



TyMb

Teoría y Métodos b
Ciclo 2026



Derivas del habitar contemporáneo. TEORÍAS DEL HABITAR DEL PARADIGMA TECNOLÓGICO

Prof. Adjunta Arq. Mariana Inardi
Clase 7 de mayo de 2026

"No es una nueva época, sino la reescritura de algunos rasgos reivindicados por la modernidad, y en primer lugar de su pretensión de fundar su legitimidad en el proyecto de emancipación de toda la humanidad a través de la ciencia y de la técnica"

(Jean Francois Lyotard)

POSTMODERNIDAD



DERIVA

GUY DÉBORD - INTERNACIONAL SITUACIONISTA (1957-1972)

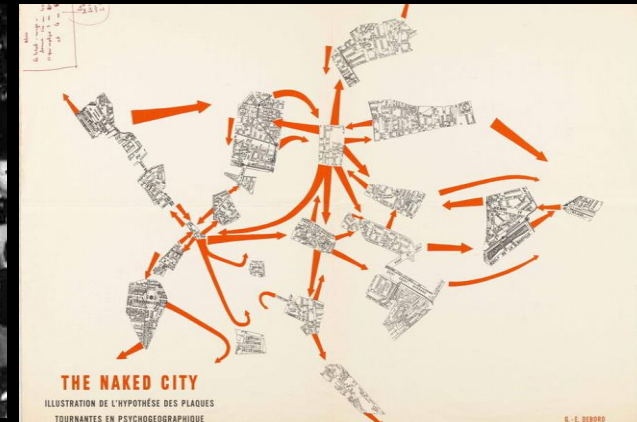
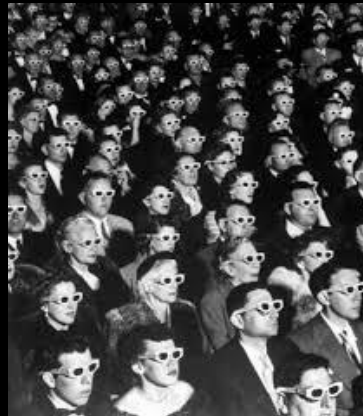
Nomadismo como crítica estético-política y como utopía.

Práctica de **desestabilización/ crítica al capitalismo avanzado**: caminar sin finalidad productiva en la *ciudad diseñada/ programada para funcionar*.

Desarmar la relación **forma-función- uso**.

Crítica a la **sociedad del espectáculo** (mediatizada por imágenes y mercancías) y la vida cotidiana.

La deriva influye en la arquitectura, el urbanismo y el arte.



TEORÍAS DEL HABITAR DEL PARADIGMA TECNOLÓGICO

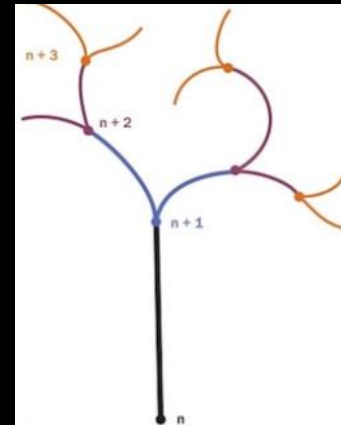
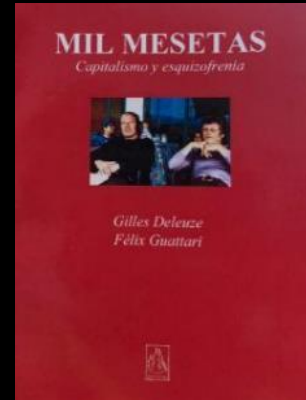
CLAVE CONCEPTUAL: *Del árbol al rizoma.*

Puesta en crisis del modelo jerárquico y binario.

En *Rizoma*, prólogo de «Mil mesetas», Deleuze y Guattari proponen el **rizoma** como modelo de pensamiento no jerárquico y no lineal.

- No hay centro ni origen único;
- Cualquier punto puede conectarse con otro;
- No hay jerarquías fijas;
- Es abierto, expansivo y no totalizable.

