido continuo.
EDUCACIÓN.
ADM. Y SERVICIOS.

MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA

EL JARDÍN ESTA HECHO
CON TABIQUES DE 10" X 10"



PARA GENERAR CALIDEZ AL
INTERIOR DE LAS SALAS
SE REVISTE CON MADERA.
EL RESTO TIENE UNA
TERMINACIÓN EN YESO.



PREDOMINAN LOS PANELES VIDEADOS.
TODO SECTOR CUENTA CON LUZ Y VENTILACIÓN NATURAL

PROTECCIÓN DEL SOL:



PROCESO DE DISEÑO.



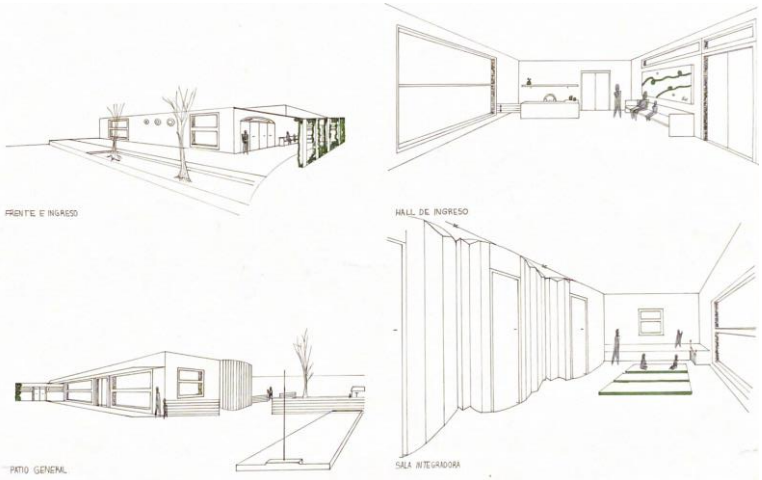
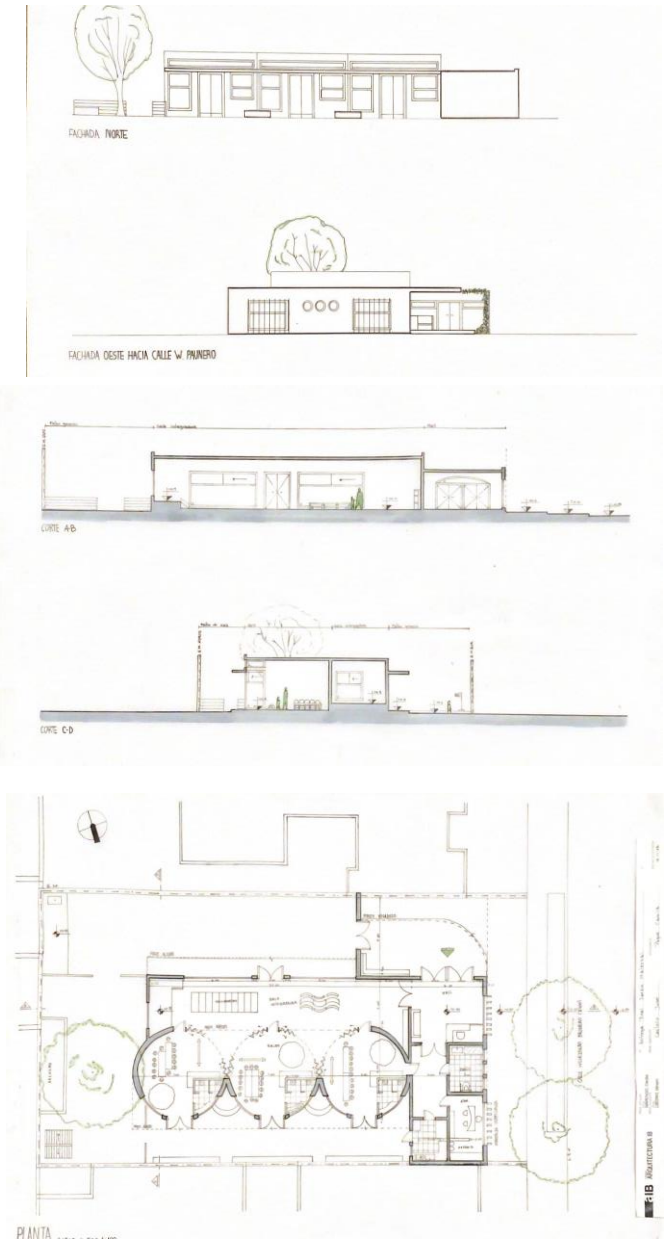
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

Memoria Descriptiva – “Círculo de Luz”

El Jardín Maternal se emplaza en Barrio Rogelio Martínez, frente al Parque de Ciudad Universitaria, en un terreno rectangular de 21 x 36,8 m con tres medianeras y árboles. El proyecto respeta orientación y vegetación, liberando laterales y fondo para asoleamiento, ventilación y generación de patios. La volumetría combina formas circulares para las aulas y piezas rectilíneas para los espacios complementarios, equilibrando contención y orden.

La idea generadora parte de la contención y la conexión con el verde. El círculo integra las salas, promueve igualdad, contacto visual y auditivo, y apertura directa a patios. Las curvas en los patios crean zonas contenidas con vegetación y bancos integrados, generando visuales verdes hacia el interior y microclimas de protección y juego. Los paneles móviles entre aulas permiten adaptar espacialidades, conectar o independizar grupos y flexibilizar dinámicas pedagógicas.

Los volúmenes se articulan por un eje desde el árbol de fondo hacia la plaza de ingreso, organizando recorridos y la transición interior-externo. Las salas se orientan al noreste para aprovechar el sol invernal. La secuencia público-privada incluye plaza de ingreso, patio común y patios individuales. Materialidad: muros de hormigón armado, revestimientos de madera en aulas, pisos de madera, paños vidriados al norte, aleros y vegetación que tamizan la luz y mejoran el confort.



MAQUETA 1:200



MAQUETA 1:100

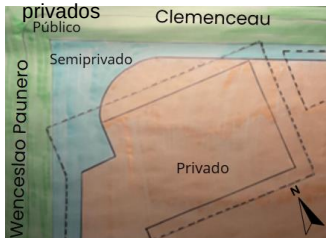


MAQUETA 1:50

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO

Relación de espacios
públicos, semiprivados y
privados



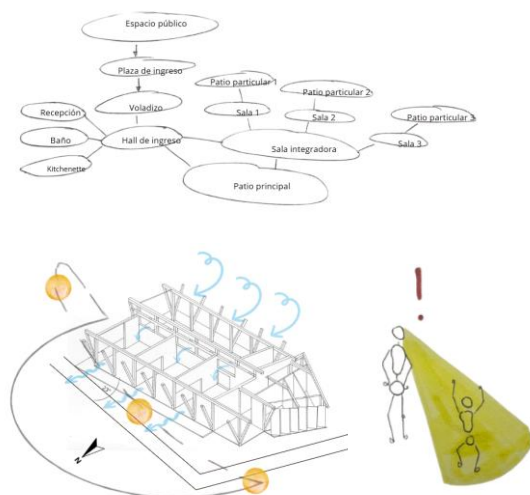
Relación de espacios: llenos,
vacíos e intermedios



- **Emplazamiento:** esquina de manzana.
- **Límites:** comparte medianera con dos vecinos.
- **Acceso:** ingreso principal ubicado en la esquina
- **Ubicación:** barrio Rogelio Martínez, Córdoba, Argentina

IDEA GENERADORA - PARTIDO

- **Diseño bioclimático:** adaptación al entorno y confort térmico.
- **Orientación e implantación:** inclinación de 23° respecto al trazado del barrio.
- **Vanos amplios:** favorecen iluminación natural y ventilación cruzada.
- **Jerarquía espacial:** organización según alturas y proporciones.
- **Supervisión visual:** control constante y seguro de los niños.



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLÓGÍA



PROCESO DE DISEÑO

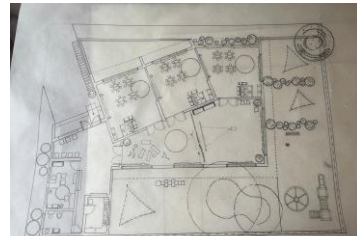
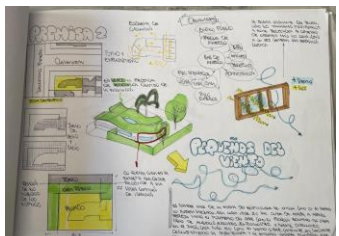
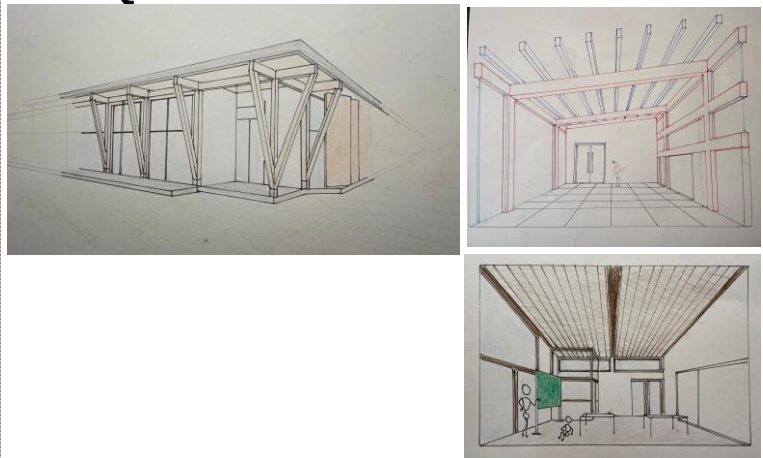


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

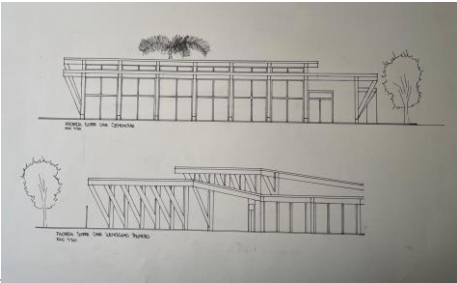
MEMORIA DEL PROYECTO

Memoria descriptiva (versión breve):
El *Instituto Alba* es un jardín maternal en el barrio Rogelio Martínez, Córdoba, destinado al desarrollo integral de niños de 1 a 3 años. El proyecto se integra a la escala barrial con una arquitectura contemporánea, sostenible y de bajo impacto ambiental. La organización gira en torno a una sala integradora, núcleo de encuentro y referencia del conjunto. Se aplican estrategias bioclimáticas —orientación solar, ventilación cruzada y envolvente eficiente— para asegurar confort todo el año. Las aulas se disponen en tres franjas: interior, transición semicubierta y patios individuales, favoreciendo el contacto con la naturaleza. Con estructura en madera laminada y pilares en “V”, el edificio transmite calidez y sustentabilidad. *Alba*, “amanecer”, simboliza el inicio, la luz y el aprendizaje diario que inspiran su arquitectura.

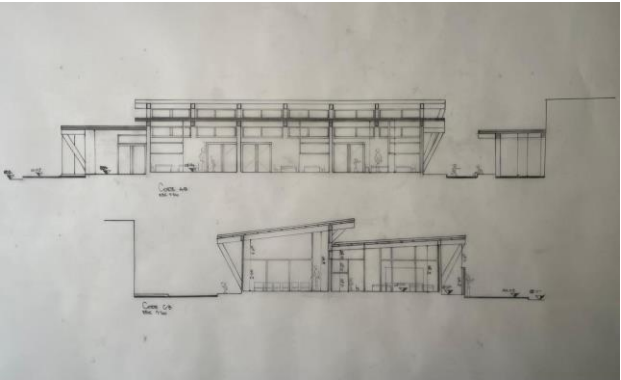
CROQUIS



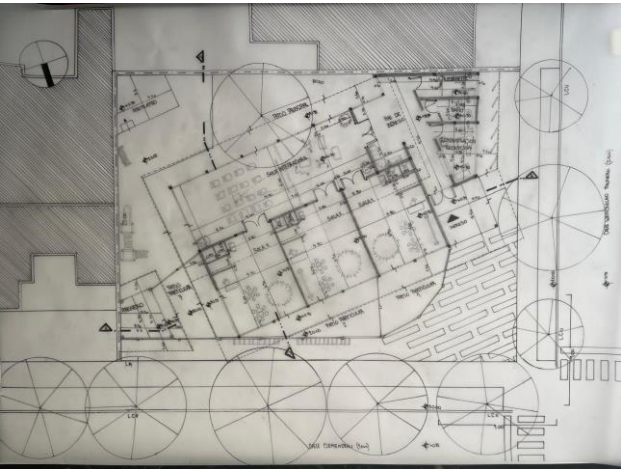
VISTA



CORTE



PLANT



MAQUETAS

1:200



1:100



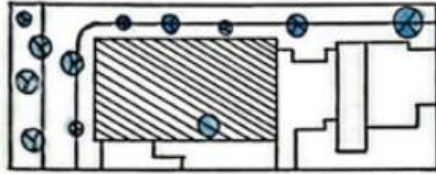
1:50



Taller Arq. Yanina Chiantore

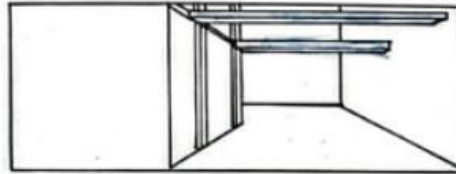
MEMORIA GRÁFICA CONCEPTUAL

SITIO, EMPLAZAMIENTO
+ FORMA DEL EDIFICIO



SITIO UBICADO EN BARRIO
ROGELIO MARTÍNEZ

IDEA GENERADORA

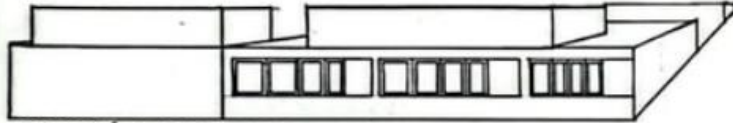
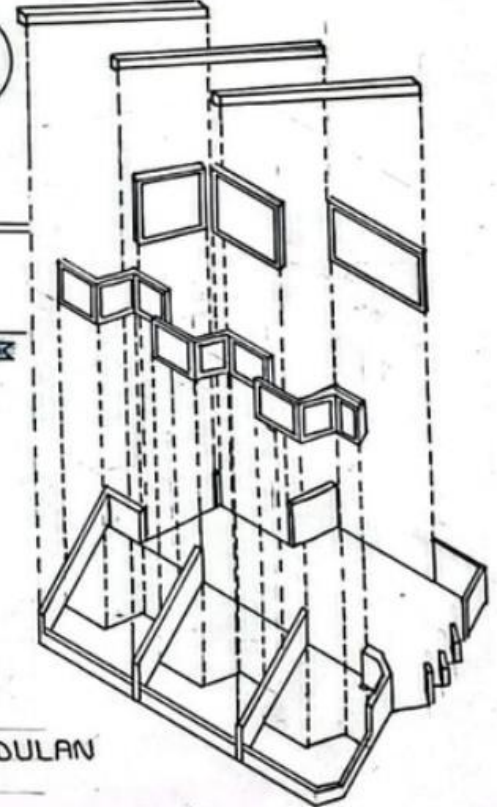


LAS VIGAS CRUZAN DE UN
EXTREMO AL OTRO

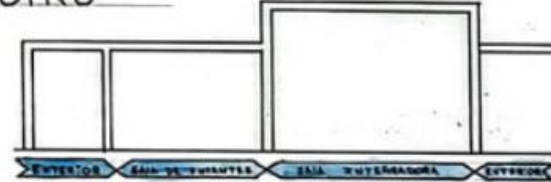
PROGRAMA, ESPACIO
Y USOS



MATERIALIDAD Y
TECNOLOGÍA



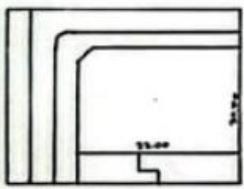
POSEE UNA DOBLE ALTURA
COINCIDENTE CON EL ENTORNO



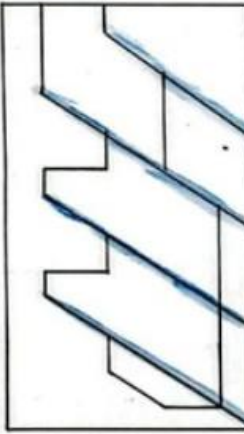
LLENDO



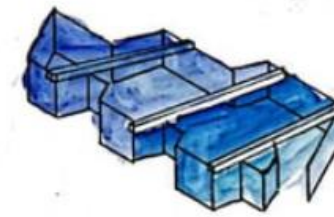
VACIO



INGRESO
POR LA
OCHAVA



POSEE UNAS VIGAS TRANSVERSALES
AL NORTE



DICHAS VIGAS MODULAN
LOS ESPACIOS



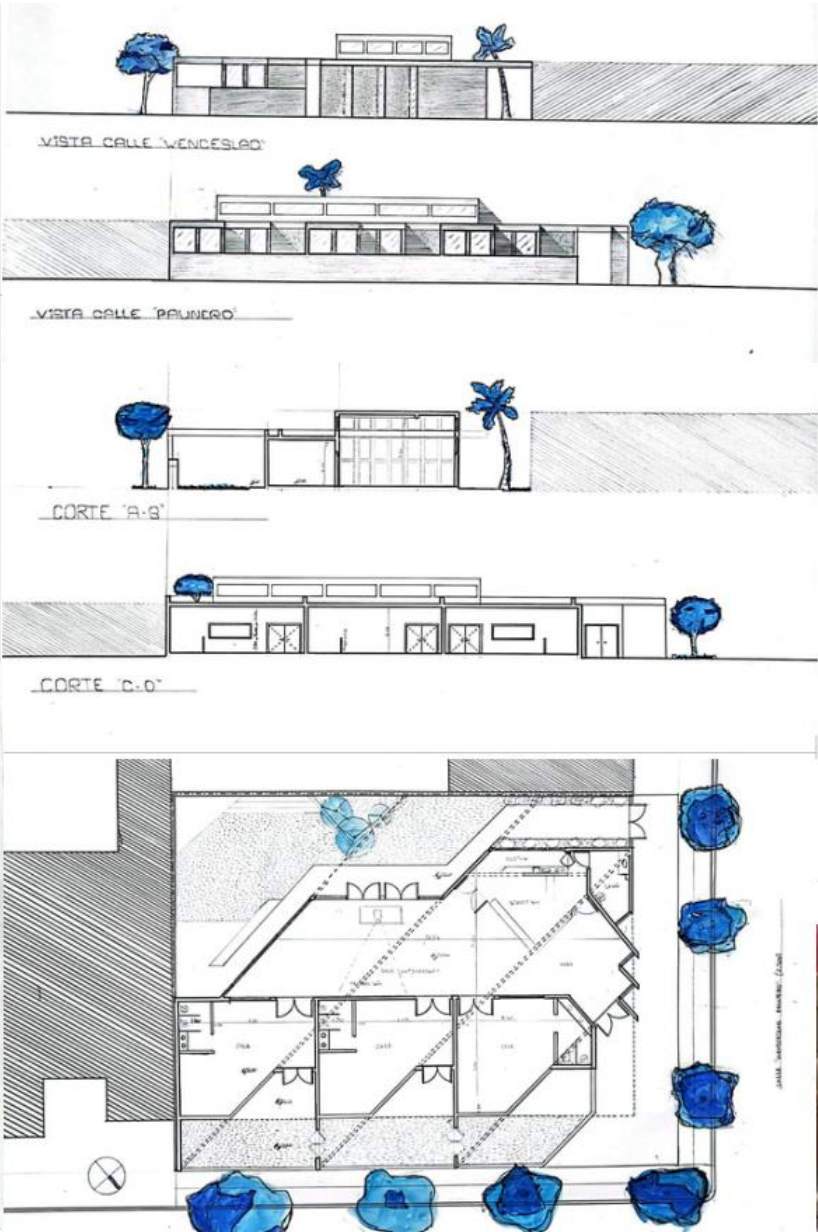
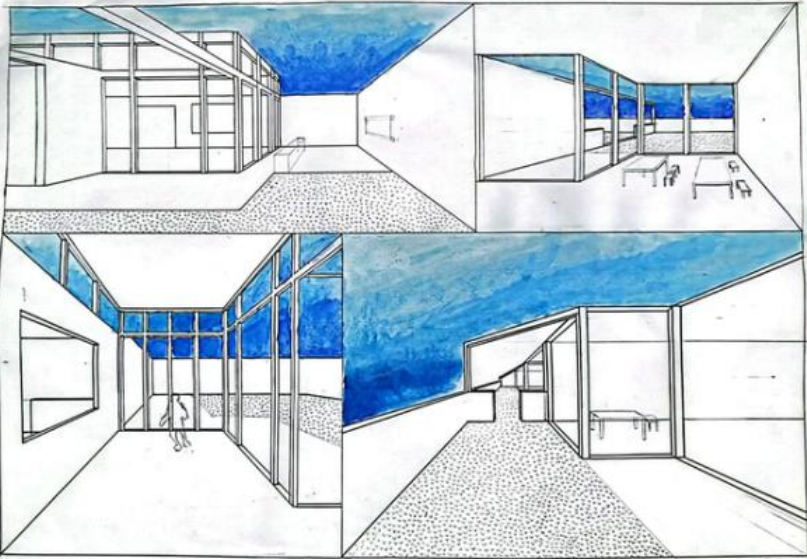
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

La sala maternal se proyecta como un espacio acogedor y luminoso, pensado para el desarrollo integral de los más pequeños. La propuesta arquitectónica se organiza en una sola planta, con volúmenes que se articulan mediante cubiertas desniveladas que permiten el ingreso de luz natural a través de aventanamientos superiores. Estas aberturas garantizan una iluminación suave y constante, generando un ambiente cálido y estimulante.

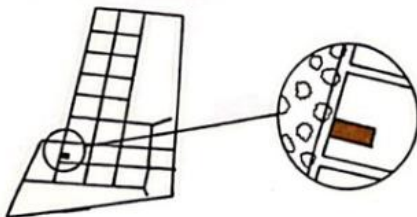
El edificio se implanta en un terreno de esquina, rodeado de arbolado que acompaña el recorrido peatonal y brinda sombra a las áreas exteriores. En su interior, las salas de actividades se vinculan visualmente con el exterior mediante amplios ventanales, fomentando la conexión con el entorno y el juego al aire libre. Cada aula posee acceso directo a patios semicubiertos, que funcionan como extensión del espacio educativo y permiten actividades al resguardo del clima.

El diseño interior prioriza la escala infantil: mobiliario bajo, materiales cálidos y texturas suaves que promueven la autonomía y la exploración segura. La circulación es fluida, con un hall central que articula las diferentes áreas —dirección, sanitarios y salas— de manera funcional y clara. En conjunto, la sala maternal combina funcionalidad, confort y armonía con el entorno natural, creando un espacio ideal para el aprendizaje temprano.

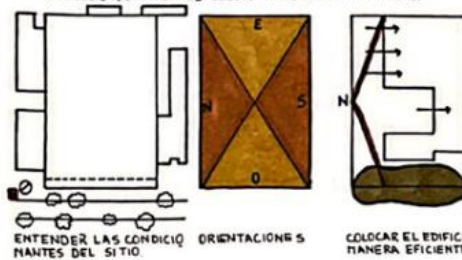


MAQUETAS



SITIO + EMPLAZAMIENTO
+ FORMA

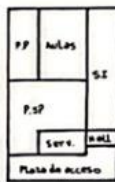
Bº ROGELIO MARTÍNEZ - WENCESLAO PAUMERO (12400 APROX).



ENTENDER LAS CONDICIONES DEL SITIO.

ORIENTACIONES

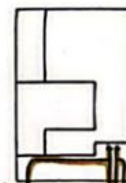
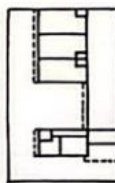
COLOCAR EL EDIFICIO DE MANERA EFICIENTE.



CREAR ESPACIOS INTERMEDIOS DE JUEGO, SONORIDAD Y RELACION VISUAL.

ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

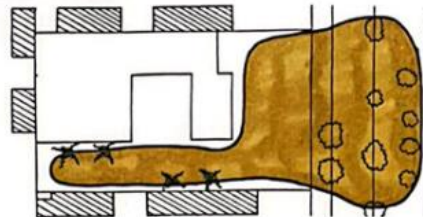
LLENO SOBRE VACIO



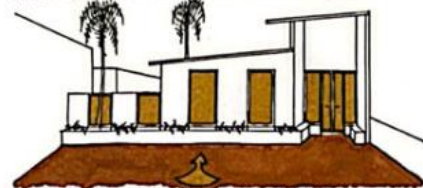
VACIO SOBRE LLENO

FORMA FINAL

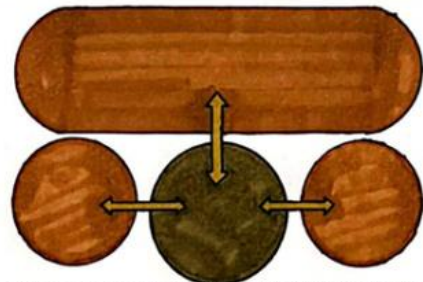
CIRCULACIONES

IDEA GENERADORA
+ PARTIDO

INTEGRAR LA NATURALEZA CON EL JARDIN MATERNAL.



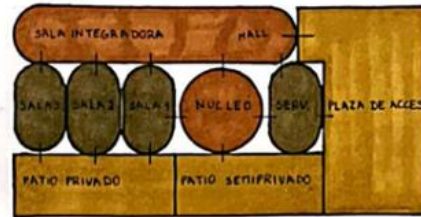
MEDIANTE LA PLAZA DE ACCESO Y GENERANDO DIFERENTES ABERTURAS TRANSSPARENTES PARA LAS VISUALES ENTRE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO.



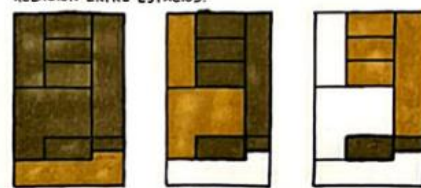
NÚCLEO MEDIADOR ENTRE EL INTERIOR Y EXTERIOR, INTEGRANDO LOS ESPACIOS MEDIANTE JUEGOS Y ABERTURAS MÓVILES QUE GENERAN FLEXIBILIDAD Y VÍNCULO.



SE PLANTEA UN RITMO EN LA EDIFICACIÓN MEDIANTE VEGETACIÓN, PERMEABILIDAD Y OPACIDAD, APLICADO EN TODO EL PROYECTO.

ESPACIOS
+ USOS

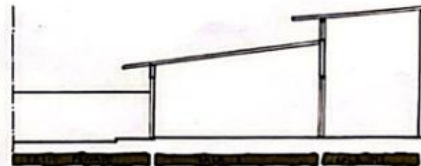
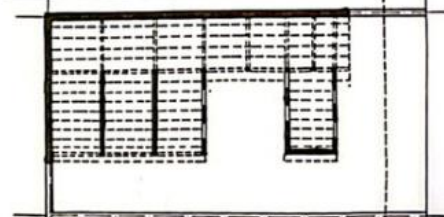
RELACIÓN ENTRE ESPACIOS.

# PÚBLICO
PRIVADO
INTERMEDIO
INTERIOR
SE RUIDO
SERVICIO

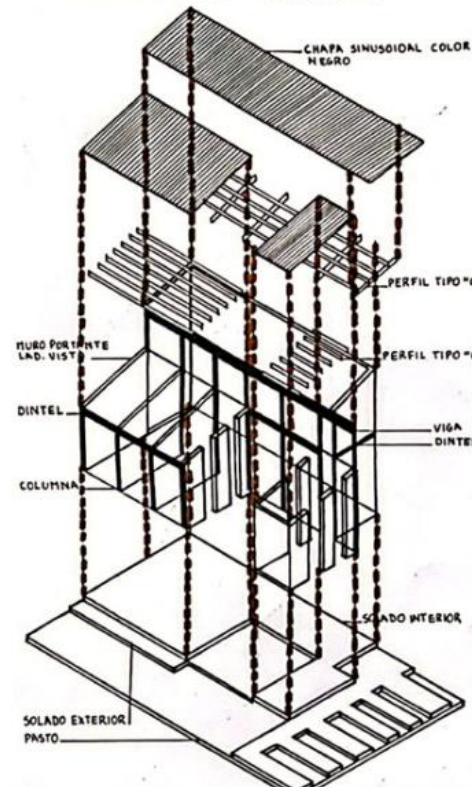
GENERAR UN NÚCLEO DE JUEGO Y ESTAR QUE INTEGRE EL INTERIOR CON EL EXTERIOR. SALA INTEGRADORA - NÚCLEO - PATIO.



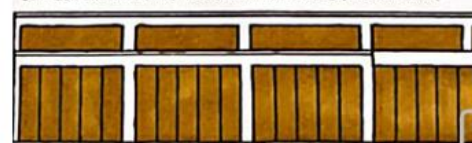
ESPACIOS TRANSFORMABLES - PODER UNIR O SEPARAR LAS AULAS CON LA SALA INTEGRADORA.

MATERIALIDAD
+ EXPRESIÓN TECNOLÓGICA

PLANTA DE ESTRUCTURAS ESQUEMÁTICA



DESPIECE ASIMOTÉTICO DEL JARDIN MATERNAL. MATERIALIDAD.



ORIENTAR TODAS LAS ABERTURAS DE LAS SALAS Y LA SALA INTEGRADORA HACIA EL NORTE PARA TENER MÁS EFICIENCIA DURANTE TODO EL AÑO.

PROCESO DE DISEÑO



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

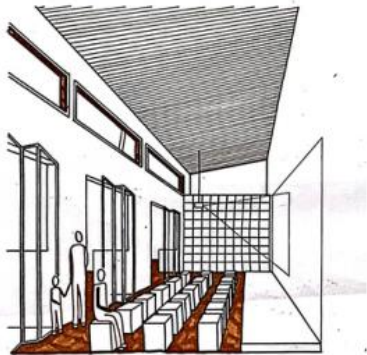
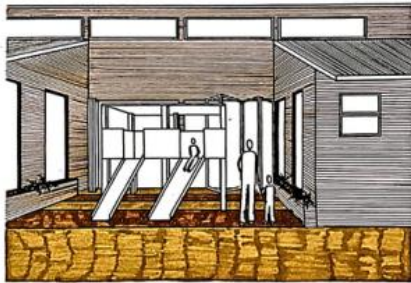
Memoria Descriptiva

El proyecto del Jardín Maternal en barrio Rogelio Martínez parte de la idea de integrar naturaleza, luz y movimiento como ejes que acompañan el crecimiento y aprendizaje de los niños. La propuesta se emplaza respetando el entorno y buscando continuidad con los espacios verdes del barrio, generando patios y expansiones que vinculan interior y exterior de manera fluida.

El partido arquitectónico se estructura a partir de un eje central de circulación que organiza las aulas y servicios, permitiendo ventilación cruzada y un ingreso controlado de luz natural. Los vacíos y llenos construyen recorridos que promueven la exploración y el juego.

La forma surge del diálogo entre la geometría ortogonal de las aulas y las curvas de los espacios de encuentro y juego, donde el color y la textura refuerzan la identidad lúdica del lugar.

La materialidad combina muros de ladrillo visto, carpinterías metálicas y techos livianos, expresando una construcción simple y cálida, de fácil mantenimiento y fuerte presencia sensorial. El jardín se concibe como un espacio educativo abierto, flexible y seguro, que acompaña el desarrollo integral de los niños a través del contacto con la naturaleza, la luz y la comunidad.



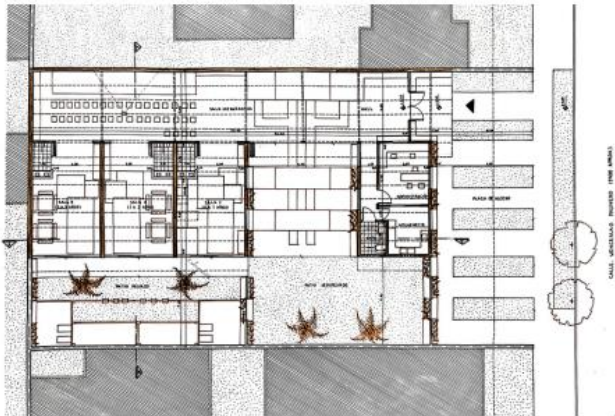
Croquis interiores y exteriores



Fachadas



Cortes



Planta



Maqueta 1:200



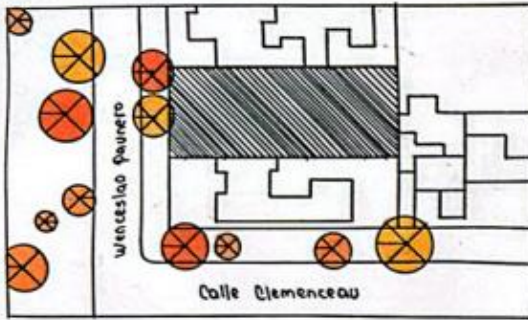
Maqueta 1:100



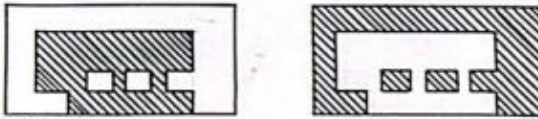
Maqueta 1:50

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO, EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



El Sitio se ubica sobre Calle Wenceslao Paunero. Terreno plano de 750m². Sin desniveles.



■ Llenos ■ Vacíos
La forma del edificio se compone de dos volúmenes rectangulares conectados y vinculados por pasillos.

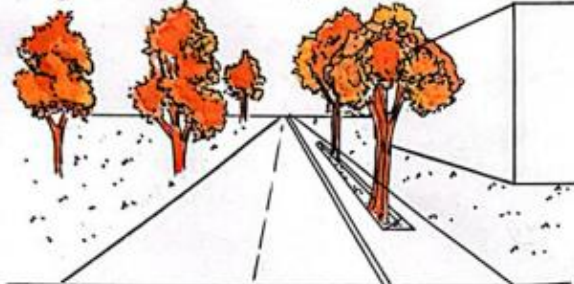


Frente al lote se sitúa una plaza/parque muy arbolado. Terreno orientado al Noroeste.

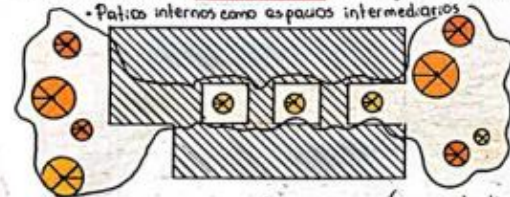
Lote entre medianeras

IDEA GENERADORA + PARTIDO

Premisa e idea principal: "Un Nido" que contenga y proteja a los infantes en sus primeros años de edad.



Se busca vincular el entorno natural con el jardín maternal.



• Pasillos internos como espacios intermedios.



Generar conexión espacial y Visual.

Envolventes translúcidas

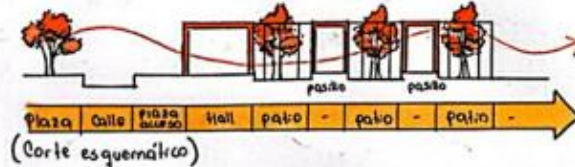
+ cuidado, atención y observación.
• Crear un ambiente cálido y agradable estimulado por las risas y juegos de los niños.

Sala Integradora

Se busca la transición de espacios verdes e integrar la plaza con la plaza de queso



vincula
Espacios verdes



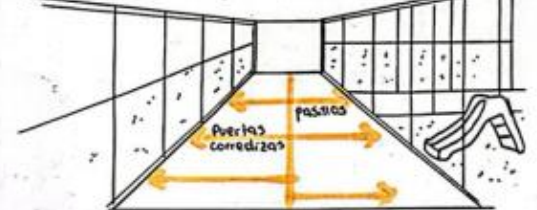
(Corte esquemático)

PROGRAMA + ESPACIOS Y USOS

- Esquema de circulación de espacios



Sala Integradora como conectora de espacios y delimitadora de espacio privado.

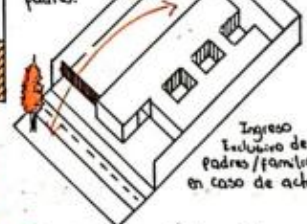


• Diagrama espacio público/privado.

Pasillos Conectores

□ Público
□ Privado
□ Semi privado

Circulación de padres.



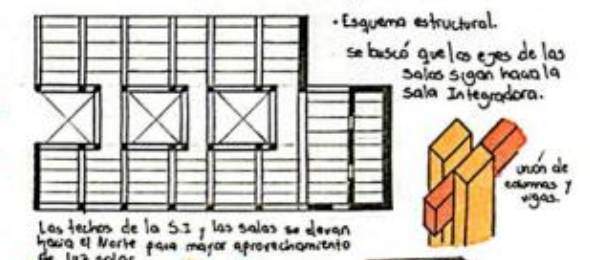
Ingreso exclusivo de padres/familia en caso de autos.

1. Circulación común de niños o en caso de lluvia.

2. Circulación común opcional.

MATERIALIDAD, EXPRESION + TECNOLOGIA

Estructura por la seca. Material principal que predomina: Madera



• Esquema estructural.
Se buscó que los ejes de las salas sigan hacia la Sala Integradora.



Los techos de la SI y las salas se elevan hacia el Norte para mayor aprovechamiento de luz solar.



vigas reticuladas de madera

vigas reticuladas de madera

Chapa negra

tablas de madera

tablas de madera

tablas de madera

Envolventes translúcidas

Puertas ventanas

Envolvente opaca

Estructura de madera.

Removimiento de madera

Resaca

Piso madera.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

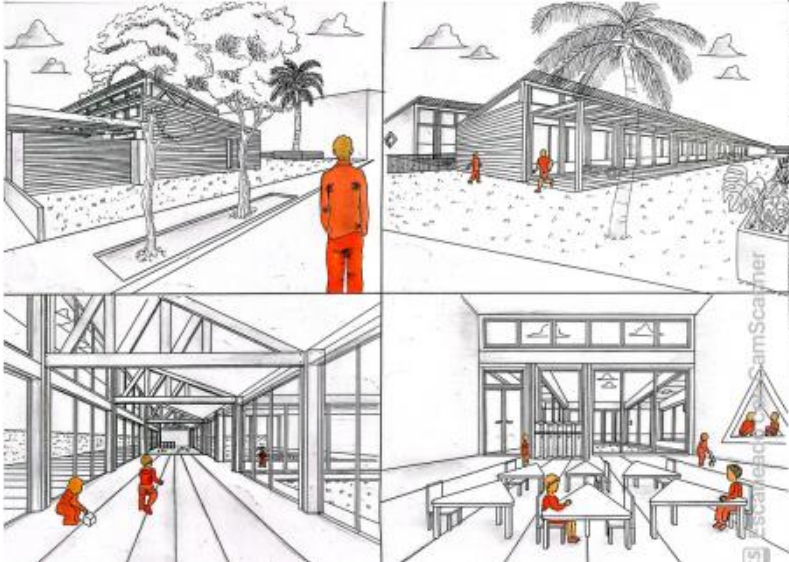
Despiece Avonométrico.

Despiece Avonométrico.

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

El proyecto se trata de un jardín maternal ubicado en el barrio Rogelio Martínez, concebido como un "nido" que ofrece protección, contención y acompañamiento a los niños en sus primeros años, generando un ambiente cálido, seguro y estimulante que favorece su desarrollo integral. La elección de la madera como material predominante responde a la intención de reforzar la calidez espacial y la conexión con la naturaleza, aportando textura, armonía y una atmósfera amable que dialoga con el entorno. Las amplias superficies vidriadas ocupan un rol clave, ya que permiten la entrada abundante de luz natural, facilitan la supervisión permanente por parte de los docentes y generan transparencia y fluidez visual entre los distintos sectores, creando un espacio dinámico donde las risas y los juegos de los niños se integran al ambiente como parte de la experiencia cotidiana. La organización espacial distingue áreas de uso adulto, zonas mixtas para actividades compartidas y aulas con patios propios que garantizan seguridad, autonomía y un vínculo directo con el exterior. Esta disposición busca optimizar recorridos, visuales y relaciones funcionales, facilitando el encuentro, la interacción y el aprendizaje, al mismo tiempo que asegura entornos controlados y protegidos. La presencia del techo de chapa con estructura de vía seca aporta eficiencia constructiva, rapidez de montaje y un buen comportamiento térmico, manteniendo una imagen liviana y coherente con la materialidad propuesta. En su conjunto, el proyecto combina funcionalidad, calidez y calidad espacial, logrando un edificio que se integra de manera sensible a su contexto barrial y responde de forma cuidadosa a las necesidades de los niños y quienes los acompañan en su crecimiento.

MEMORIA DESCRIPTIVA



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

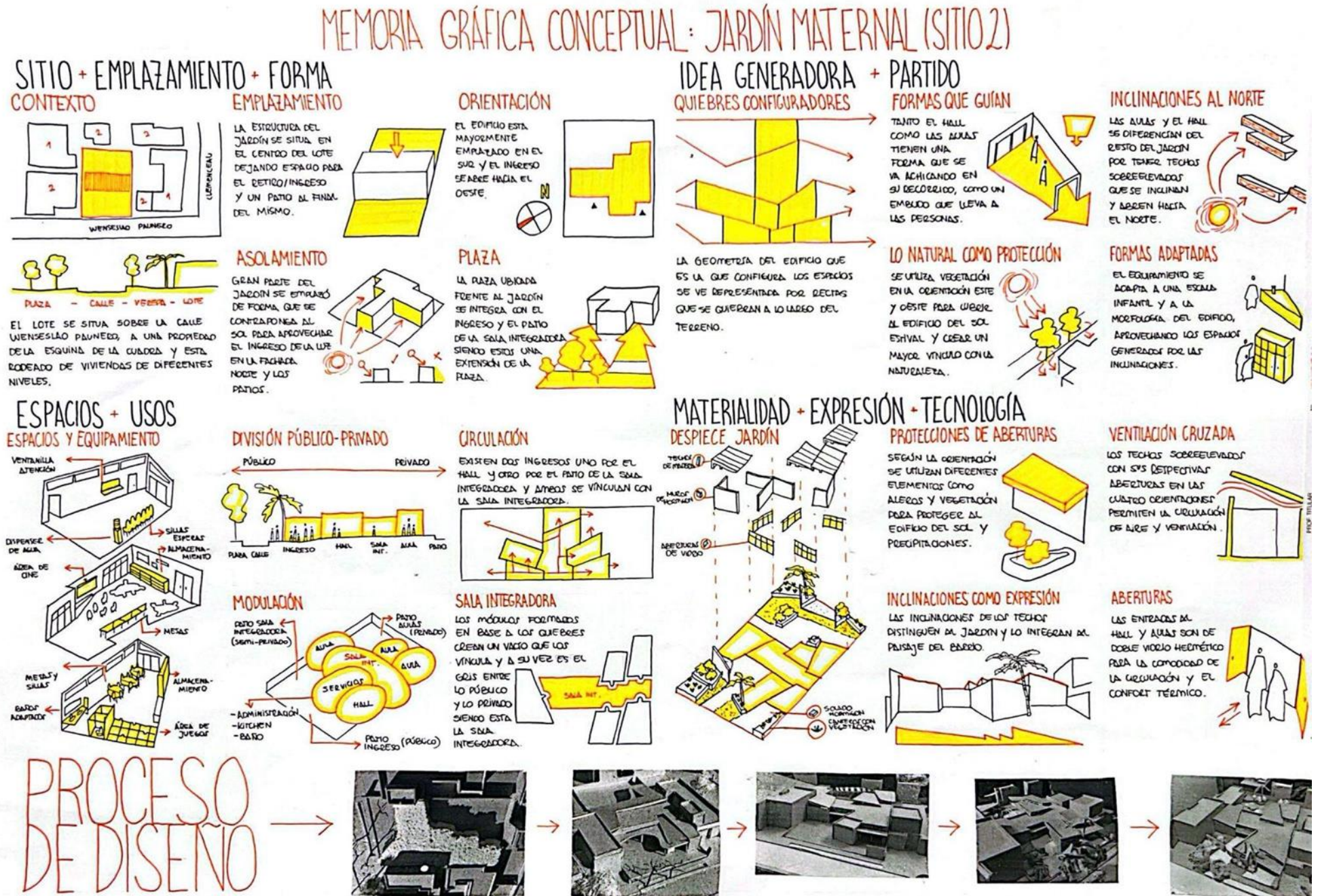
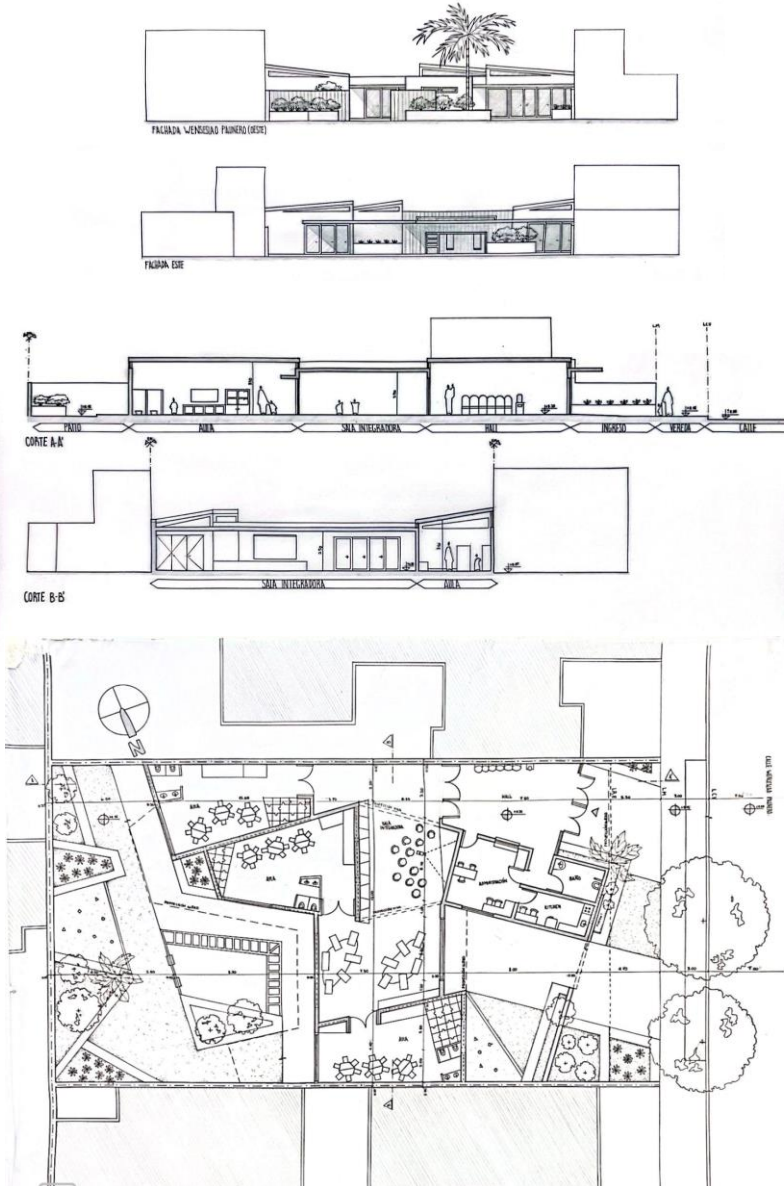


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

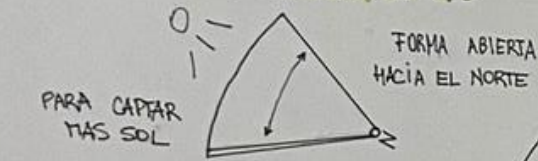
La propuesta del jardín maternal en el barrio Rogelio Martínez surge de la necesidad de crear un espacio que estimule la curiosidad, la exploración y el aprendizaje de los niños.

El desarrollo del proyecto estuvo guiado por una serie de ideas que dieron lugar a una configuración basada en líneas quebradas, generando así espacios que se articulan como piezas de un rompecabezas y convergen en un núcleo central que los vincula (la sala integradora). Estas formas irregulares no buscan ser homogéneas en sí mismas, sino generar distintas percepciones espaciales dentro de ellas: un mismo aula puede percibirse más abierta desde un punto y más contenida desde otro. Además, la forma de embudo que predomina en el conjunto busca orientar el recorrido, haciendo que el estrechamiento del espacio marque un camino de ingreso y acompañe el movimiento hacia el interior del edificio. Los patios del jardín actúan como una extensión de la plaza que lo enfrenta, envolviendo los espacios interiores con vegetación que funciona como una piel protectora. La luz natural fue pensada para atravesar el edificio en toda su longitud y anchura, generando gradientes luminosos a modo de filtros gracias a los elementos naturales que lo recubren.



MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL

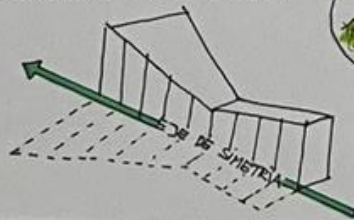
SITIO+FORMA+EMPLAZAMIENTO



INGRESO CRESCIENTE



LA IDEA GENERADORA CON RESPECTO A LA FORMA ES PODER Y RESALTAR CON EL BARRIO



IDEA GENERADORA+PARTIDO



OTRA IDEA GENERADORA BUSCA LA ILUMINACION NATURAL Y LA INTEGRACION DEL VERDE



- 1 INGRESO
- 2 HALL
- 3 SALA INTEGRADORA
- 4 AULAS
- 5 PATIOS
- 6 SERVICIOS

ESPACIOS + USOS

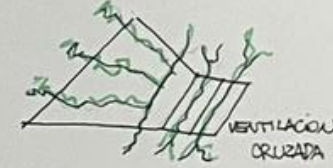
EN EL PARTIDO Y ESPACIOS SE BUSCA DARLE DINAMISMO Y CONTINUIDAD A UNA DIVISION CLARA POR FUNCIONES



PLANTEA ESPACIOS AMPLIOS INTEGRADOS SIN ESPACIOS RESIDUALES

MATERIALIDAD+EXPRESION+TECNOLOGIA

BUSCA EL COMFORT MEDIANTE RECURSOS PASIVOS

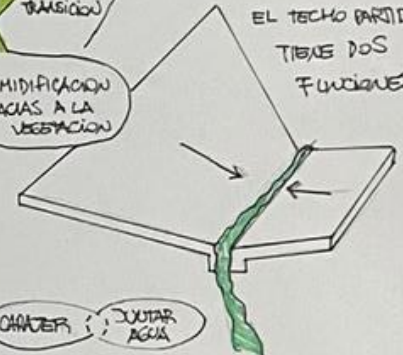


ASOLEAMIENTO CONSTANTE CONTROLADO EN TODO EL PROYECTO



EL TECHO PARTIDO TIENE DOS FUNCIONES

HUMIDIFICACION GRACIAS A LA VEGETACION



CHARACTER: JUNTAR AGUA

ENTREGA FINAL

PROF. ASISTENTE YANINA CHAVEZ

ESTUDIANTE YANICO LAYUN

PROF. TITULAR LUIS ALFARO, Cecilia PROF. ALUMNA Dora, Miriam

ARQUITECTURA IB

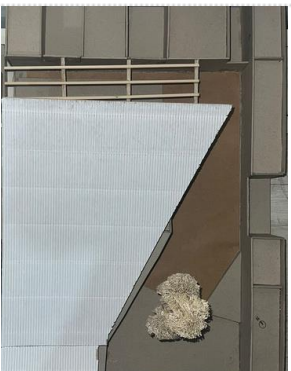
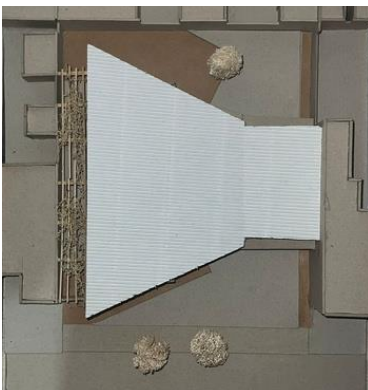
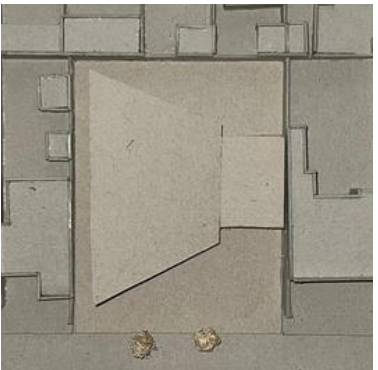
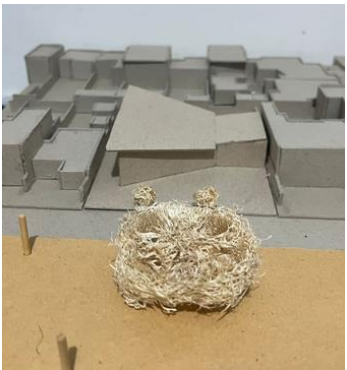
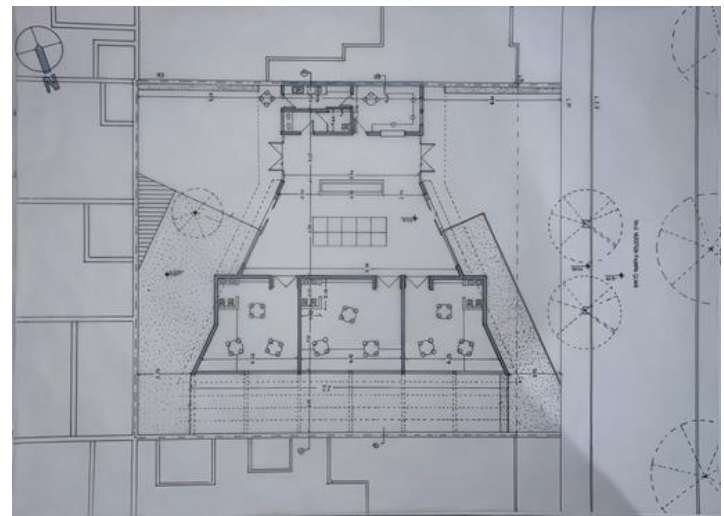
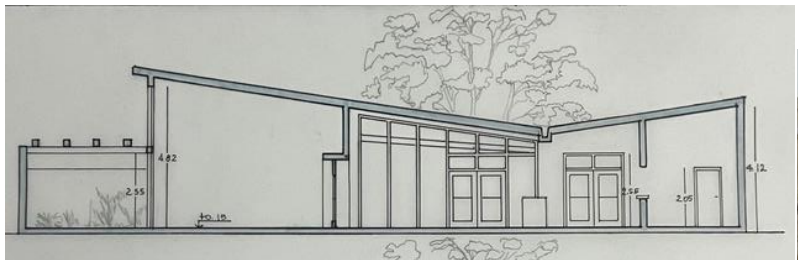
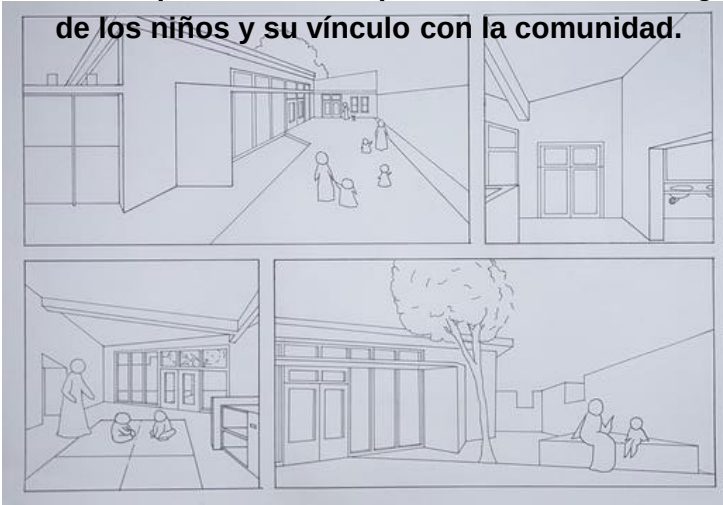
IB

FECHA DE ENTREGA 10/11

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

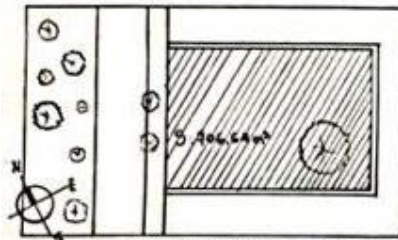
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto propone una guardería en el barrio Rogelio Martínez que busca integrarse con la comunidad y su entorno natural mediante un diseño que promueve la interacción, el aprendizaje y el juego en contacto con la naturaleza. La orientación norte se aprovecha para garantizar una iluminación natural óptima y una adecuada ventilación cruzada, generando espacios confortables y sostenibles. A través de una organización dinámica y recorridos fluidos, se conectan aulas, patios y áreas verdes que estimulan la curiosidad infantil y fortalecen el sentido de pertenencia. La presencia del verde, los sectores de sombra y los espacios abiertos convierten a la guardería en un lugar de encuentro y crecimiento, donde la arquitectura acompaña el desarrollo integral de los niños y su vínculo con la comunidad.

