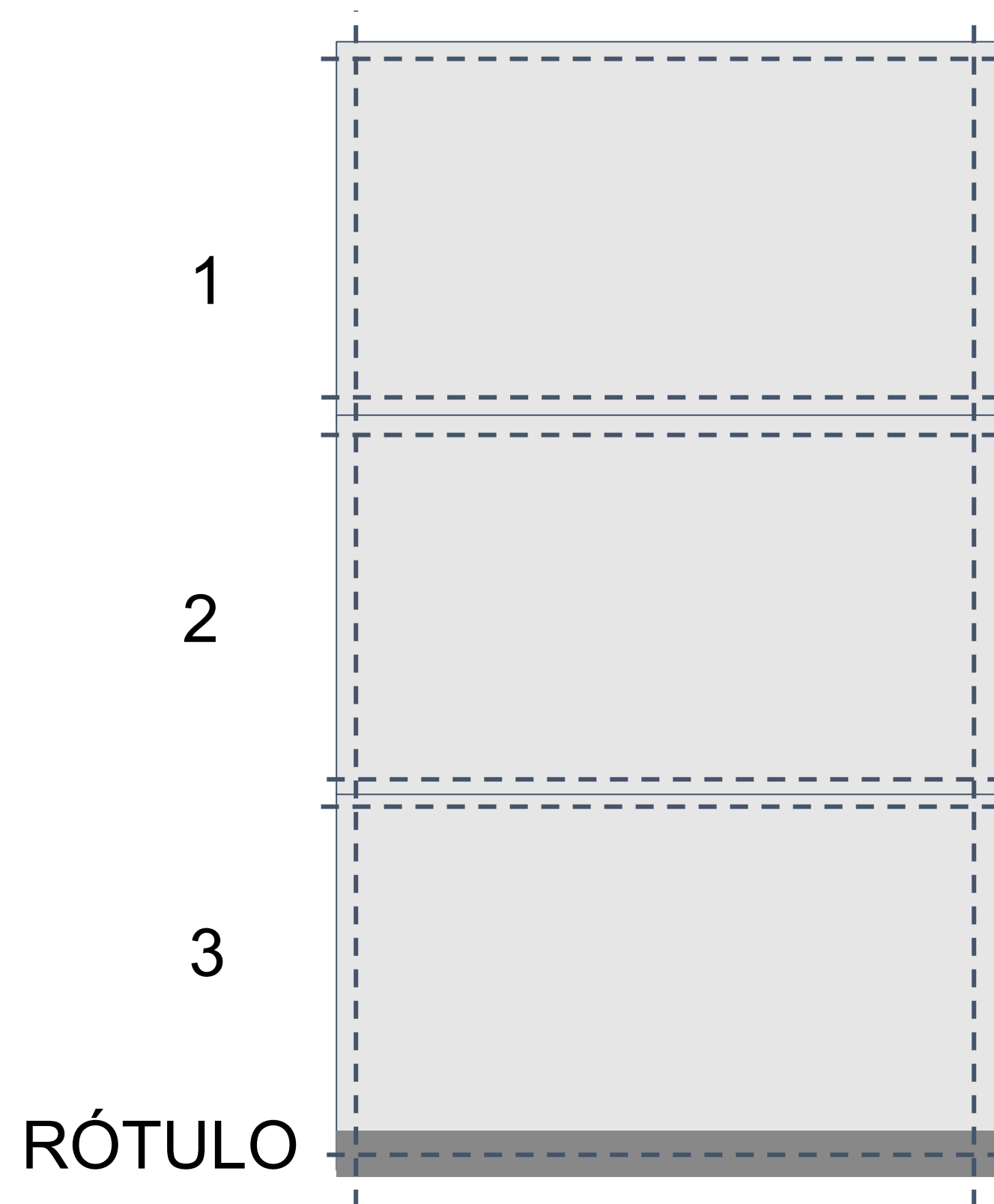


INSTRUCTIVO ENTREGA 16-11-2026





ENTREGA FINAL A1D 16-11-26

Pabellón de servicios urbanos

TODOS LOS TALLERES DEBEN REALIZAR LA PRESENTACIÓN EN TAMAÑO 50x70 DE LAS PIEZAS GRÁFICAS REQUERIDAS Y DE LÁMINAS SÍNTESIS

Cada alumno presentará 3 láminas que pegará de manera vertical una sobre otra (por lo que sólo la última lámina lleva rótulo) conformando el PANEL de ENTREGA. El resto del material y el PROCESO irán en la carpeta.

Márgenes libres 1,5cm en TODO el contorno (NO DIBUJAR RECUADRO)

Rótulo sólo en última lámina

El contenido de cada lámina se detalla a continuación.

