

Instrumentos para la construcción del orden. Ensayo aplicado.
arq. Carlos Vidal p74

“Estas trazas alinean, articulan, organizan los componentes, los hacen formar parte de una totalidad”.

Vamos a realizar el ejercicio planteado en el texto pero parandonos desde una escala barrial: a partir de la siguiente foto aérea de (...), leer la traza (calles, manzanas, espacios verdes) para entender cómo se estructura el barrio.

El ejercicio consiste en trazar líneas por donde pasan las calles y marcar con un pleno de color los espacios públicos (plazas) para entender el entorno.

Preguntas disparadoras

- ¿Cómo se encuentran estas calles? ¿De forma perpendicular, oblicua?
- ¿Con qué ritmo se repiten? ¿Tienen el mismo espaciado?
- ¿Cómo se ordenan esas manzanas a partir de la traza estructuradora leída a partir de las calles?
- ¿Donde aparecen esos vacíos (esp. verde) en los ritmos?

Trabajo en bitácora

Imprimir la imagen y leer sobre la misma con un papel vegetal las calles y espacios verdes. Entender la repetición de los componentes (manzana).