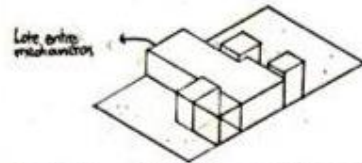


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

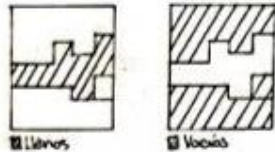
SITIO, EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



El sitio se ubica en el barrio Rogelio Martínez sobre calle Wenceslao Fournier. Terreno de 306,64 m² (24,20 x 24,20)



La estructura del jardín se emplaza en el centro del lote



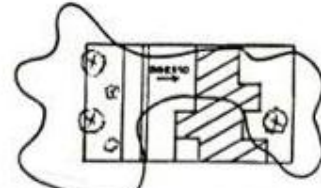
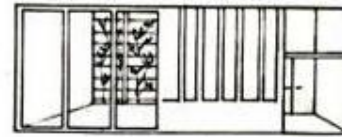
Libros Vaciós



Jardín ubicado frente a una gran Plaza verde

IDEA GENERADORA + PARTIDO

Idea principal: "La naturaleza contenida en un espacio que respira"

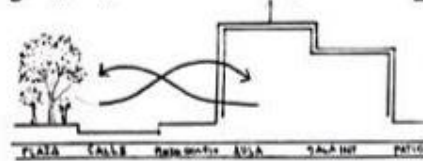


Conexión con la plaza (interior-exterior) extendiéndola misma hacia adentro.



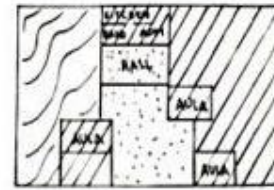
Gran plaza de acceso, que brinda protección para los niños en sus primeros años de edad.

Los tres AVAS tienen mayor altura para resaltar más al exterior y para polarizar la creatividad y el pensamiento



PLAZA CALLE Plaza interior AVA SALA INT PATIO

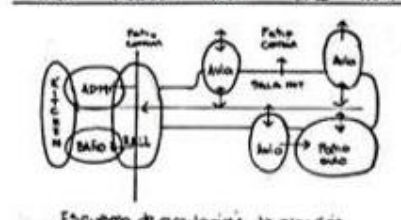
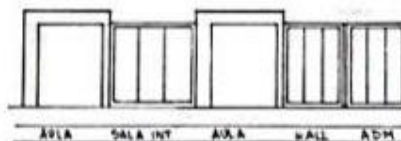
PROGRAMA + ESPACIOS Y USOS



PRIVADO SEMI-PRIVADO PÚBLICO

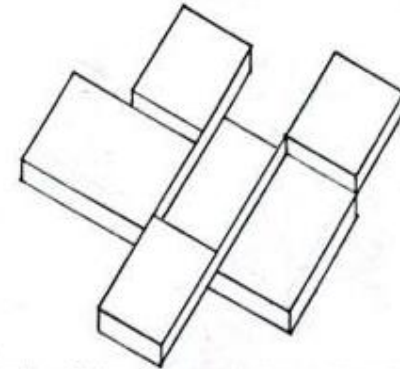


Todas las aulas tienen salida exterior hacia la sala integradora común

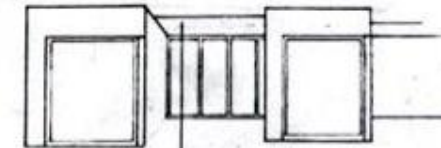


Esquema de circulación de espacios

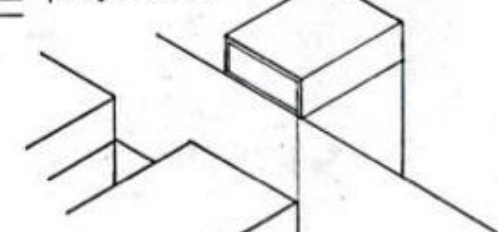
MATERIALIDAD, EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA



Estructura vía húmeda, con el fin de jerarquizar los espacios, ya que en las aulas la torre se utiliza por encima y en la sala integradora por debajo, siendo esta diferencia de un metro.



En la orientación ESTE y OESTE se utilizan aleros para proteger el edificio y del sol



La sala orientada al este, cuenta con un pórtico ubicado en el exterior del edificio para protección de los niños al estar en la plaza.

PROCESO



1:100



1:500

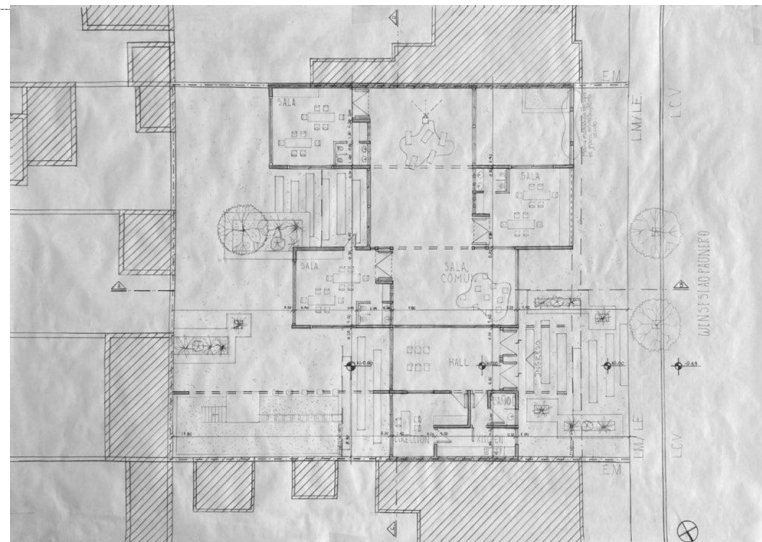
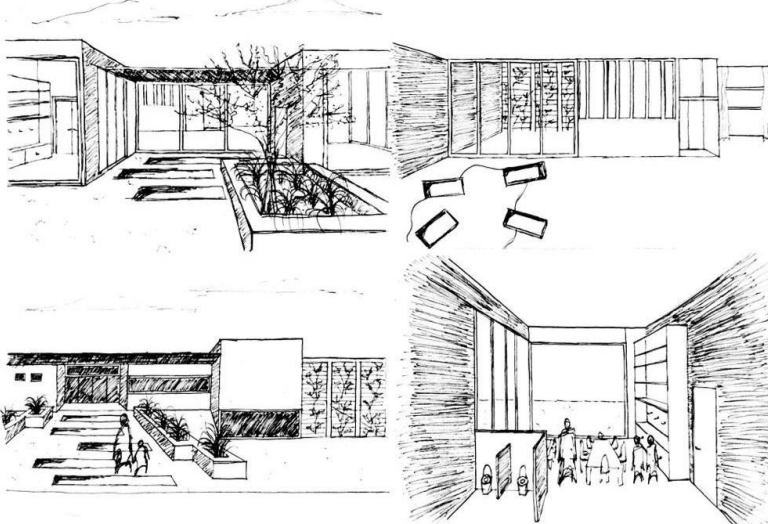


1:50



ANUARIO 2025

Mi objetivo fue crear un jardín que no solo contenga, sino que inspire y estimule a quienes lo habitan, integrando la naturaleza como parte esencial del espacio educativo.



1:50

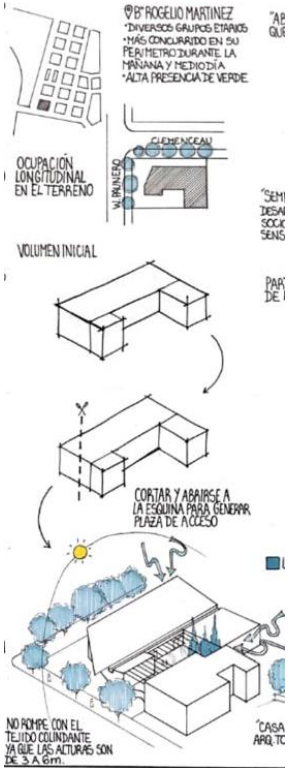


Taller Arq. Santiago Diaz Marengo

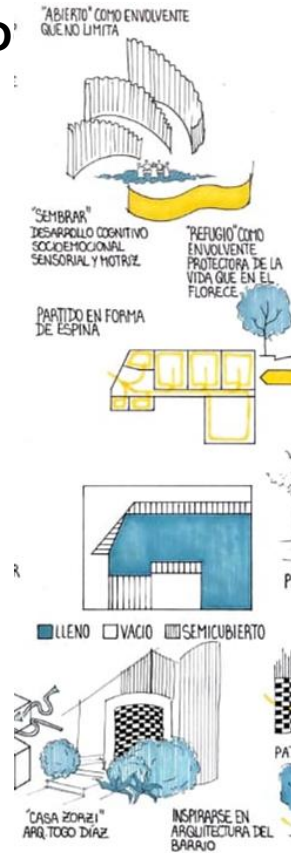
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO

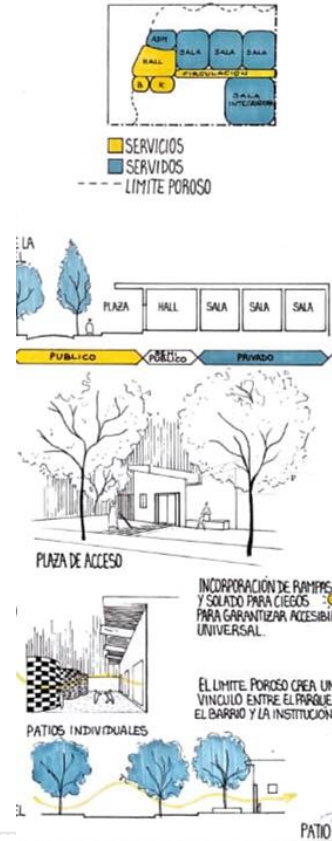
FORMA del EDIFICIO



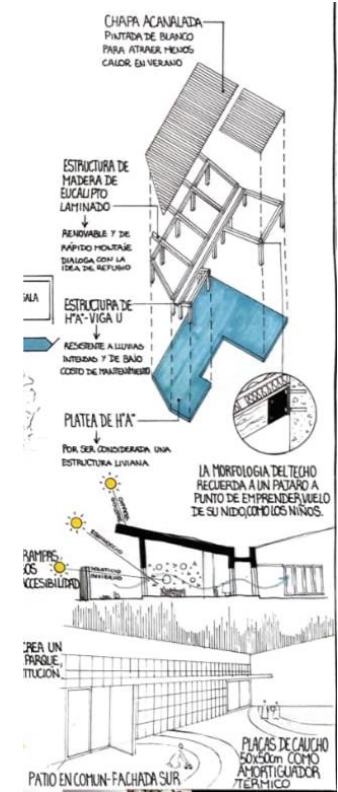
IDEA GERADORA - PARTID



PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO

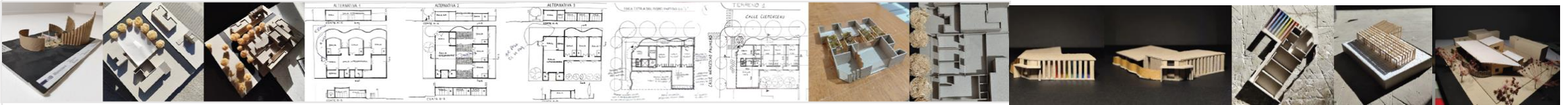


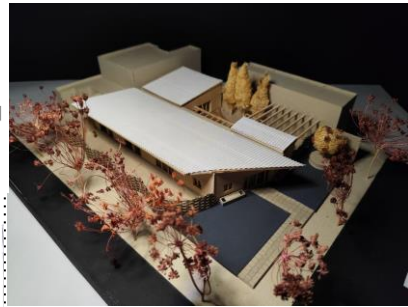
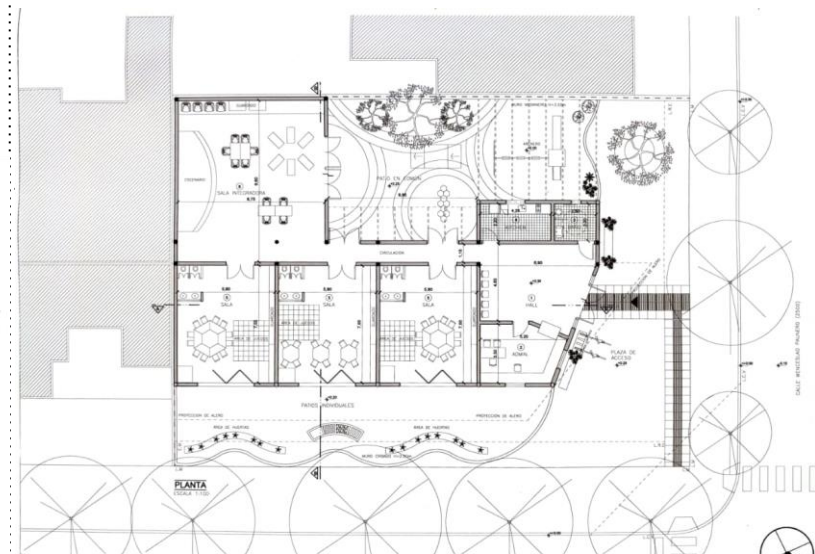
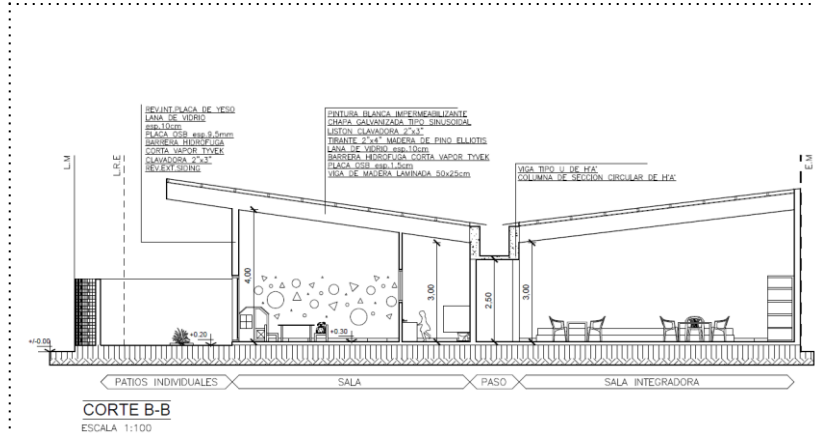
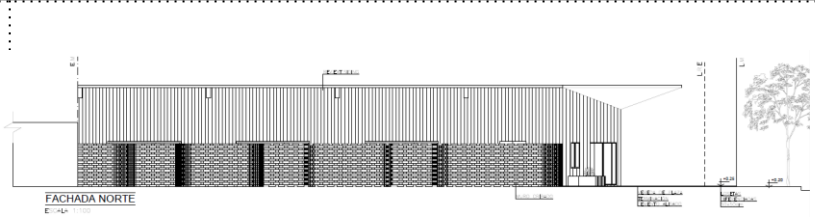
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

El jardín maternal “Di Nores”, ubicado entre las calles Clemenceau y Wenceslao Paunero, en el barrio Rogelio Martínez, surge de una necesidad barrial de implementar una institución educativa para infantes. El proyecto busca generar espacios que transmitan amparo y contención como un refugio, donde los límites espaciales atraviesan las envolventes favoreciendo un aprendizaje libre y abierto.

Al ubicarse en una esquina, se dispusieron la plaza de acceso, el hall y la administración en relación directa con ella, promoviendo el encuentro y la socialización tanto de usuarios como de vecinos, bajo el control visual de la administración. Las salas se orientan al norte-noreste para aprovechar el acondicionamiento solar pasivo, con un alero que se extiende desde la estructura hacia el hall, invitando al ingreso.

La obra entrelaza lo tectónico y lo estereotómico: la madera protagoniza la estructura en las áreas más blandas y privadas, mientras que en las zonas públicas predomina el hormigón. Su gran techo inclinado requiere una canaleta de hormigón armado en forma de viga “U”, resistente a la humedad y capaz de recolectar agua para su reutilización. Finalmente, un muro cribado curvo abraza y protege el mundo de los niños, conectando visual y



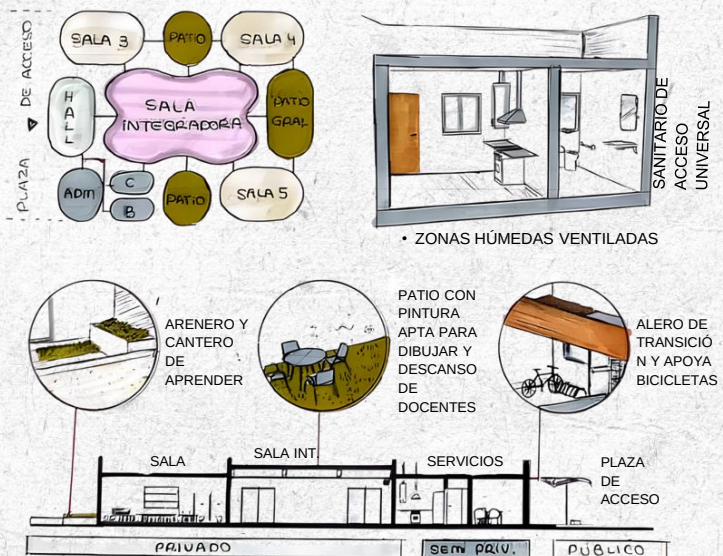
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL

Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

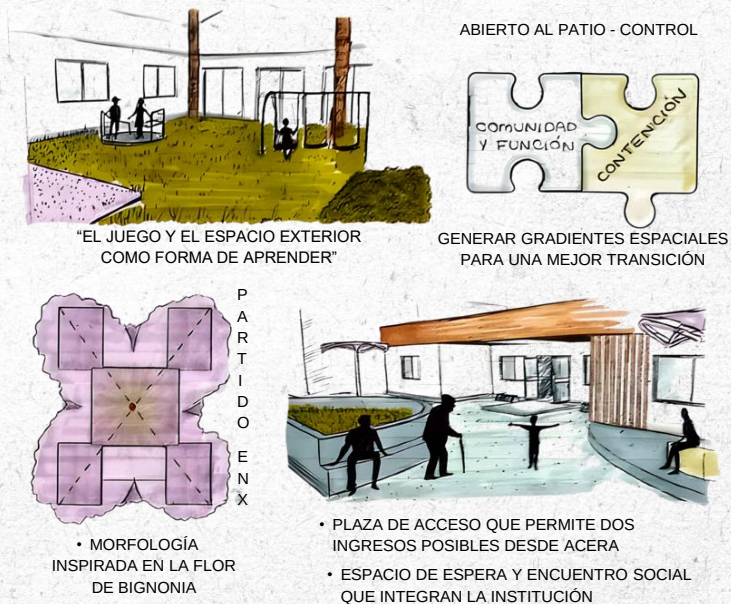
SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA D.EL EDIFICIO



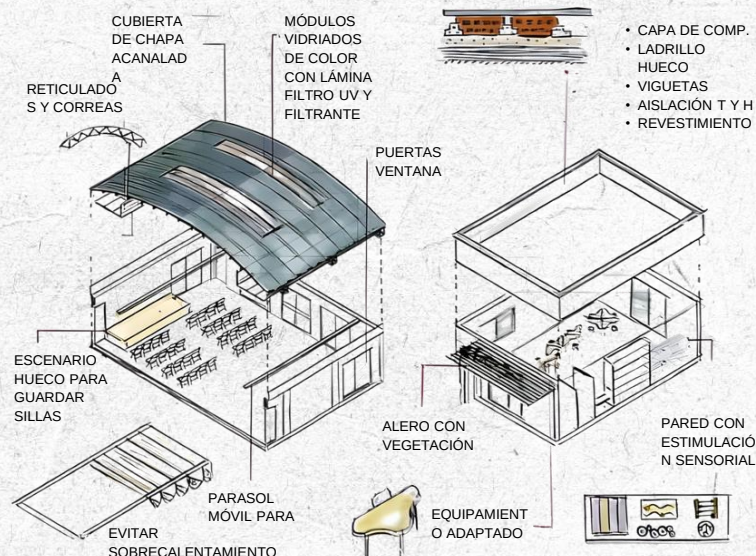
ESPACIOS + USOS



IDEA GENERADORA + PARTIDO



MATERIALIDAD + EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO

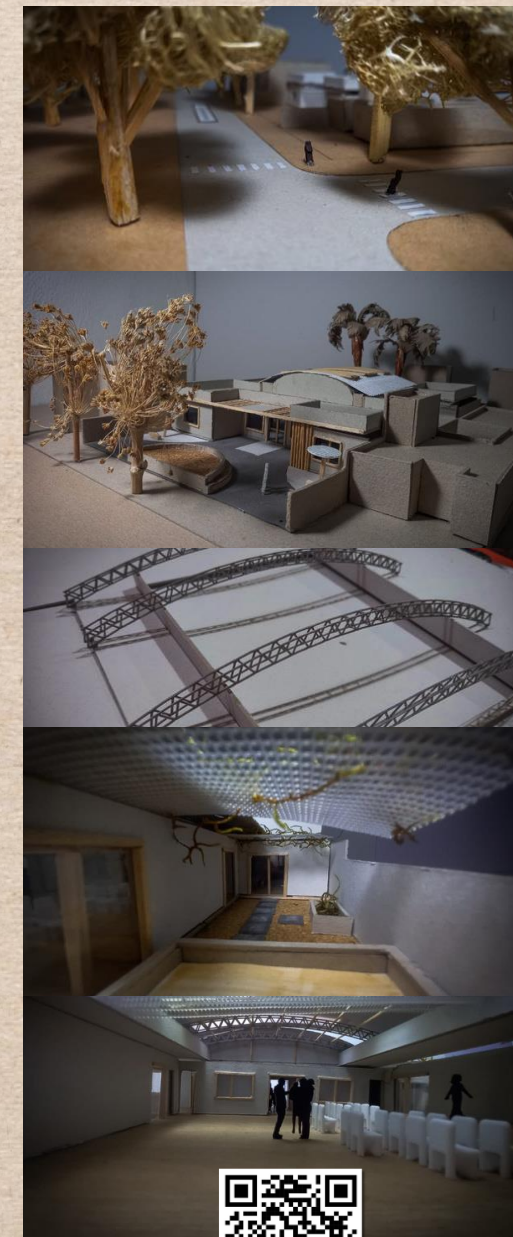


Lámina Síntesis: Jardín de Infantes B° Rogelio Martinez

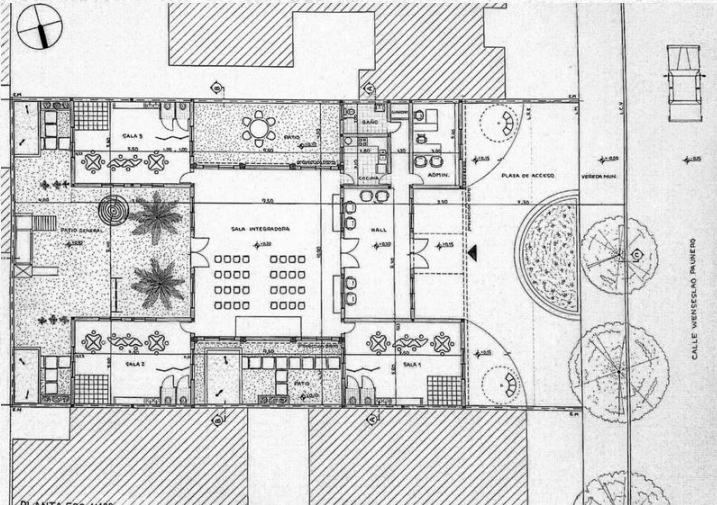
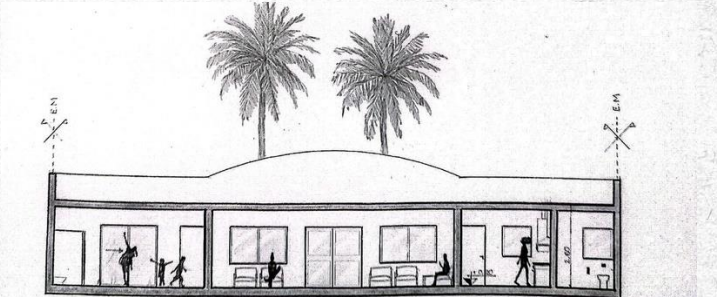
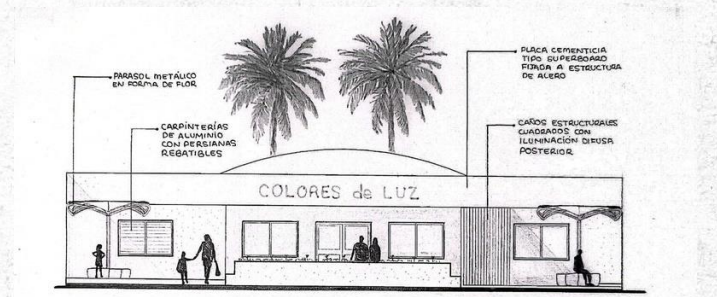
Colores de Luz es un jardín de infantes ubicado en el barrio Rogelio Martínez, Córdoba. Busca integrarse al tejido barrial más allá de su carácter formativo, abriéndose a la comunidad.

La propuesta nace de la observación de la flor de bignonia. Su geometría inspira la disposición radial del conjunto, con un centro integrador del que se desprenden las salas como pétalos, en torno vacíos naturales que funcionan como extensión al aire libre.

El acceso se produce a través de una plaza que prolonga la vereda e invita a ingresar “con los brazos abiertos”. Un alero de transición conduce al hall vidriado, un ámbito de encuentro que conecta interior y exterior y organiza las áreas de uso y servicio.

La sala integradora es el núcleo del proyecto. Un espacio ritmado por la luz y los colores del arco iris. La misma promueve el intercambio y la multiplicidad de usos. Hacia el fondo, el patio general conserva dos palmeras preexistentes, testigos del lugar que enlazan el nuevo edificio con su memoria natural.

La materialidad combina muros de mampostería y losas de viguetas, con una cubierta metálica liviana en la sala central. Amplias aberturas vidriadas móviles filtran la luz, acompañando el paso del día y el crecimiento de sus pequeños habitantes.