Indeterminación
Procesos abiertos
Crisis de la idea generadora



Arbre

- binaire
- hiérarchique (verticalité)
- comporte un ordre, une origine et des fins



Rhizome

- non-binaire
- non-hiérarchique (horizontalité)
- pas d'origine, pas de fin
- hétérogénéité
- souterrain (relation avec le sol)

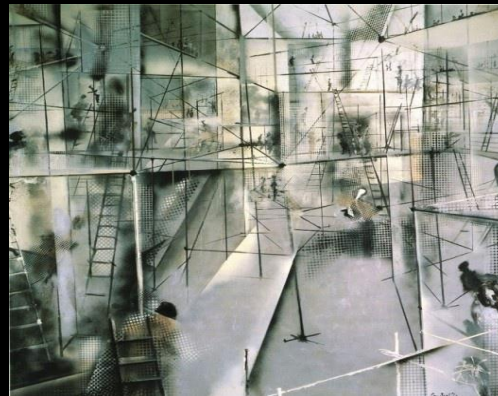
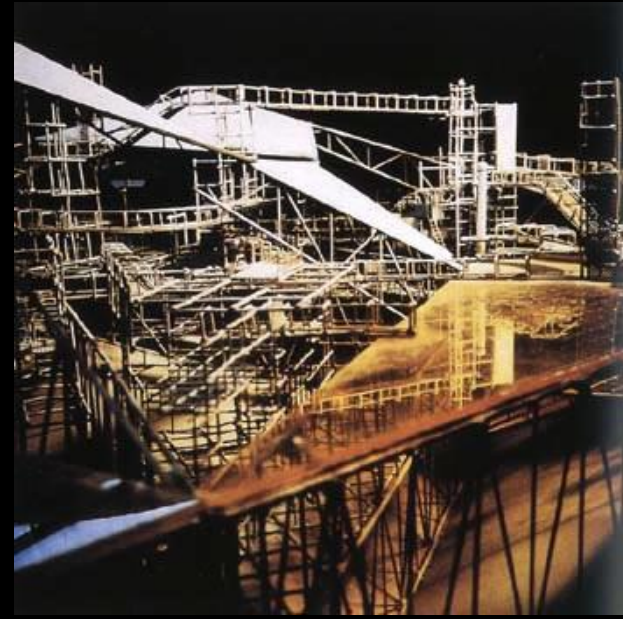
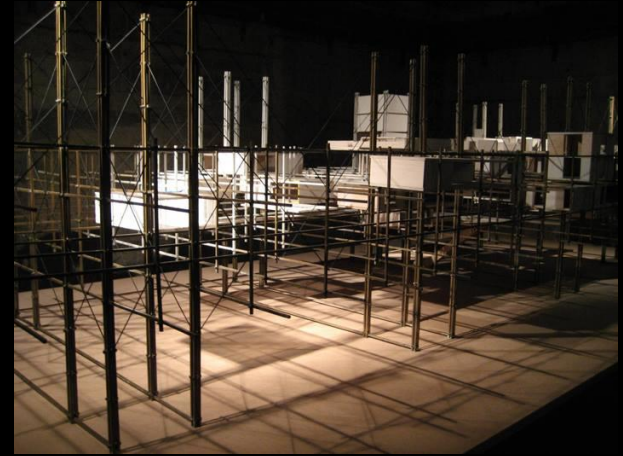
DERIVA Y HABITAR NÓMADE EN EL IMAGINARIO DISCIPLINAR NEW BABYLON

Constant Nieuwenhuys (1956 y 1974)

Ciudad nómada para el «homo ludens», que materializaría la utopía marxista de la libertad, la socialización de la tierra y los medios de producción, y la racionalización de la producción global.

La mecanización y la automatización liberarían del trabajo.
Afloraría la dimensión lúdica de la vida.

El **homo ludens** sería capaz de determinar libremente el tiempo y el espacio de su vivencia.
Viviría una vida nómada.



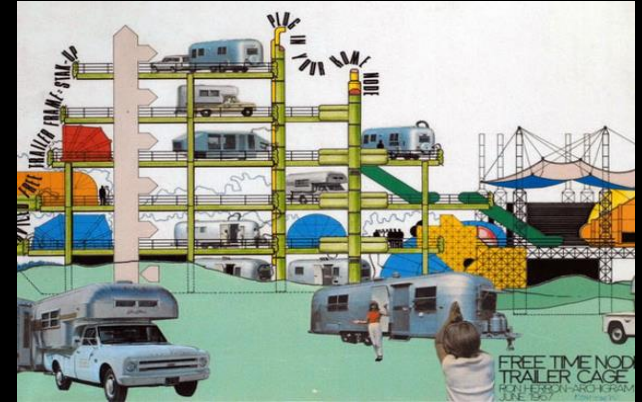
DERIVA Y HABITAR NÓMADE EN EL IMAGINARIO DISCIPLINAR