GRÁFICOS CONCEPTUALES

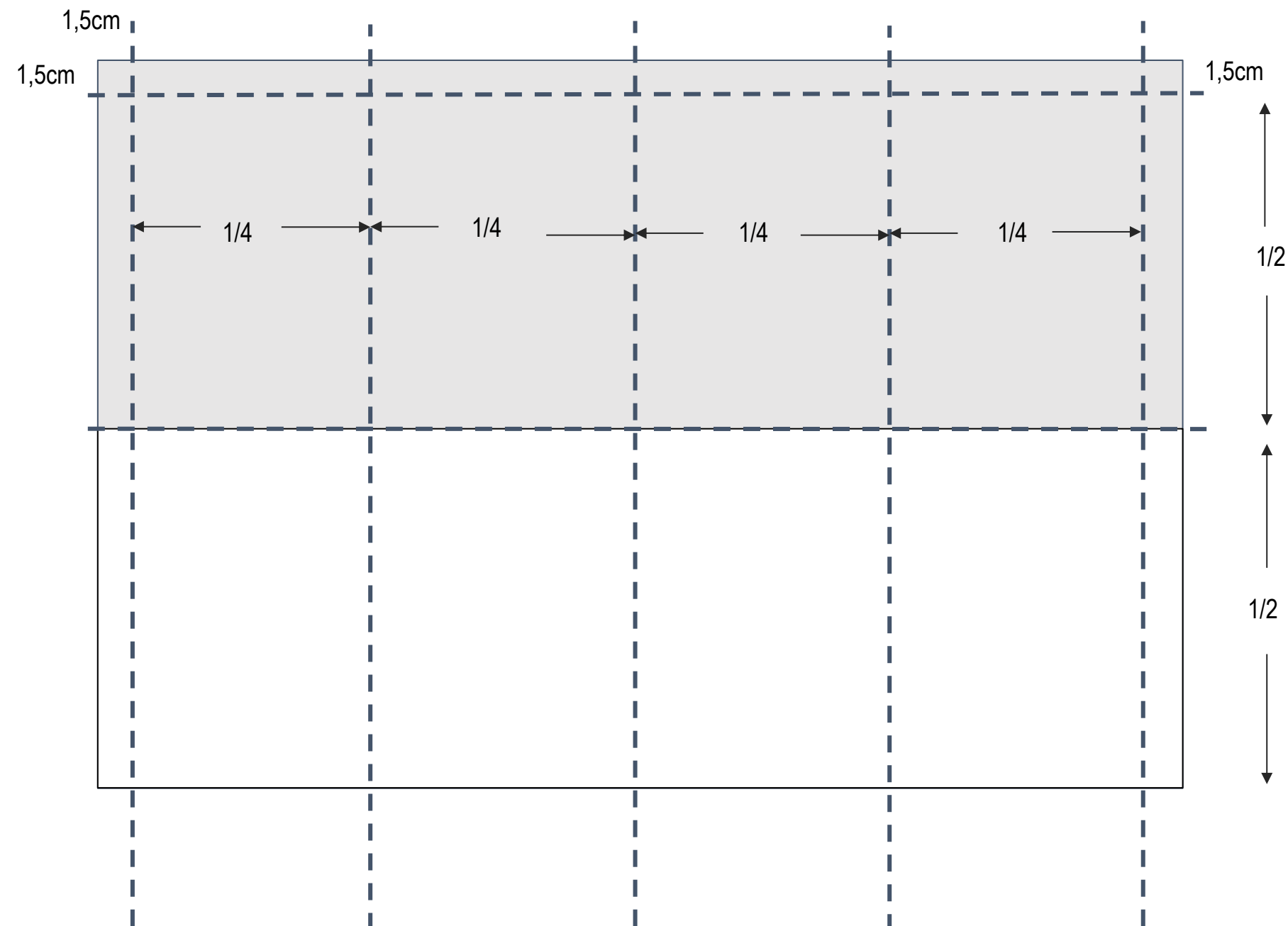


LÁMINA 1 (mitad superior)

Pabellón de servicios urbanos Plaza presidentes argentinos cordobeses

.El proyecto y el lugar de intervención

- Sistemas de lugares urbanos (barrio/plaza/lote) y su transferencia para las categorías de espacios urbanos de la propuesta (atrio, plaza, patio, pasaje)
- Ocupación del lote y emplazamiento respecto de los órdenes del lugar (geometría del lote, del espacio a intervenir, órdenes de uso y apropiación, tramas y redes, planos); de la estructura física (plaza, medianeras, límites, veredas, avenida y calles, etc); de la estructura vivencial; de la estructura perceptual y significativa (visuales, sombras, cambios estacionales, historias del lugar, símbolos, etc).Respecto al clima y las orientaciones
- Sistema arquitectónico que contempla estas intenciones (compacto, de patios, por partes)

.El proyecto y el programa

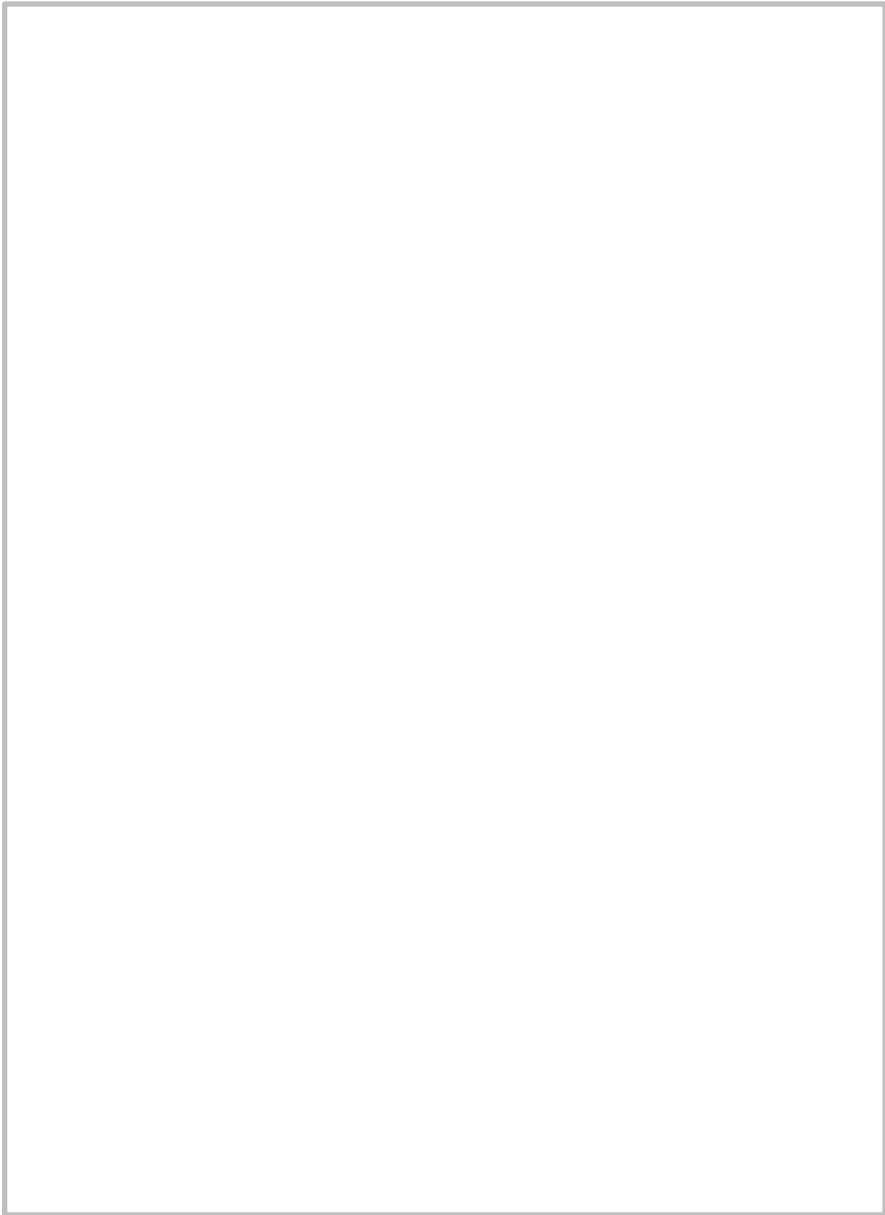
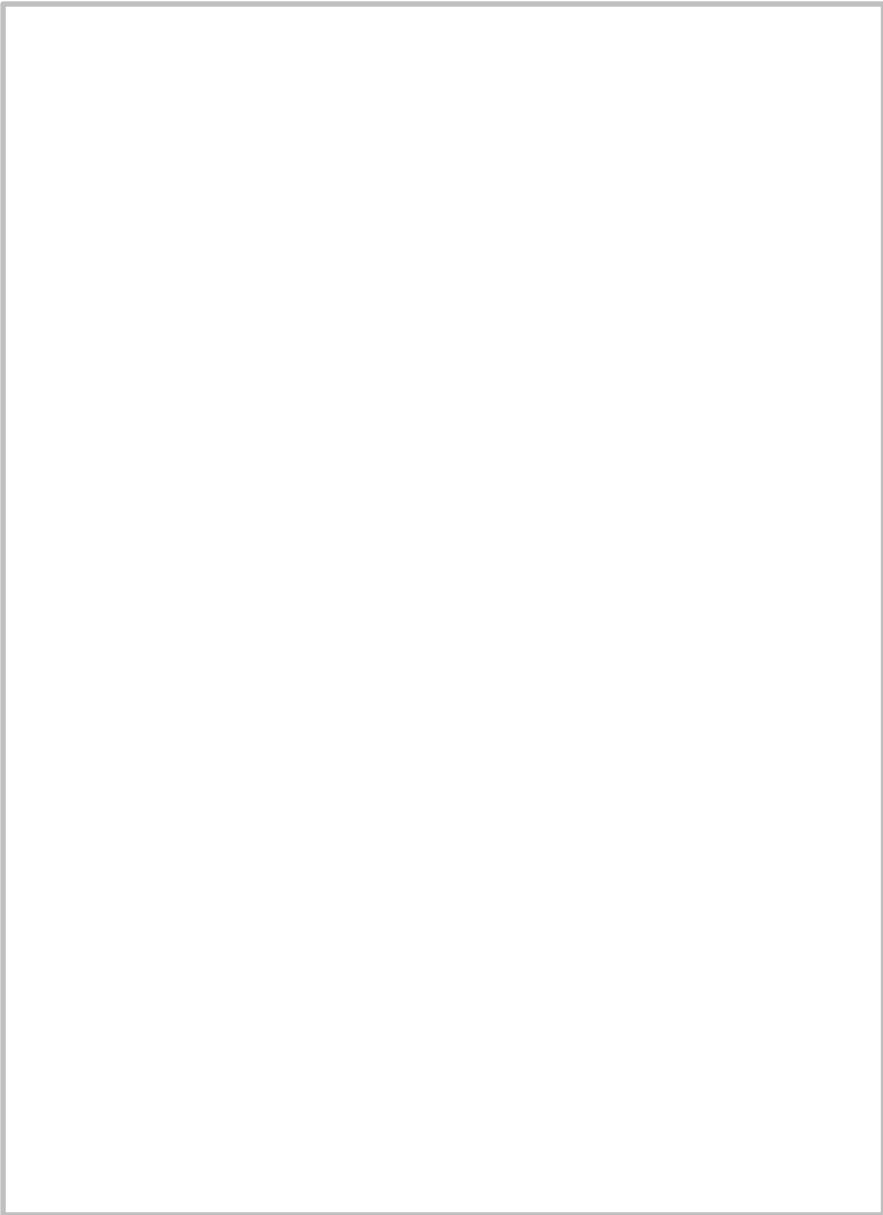
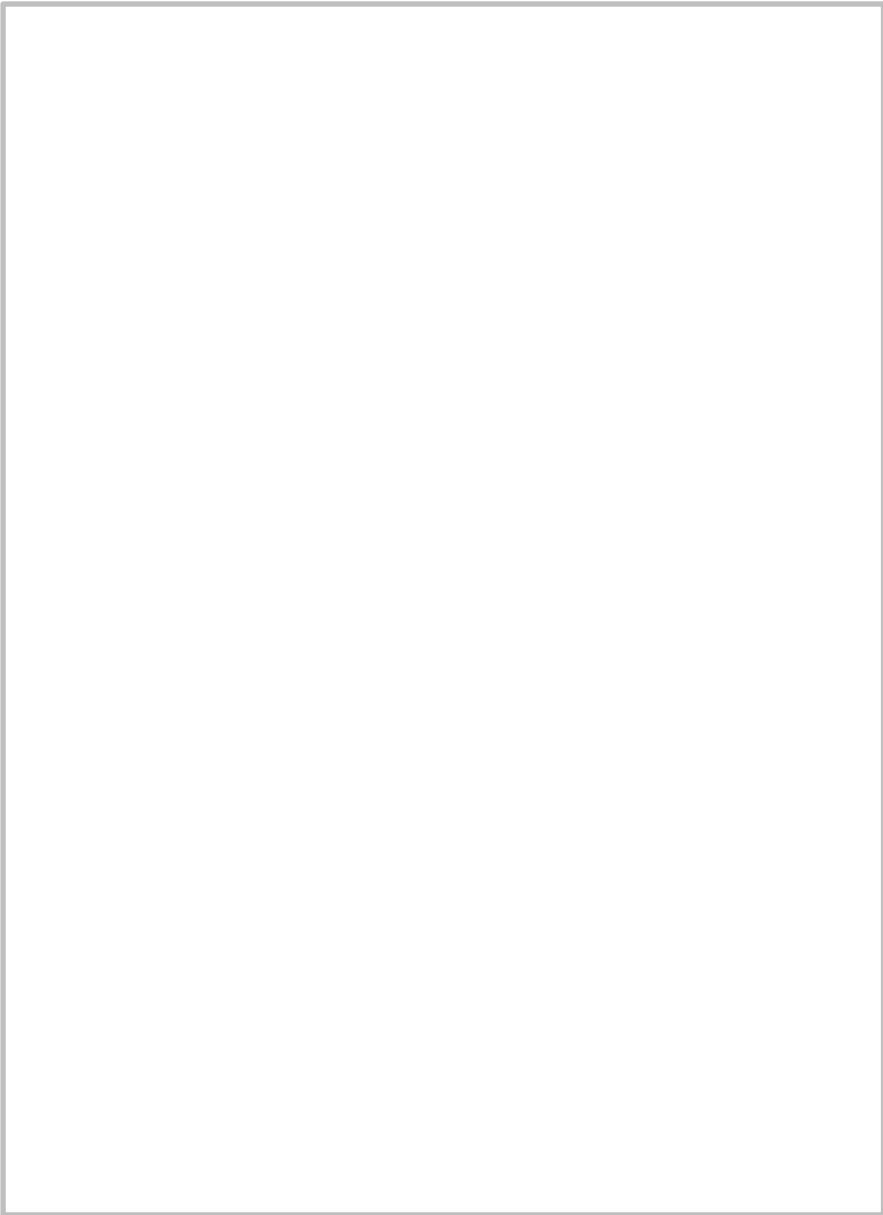
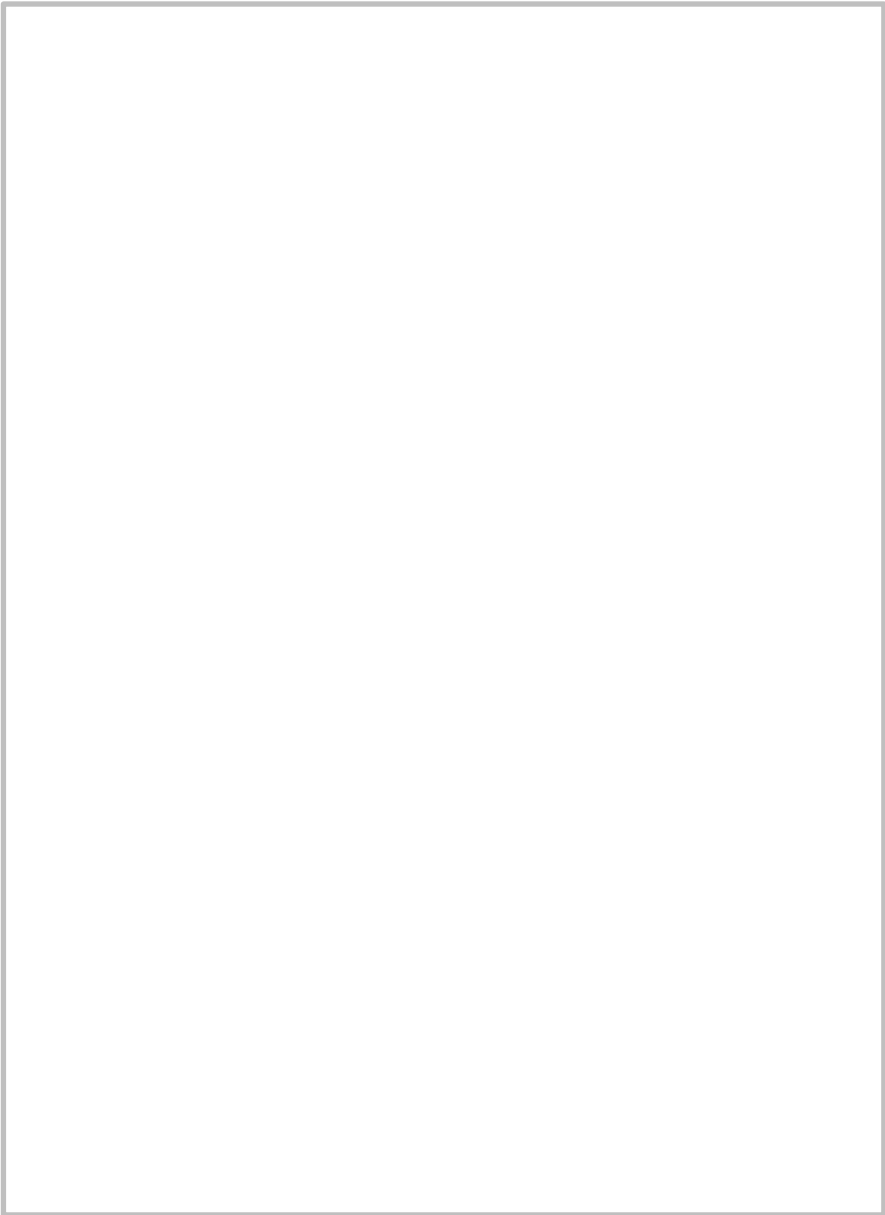
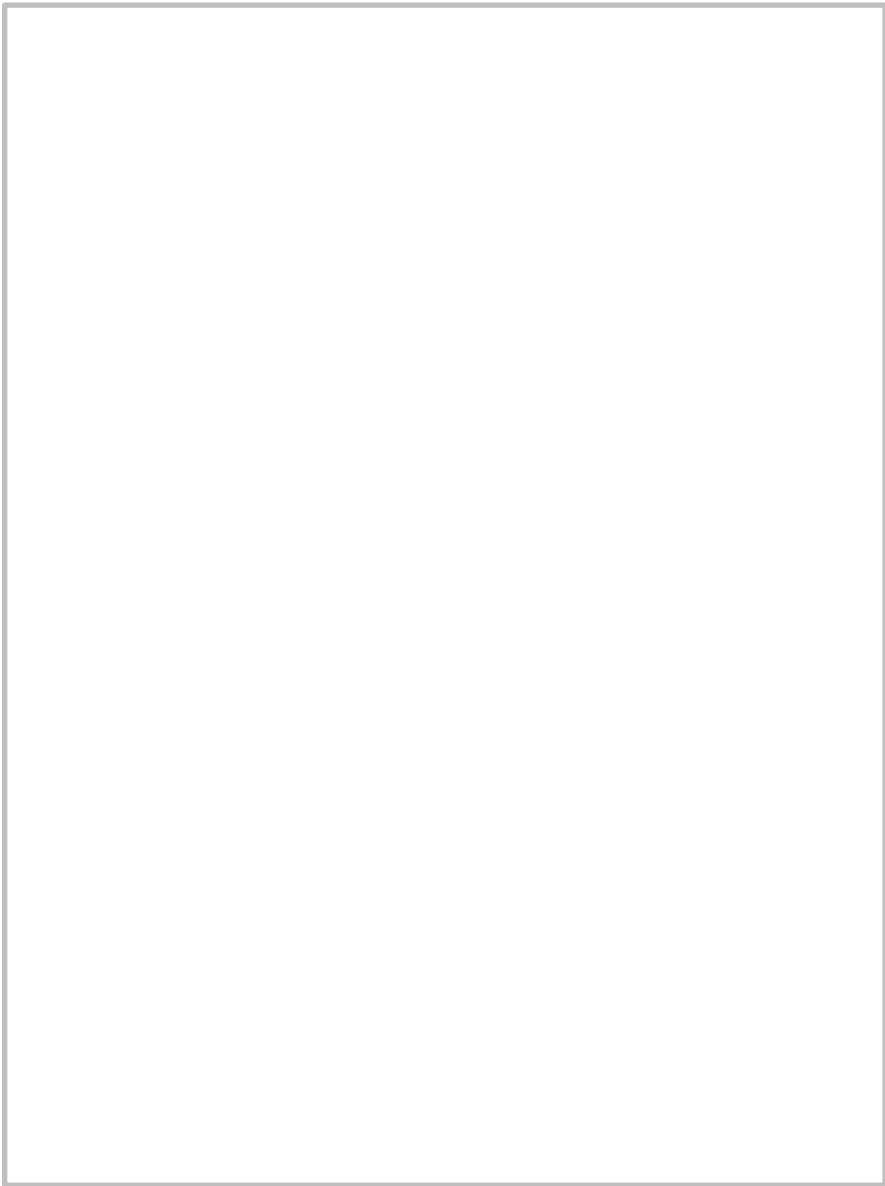
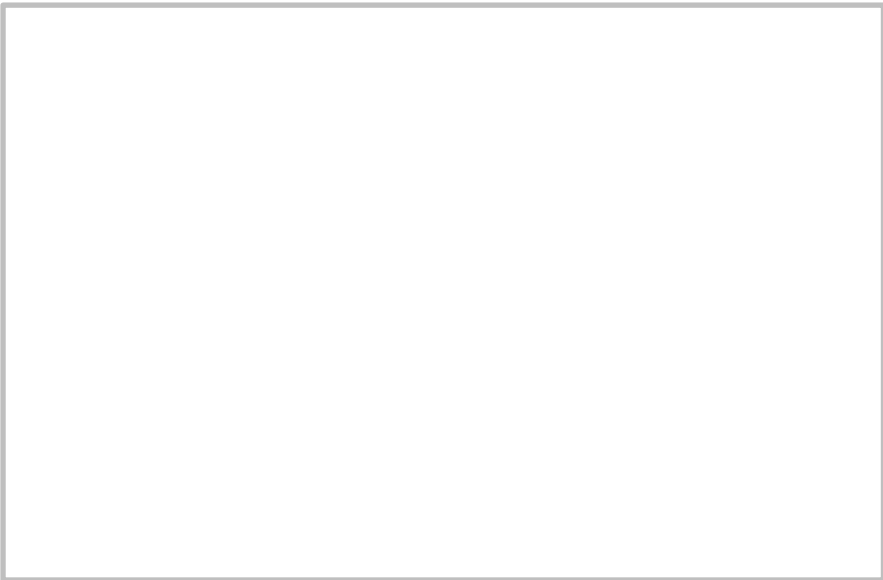
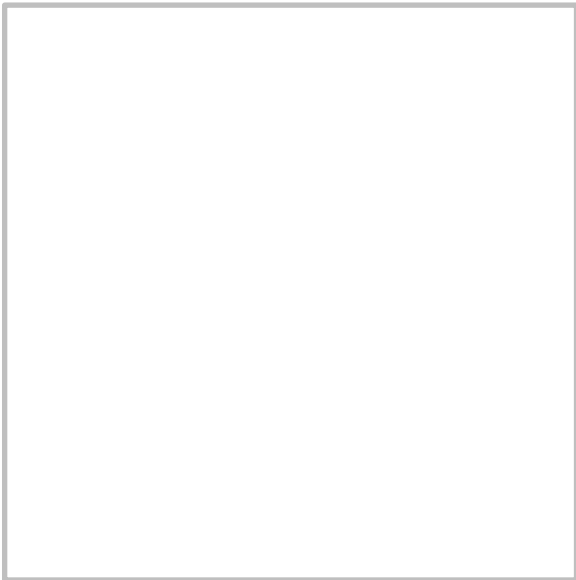
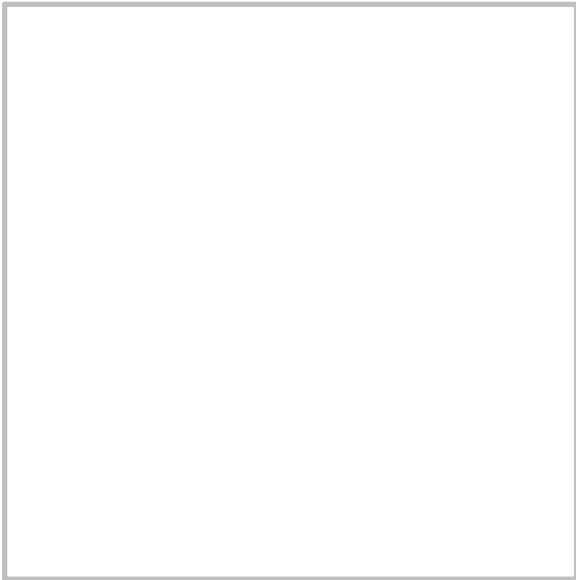
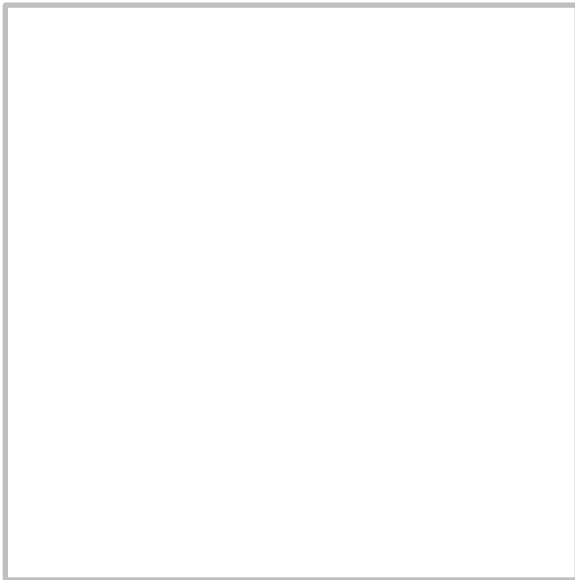
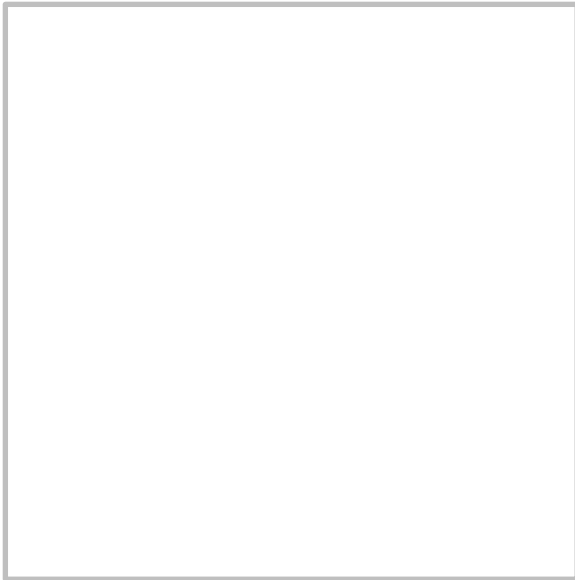
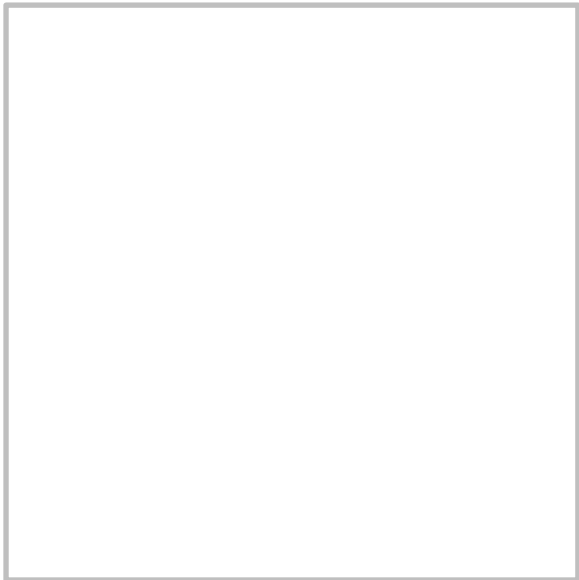
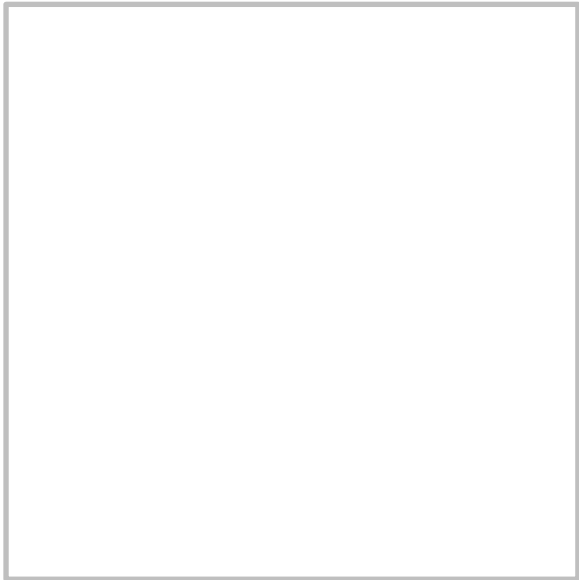
- Conceptualización del tema: interpretación del programa requerido del Pabellón de servicios urbano.
- Interpretación y valoración de las actividades (formas de funcionamiento y uso, requerimientos espaciales y funcionales, condicionantes y condiciones de uso, etc)
- Propuesta Espacial / Funcional. Argumentación de la propuesta espacial / funcional (jerarquización / atomización / secuencias / compactación / etc).
- Distribución espacial de las actividades en relación al sistema arquitectónico adoptado (compacto, de patios, por partes)

.El proyecto y la estructura-envolventes

- Estructura tipos (indiferenciada-mixta-diferenciada)
- Conformación de planos resistentes al sismo
- Criterios de apoyo de losas/cerramientos superiores
- Resolución cualitativa de las envolventes en relación a las actividades que albergan, a las orientaciones, al orden trabajado.
- Lógicas de composición de las envolventes según la estructura adoptada (indiferencia o diferenciada)

.El proyecto y los criterios de materialidad

- Espacio: estructura y envolvente (por ejemplo: actividades colectivas envolventes permeables, múltiple capa, etc.)
- Espacio: estructura y programa (por ejemplo: categorización de actividades del programa: actividades colectivas estructura diferenciada, actividades de servicio estructura indiferenciada)
- Los materiales y la técnica (apilar- moldear- ensamblar)
- Consideración respecto de la expresión del Pabellón como una institución y su necesidad de bajo mantenimiento.



GRÁFICA y REPRESENTACIÓN 3D

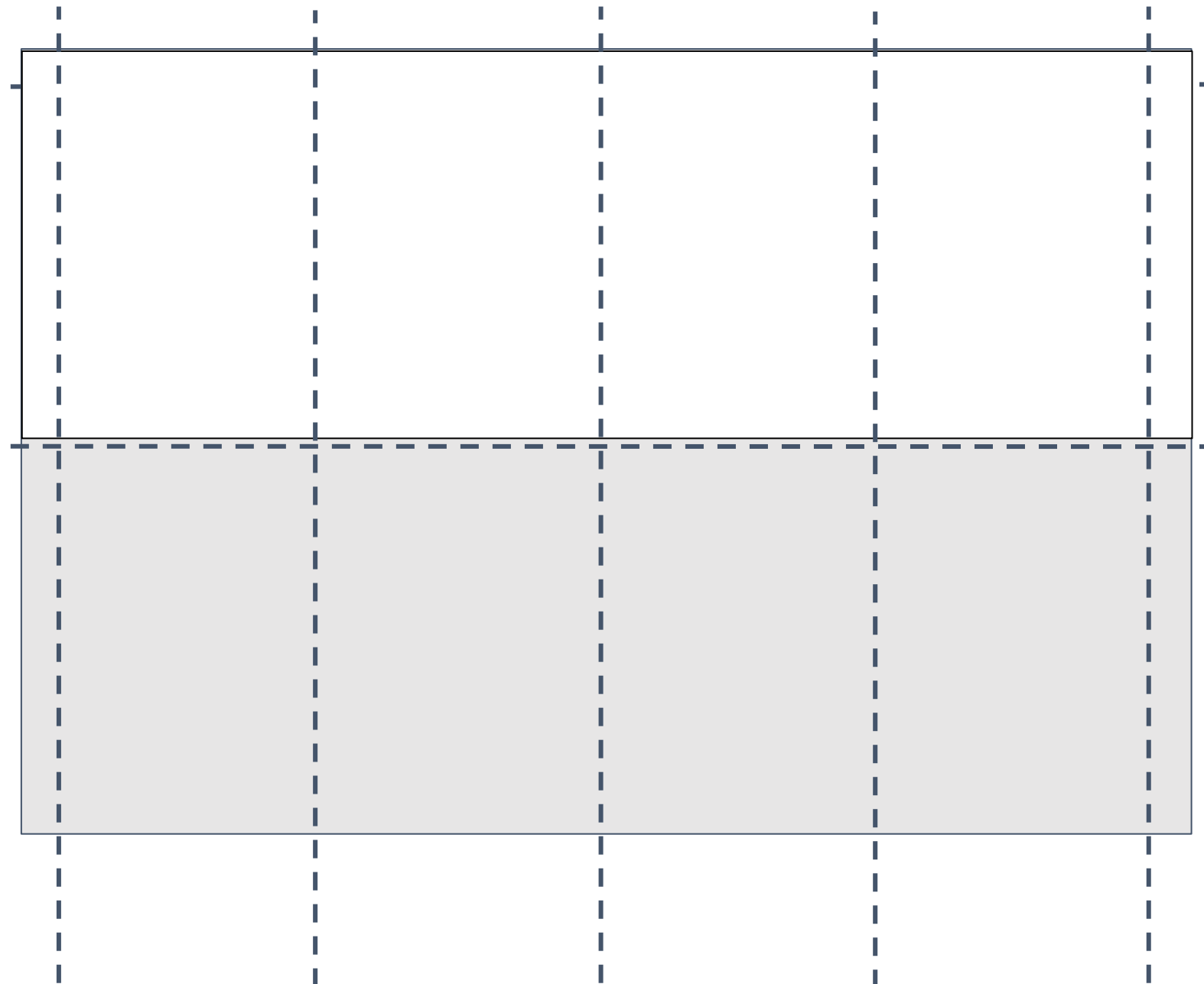


LÁMINA 1 (mitad inferior)

Fotos de maqueta a nivel peatonal – perspectivas que manifiesten los contenidos y las intenciones explicitadas en los gráficos conceptuales

El proyecto y el lugar de intervención
El proyecto y el programa
El proyecto y la estructura-envolventes
El proyecto y los criterios de materialidad

PERSPECTIVAS (SEGÚN INDICACIONES POR TALLER)

- Cuatro perspectivas a nivel peatón. Técnica libre.
- Seleccionar los enfoques que muestren de manera adecuada el planteo espacial y material de la propuesta.

FOTOS MAQUETA 1/100 y 1/50 (SEGÚN INDICACIONES POR TALLER)

- Registro fotográfico “CUIDADO” de ambas maquetas. Cuidado implica: colocar un fondo neutro antes de tomar la fotografía (una tela negra o blanca o fondo sin objetos); verificar una iluminación puntual y adecuada para resaltar cualidades espaciales; incluir figuras humana y vegetación acorde a la escala; etc.
- Verificar en cada taller si las fotografías se colocarán en la CARPETA de ENTREGA FINAL y/o LOS CROQUIS

Lote privado sin ocupar /
Bajo estado de conservación
Usos temporales

LÁMINA 2
Planta 1:100

Calle de convivencia
vehicular restringida (Solo frentistas)

6

LCV ACTUAL

LÁMINA 3
Cortes y Vistas 1:100



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

2026

ENTREGA FINAL

**Pabellón de servicios urbanos Plaza
Presidentes Cordobeses Argentinos**



P.Titular: Arq VITAS

P. Adjunta: Arq FERREIRA CENTENO

Docente A1D:

Docente ITB:

ESTUDIANTE:

