Guía

[Entrega final]

Cátedra Arquitectura IB

2026

Prof. Titular: Dra. M. Cecilia Marengo

Prof. Adjunta: Dra. Miriam Liborio

Profesores Asistentes:

Arq. Carla Bonaiuti

Arq. Andrés Marcellino

Arq. Yanina Chiantore

Arq. José Castelló

Dra. Soledad Guerra

Arq. Santiago Díaz

Arq. Cristina Chaves

Arq. César Gómez

Arq. Nicolás Marinsalda

Cronograma:

Pre-Entrega: lunes 2 de noviembre 8:00 hs.
Entrega Final: **lunes 16 de noviembre 8:00 hs.**

NOTA:

Todos los alumnos deberán cumplimentar la pre-entrega, en la que presentarán todas las piezas gráficas requeridas para la entrega final, pudiendo (a diferencia de ésta) faltar algún ajuste de completamiento.
TODOS realizarán la entrega presencial en los talleres. La entrega consiste en:
- 4 láminas y las 3 maquetas (1:200, 1:100, 1:50)
- Además, realizarán la entrega virtual DE 2 DISPOSITIVAS: en Power Point editable, provista por la cátedra, que está subida al aula virtual.

IMPORTANTE:

Todas las láminas llevan Rótulo. Se coloca sobre el margen derecho, con los datos completos del estudiante y de su profesor asistente.

El No cumplimiento de la PREENTREGA y de la ENTREGA significa quedar en condición de LIBRE.

PIEZAS GRÁFICAS PARA LA ENTREGA EN TALLER:

1) **-Memoria Gráfico Conceptual del Proceso de Diseño**. Cada estudiante comunicará las ideas que explican el desarrollo de su propio proceso de proyecto empleando gráficos, bocetos, cortes esquemáticos, maquetas conceptuales, esquema de la resolución estructural del proyecto: ideas y materiales etc.

La organizarán en base a los siguientes títulos:
-**SITIO -EMPLAZAMIENTO – FORMA del Edificio**
- **IDEA generadora y PARTIDO**
- **ESPACIOS - USOS**
- MATERIALIDAD – EXPRESIÓN –TECNOLOGÍA

2) **- Planta: 1:100.** Equipada y acotada todo en una sola pieza gráfica. En la planta deberán consignarse: Nombre de calles, línea de CV., Norte, designación del ingreso y de los locales, cotas generales del edificio, cotas específicas de alguna situación proyectada de interés, cotas de nivel de piso, desniveles o cambios de nivel, tratamiento y equipamiento del espacio exterior (acceso /ingreso /expansiones) equipo fijo en sanitarios y cocina con textura de piso; equipamiento de cada ámbito.

Los muros deberán estar lavados, (grisado) **no llenos.**
Indicar la posición de cada corte (Ej. Corte A-A; Corte B-B)
Recordar que se la planta se posiciona en la hoja ubicando el **acceso en la parte inferior o a la derecha de la lámina.**

Se dibujará en HOJA TRANSPARENTE (salvo aquellos que dibujen en CAD y ploteen, que lo harán en hoja blanca)
Tamaño de hoja: 35 x 50 cm

3) **- 2 Cortes en escala 1:100 de todo el proyecto y - 1 Fachada en escala 1:100.**

Cortes por espacios y situaciones significativas del proyecto, incluyendo espacios interiores y exteriores y utilizar la figura humana para reconocer la escala de cada espacio. El equipamiento, los árboles y demás elementos paisajísticos deberán estar indicados de manera sutil en línea vista.
Recordar reforzar línea de corte y línea de tierra.

Las cotas de los espacios también se representan en línea vista. Las cotas de nivel deben corresponderse con lo indicado en la planta.
Debajo del corte indicar los locales de que se trata.

La Fachada en 1:100, debe dar cuenta de los diferentes planos (transparencias / opacidades) con especificación de materiales (Texturas si corresponde). Reforzar línea de tierra e indicar los cambios de nivel de piso.

4) **– 2 Croquis exteriores y 2 croquis interiores** (todos en una lámina, no se aceptan croquis sueltos).

Dos croquis desde el exterior mostrando el acceso al edificio y otra situación significativa, y otros dos, de espacios interiores. En todos los casos las perspectivas mostrarán situaciones espaciales significativas y se realizarán a nivel del observador (H=1,60 m. aprox.).

5) **- Maquetas en escala: 1:200; 1:100 y 1: 50**.

Las maquetas deberán ser representada con lenguaje arquitectónico, con entorno, calle y vereda. Indicar el Norte, los nombres de calles, prestar atención a la combinatoria cromática y materiales que se empleen para su elaboración, y con tratamiento de envolventes (opacos/transparentes) y límites propuestos.

PIEZAS GRÁFICAS PARA LA ENTREGA EN AULA VIRTUAL:

- **Diapositiva 1:** Edición digital en JPG de la **MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL** del proceso de diseño que es requerida para la entrega en taller. (Se puede escanear la lámina de la memoria en la fotocopiadora y subirla en formato jpg al aula virtual).

- Diapositiva 2: LÁMINA SÍNTESIS digitalizada en power point para la publicación en el Anuario 2026 de la Cátedra.
Contiene la siguiente información:
Una breve memoria descriptiva del proyecto. Se redactará en el espacio previsto. Extensión 200 palabras, emplear Letra Calibrí 11

- Al menos un croquis representativo de la propuesta.
- La planta, una vista y un corte.
- 3 Fotos de las maquetas: una en 1:200, otra en 1:100 y finalmente en 1:50.
- 3 fotos de: Vista superior de la totalidad del proyecto;
  Vistas desde las calles (mostrando el acceso al edificio)
  Vista de otra situación significativa.

Las diapositivas deberán tener una clara legibilidad y nitidez. Cuidando que en el escaneo o en la fotografía no parezcan brillos y/o sombras que dificulten la lectura. Podrán utilizar el corrector de imágenes del programa.
Estos requerimientos contribuyen a la buena presentación del proyecto, facilitan su corrección y evaluación.

La Cátedra facilita la Plantilla de Power Point para realizar la entrega virtual, por lo que **NO** se aceptara la entrega en otros formatos, ni imágenes sueltas, ni PDF.

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA del EDIFICIO	IDEA GENERADORA - PARTIDO	PROGRAMA - ESPACIOS USOS	MATERIALIDAD - EXPRESIÓN TECNOLOGÍA

PROCESO DE DISEÑO

CÓDIGO QR
(opcional)

AÑO 2026

Estudiante:
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

LÁMINA SÍNTESIS: Jardín Maternal en B° Rogelio Martínez

MEMORIA DEL PROYECTO
(escribir en CALIBRI 11)

CROQUIS

VISTA

CORTE

PLANTA

MAQUETAS

1:200

1:100

1:50

ANUARIO 2026

Estudiante:
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B