ARCHIGRAM

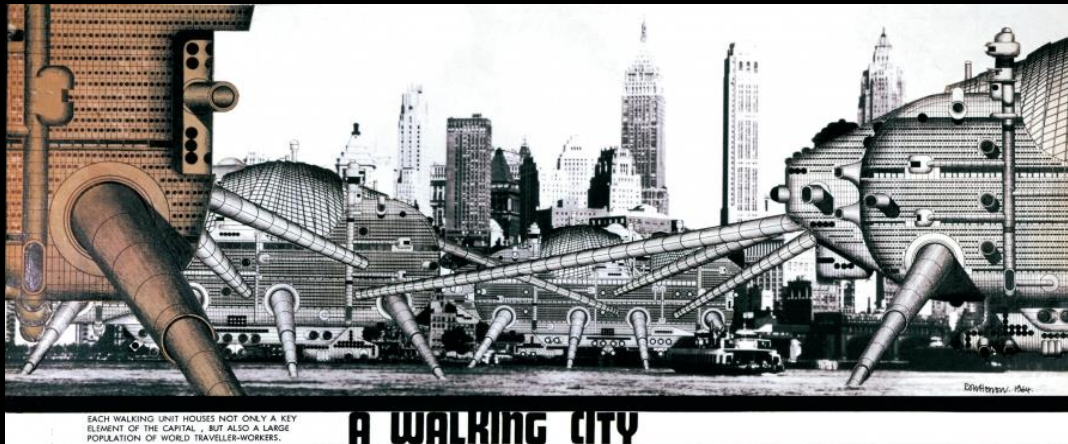
Década de los '60 / Cultura de masas

Relación entre tecnología y arquitectura en una cultura en transformación.

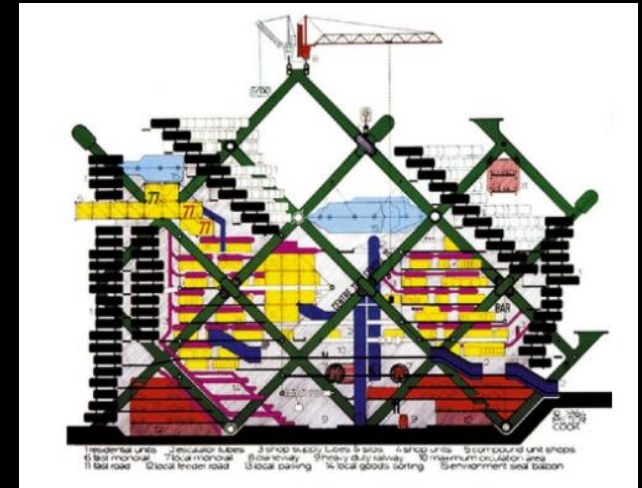
- La sociedad de consumo y el ocio;
- la demanda por **flexibilidad y movilidad**;
- el impacto de las nuevas tecnologías de la automoción y de la comunicación sobre el ambiente.
- la carrera espacial.



"Free time node trailer cage" de Ron Herron (1967)



"Walking City" de Ron Herron (1964)



"Plug-on City" de Peter Cook (1964)

DERIVA Y HABITAR NÓMADE EN EL IMAGINARIO DISCIPLINAR

CHICA NÓMADE DE TOKIO

Toyo Ito, 1985-1989

Habitar sin arraigo: **movilidad, consumo y transitoriedad.**

- Ciudad como soporte del habitar cotidiano.

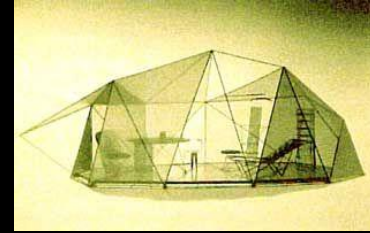
- Funciones tradicionales de la casa se externalizan:

desterritorialización.

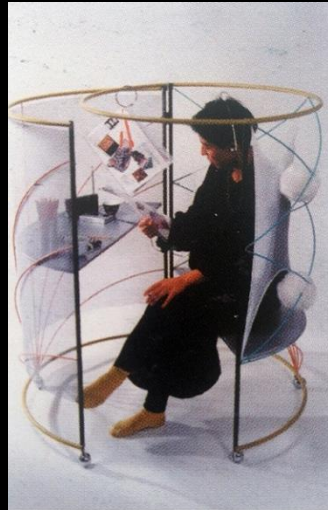
- Disolución público- privado.

- Tiempo sobre espacio: intensidad más que permanencia;

acontecimiento.



PAO: Estructura ligera y transitoria



DERIVAS? De las derivas como **RUPTURA** a las derivas como **RECURSOS GESTIONADOS**

Crisis de categorías modernas:

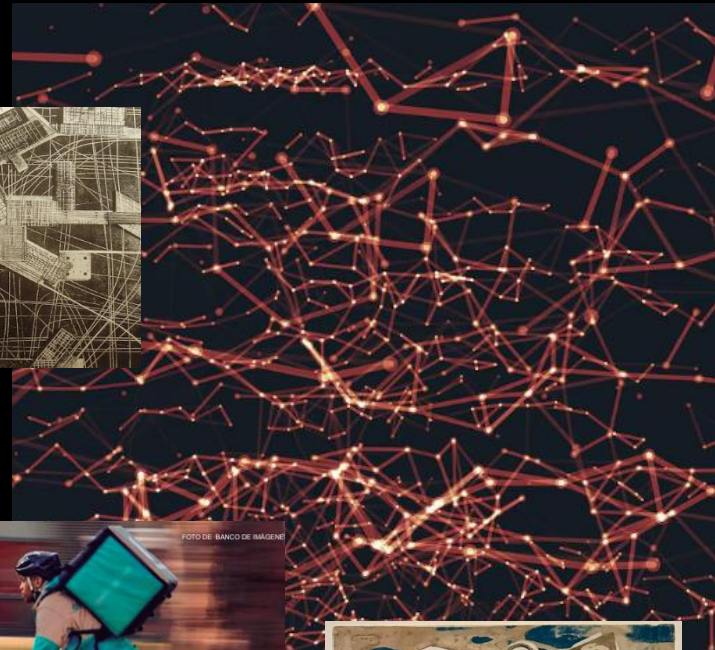
- FORMA- FUNCIÓN- TECNOLOGÍA;
- SUJETO- NATURALEZA
- TIEMPO- ESPACIO

> Relaciones inestables/ Límites difusos/ Primacía de procesos y tiempo/

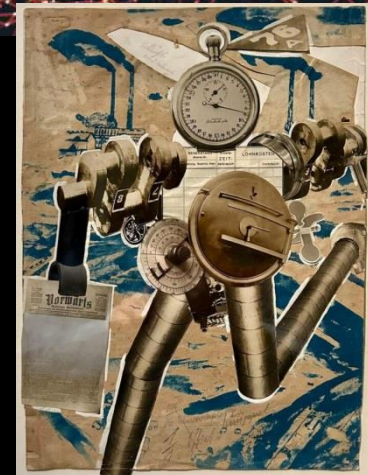
La **indeterminación**, el **nomadismo** y los **procesos abiertos** (otrora expresiones de la libertad y emancipación) son capturados por el **capitalismo**, que se ha adaptado absorbiendo la **flexibilidad, la experiencia y la diferencia**.

Capitalismo: Disolución de estructuras estables y reconfiguración como nuevas maneras de producir valor.

« Todo lo sólido se desvanece en el aire, y todo lo sagrado se profana».
Karl Marx



«El gran autómeta»



John Heartfield "La racionalización avanza— Un fantasma recorre Europa"

DERIVAS CONTEMPORÁNEAS

SOCIALES- AMBIENTALES - TERRITORIALES

Caracterizadas por la **fragmentación, el descentramiento y la simultaneidad** de los procesos, que se integran **sin sintetizarse**.

RELACIÓN CON LA NATURALEZA

- **CRISIS EN LA RELACIÓN SUJETO/ NATURALEZA.** MANIFESTACIÓN: Crisis medioambiental- Guerras por los recursos- Finitud de los recursos - Cambio climático- Epidemias- Contaminación- Crisis energética.
- **APERTURA:** Valoración de otros saberes y culturas. Conciencia ambiental. Nuevos materiales. Energías limpias y renovables.

SUBJETIVIDADES

- **TRANSFORMACIONES EN LAS SUBJETIVIDADES CONTEMPORANEAS:** Disolución de relaciones sociales estables- Cambios en los modos y prácticas del habitar- Inestabilidad de vínculos. Emergencia de subjetividades móviles, múltiples y no centradas, relacionales, cambiantes y situadas.

RELACIÓN ESPACIO/ TIEMPO

- **RECONFIGURACIÓN DE LA RELACIÓN ESPACIO TIEMPO/ EXPERIENCIA:** Transformación digital/ Sujetos nómades/ Espacio como acontecimiento/ Ciberespacio/ Ubicuidad/ Simultaneidad



DERIVAS CONTEMPORÁNEAS

SOCIALES- AMBIENTALES - TERRITORIALES

¿Cómo las asumen las lógicas proyectuales contemporáneas?

Transformación de las lógicas de diseño:

- Lógicas procesuales/ Crisis de la idea generadora.
- **Apertura- movilidad- indeterminación- ubicuidad**
- **Disoluciones** de categorías arquitectónicas
FORMALES –FUNCIONALES – TECNOLÓGICAS.



Paseo del Buen Pastor- Gob. de Cba, 2007



Museo Guggenheim- Frank Gehry- Bilbao España , 1993-1997



Quinta Monroy- Alejandro Aravena- Elemental- Iquique, Chile- 2001-2004



Aguahoja- Neri Oxman- SFMOMA, San Francisco, California USA . 2014-2020

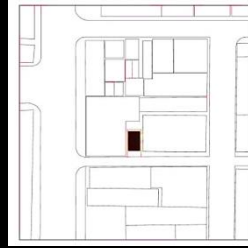
DESAFIOS Y TENSIONES:

- ¿Habitar o consumir?
- ¿Apertura o control?
- ¿Libertad o precarización?
- ¿Transformación o adaptación?

CASA JARDÍN - Tokio, Japón (2006-2011)

Office of Ryue Nishizawa

- Lote estrecho de 8x4 entre edificios de 30 m de altura.
- **Vivienda + trabajo:** entre una oficina y una residencia.
- Serie de plataformas habitadas- sin muros, con vegetación colonizando.
- Aire y luz, **apertura e inmaterialidad.**



<https://arquitecturaviva.com/obras/jardin-y-casa>

DISOLUCIONES

Indeterminación funcional/ formal.
Hibridación casa/ jardín / oficina.
Deriva- recorridos y límites cambiantes.
Acontecimiento/ Levedad.



CABINA PARA NIÑOS- Plug out unit #1

Boulogne, Bs. As- ARGENTINA (2006)

A77 – Lucas Gilardi y Gustavo Diéguez

- **Parasitismo - nomadismo**
- Reutilización de materiales: “recuperar insumos”
- Armar, desarmar, **reutilizar**.
- Enfoque colaborativo: “sustentabilidad de tipo social”.

DISOLUCIONES

- Deriva material/ funcional- cabina/ prótesis
- **Acontecimiento**/inestabilidad– nomadismo.
- Firmitas, utilitas: disolución, reversibilidad, impermanencia (solución temporal).
- Desterritorialización.



https://www.clarin.com/arquitectura/Construir-mano_0_HJ1LXo9av7g.html

<https://www.archdaily.pe/pe/795526/a77-si-quieres-cambiar-algo-debes-juntarte-con-otros-que-tambien-quieren-eso-y-no-esperar-tantas-operaciones-institucionales>



MOBILE LOITERING – Merodeo móvil

Niamey, Níger (2014) - Mariam Issoufou Kamara

- Género y espacio público- Arquitectura estratégica.
- **Deambular – flanderie/ deriva**- derecho de las mujeres al espacio público urbano.
- **Asumir desvíos** de la norma.
- Resignificar prácticas.

DISOLUCIONES

- **Deriva- Acontecimiento**/adaptabilidad táctica: deambuleo– nomadismo.
- Múltiples centros: red sin jerarquías, recorridos re combinables.
- Indeterminación, flexibilidad.





Diego Choclin_ Fundación Walter Benjamin 2024

Entre la aceleración contemporánea y las temporalidades de los territorios y las culturas, la arquitectura sigue problematizando e imaginando el futuro...

¿Puede la arquitectura imaginar futuros por fuera de la lógica de la aceleración y el espectáculo?



Matera, Italia_ Mathías Zanatto 2026