Esc. 1 : 200



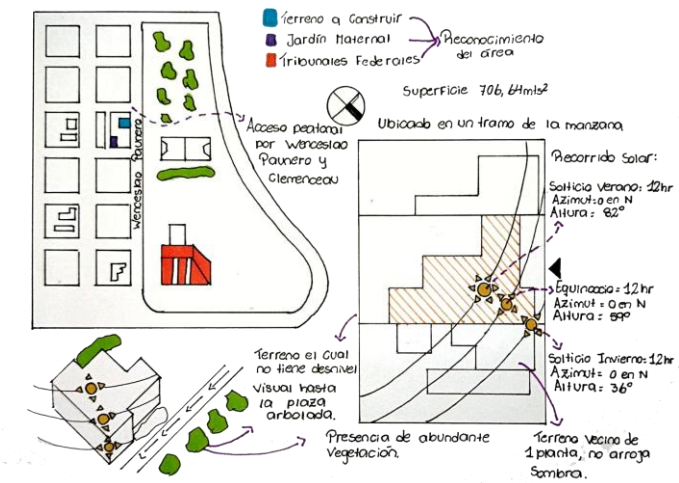
Esc. 1 : 100



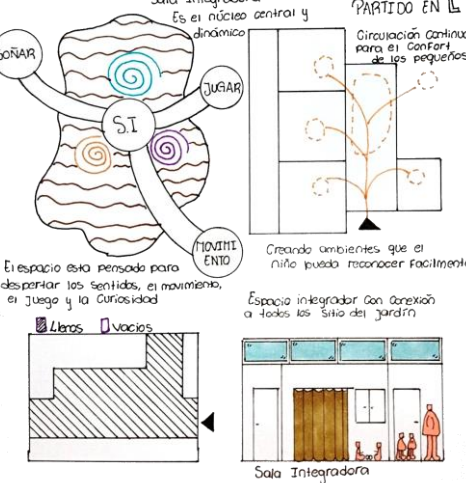
Esc. 1 : 50

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

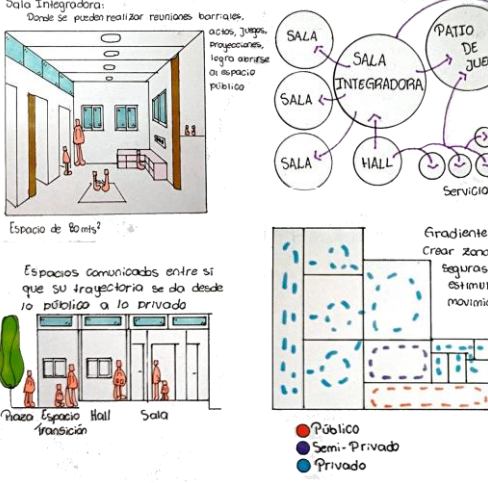
SITIO- EMPLAZAMIENTO - FORMA



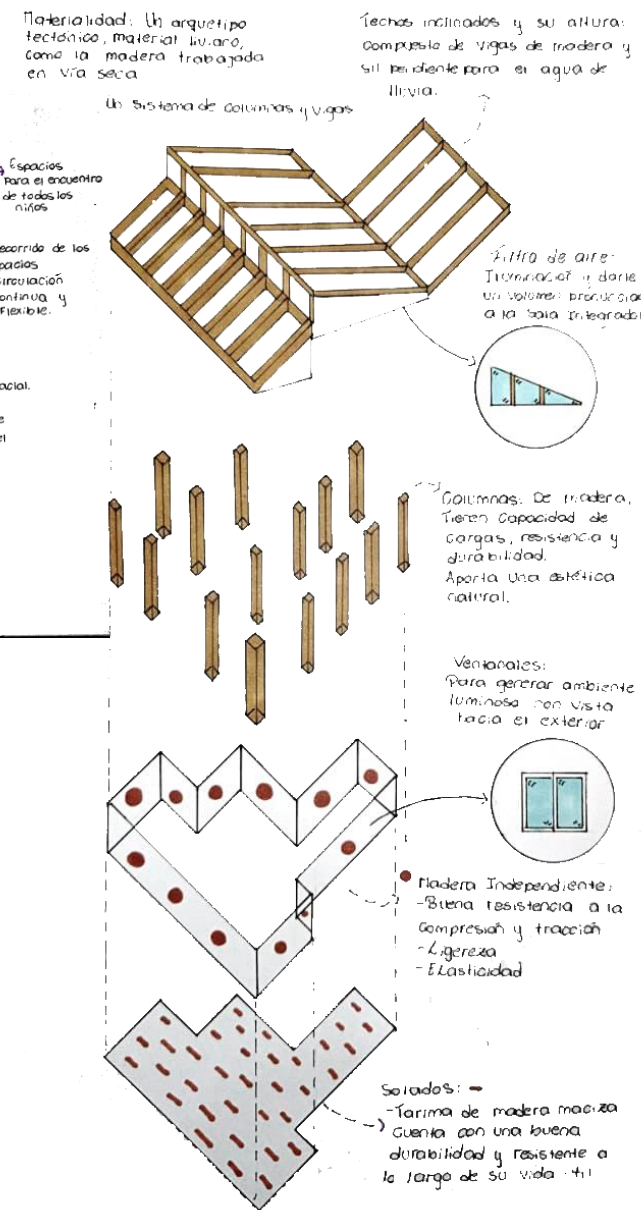
IDEA GENERADORA - PARTIDO



PROGRAMA- ESPACIO - USOS



TECNOLOGIA - SISTEMA - EXPRESIÓN



PROCESO DE DISEÑO

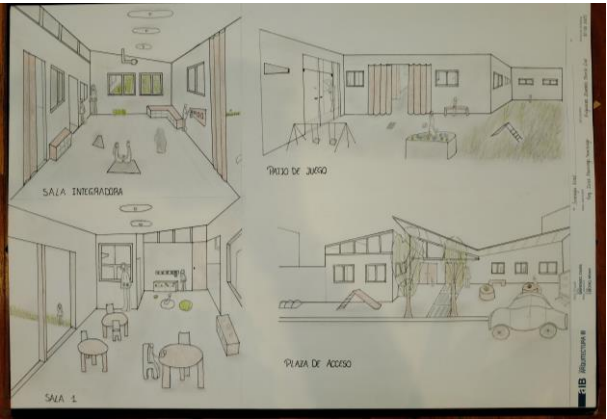


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

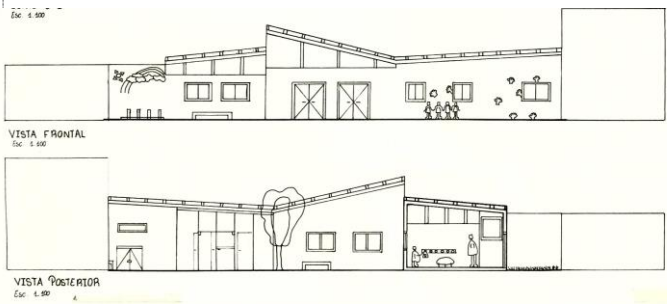
MEMORIA DEL PROYECTO

Mi proyecto conociste en un jardín maternal, ubicado en el barrio Rogelio Martínez, en la calle Wecenslao Paunero al 1300. El emplazamiento se adecua al clima cálido húmedo siendo el edificio abierto hacia el norte logrando generar el confort y la buena ventilación para su habitabilidad. El diseño del edificio busca un sentido de continuidad entre el espacio exterior e interior, buscando una flexibilidad espacial, ya que los infantes requieren de mucha atención y cuidado. Con respecto a la circulación, comienza desde la plaza de acceso, un espacio abierto y accesible para todos, donde los padres y niños pueden esperar para ingresar, luego tenemos lo que es el espacio de transición que es semi cubierto para proteger de posibles lluvias o cambios climáticos y a su vez es un lugar semi público, siguiendo el recorrido nos encontramos con el hall, un espacio privado y de acceso reducido para la protección y cuidado del niño, es un sitio de espera para los padres o tutores y por último tenemos lo que son los servicios como los sanitarios, cocina, administración y las salas, estos espacios solo pueden acceder maestros y estudiantes o en caso excepcionales de actos o reuniones con los padres. La materialidad que elegí fue en vía seca utilizando la madera en un arquetipo tectónico surgiendo de la idea de buscar algo liviano y que me transmitiera tranquilidad, a su vez este material es muy provechoso para reducir el impacto ambiental. El proyecto busca el cuidado y atención de los pequeños en su etapa más importante de crecimiento haciéndolo a través del aprendizaje diario y creativo.

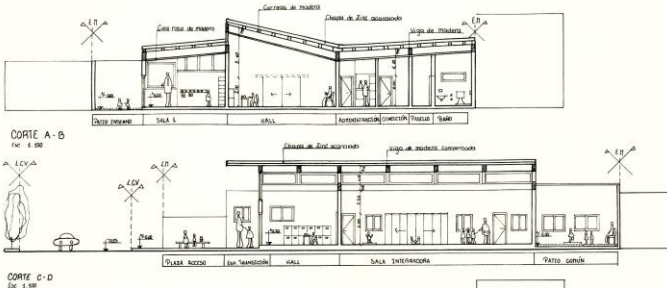
CROQUIS



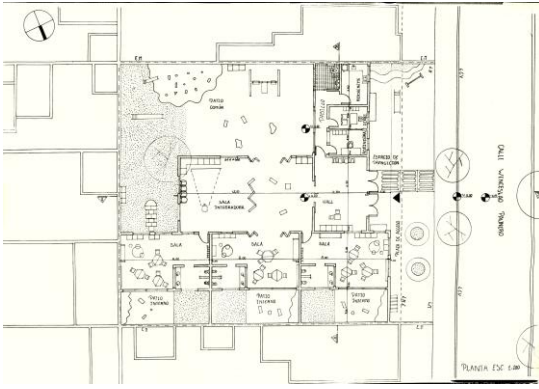
VISTA



CORTE



PLANTA



MAQUETAS

1:200



1:100



1:50



ANO 2025

[illegible]

ESQUEMA DE CIRCULACIÓN Y USOS

LEGENDA DE CIRCULACIÓN Y USOS:

- CIRCULACIÓN
- PRIVADO
- PÚBLICO
- SEMIPRIVADO
- CUBIERTO
- DESCUBIERTO
- SEMICUBIERTO

SECCIONES Y USOS:

- SALA INTEGRADORA (ACTOS)
- RELACIÓN PATIO COMÚN BARRIO (PERÍODOS DE NO USO)

USOS Y CIRCULACIÓN:

PÚBLICO → SEMI PÚBLICO → PRIVADO

USOS Y CIRCULACIÓN:

BARRIO - PADRES - NIÑOS - MAESTROS

USOS Y CIRCULACIÓN:

PADRES - NIÑOS - MAESTROS

Diagram illustrating the design process for a building layout, showing the integration of different spaces and the resulting plan.

Top Row (Design Process):

- Left:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "APARTAR EL EDIFICIO A LAS TENSIONES EXISTENTES".
- Middle:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "TERAPIZAR EL PERIMETRO" and "PERIMETRO ORGANIZADO".
- Right:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "FUSIÓN GEOMÉTRICA" and "ORGANIZACIÓN".

Bottom Row (Resulting Plan):

- Left:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "PARTIDO: EN 'L' CURVO Y EN PEINE".
- Middle:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "VINCULACIÓN ENTRE SALAS".
- Right:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "GENERAR ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN ÁREAS MÁS EXPUESAS AL SOL".

Bottom Section (Detailed Plan):

- Left:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "PATIO COMÚN MÁS ÍNTIMO" and "CURVA GESTO DE ABRAZO".
- Middle:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "PATIO COMÚN".
- Right:** A diagram showing a building footprint with arrows indicating the separation of the building from existing tensions. Text: "SALA", "GUEBA", "SALA", "SALA", "SALA", "SALA".

PVH

SOBRE VENTILADO
HERMETIZADO (NORTE)

ALREO

LOSA MACIZA DE HºAD
DE 20 CM CON AISLACIÓN

REJILLADO
MITI MADERA

VENTILACIÓN PROFIA

MURDO DOBLE
(HECLIA
TÉRMICA)

LOSA CADETCHADA DE 40 CM
CON AISLACIÓN

ALREO DE TRANSICIÓN
Y PROTECCIÓN

SOL LLUVIA

DRISTE

VEGETA-
GUÍA

TISO PE SAUCHA

VENTILACIÓN CRUZADA

APOQUIMOS
PERMEABLES
(SOLADO
EXTERIOR)

PISO DE MICROCEMENTO
ALISADO

CERAMISMO DE MADERA
CON EMPEDERA

CARPINTERÍA DE LADRILLO VISTO TONO CLARO.



R

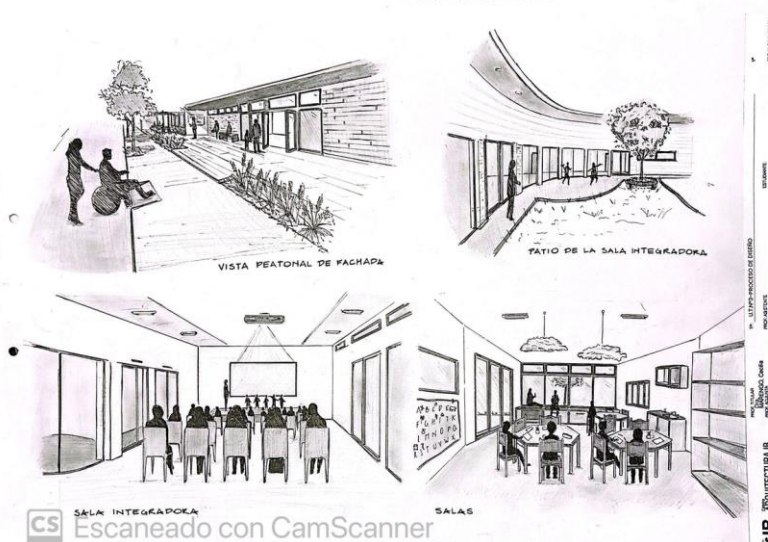
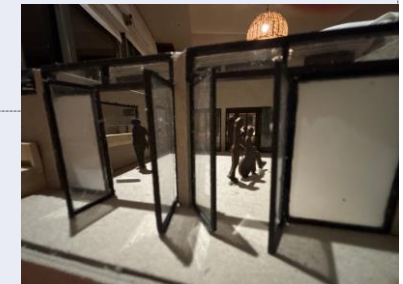
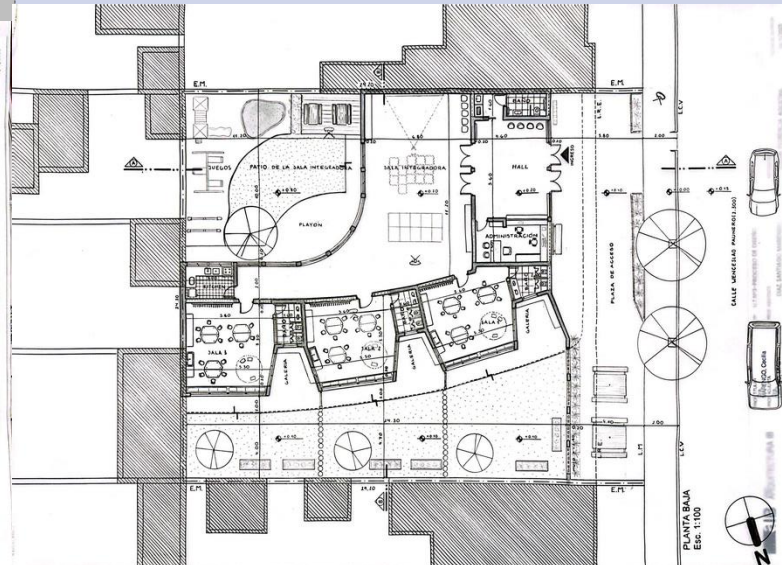
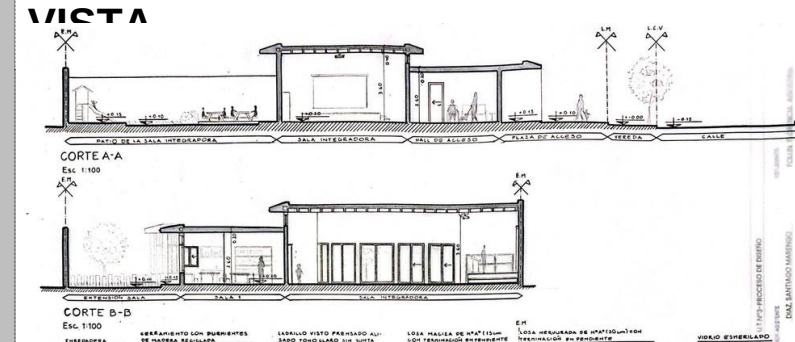
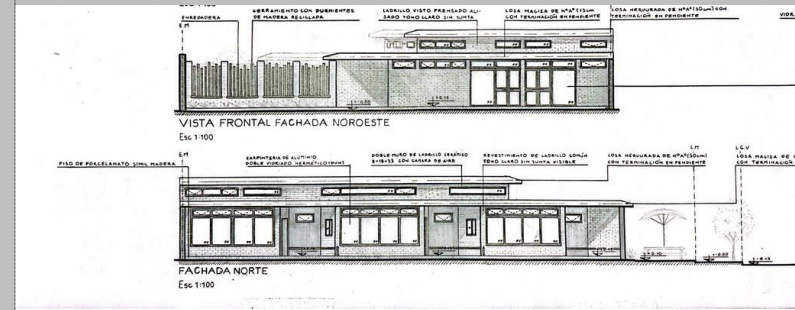
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto parte del reconocimiento del barrio y su identidad, caracterizado por su tranquilidad y por la presencia de un gran espacio verde frente al terreno, donde se desarrollan diversas prácticas sociales. A partir de ello, se buscó integrar el jardín maternal al entorno mediante visuales, fluidez espacial y continuidad con la plaza del frente.

El terreno, de carácter rectangular y en condición de tramo, presenta vegetación existente que se decidió conservar, tomando como generadoras de tensiones el árbol preexistente, la plaza y las construcciones colindantes. El edificio se organiza en dos volúmenes curvos en forma de "L" que se yuxtaponen, permitiendo luz directa en las salas y una orientación óptima hacia el norte, inspirada en el recorrido solar. Las salas adoptan un partido en peine con un alero, generando espacios de transición que funcionan como galerías, brindando sombra en verano.

El partido arquitectónico propone una apertura hacia el entorno a través de una explanada de acceso que actúa como transición entre lo público y lo privado, reforzando las dinámicas sociales del barrio. Los espacios se agrupan en paquetes funcionales articulados por una sala integradora central. La imagen institucional rompe la ortogonalidad del entorno mediante líneas curvas y fachadas simples de ladrillo visto, hormigón y paños vidriados que acompañan las visuales y el ingreso de luz natural.



MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto se desarrolla en Barrio Rogelio Martínez, el cual se caracteriza por su tranquilidad, la calidad familiar de sus vecinos y un gran parque donde se realizan diversas actividades.

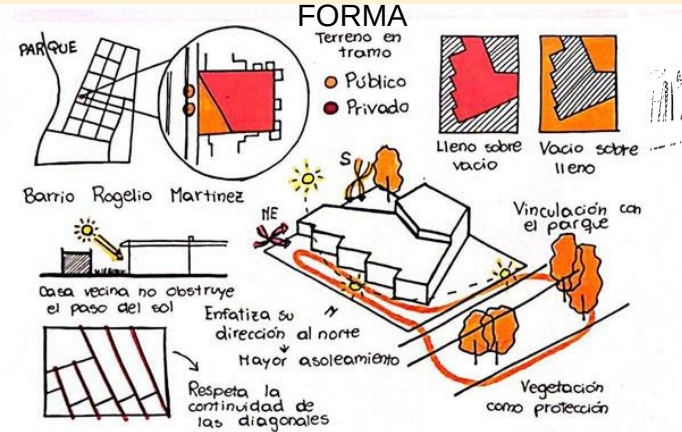
A partir de este reconocimiento barrial, la idea generadora de la propuesta busca integrar su diseño a la esencia del barrio. Uno de sus elementos claves es la plaza de acceso la cual se extiende frente al edificio brindando un espacio de encuentro e intercambio de actividades sociales. La propuesta ofrece una continuidad visual entre el parque frente al terreno y los patios internos del jardín a través de rejas permeables.

El edificio se emplaza en un terreno en tramo, hacia el noroeste. Si bien presenta un partido en "L" gracias a su circulación, la forma del edificio se diseño tomando como tensiones la continuidad diagonal con dirección hacia el norte, lo cual fue la base para su organización tanto en los servicios, como en los espacios de transición y en las salas con sus respectivas extensiones hacia el exterior.

La materialidad del proyecto combina muros de mampostería de ladrillo visto, grandes vigas con losas de hormigón y amplias aberturas que acompañan el intercambio con el exterior y permiten iluminación natural en los distintos ambientes. Un elemento muy característico son las pergolas de



SITIO + EMPLAZAMIENTO+

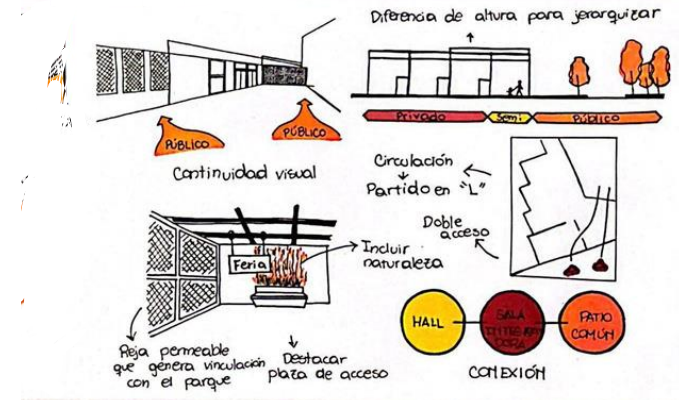


ESPACIOS + USOS

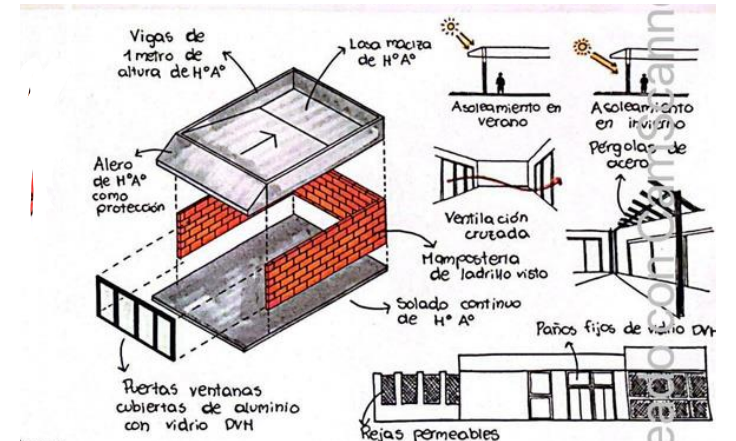


IDEA GENERADORA +

PARTIDO



MATERIALIDAD + EXPRESIÓN+ TECNOLOGIA



PROCESO DE DISEÑO

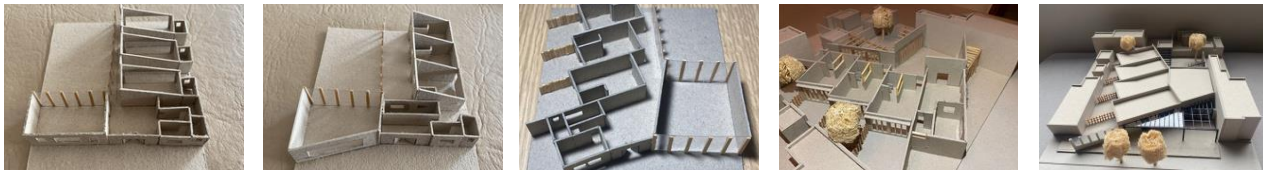
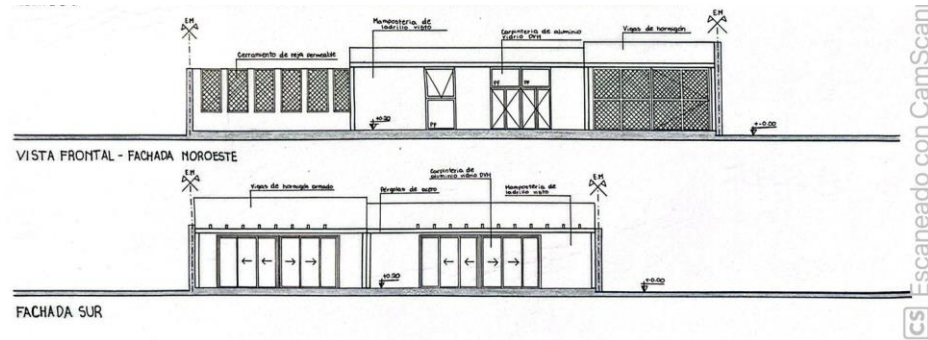
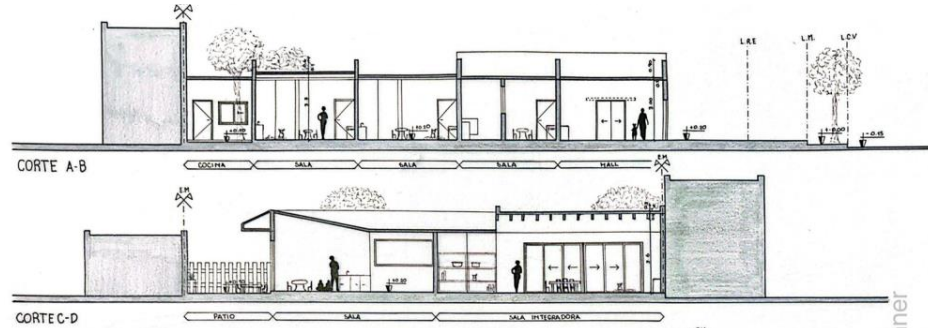


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

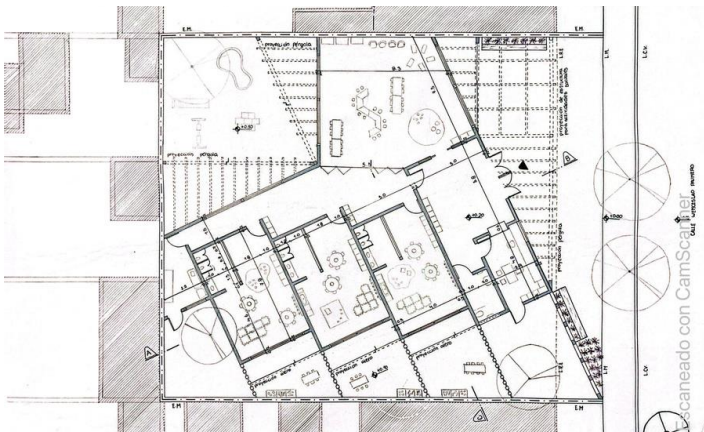
MAQUETAS



VISTAS



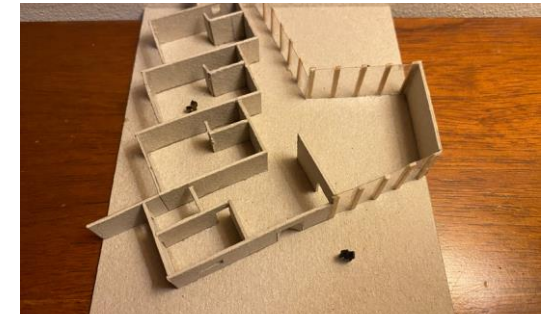
CORTES



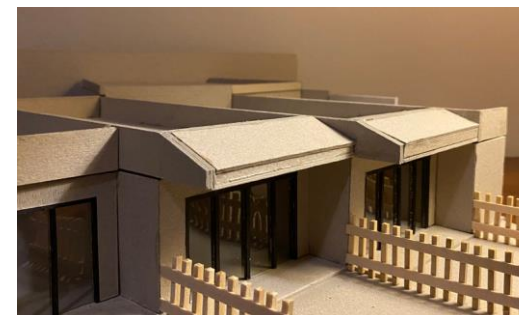
PLANTA



1:200



1:100



1:50



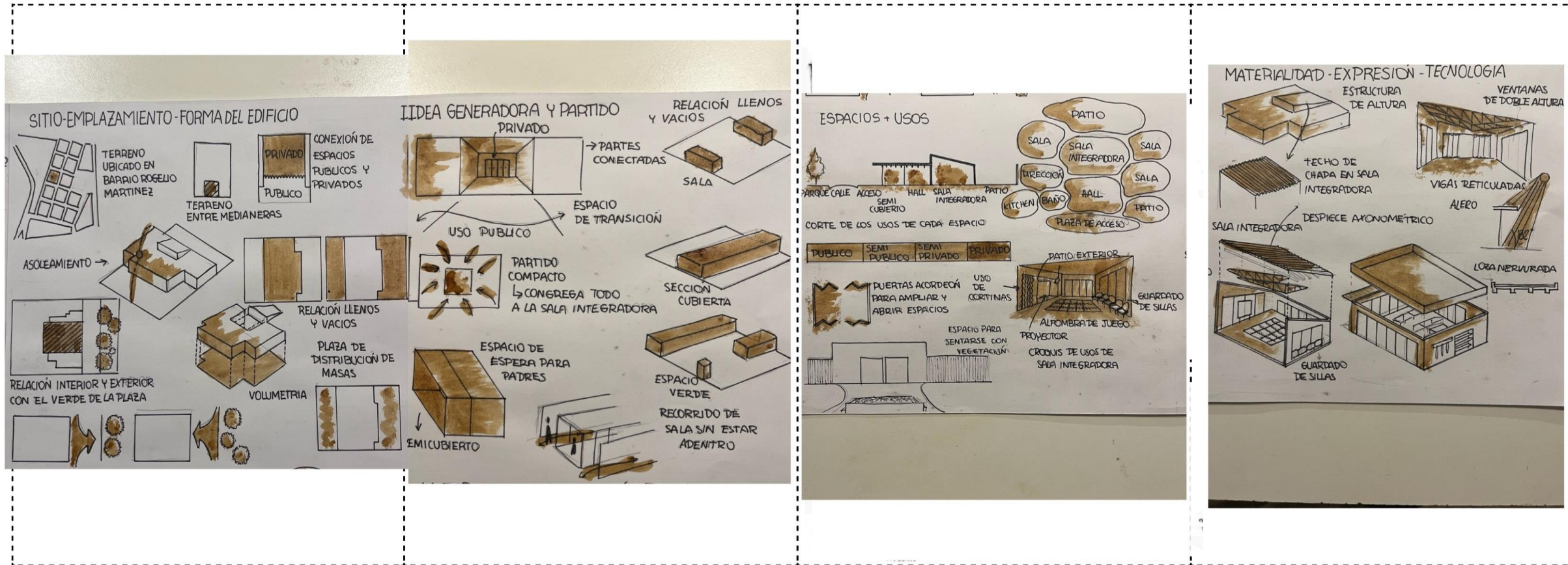
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

AÑO
2025

Estudiante:
GARCÍA
KRIVORUK,
Carolina
Profesor
Asistente:
DÍAZ,
Santiago

Prof. Titular
Dra. Arq.
Cecilia
Marengo
Prof.
Adjunta
Dra. Arq.
Miriam
Liborio

ARQUIT
IB



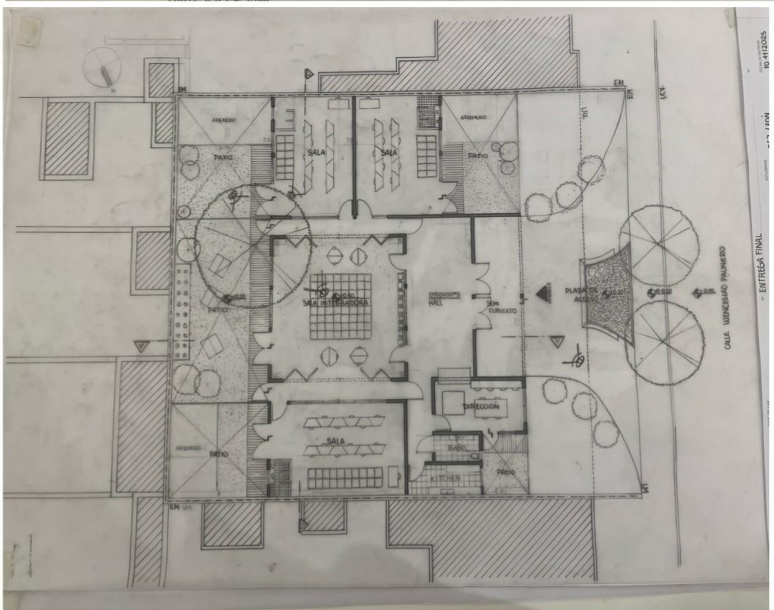
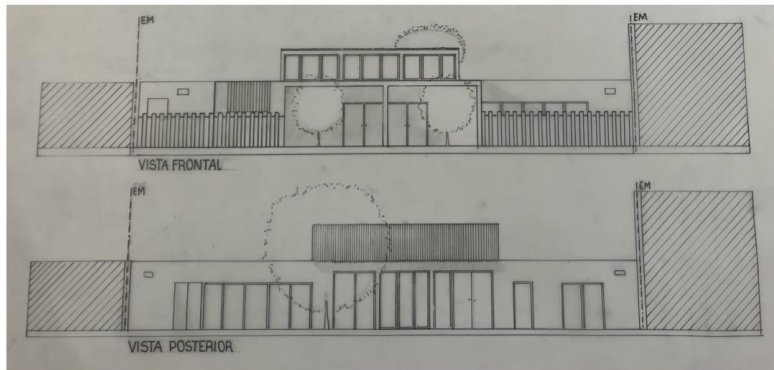
PROCESO DE DISEÑO



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

El jardín maternal en Rogelio Martínez se desarrolla entre medianeras, generando una conexión entre vecinos y naturaleza. Desde el ingreso, los canteros y el espacio semicubierto marcan la transición entre lo público y lo privado. El proyecto, de partido compacto, concentra sus actividades en una sala integradora, corazón del edificio.

A lo largo del recorrido se percibe un gradiente espacial que acompaña el paso desde lo más abierto hacia lo íntimo, culminando en los patios. La circulación vidriada genera fluidez y continuidad visual, permitiendo que el interior dialogue con el exterior. Así, el proyecto construye una secuencia armónica donde cada espacio encuentra su propio nivel de privacidad, promoviendo una arquitectura sensible, funcional y cercana a las personas.



Taller Arq. Cesar Gómez

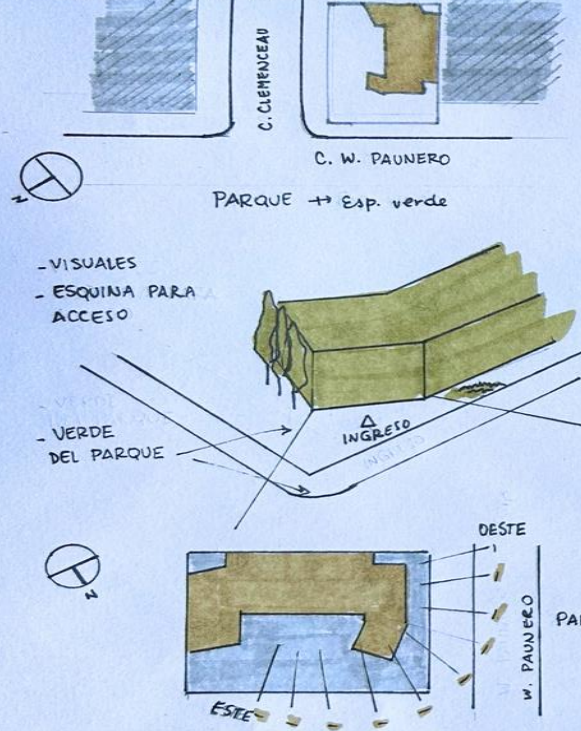
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - JARDÍN MATERNAL, ROGELIO MARTINEZ

El proyecto institucional se implanta en el barrio Rogelio Martínez, dentro de un entorno predominantemente residencial con una fuerte presencia de áreas verdes. Se plantea un jardín de infantes que busca generar un vínculo constante entre los niños, la naturaleza y la luz solar como fuente vital, promoviendo una experiencia de aprendizaje sensible, cálida y abierta.

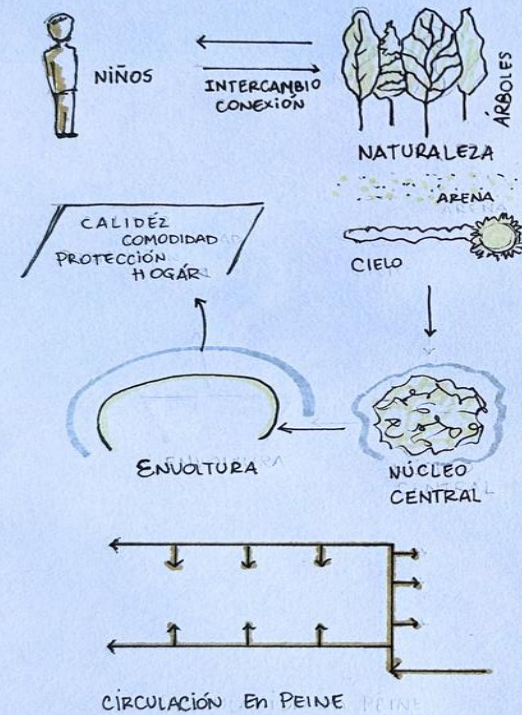
El edificio se emplaza en forma de una "c", proyectada con líneas rectas y algunas diagonales, que generan un patio verde central, orientado al norte/noreste, pensado como núcleo de actividades recreativas y como la visual principal de las salas. Ingresando por el luminoso hall, tenemos un camino totalmente cerrado hacia las salas, con una circulación en L, por el lado de los servicios. Pero también un pasillo semicubierto conecta por fuera las salas, individuales e integradora, con el hall.

Las cubiertas siguen conteniendo el verde pensado en todo el proyecto. Para sostener esta estructura está pensado el uso del hormigón armado, están muy presentes también los grandes paños vidriados con su carpintería en aluminio negro y los detalles en madera, como en el cielo raso, puertas, parasoles verticales y en el mobiliario adaptado a este espacio.

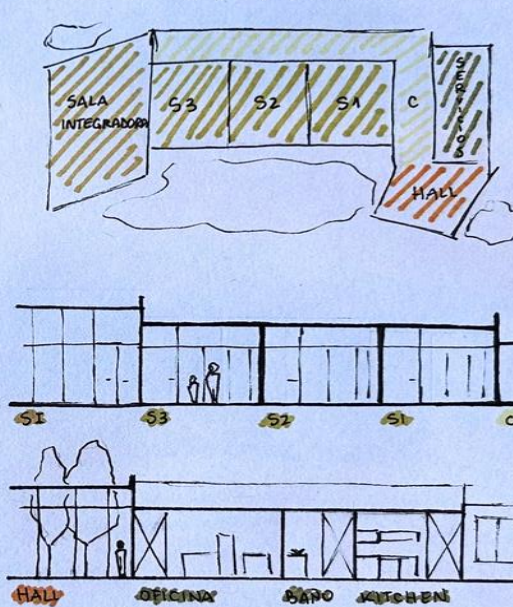
SITIO, EMPLAZAMIENTO + FORMA



IDEA GENERADORA + PARTIDO



ESPACIOS + USOS + USUARIOS



MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA

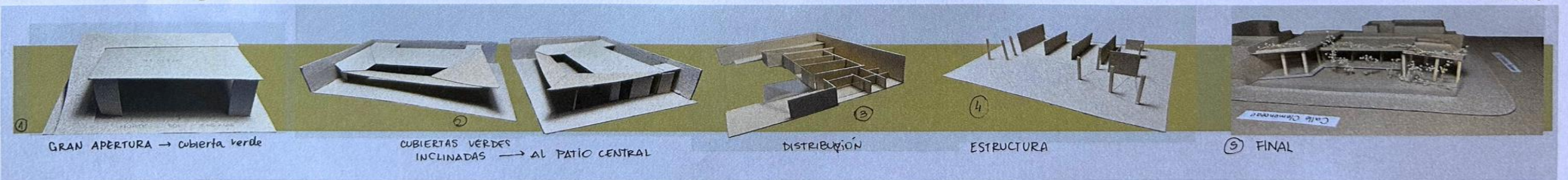
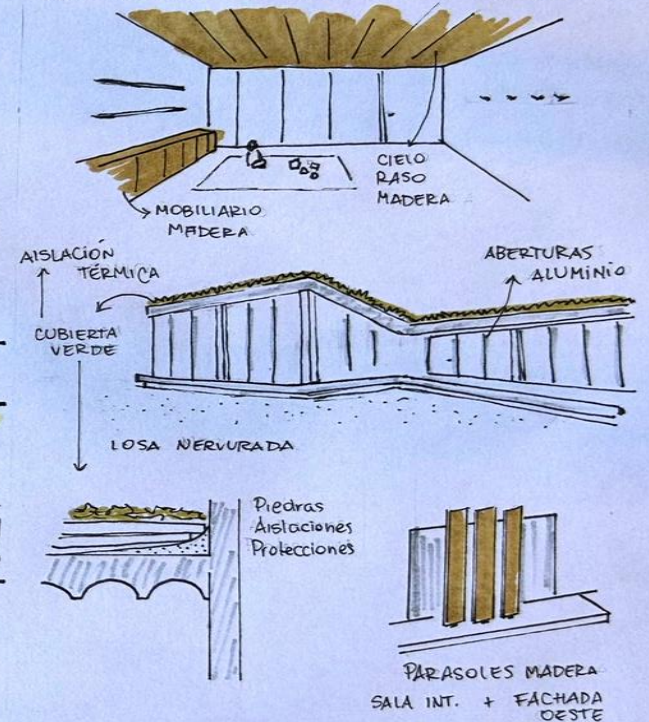


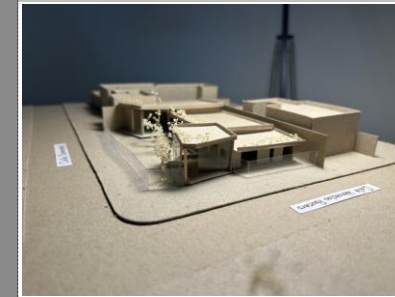
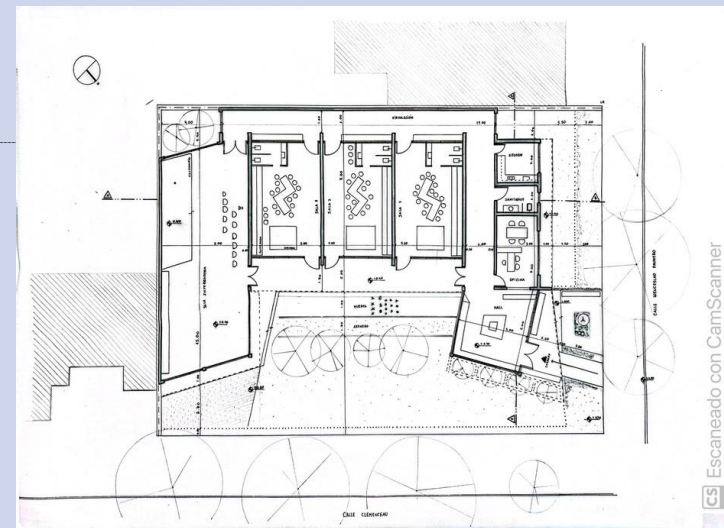
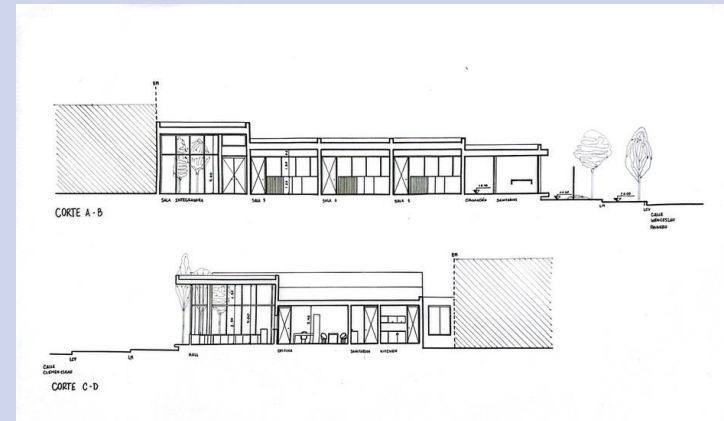
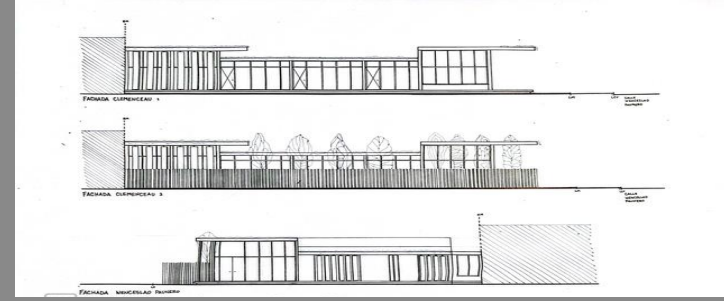
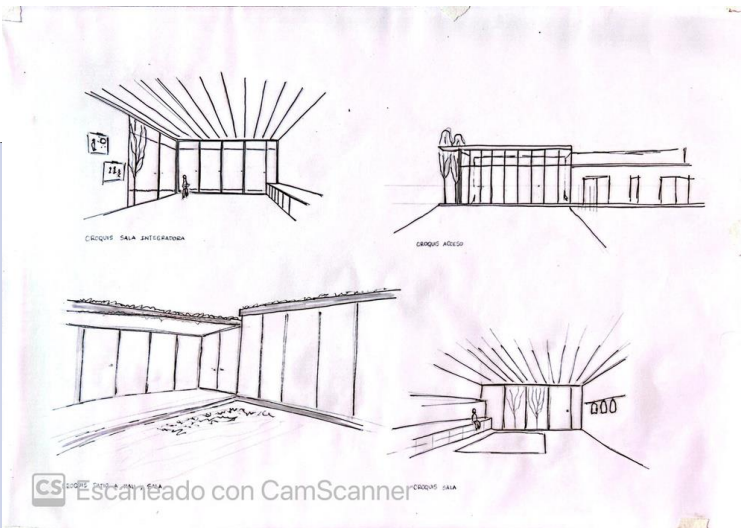
Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DESCRIPTIVA - JARDÍN MATERNAL, ROGELIO MARTÍNEZ

El Proyecto institucional se implanta en el barrio Rogelio Martínez, dentro de un entorno predominantemente residencial con una fuerte presencia de áreas verdes. Se plantea un jardín de infantes que busca generar un vínculo constante entre los niños, la naturaleza y la luz solar como fuente vital, promoviendo una experiencia de aprendizaje sensible, cálida y abierta.

El edificio se emplaza en forma de una "c", proyectada con líneas rectas y algunas diagonales, que generan un patio verde central, orientado al norte/noreste, pensado como núcleo de actividades recreativas y como la visual principal de las salas. Ingresando por el luminoso hall, tenemos un camino totalmente cerrado hacia las salas, con una circulación en L, por el lado de los servicios. Pero también un pasillo semicubierto conecta por fuera las salas, individuales e integradora, con el hall.

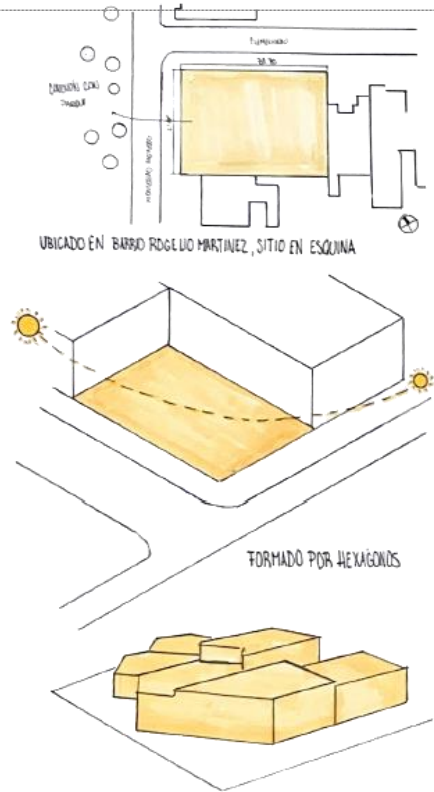
Las cubiertas siguen conteniendo el verde pensado en todo el proyecto. Para sostener esta estructura esta pensado el uso del hormigón armado, están muy presentes también los grandes paños vidriados con su carpintería en aluminio negro y los detalles en madera, como en el cielo raso, puertas, parasoles verticales y en el mobiliario adaptado a este espacio.



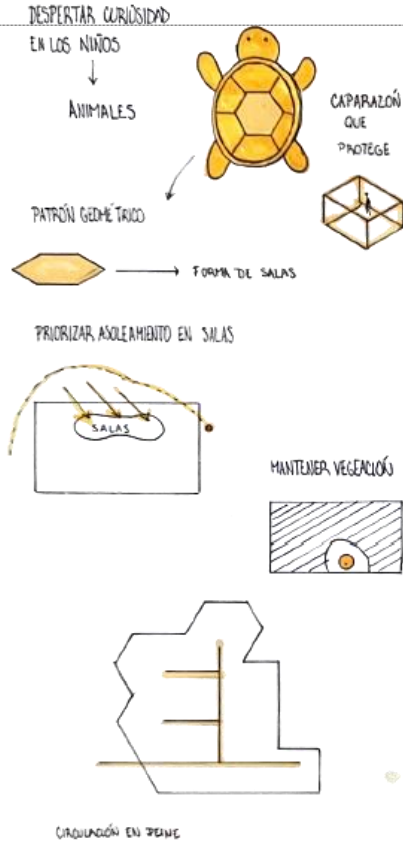
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del

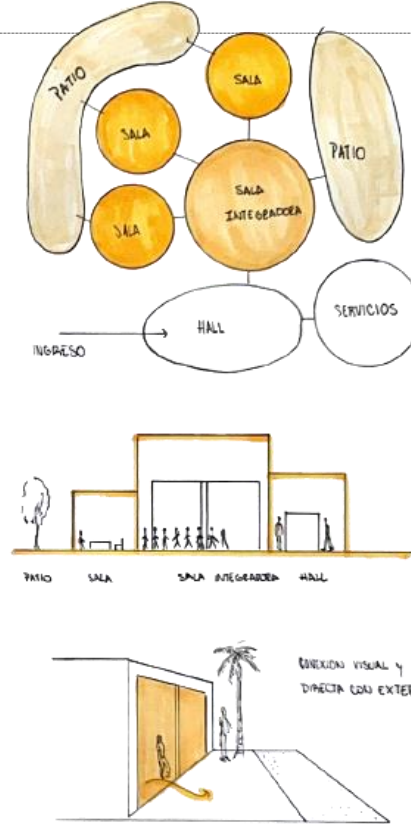
EDIFICIO



IDEA GENERADORA - PARTIDO

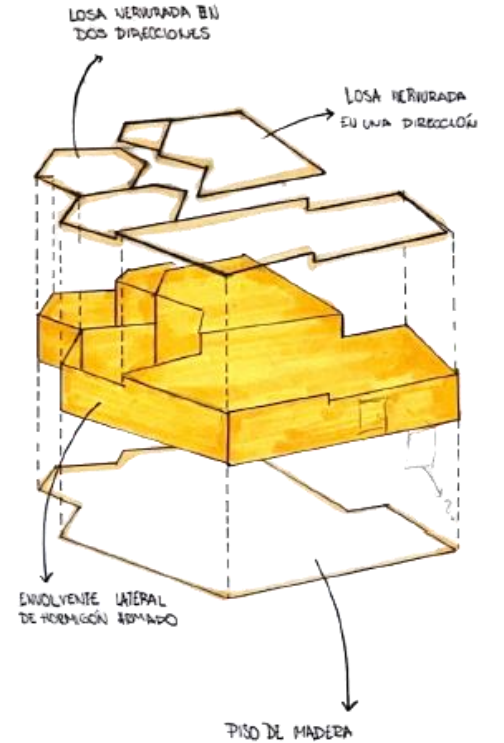


PROGRAMA - ESPACIOS USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN

TECNOLOGÍA



PROCESO DE DISEÑO



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

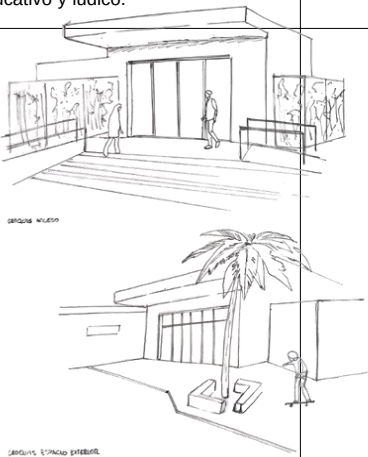
MEMORIA

El proyecto consiste en un jardín maternal destinado a niños de 45 días a tres años, ubicado en Barrio Rogelio Martínez, Córdoba. El terreno, en esquina y de 675,40 m², se encuentra enfrenteado a un parque, lo que permite una conexión directa con el entorno verde. La implantación prioriza la orientación norte en las salas, generando espacios luminosos y confortables.

La forma del edificio se organiza a partir del hexágono, figura que surge de la idea generadora: la tortuga. Su caparazón, es símbolo de contención y protección, lo que inspira a la estructura de las salas y define la sala integradora, que adquiere mayor altura para jerarquizar el espacio y aprovechar el asoleamiento.

El partido arquitectónico busca promover el juego, el aprendizaje y la recreación en un ambiente seguro. La disposición de los volúmenes establece una clara transición entre lo público y lo privado, siendo el hall el único punto de contacto con el barrio.

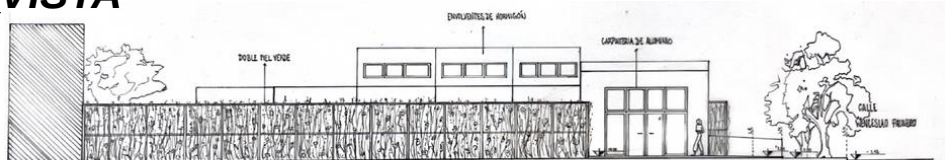
El sistema constructivo se resuelve mediante pórticos y muros portantes de hormigón armado, garantizando continuidad espacial. En la fachada oeste se diseñó una doble piel verde que regula la incidencia solar y otorga valor estético. La propuesta combina funcionalidad, calidez y expresión arquitectónica coherente con su propósito educativo y lúdico.



SKETCH INTERIOR

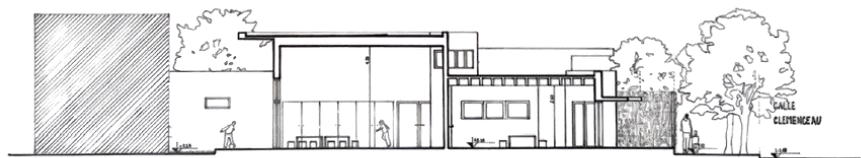
SKETCH EXTERIOR

VISTA



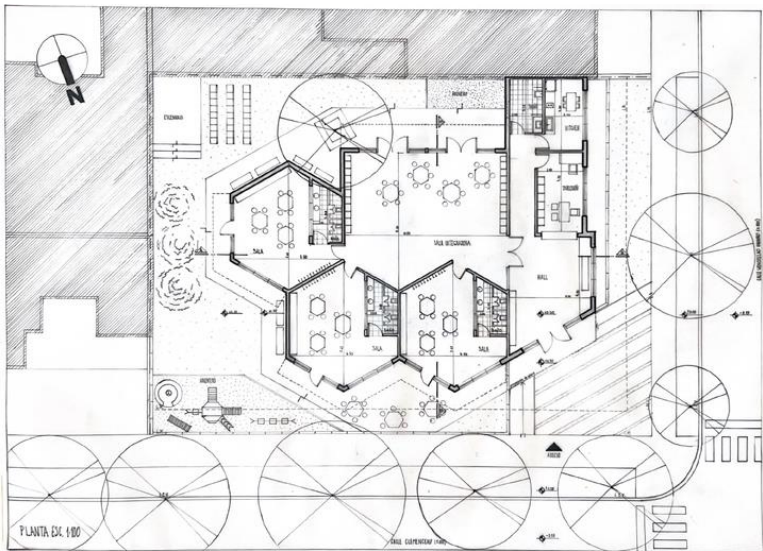
FACHADA NORTE

CORTE



CORTE C-D ESC. 1:100

PLANTA



PLANTA ESC. 1:100

MAQUETAS



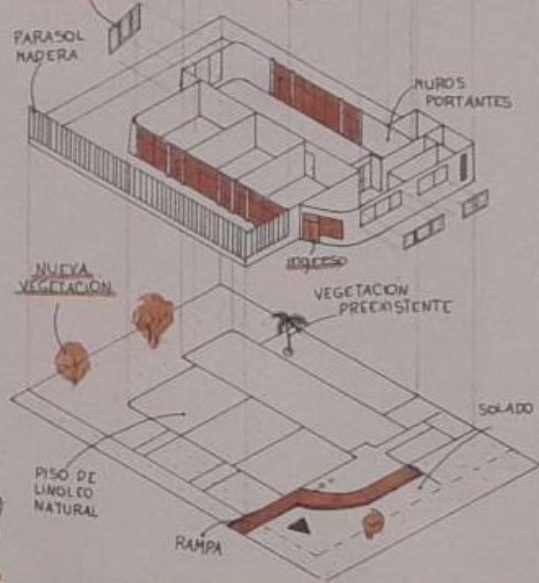
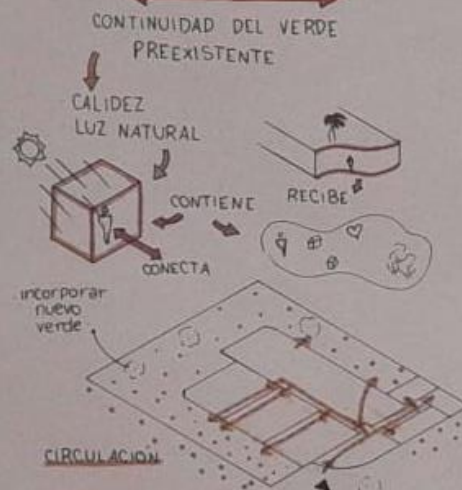
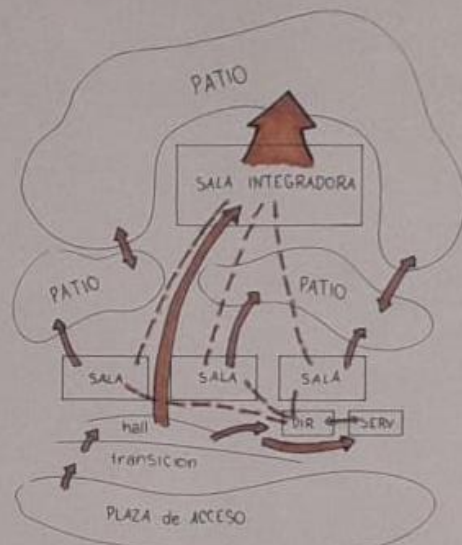
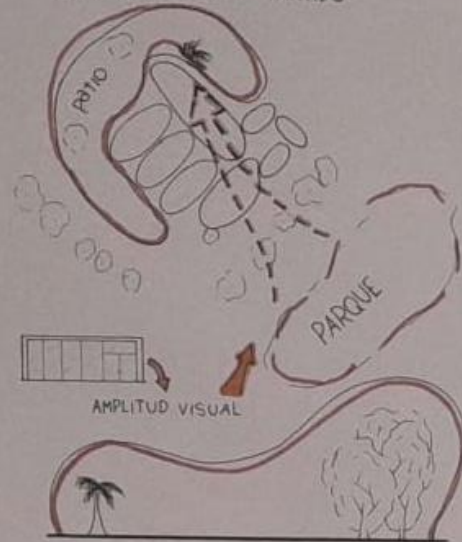
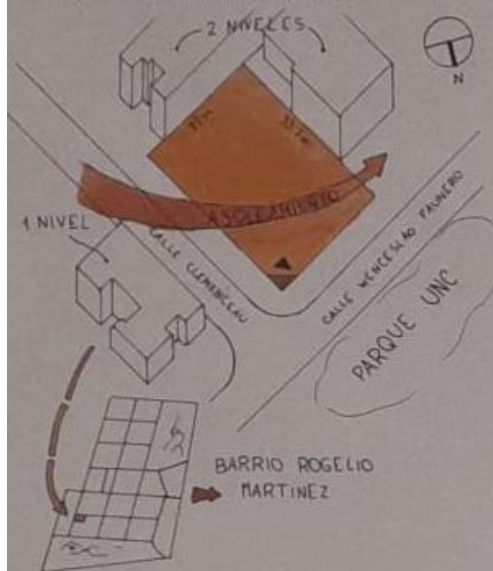
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal B' Rogelio Martínez

SITIO • EMPLAZAMIENTO • FORMA

IDEA GENERADORA • PARTIDO

PROGRAMA • ESPACIOS • USOS

MATERIALIDAD • EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA



PROCESO de DISEÑO:



Lámina Síntesis: Jardín Maternal

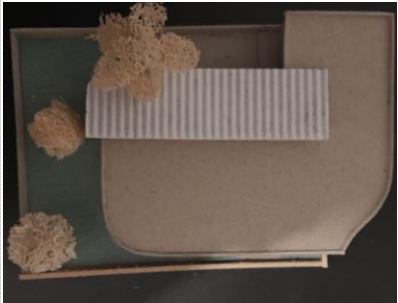
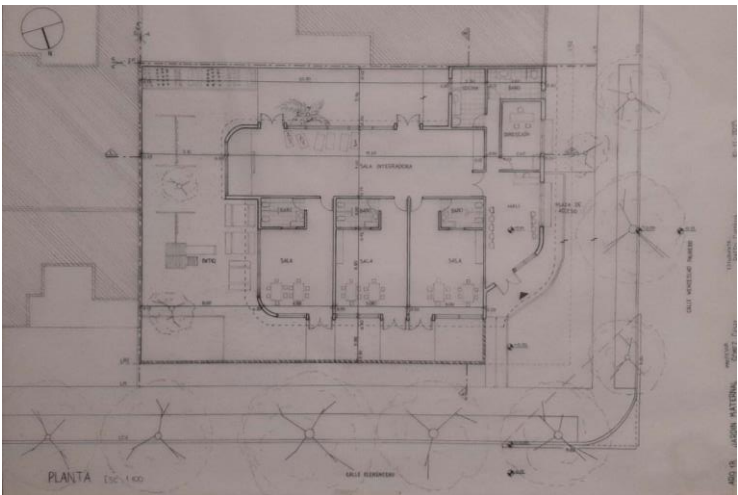
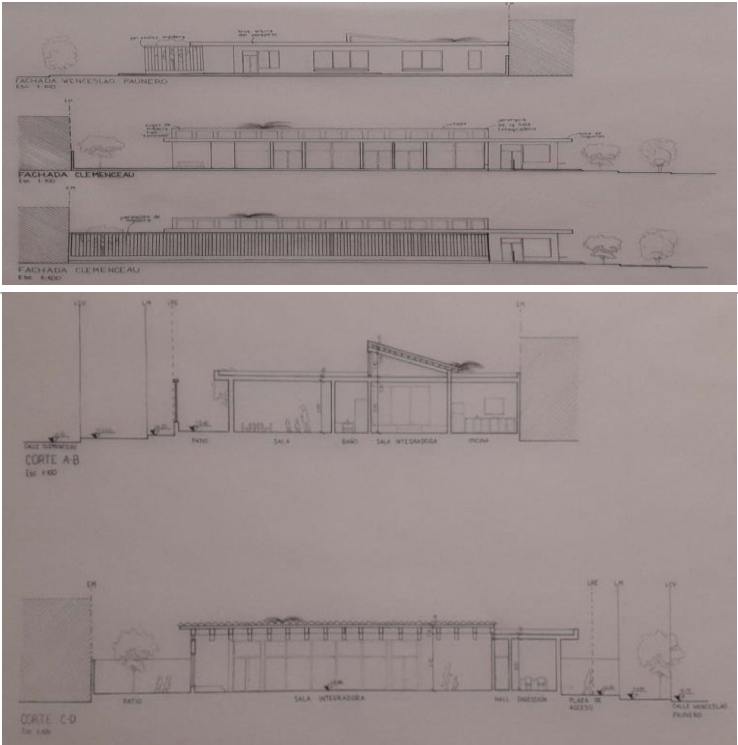
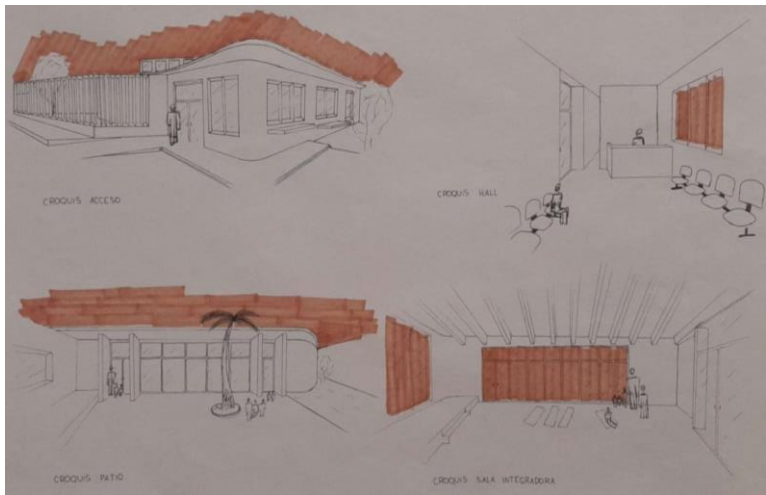
B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

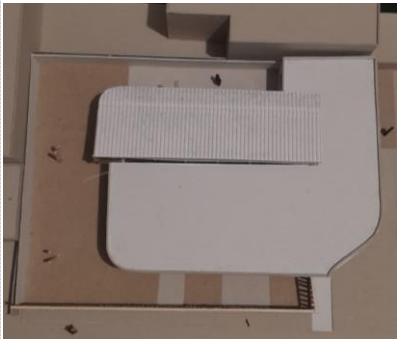
Mi jardín maternal en el Barrio Rogelio Martínez en Cba; esta ubicado en la esquina de Wenceslao Paunero y Clemenceau creando una continuidad con el verde del parque UNC y ampliando visualmente. Esta destinado al cuidado y contención de niños entre 2 y 3 años, participando en su desarrollo, cuidado y enseñanza durante su crecimiento, aportando un lugar seguro.

Tiene una superficie de 675,4 m2 en el cual su 60% se encuentra al exterior abierto y el 40% restante son los espacios cerrados interiores conformados por el hall de ingreso que te guía directamente a su dirección y servicios y a su Sala Integradora mientras que esta te dirige a las salas y su gran patio que rodea todos los ambientes.

La sala integradora tiene una diferencia de altura de su techo incluyendo una inclinación hacia el patio generando jerarquía también por su deferencia de material, ya que se uso vigas de madera con machimbre mientras que en el resto del jardín se encuentra una losa de viguetas.



1:200



1:100



1:50



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

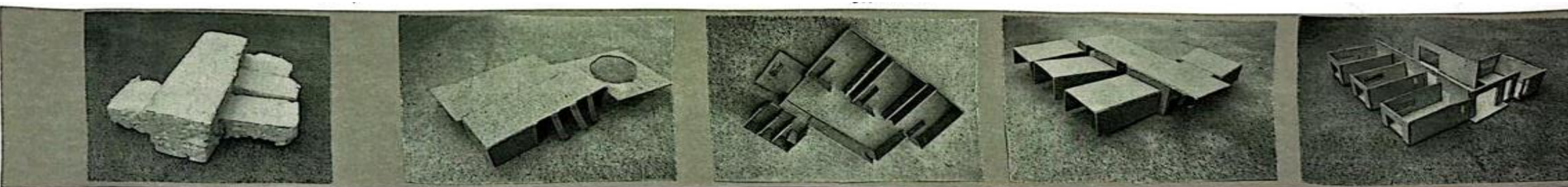
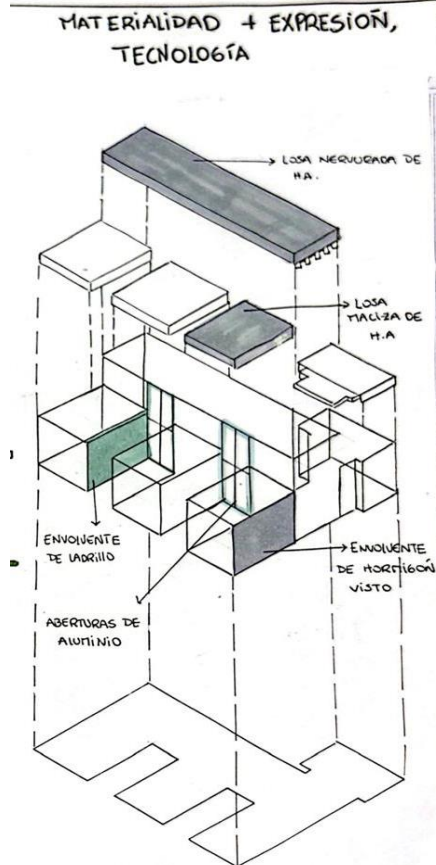
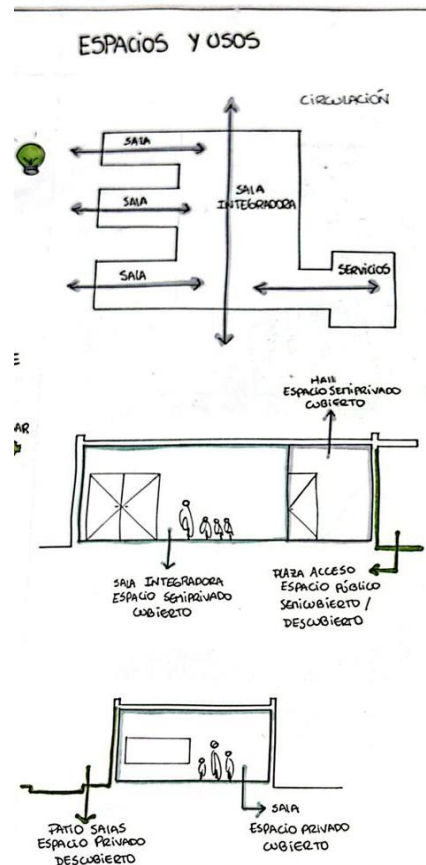
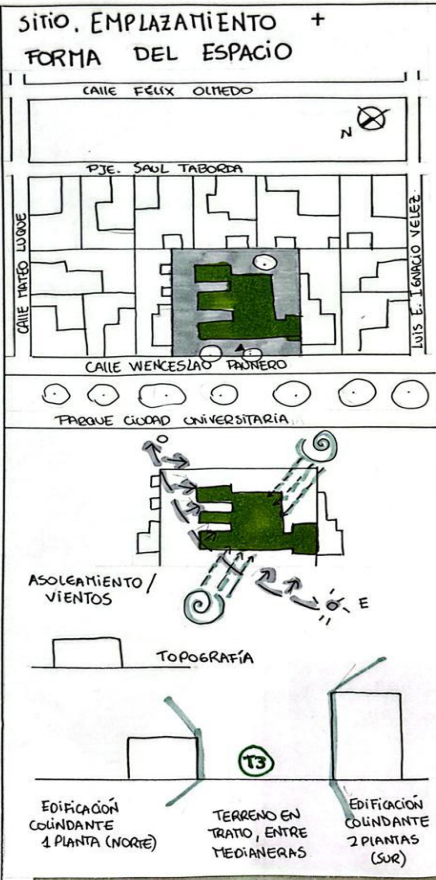


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

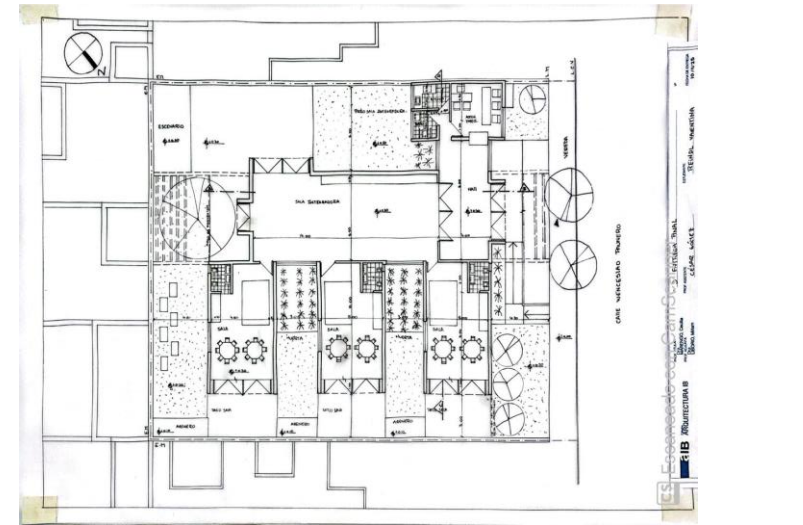
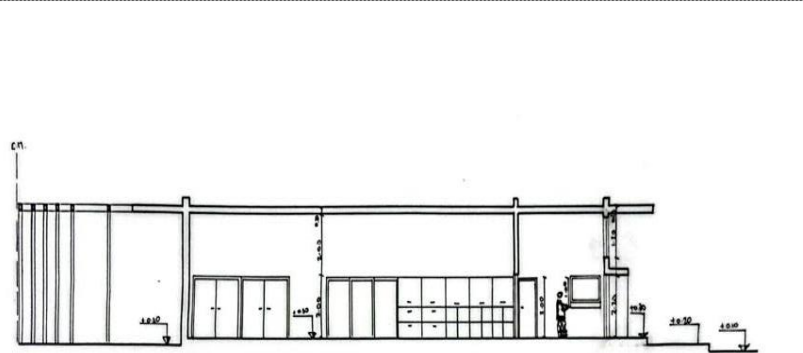
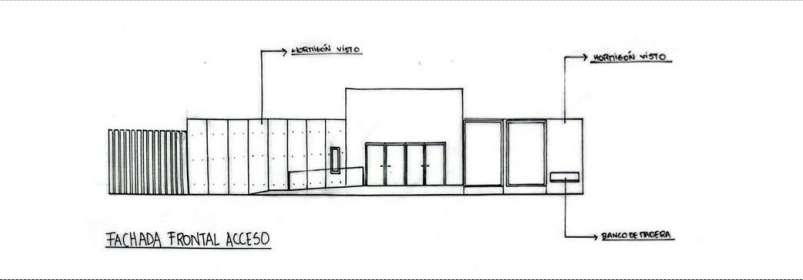
MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto a desarrollar aborda la problemática educativa de los primeros años de vida, cuyo propósito tiene que ver con la integración colegio-familias-barrio

Este proyecto se llevará a cabo en el Barrio Rogelio Martínez en un terreno en tramo, entre medianeras, emplazado sobre calle Wenceslao Paunero frente al parque Ciudad Universitaria. El sitio cuenta con 706.34m2 de forma rectangular, con orientación noroeste. La idea generadora surge del “aprender jugando” lo cual se representó a través del Rasti como elemento lúdico. El partido es lineal.

Se diseñó una plaza de acceso pública. Un hall de ingreso cubierto, semipúblico por el cual se accede a la administración, dirección, baño y kitchen, cumple la función de recibidor y filtro en donde los padres dejan a sus hijos en el establecimiento. La Sala integradora es un espacio de uso múltiple donde se desarrolla todo tipo de actividad lúdica, recreativa, educativa e integradora. Conecta con las tres salas y patio principal. Las salas, espacio privado donde los niños desarrollan sus actividades con baño propio y patio de sala exterior.

Se materializa con techos planos de distintos niveles con sus respectivos aleros verticales y horizontales. Envolventes de ladrillo cerámico revocadas con algunas envolventes de hormigón visto. Se aprovechó la orientación noreste para abrir los espacios y cerrar el sur.



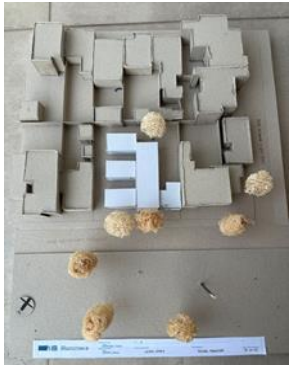
1:200



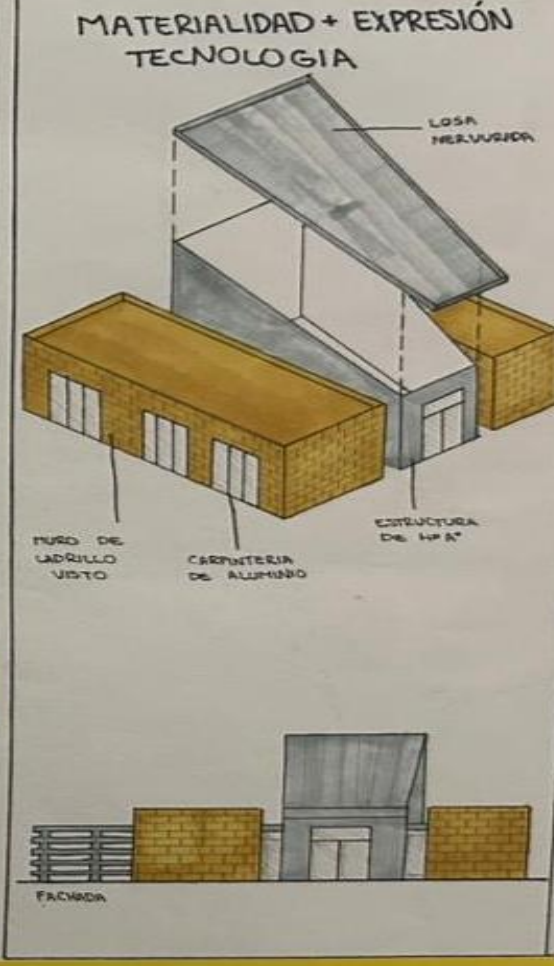
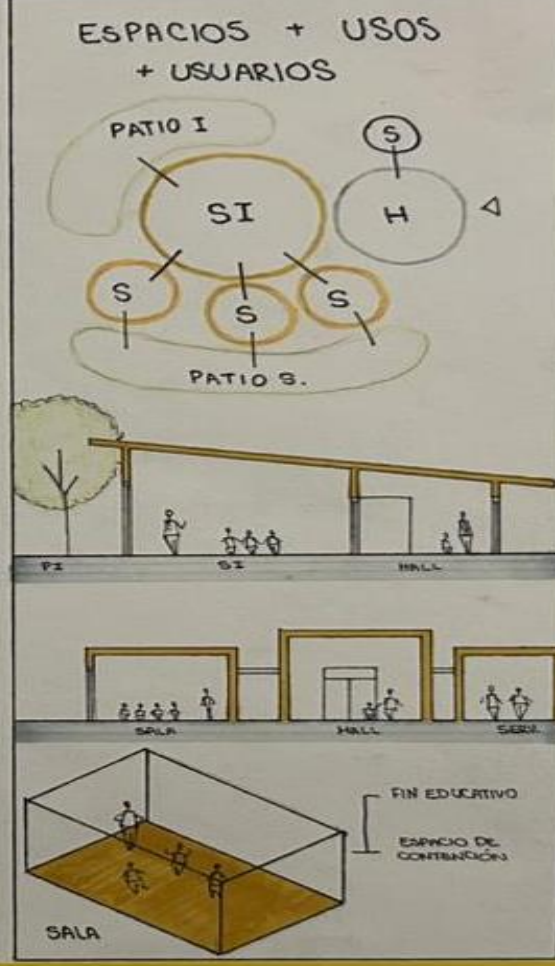
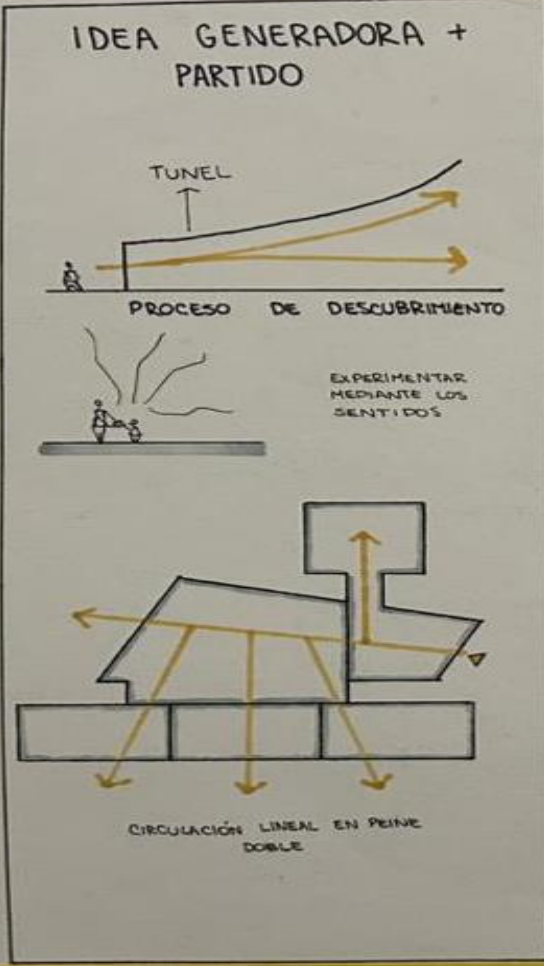
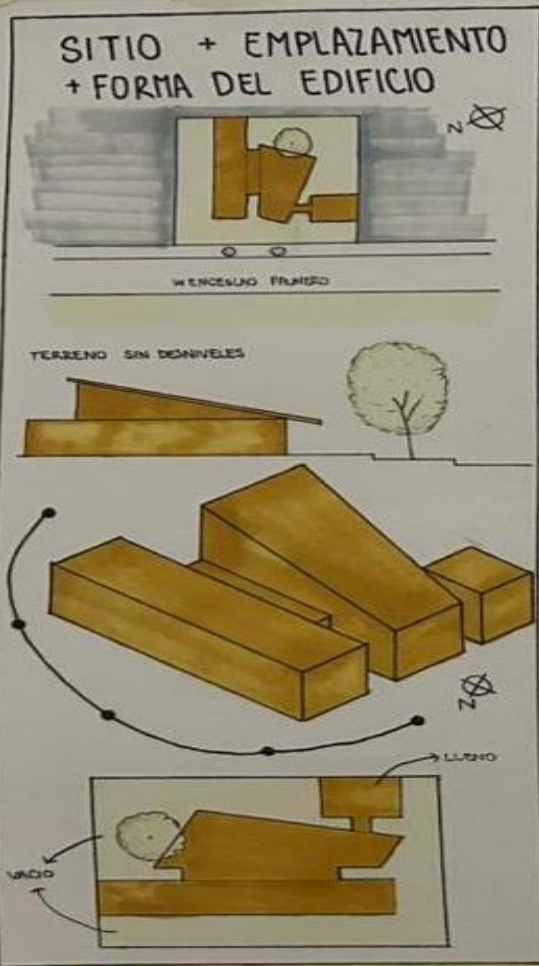
1:100



1:50



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez



PROCESO



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

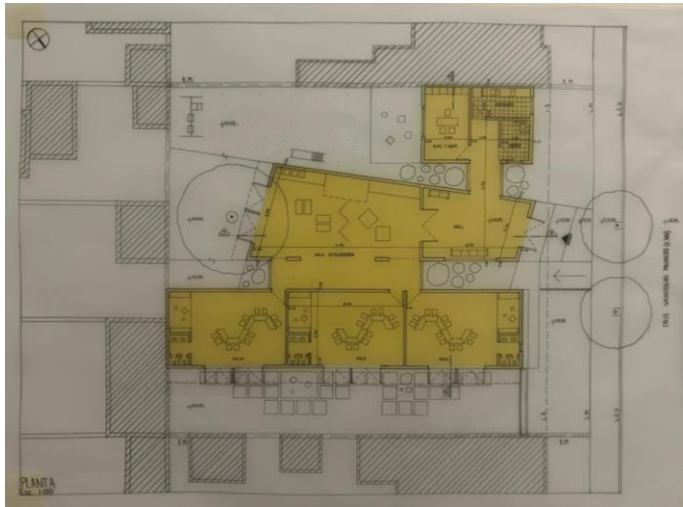
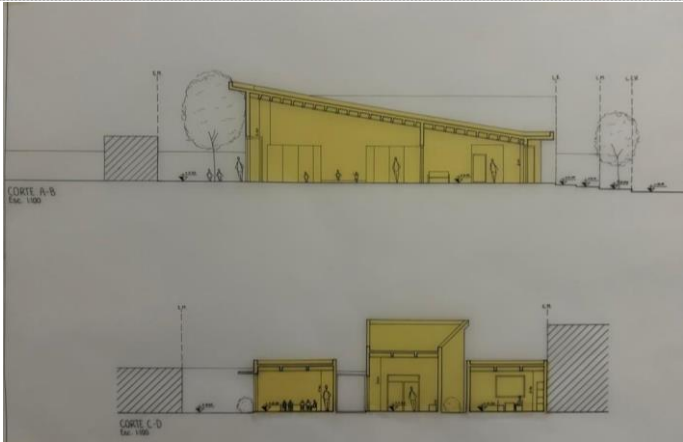
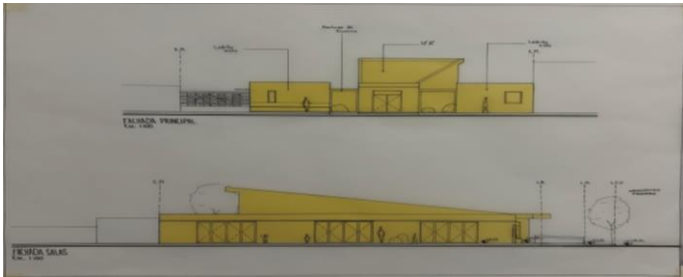
El proyecto consiste en un jardín maternal el cual se encuentra ubicado en el barrio Rogelio Martínez, en la calle Wenceslao Paunero al frente del parque UNC.

La idea generadora del proyecto es “descubrir a través de los sentidos”, la cual surge debido a como los niños están constantemente teniendo nuevas experiencias en las que conocen cosas nuevas y necesitan de sus sentidos para aprenderlas. Esto se debe a que para comprender algo nuevo los niños mas pequeños necesitan tocarlo/sentirlo asi pudiendo entenderlo.

Esta idea fue conceptualizada como un “TUNEL” haciendo referencia a como un niño va ampliando a gran escala sus saberes al ir al jardín, ya que es el único espacio que frecuentan además de su casa.

Este concepto se representa con un volumen que posee un techo inclinado, el cual su punto más bajo en el ingreso y va aumentando a lo largo del mismo, encontrándose la Sala Integradora donde el techo llega a su máxima altura.

Su forma esta compuesta por tres volúmenes conectados por pasillos, en el volumen de la izquierda se encuentran las salas, en el del medio el hall y la sala integradora y en el de la derecha los servicios. El volumen central esta echo de Hª Aª y los demás con un revestimiento de ladrillo visto



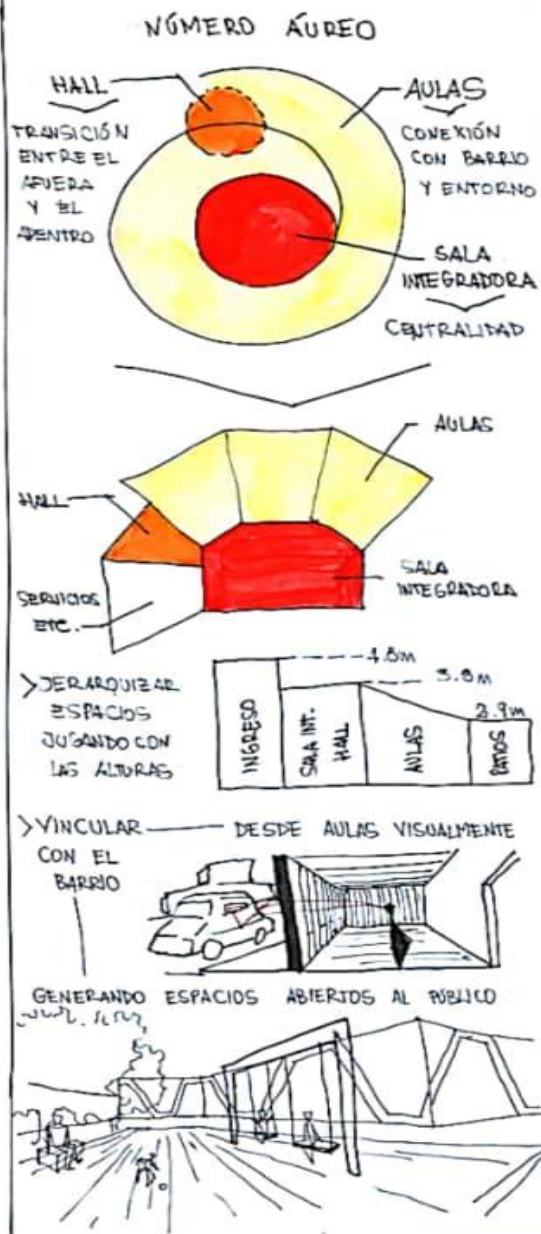
Taller Arq. Cristina Chavez

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO / EMPLAZAMIENTO / FORMA



IDEA GENERADORA / PARTIDO



PROGRAMA / ESPACIOS, USOS



MATERIALIDAD / EXP. TECNOLÓGICA

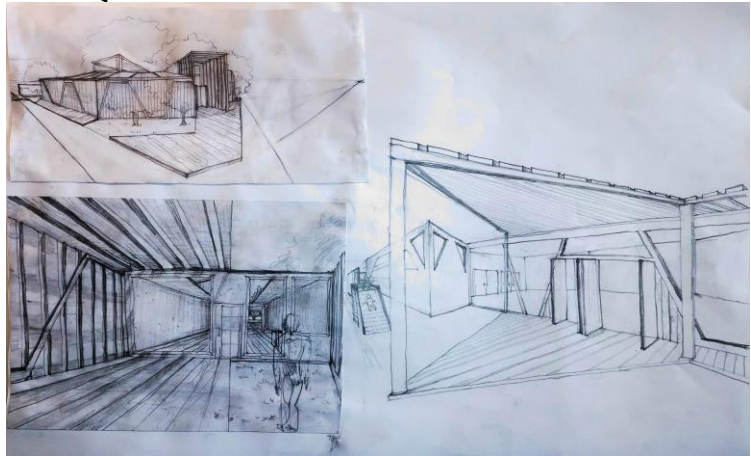


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

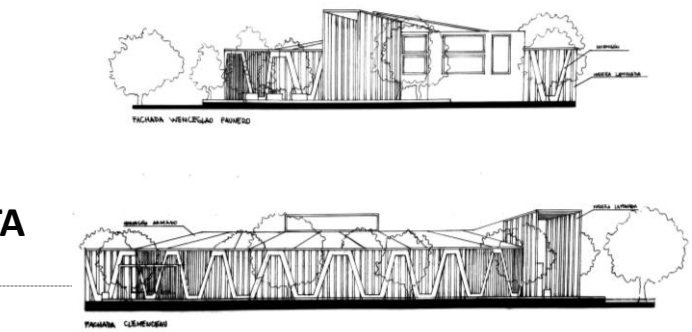
MEMORIA DEL PROYECTO (escribir en CALIBRI 11)

Nos situamos en la ciudad de Córdoba, Argentina, en barrio Rogelio Martínez, siendo este del tipo residencial con un gran porcentaje de adultos mayores y circulación media. El proyecto se posiciona en un terreno en esquina, donde convergen las calles Wenceslao Paunero y Clemenceau, aprovechando al máximo la orientación norte y noreste al que el lote apunta. Desde un principio se pensó la idea de un Jardín Maternal como un hito barrial, que a su vez invite, contenga y reúna a la comunidad en sus diferentes actividades y espacios, filtrando a su vez (mediante correctas transiciones espaciales) lo privado de lo público. Su geometría parte del número áureo y la espiral logarítmica que conforma en su práctica, ayudando durante el proceso de diseño a proporcionar los espacios solicitados según su uso, y manteniendo la idea de una centralidad alrededor de la sala integradora. A su vez se busca que los niños sigan manteniendo conexión con el espacio en el que se sitúan, el barrio, los vecinos y por su puesto también, la naturaleza. Esto último como una respuesta a cierta observación sobre las infancias actuales que se ven sobre estimuladas por el uso de tecnologías y cada vez pierden más contacto con la realidad y su entorno.

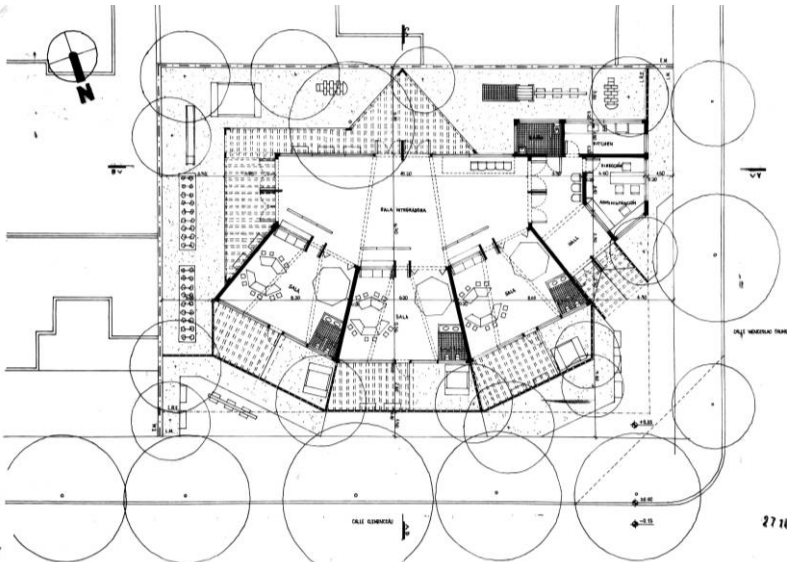
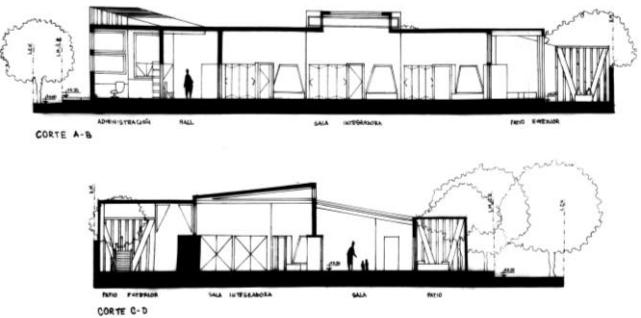
CROQUIS



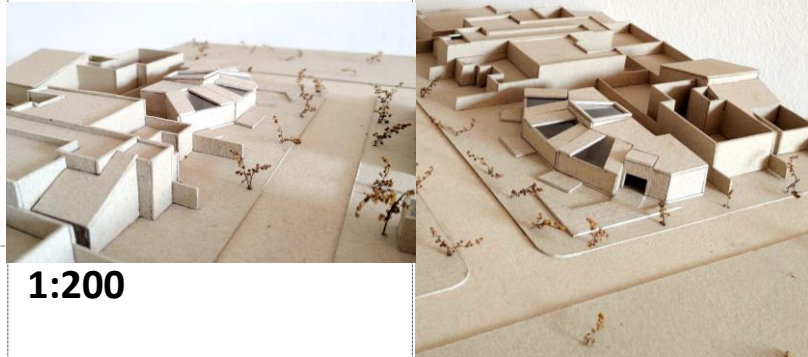
VISTA



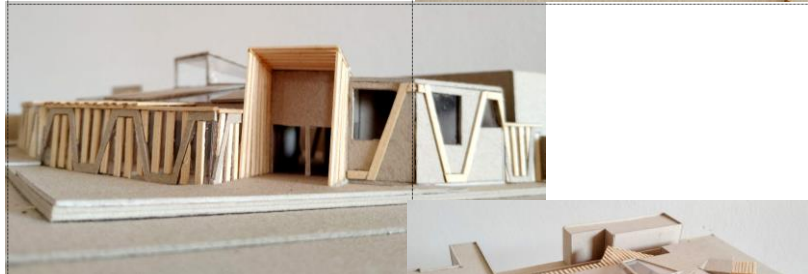
COR



MAQUETAS



1:200



1:100



1:50



ANUARIO 2025

Estudiante: Carolina Maripillan
Profesor Asistente: Cristina Chaves

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

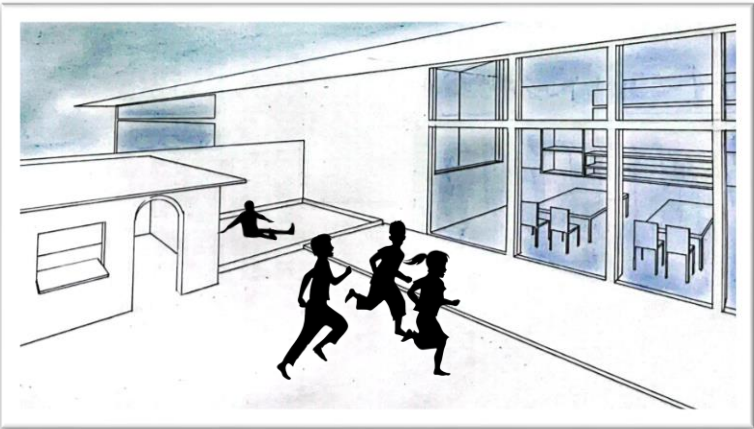
ARQUITECTURA I B

Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

Se ubica en el barrio Rogelio Martínez, el terreno se encuentra en situación de esquina sin desniveles de piso pronuncian tés y una abundante vegetación en su entorno. El jardín maternal busca la conexión con su entorno, una relación con el adentro y afuera, una continuidad espacial, generar protección al usuario y la jerarquización de los espacios. Con la materialidad se busca lograr un espacio cálido y acogedor para el usuario. Se busca que el proyecto logre integrarse con su entorno urbano.

CROQUIS



PATIO DE SALA

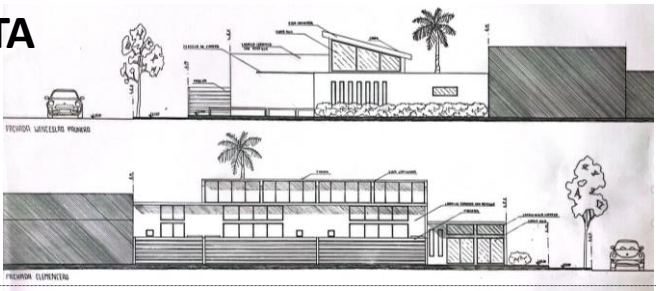


SALA INTEGRADORA

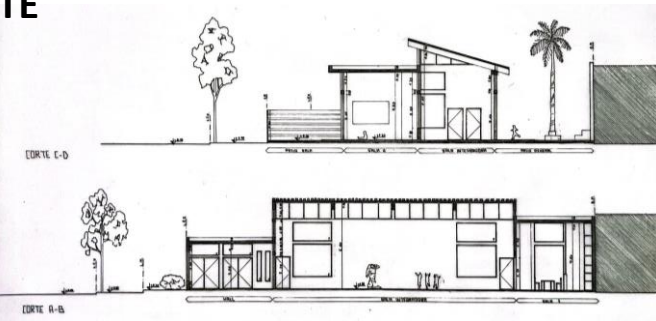


HALL

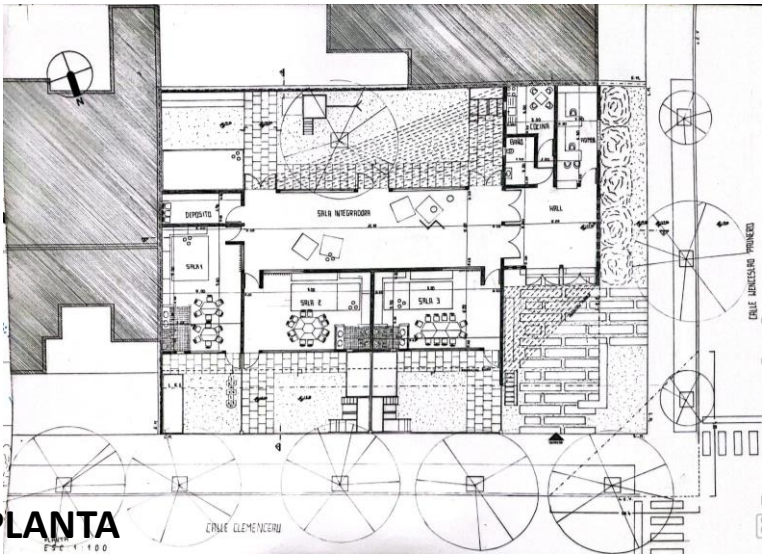
VISTA



CORTE



PLANTA



1:200



1:100



1:50



MEMORIA

El proyecto del Jardín Maternal, surge a partir del análisis del sitio, sus condicionantes y nuevas formas de habitar, vincularse y crecer en la actualidad.

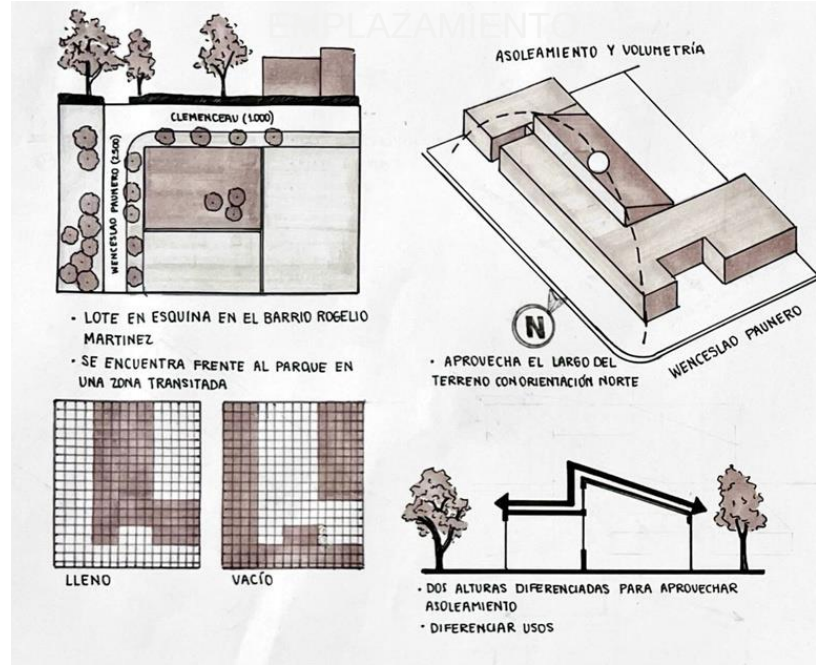
Las premisas que orientan la propuesta son los filtros y el verde, entendidos como elementos de proyección, conexión y aprendizaje. El jardín busca generar un entorno seguro y estimulante donde los niños puedan desarrollarse en contacto con la naturaleza, en contraposición a la creciente desconexión que impone el mundo virtual. El emplazamiento del edificio busca vincularse con el barrio mediante una plaza de acceso. En su interior, se incorpora vegetación en patios y jardines internos que promueven una experiencia sensorial y ambiental continua.

La orientación norte se aprovecha mediante grandes aberturas que garantizan la iluminación natural en todos los espacios. El edificio se resuelve de forma simple y discreta para integrarse al tejido del barrio, actuando como nodo educativo y social que extiende y resignifica la vida del barrio

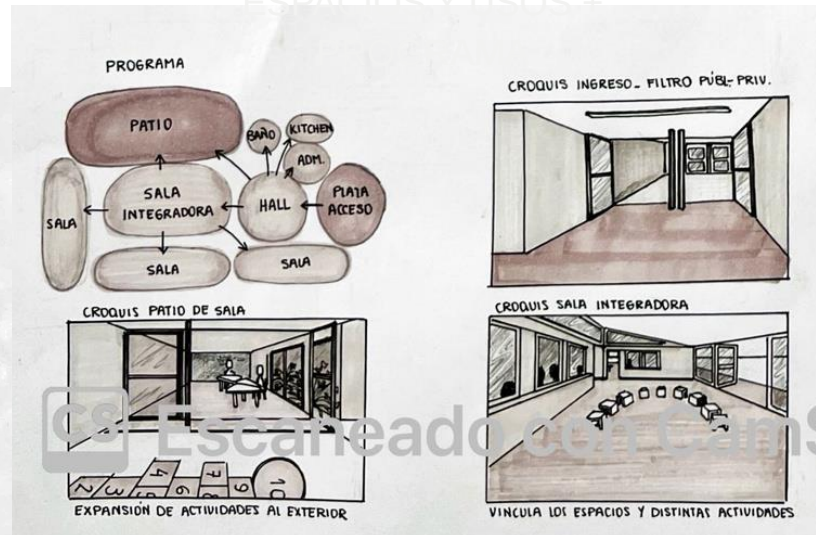


SITIO Y

EMPLAZAMIENTO

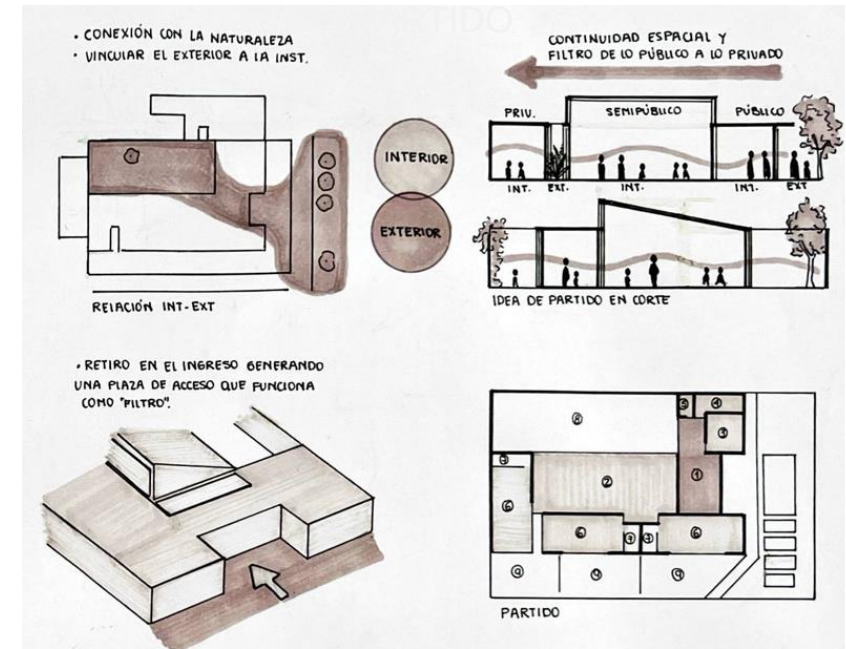


ESPACIOS Y USOS



IDEA GENERADORA Y

DISEÑO



MATERIALIDAD Y

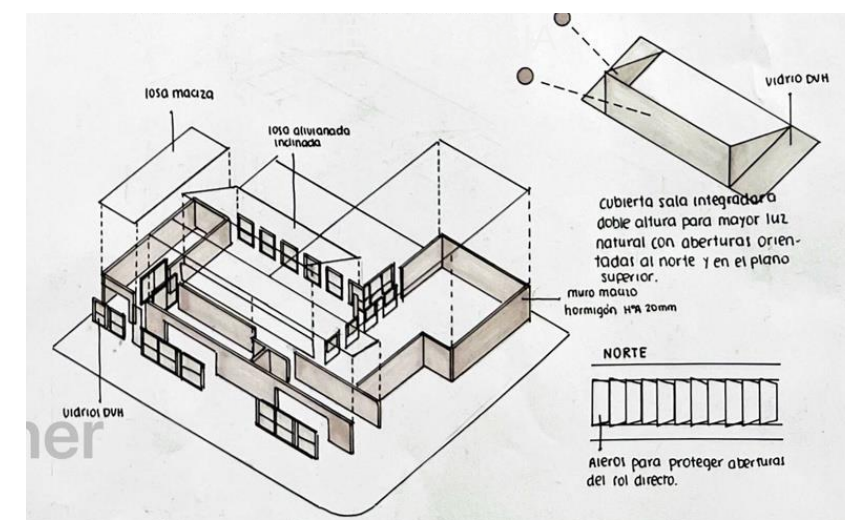
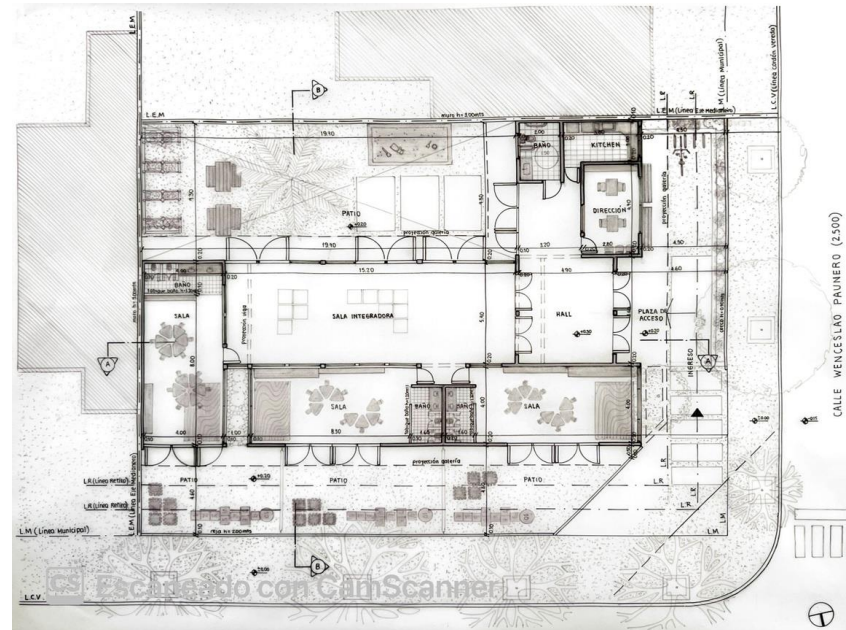
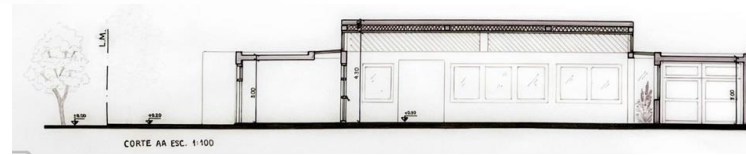
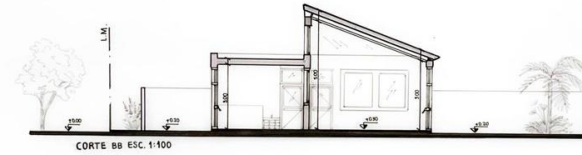
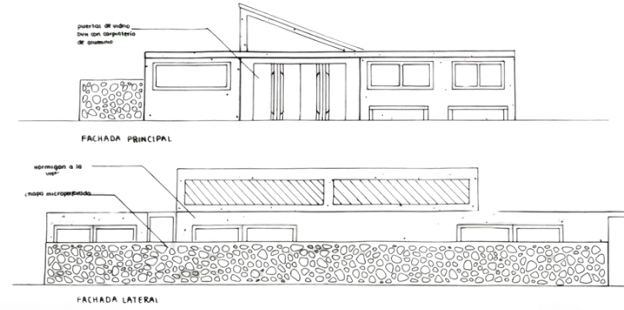
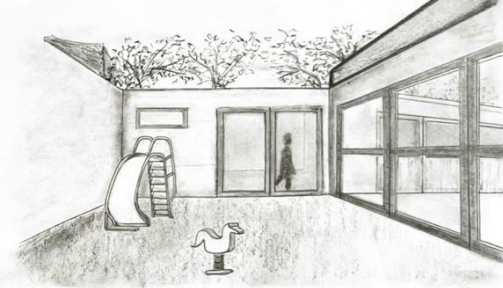
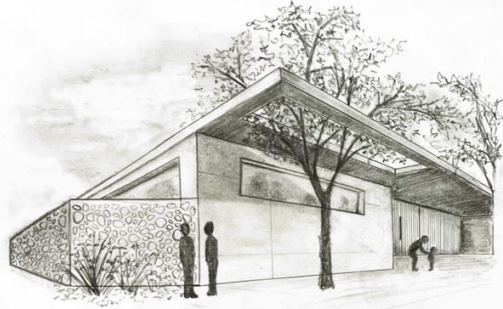


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez



Maqueta Esc. 1:100



Maqueta Esc. 1:50



Maqueta Esc. 1:50

AÑO 2025

Estudiante: Sofia Maenza Ferrero
Profesor Asistente: Cristina Chaves

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

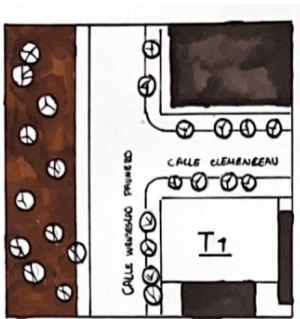
ARQUITECTURA IB

eIB

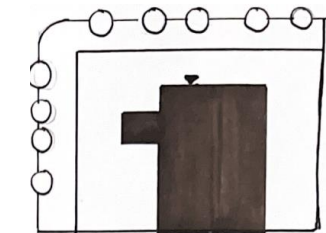
Taller Arq. Guerra Soledad

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

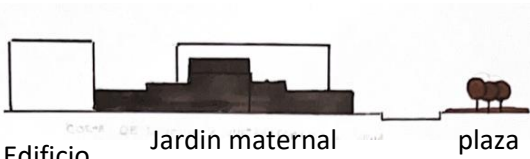
SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO



El terreno se situa en el barrio Rogelio Martínez



Lleno y vacio

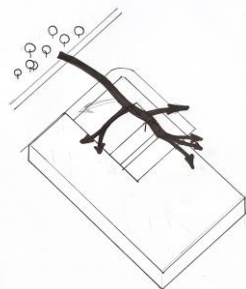


Edificio conlindante

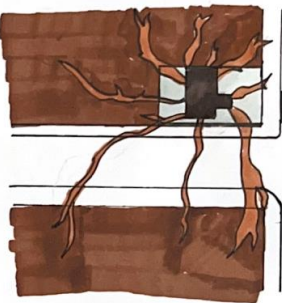
Jardin maternal

plaza

IDEA GENERADORA - PARTIDO



El Jardin maternal como un umbral entre el espacio residencial y la plaza que se encuentra enfrente



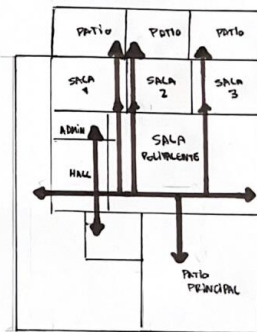
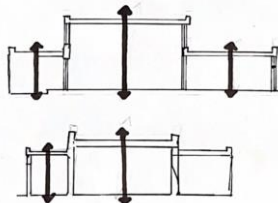
El edificio se integra con la identidad del barrio y absorbe la vida barrial

PROGRAMA - ESPACIOS USOS



El hall es el espacio que separa los espacios para adultos y para los niños

Circulacion lineal y directa

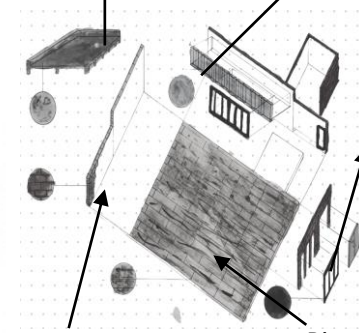


Diferentes alturas dependiendo el uso de los espacios

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLÓGÍA

Losa de hormigon armado con aislaciones térmicas e hidrofugas

Aberturas vidriadas de DVH laminados



Cerramiento y perfilera de acero gaalvanizado con terminación mate

Muros portantes y no portantes de ladrillo industrial

Piso de madera laminada



Fachada oeste protegida con parasoles verticales



Fachada norte con aberturas que permiten un asoleamiento optimo para el confort de los espacios

PROCESO DE DISEÑO

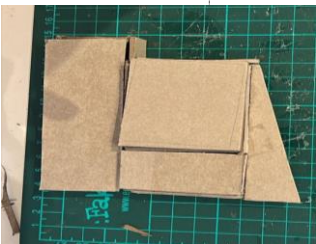
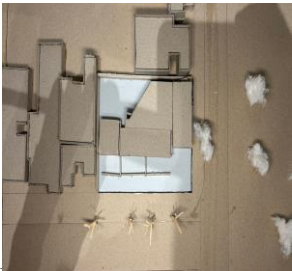
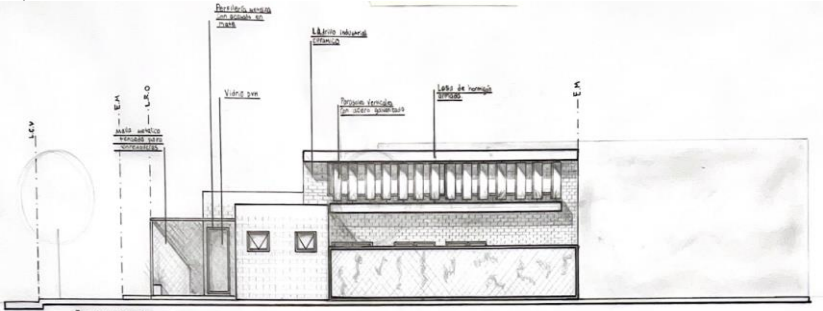
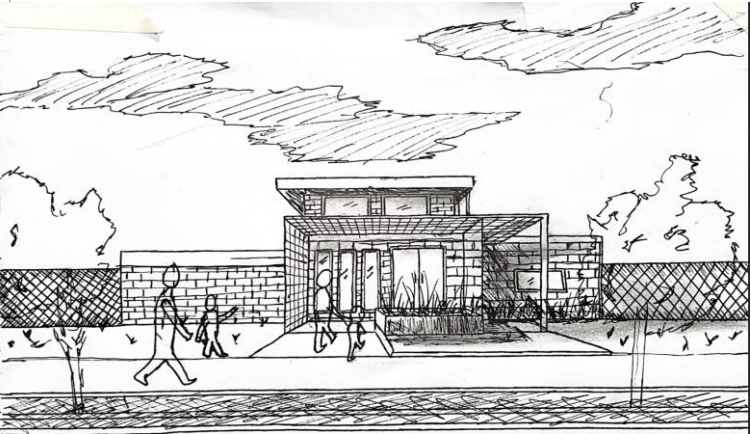


Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

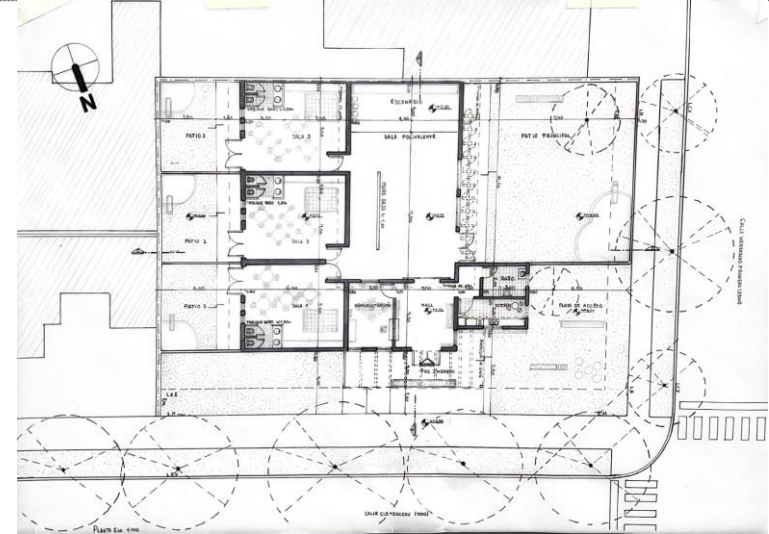
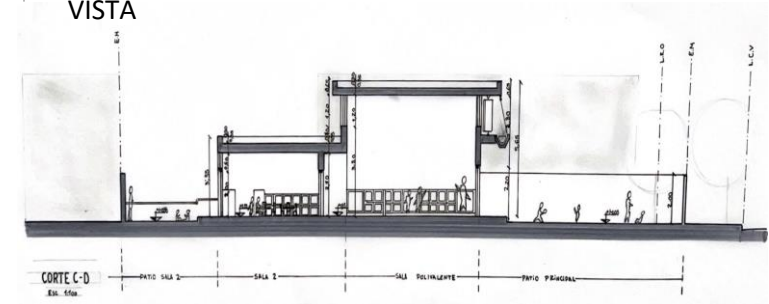
MEMORIA DEL PROYECTO

Mi propuesta de jardín maternal nace en el barrio Rogelio Martínez, en una esquina frente a una plaza que, más que un límite, se convierte en un punto de partida. Desde el principio busqué que el edificio no sea algo que llega desde afuera, sino algo que crece desde el propio barrio, que tome su identidad, su materialidad, su forma de habitar. Quería que el jardín se sienta parte del lugar, pero también que tenga su carácter, que se destaque sin romper con lo que lo rodea. La idea de partido surge de eso: de ser un umbral urbano, un punto de encuentro entre la plaza y la manzana residencial, donde lo verde se mete en el edificio y el edificio se abre al barrio. La organización es clara y fluida, con una circulación lineal y un hall central que conecta las distintas zonas. Hay un sector para los adultos y otro para los niños, con patios y espacios amplios que invitan a explorar. Cada sala se orienta buscando la mejor luz y el mayor confort. La materialidad —ladrillo visto, hormigón y vegetación— refuerza esa sensación de pertenencia de continuidad de un edificio que respira junto al barrio.

CROQUIS



VISTA



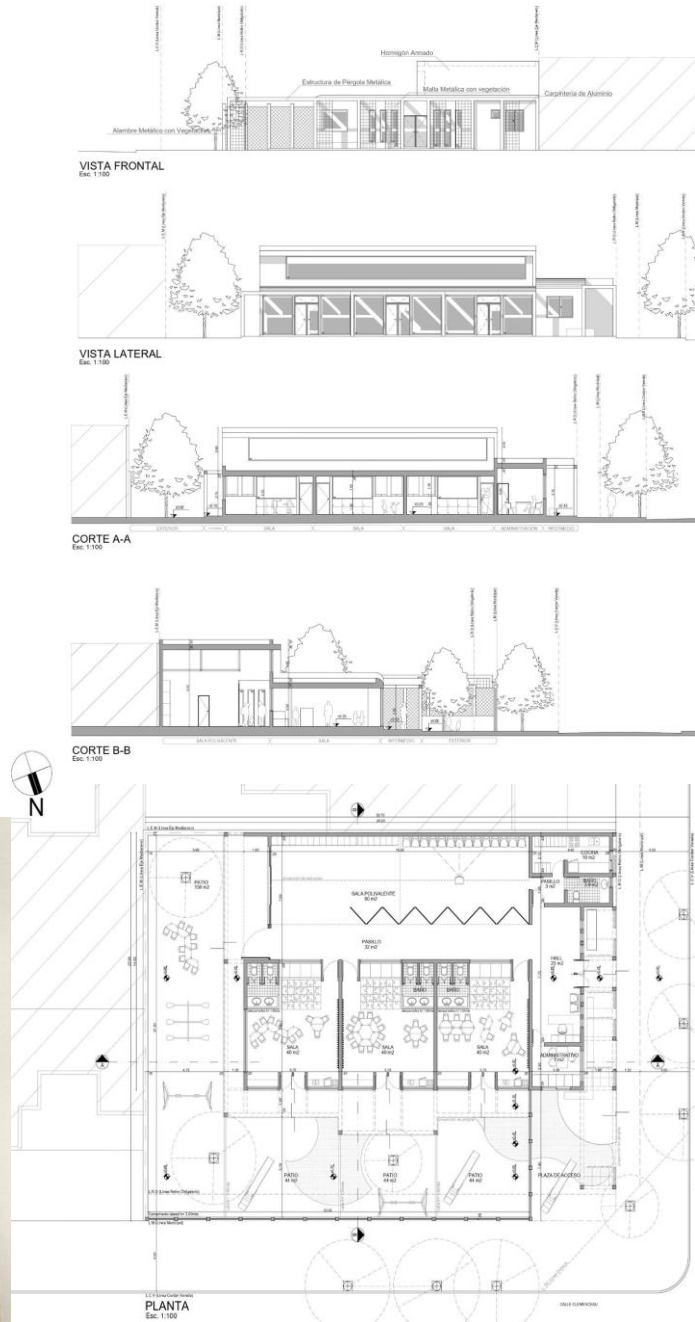
MAQUETAS



Lámina Síntesis: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO

Comencé el diseño del jardín considerando las orientaciones, priorizando los patios hacia el este para aprovechar el sol de la mañana y generar un ingreso imponente con un gran retiro frente a la plaza. De este modo, se garantiza una menor visibilidad hacia el interior, brindando mayor privacidad a los niños, complementada con una protección vegetal mediante un jardín vertical. Para otorgarle identidad institucional, se eligió un material distinto al del entorno, el hormigón armado, incorporando curvas que refuerzan el carácter educativo y generan un juego de desmaterialización en los espacios intermedios. En el interior, se diseñaron aberturas hacia las aulas que permiten un control panóptico desde los pasillos y la sala polivalente, favoreciendo la supervisión y la conexión visual. La disposición funcional prioriza la cercanía entre baños y cocina, vinculados a las salas polivalentes, mientras que la administración se ubica próxima al hall, delimitando un sector para adultos y promoviendo un proceso de desapego emocional entre padres e hijos. Finalmente, se ubicó el acceso principal en la esquina siendo un espacio público de juegos como antesala al ingreso, el cual conduce hacia la entrada a través de un área intermedia con jardines verticales que actúan como protección solar frente al oeste.



MAQUETAS



1:200



1:100



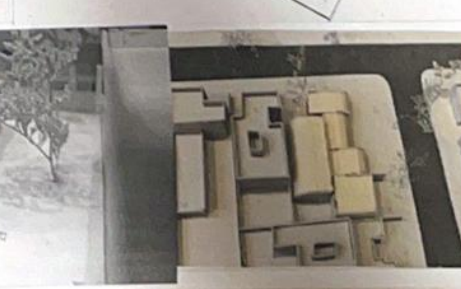
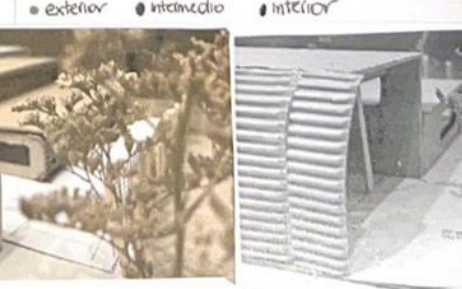
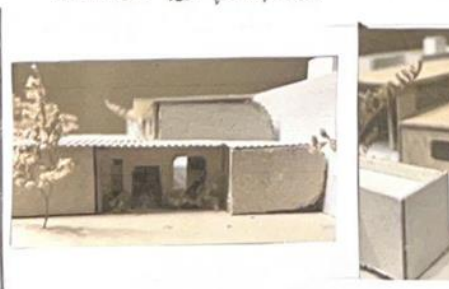
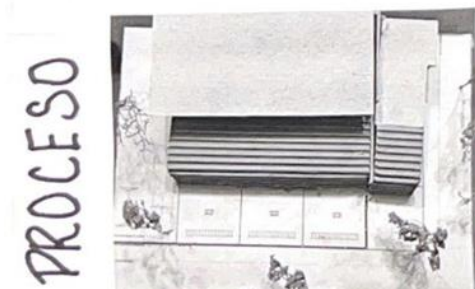
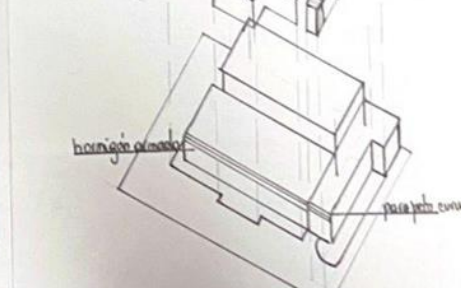
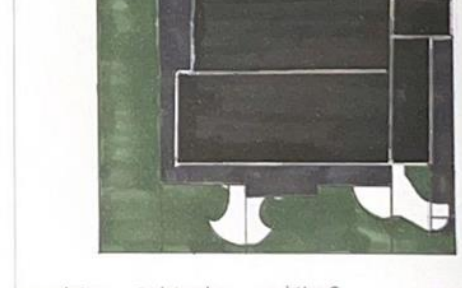
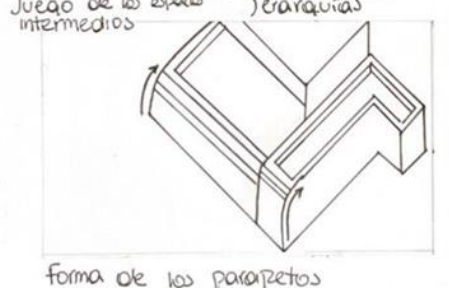
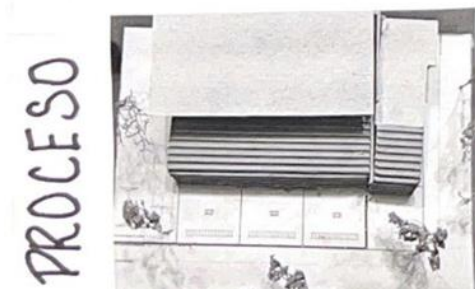
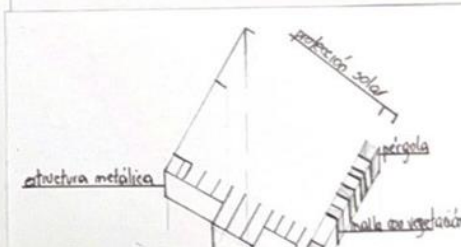
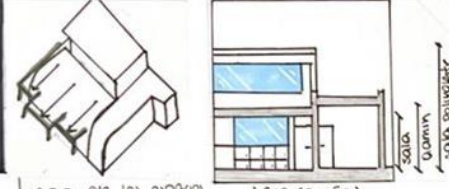
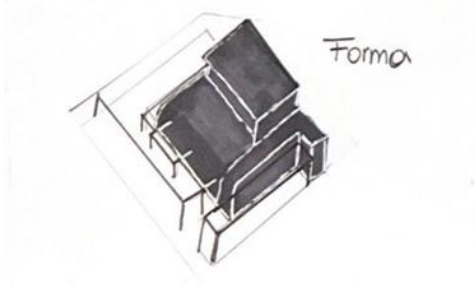
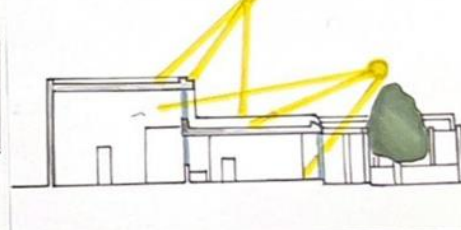
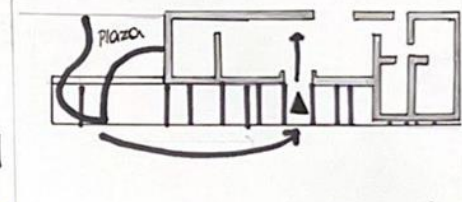
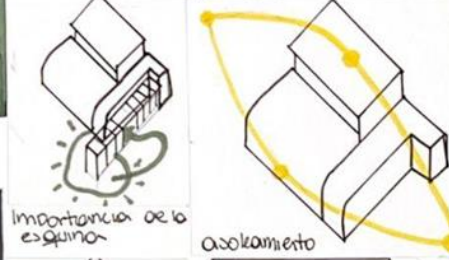
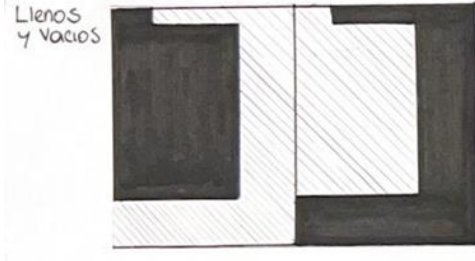
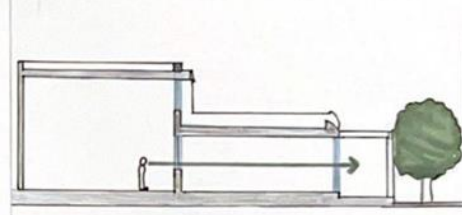
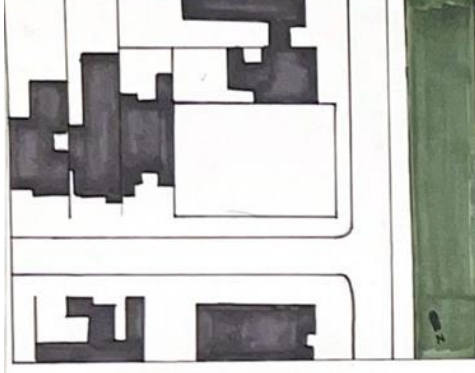
1:50

CROQUIS



JARDIN MATERNAL BARRIO ROGELIO MARTINEZ (SITIO 1)

SITIO+EMPLAZAMIENTO+FORMA IDEA GENERADORA+PARTIDO PROGRAMA+ESPACIOS+USOS MATERIALIDAD+TECNOLOGIA



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

Sitio + Emplazamiento

+

ubicado frente a un espacio verde en el barrio Rogelio Martínez.



Idea Generadora

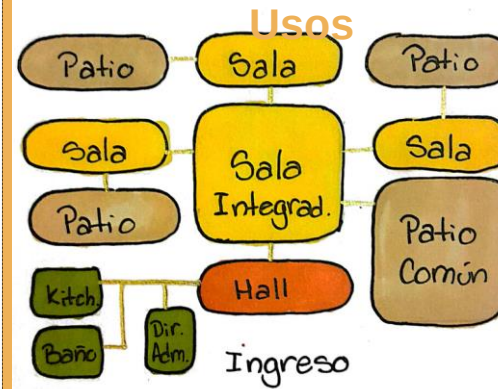
+

Busca explorar el "juego" como idea generadora, tomando de ese concepto el "movimiento". La idea se apoya a través del recorrido realizado al ingresar a las salas y al salir a sus patios.

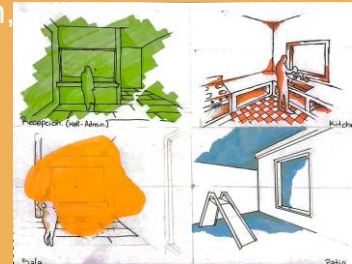


Al mismo tiempo, todo gira entorno a la Sala Integradora, otorgándole mayor importancia al ser el corazón de la institución.

Programa + Espacios y Usos



Los espacios se dividen entre los de servicio (kitchen, baños, dirección, de circulación (hall), los de actividades (salas) y los exteriores (patios y plaza de acceso)

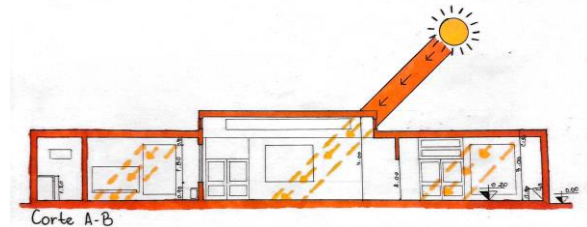


Materialidad + Expresión

- Ladrillo visto (blanco).
- Madera (pisos, puertas y aleros).
- Hormigón (envolvente superior).

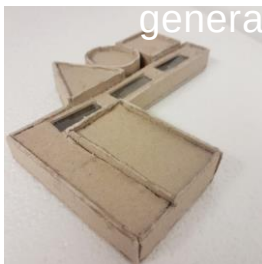


Se buscó aprovechar el sol para calentar las salas en invierno a través de las



Envolvente superior de la Sala Integradora: losa nervurada

Proceso



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

El proyecto ubicado en Córdoba, en el barrio Rogelio Martínez, consta de un jardín maternal emplazado en un terreno de 29,20 × 24,20m enfrentado a la plaza del mismo barrio. En el mismo se busca explorar el "juego" como idea generadora, tomando como factor principal de este concepto, el "movimiento".

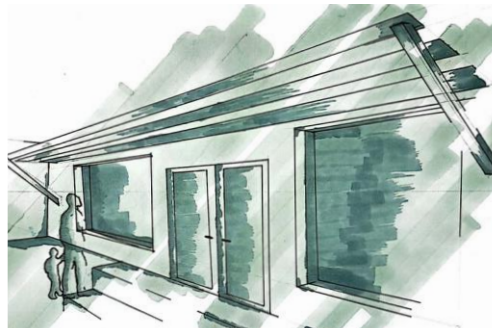
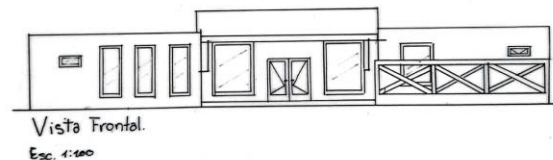
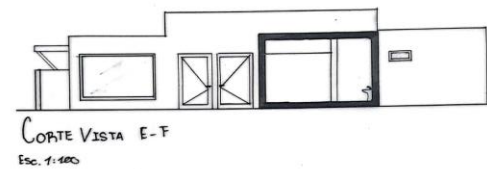
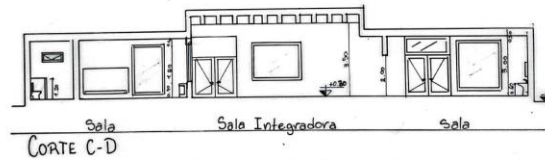
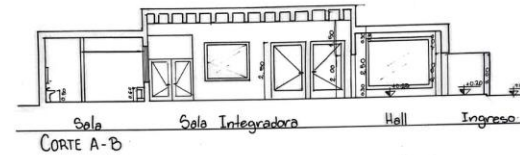
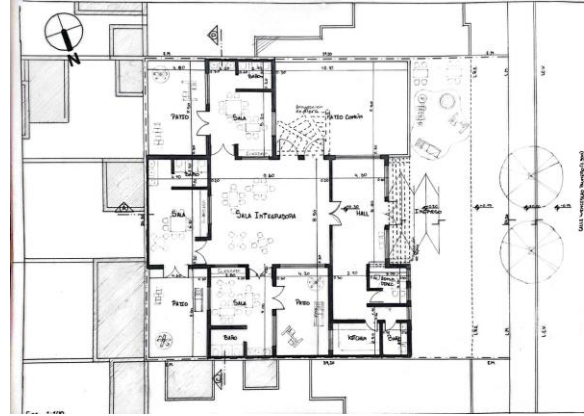
La idea se apoya a través del recorrido que se genera al ingresar a las salas y al salir a sus patios, creando en conjunto un movimiento circular; al mismo tiempo, todo se da alrededor de la sala integradora, lo que le da mayor importancia y le otorga el rol de corazón del jardín a la misma.

La geometría del edificio se conforma por un trazado ortogonal que surge como resultado del análisis planteado sobre el mismo barrio, conectando así la forma del edificio con su entorno, generando una armonía espacial.

En cuanto a lo tecnológico, la búsqueda de luz solar para aprovechar el calor en invierno fue algo que marco mucho al proyecto y al desarrollo de cada sala; todas las salas se planificaron para ser lo más similares posibles y a su vez se diseñaron con mucha cantidad de envolventes que permitan que la luz pase a las salas y se obtenga el calor buscado.

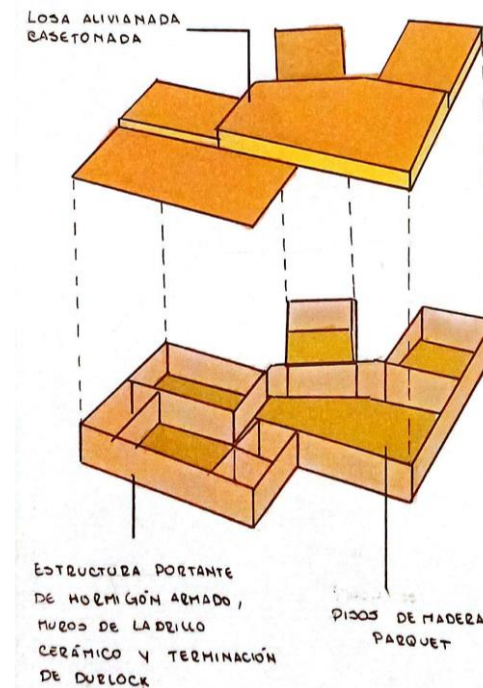
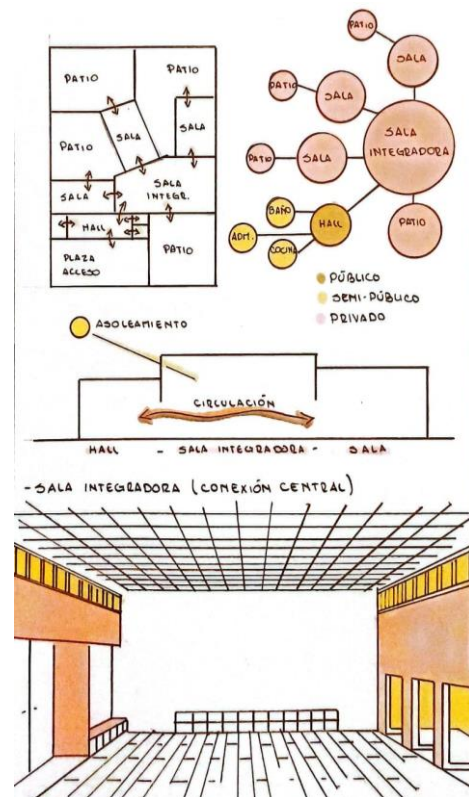
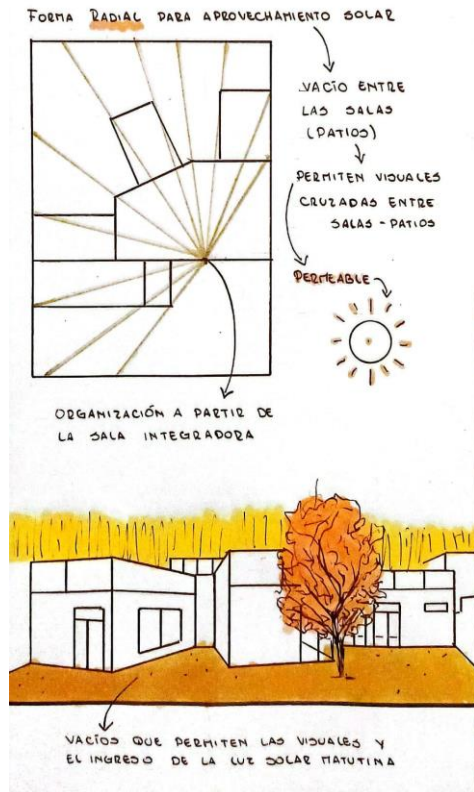
También en la exploración tecnológica de la sala polivalente se optó por una losa nervurada que le diera un aspecto distintivo a la envolvente superior de la sala integradora en contraste con el resto de salas y los sectores de servicios.

Para las envolventes laterales opte por crear un contraste entre el interior del jardín y el exterior; utilizando como material de construcción ladrillos blancos, por la cara exterior vistos y por la interior cubiertos.



AÑO 2025

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA



MEMORIA DEL PROYECTO

Mi proyecto del Jardín Maternal en el barrio Rogelio Martínez surge a partir del análisis del entorno urbano y la búsqueda de un espacio que contenga, proteja y estimule a los niños en sus primeros años. El terreno de tramo, con frente noroeste, se aprovecha para generar una relación directa con la luz natural y una transición entre la calle y el interior. La idea generadora parte del concepto de “pétalos habitables”, donde cada volumen se abre hacia su propio patio, conformando un conjunto orgánico que se articula en torno a un espacio central integrador. Este núcleo funciona como punto de encuentro y eje de las actividades, favoreciendo la interacción, la flexibilidad y la continuidad visual entre interior y exterior.

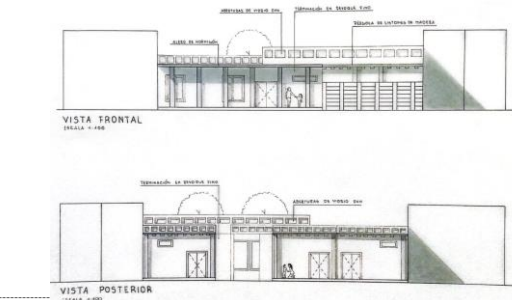
El programa se organiza en un solo nivel con aulas, áreas administrativas y de servicio, conectadas por circulaciones semicubiertas que vinculan los distintos patios.

El proyecto busca construir una arquitectura luminosa y sensorial, que refleje el valor del juego, la exploración y el aprendizaje en la primera infancia.

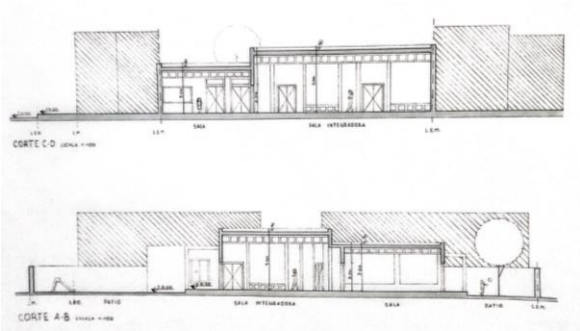
CROQUIS



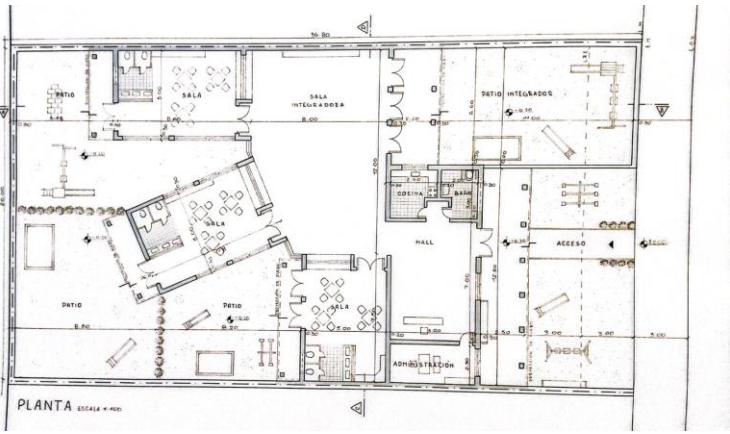
VISTA



CORTE



PLANTA



MAQUETAS



1:200



1:100



1:50



El libro de memorias pedagógicas se recopila con un conjunto de trabajos de estudiantes, pertenecientes a los diferentes talleres que integran la cátedra de Arquitectura IB. Los proyectos se desarrollaron en 2025, y el tema a proyectar fue un Jardín Maternal, localizado en barrio Rogelio Martínez, que se ubica próximo a Ciudad Universitaria, en la ciudad de Córdoba.

Consideramos que este documento tiene un valor didáctico y de socialización de lo producido en los diferentes talleres, facilitando los intercambios entre el cuerpo docente. Por otra parte, aporta una síntesis de los conocimientos producidos en el transcurso del ciclo lectivo, que es el puntapié inicial para retroalimentar enseñanza de la práctica proyectual en el primer año de la carrera.



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño