ARQUITECTURA 4C

GRAFICA

"El dibujo es un lenguaje. Si no dominas el lenguaje, es imposible que los demás entiendan la belleza de tu pensamiento."

— ***Álvaro Siza***

FAUD
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

UNC
Universidad Nacional de Córdoba

plantas
cortes
vistas

ARQUITECTURA 4C

CHECKLIST DE GRAFICA

FAUD - UNC

PLANTAS

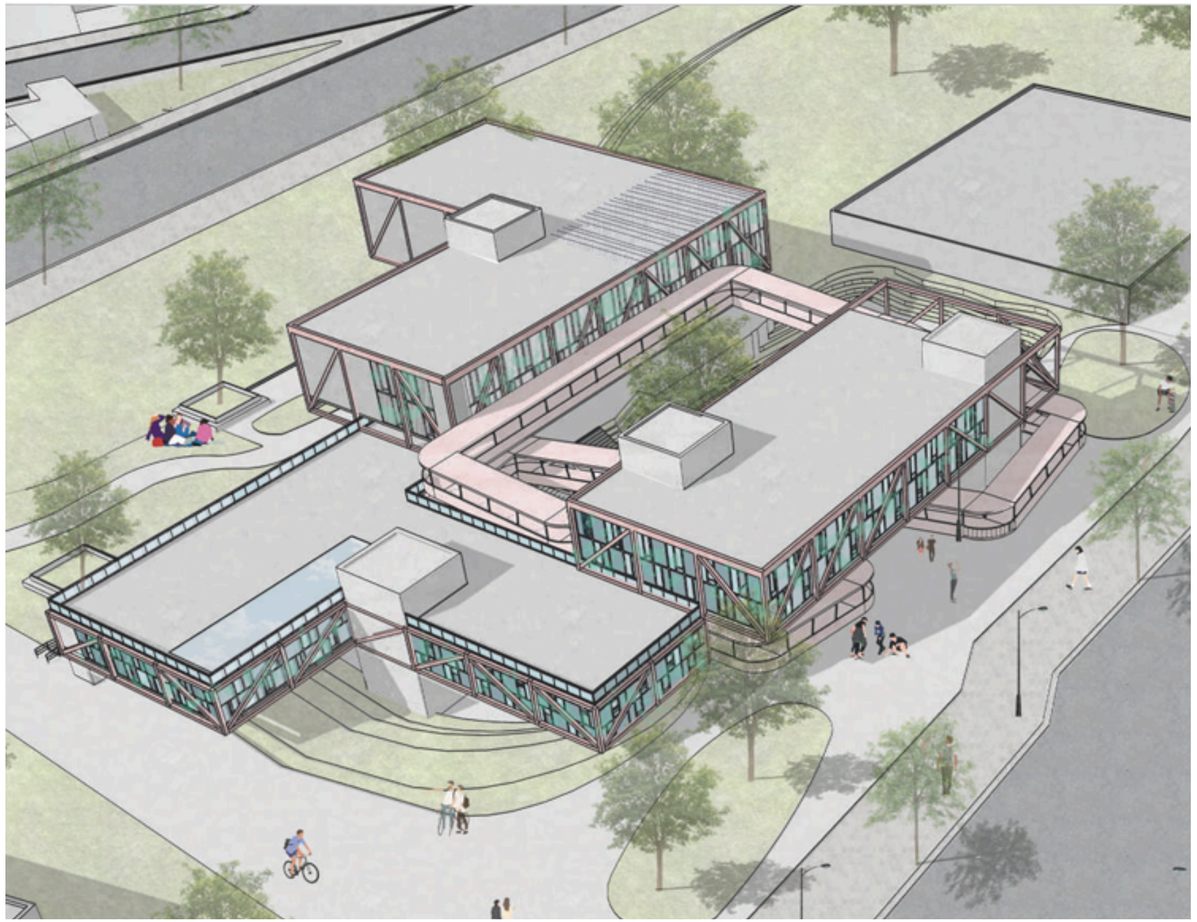
- [ ] NORTE.
- [ ] ENTORNO + PROYECTO (SOLO EN PB).
- [ ] LINEAS DE CORTE.
- [ ] LINEAS DE VISTA (CERCA-MEDIO-LEJOS).
- [ ] LINEAS DE PROYECCIÓN.
- [ ] SOMBREADOS DE SOLADO PARA DIFERENCIAR LOS DISTINTOS NIVELES.
- [ ] HATCH DE ESTRUCTURA Y ENVOLVENTE.
- [ ] HATCH PARA LOCALES HÚMEDOS.
- [ ] COTAS.
- [ ] COTA DE NIVEL.
- [ ] DESIGNACIÓN DE CORTES.
- [ ] ESPECIFICACIÓN DE MATERIALES.
- [ ] SEGÚN ESCALA DESIGNACIÓN DE LOCALES.
- [ ] SEGÚN ESCALA EQUIPAMIENTO FIJO.
- [ ] SEGÚN ESCALA EQUIPAMIENTO FIJO Y MÓVIL.
- [ ] ESCALA GRÁFICA.
- [ ] NOMBRE DE PIEZA GRÁFICA.

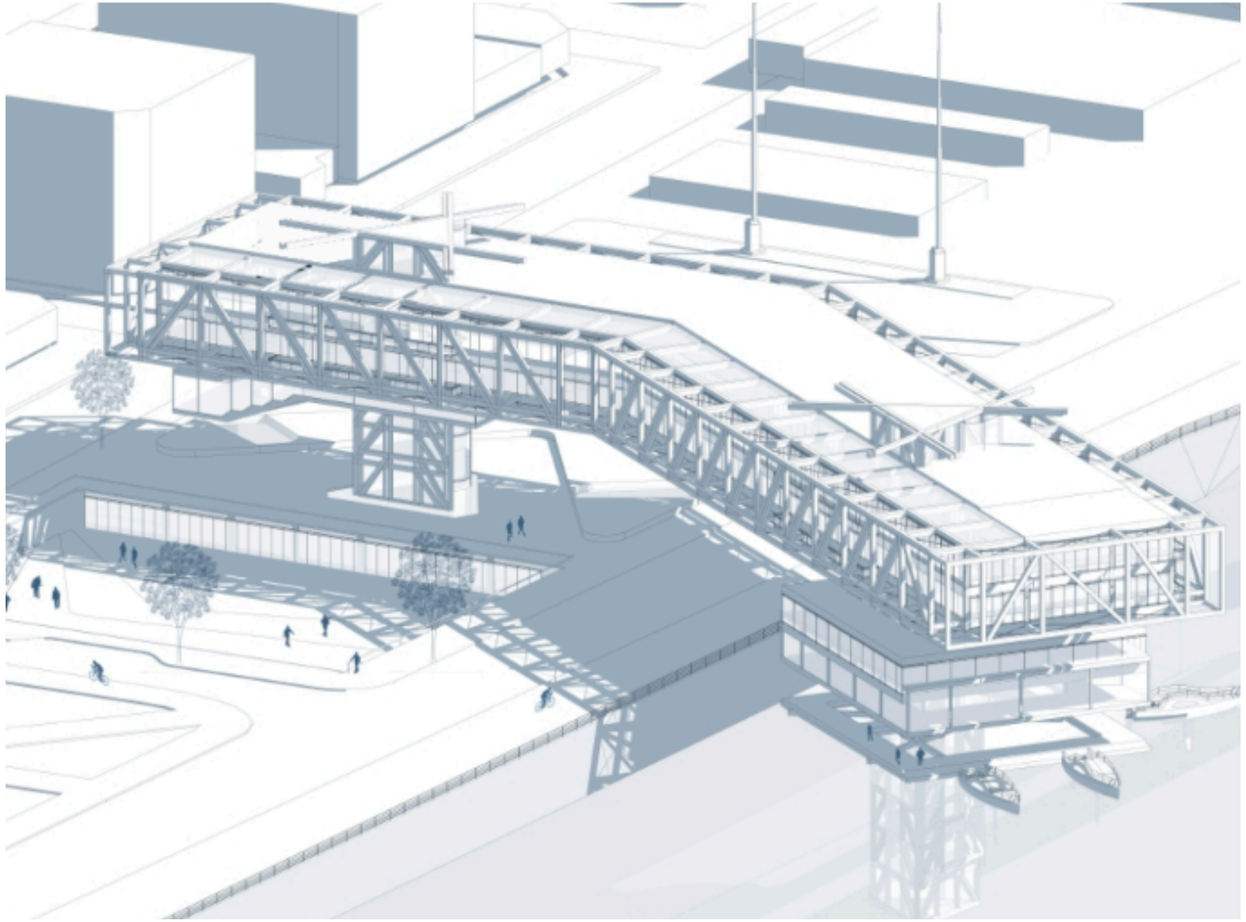
PLANIMETRÍA

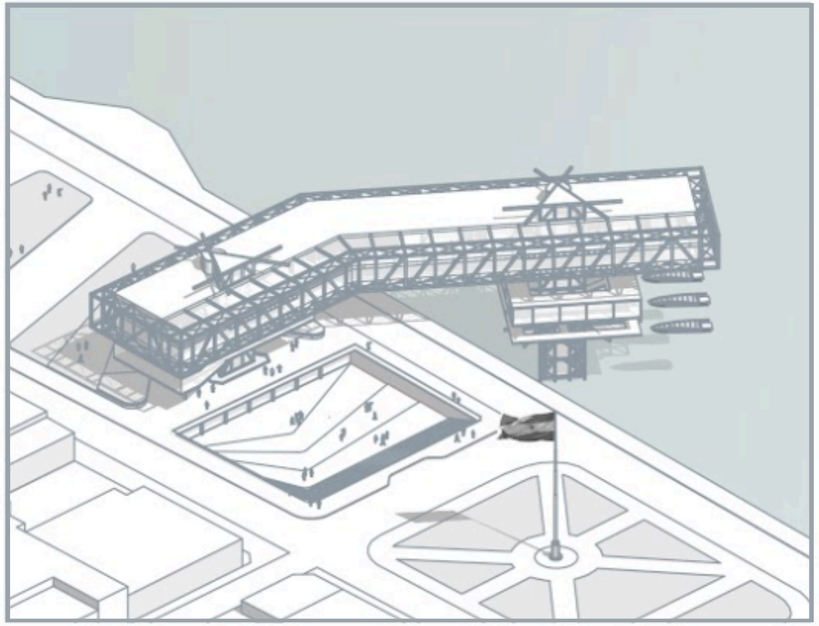
- [ ] NORTE.
- [ ] ENTORNO + PROYECTO.
- [ ] LINEAS DE VISTA (CERCA-MEDIO-LEJOS).
- [ ] SOMBREADOS DE SOLADO PARA DIFERENCIAR LOS DISTINTOS NIVELES.
- [ ] VEGETACIÓN.
- [ ] **SOMBRA!!.**
- [ ] ESCALA GRÁFICA.
- [ ] NOMBRE DE PIEZA GRÁFICA.
- [ ] EN LO POSIBLE NO USAR VISTA AÉREA (MUY PIXELADA).

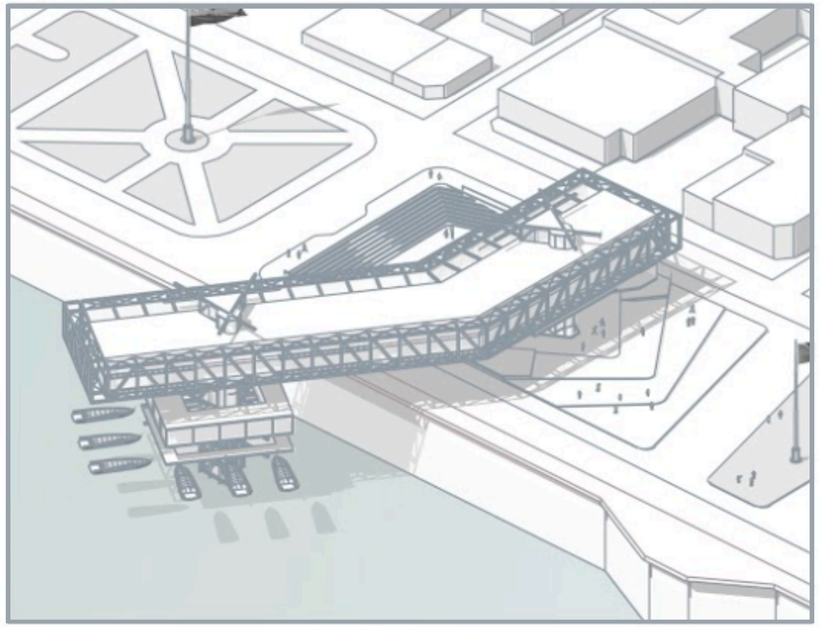
CORTES

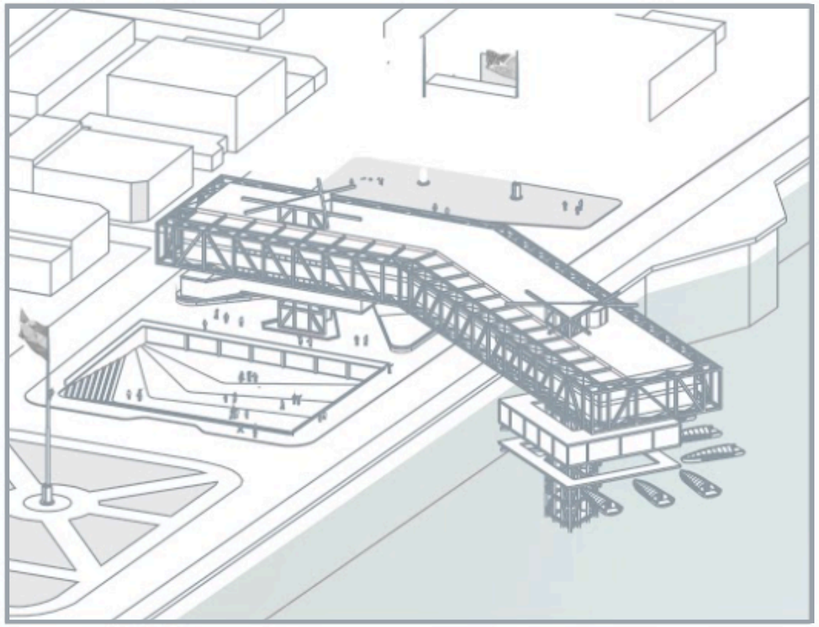
- [ ] NORTE.
- [ ] LINEAS DE CORTE.
- [ ] LINEAS DE VISTA (CERCA-MEDIO-LEJOS).
- [ ] LINEAS DE PROYECCIÓN.
- [ ] HATCH DE ESTRUCTURA, ENVOLVENTE Y SUELO.
- [ ] COTAS.
- [ ] COTA DE NIVEL.
- [ ] ESPECIFICACION DE MATERIALES.
- [ ] SEGUN ESCALA DESIGNACION DE LOCALES.
- [ ] SEGUN ESCALA EQUIPAMIENTO FIJO.
- [ ] SEGUN ESCALA EQUIPAMIENTO FIJO Y MOVIL.
- [ ] ESCALA HUMANA.
- [ ] ESCALA GRAFICA.
- [ ] NOMBRE DE PIEZA GRAFICA.

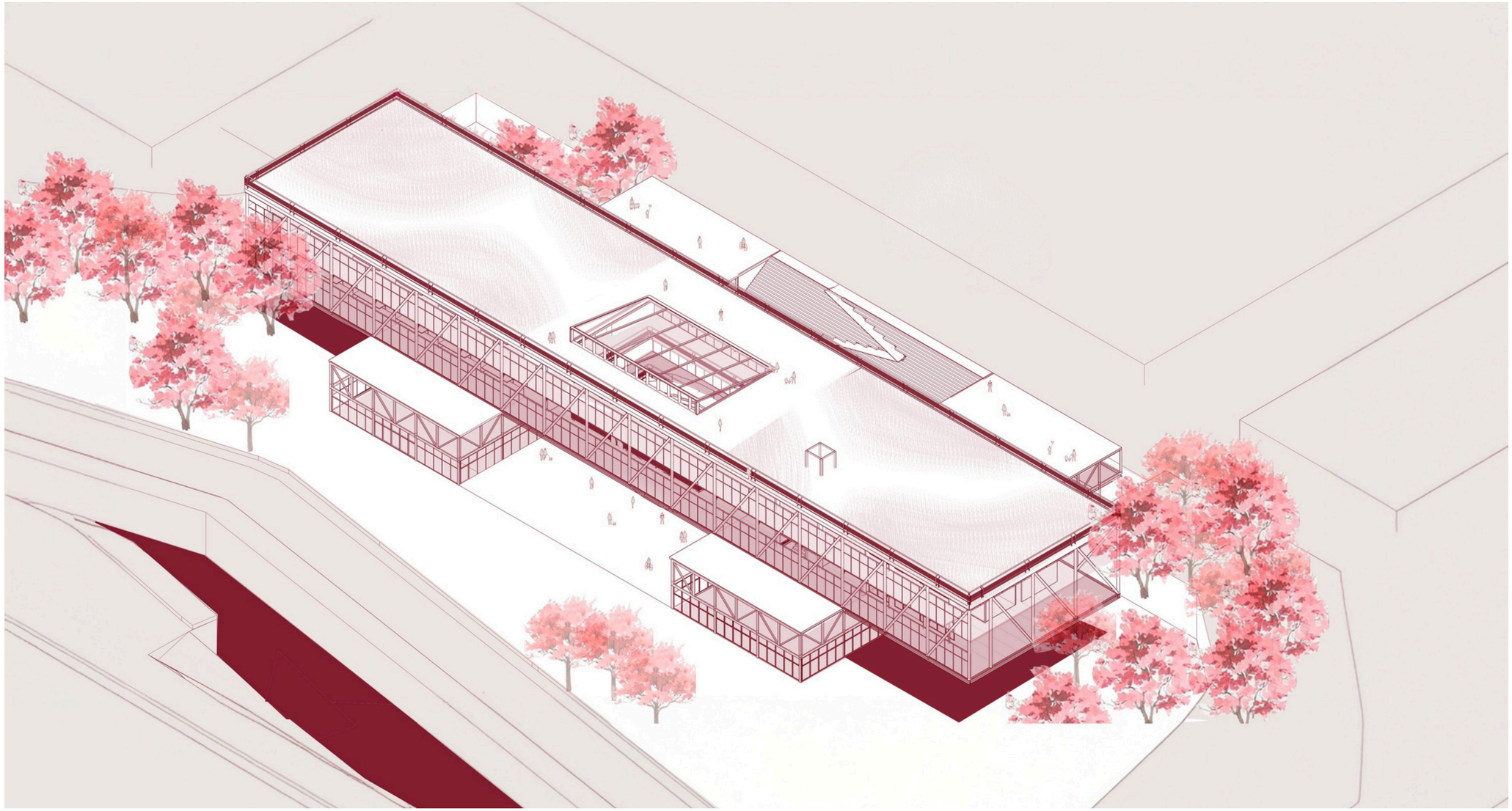


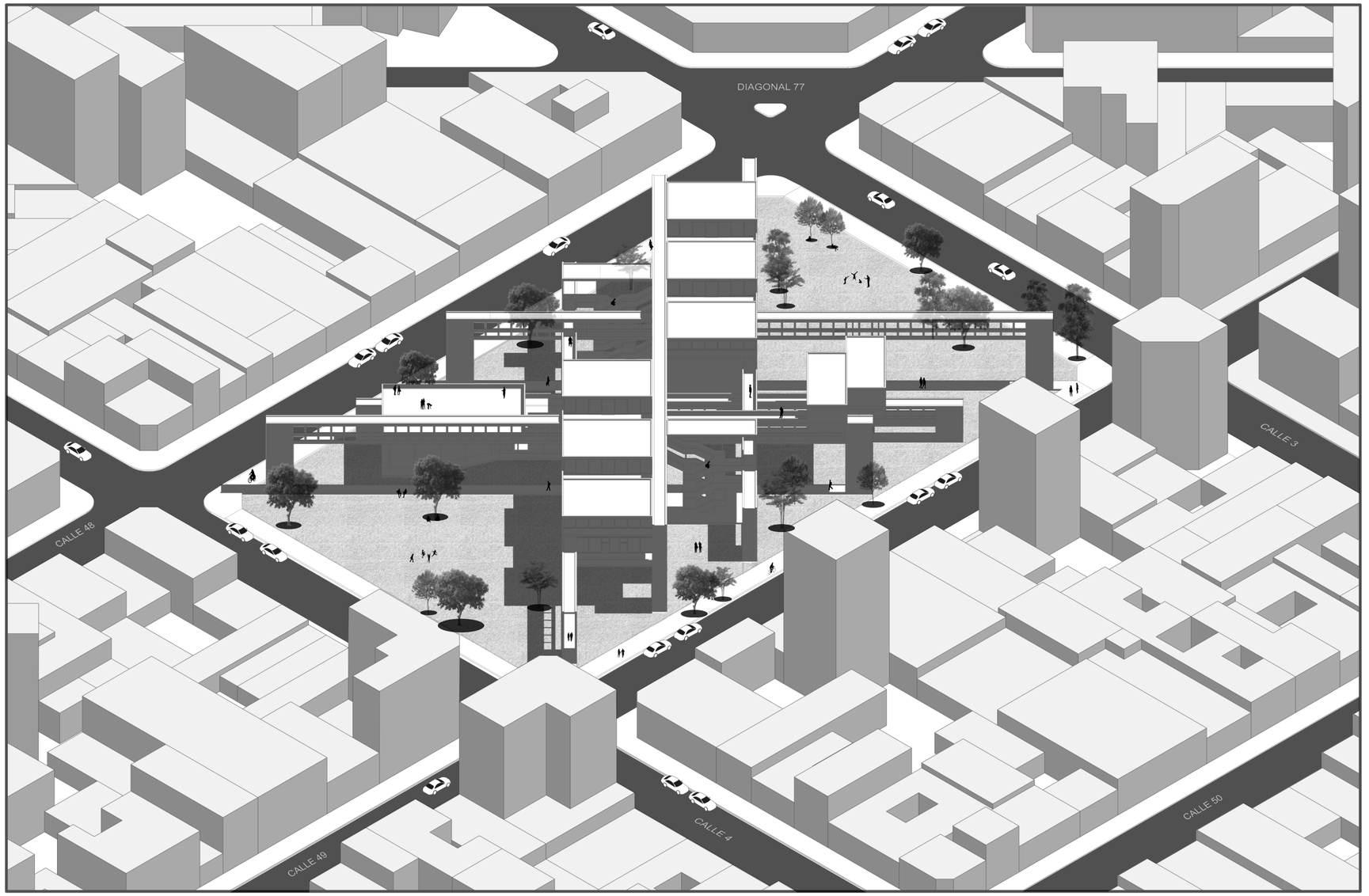






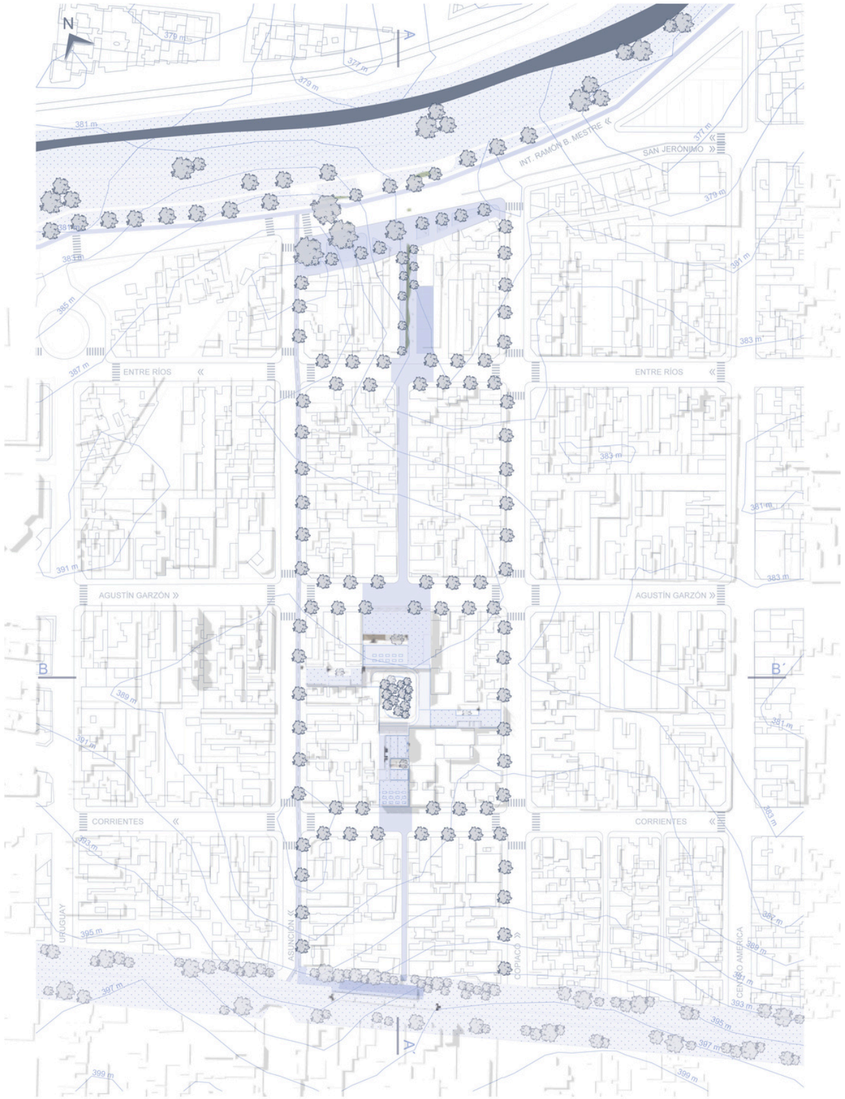


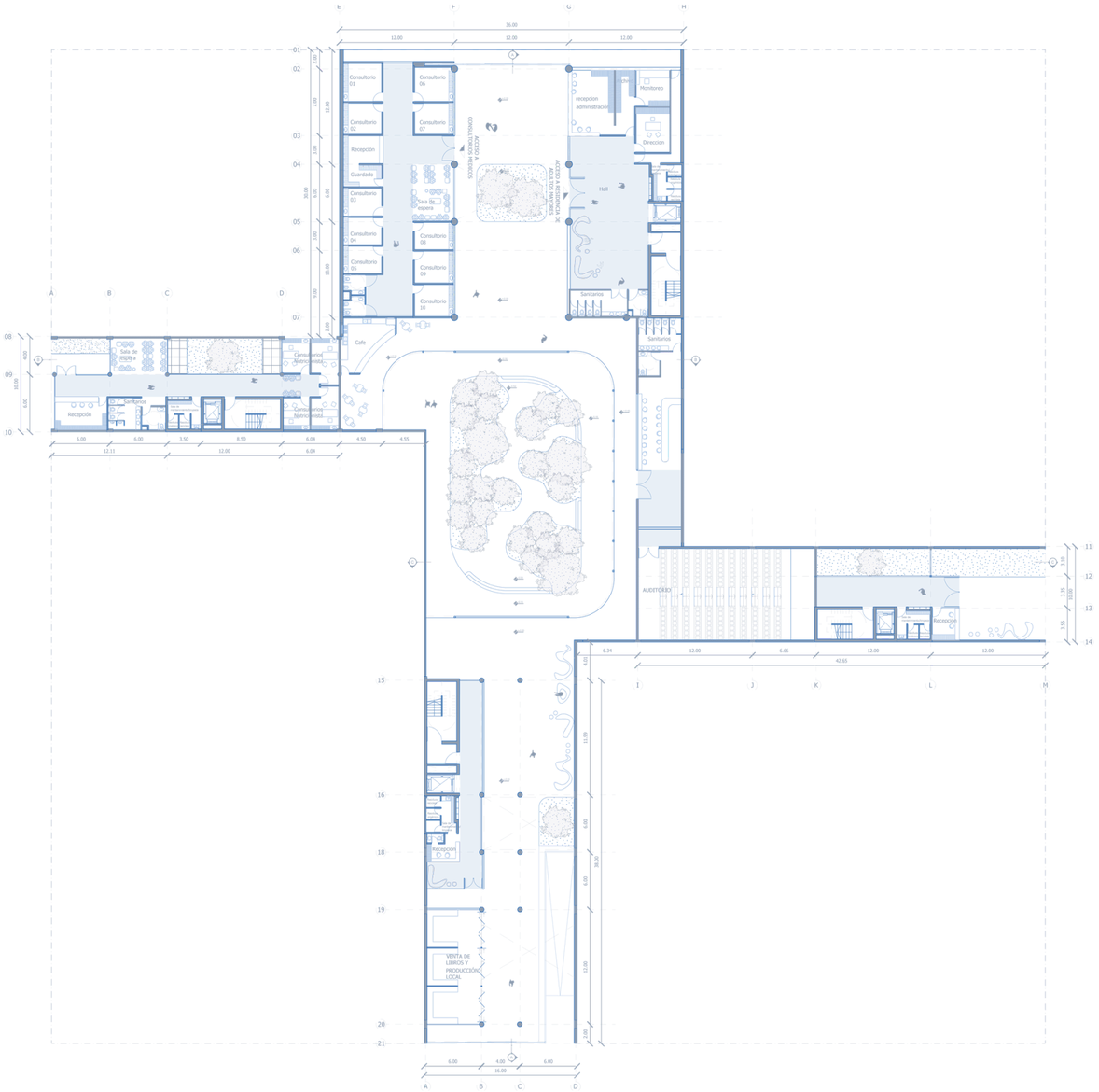


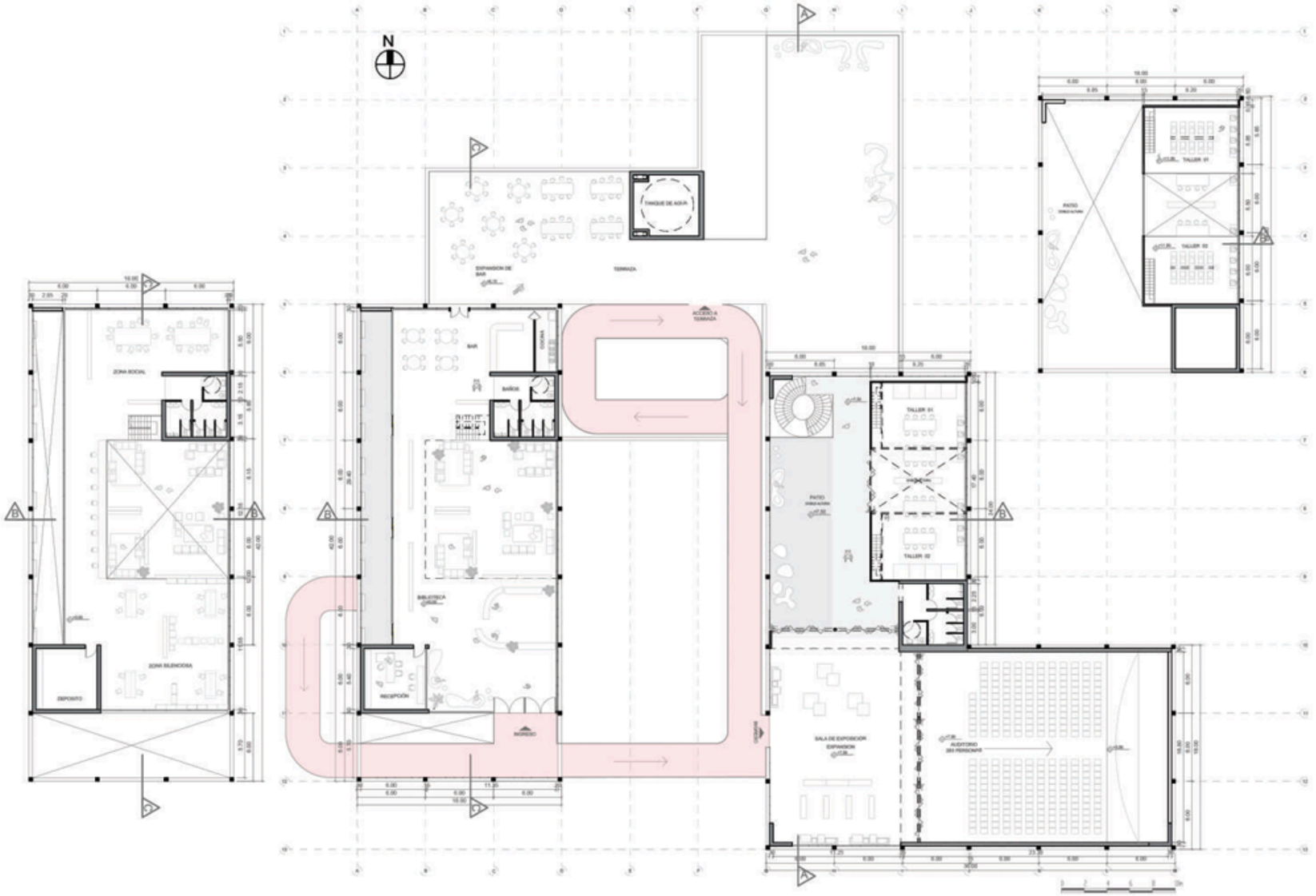

DIAGONAL 77
CALLE 48
CALLE 3
CALLE 49
CALLE 4
CALLE 50



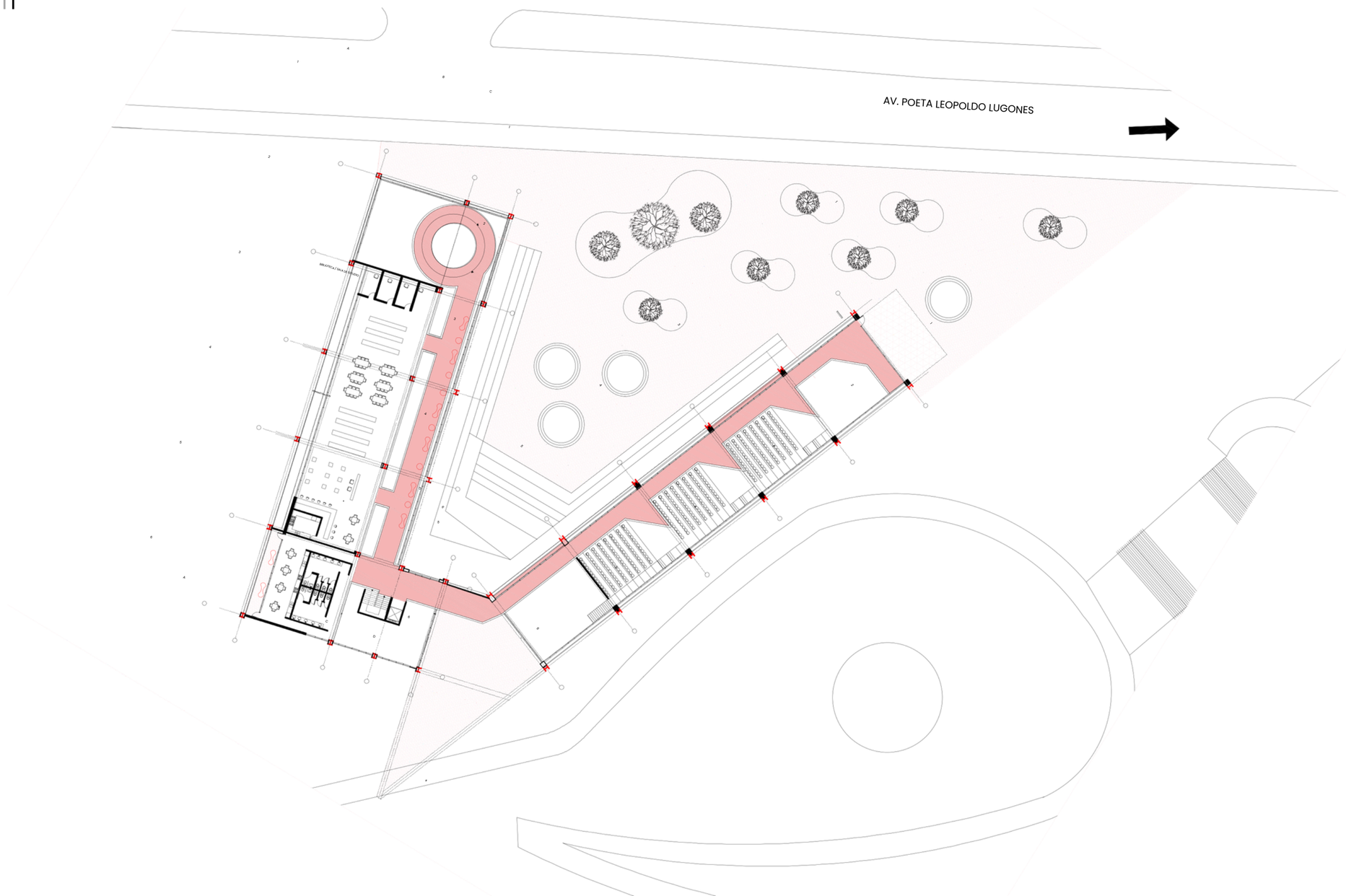


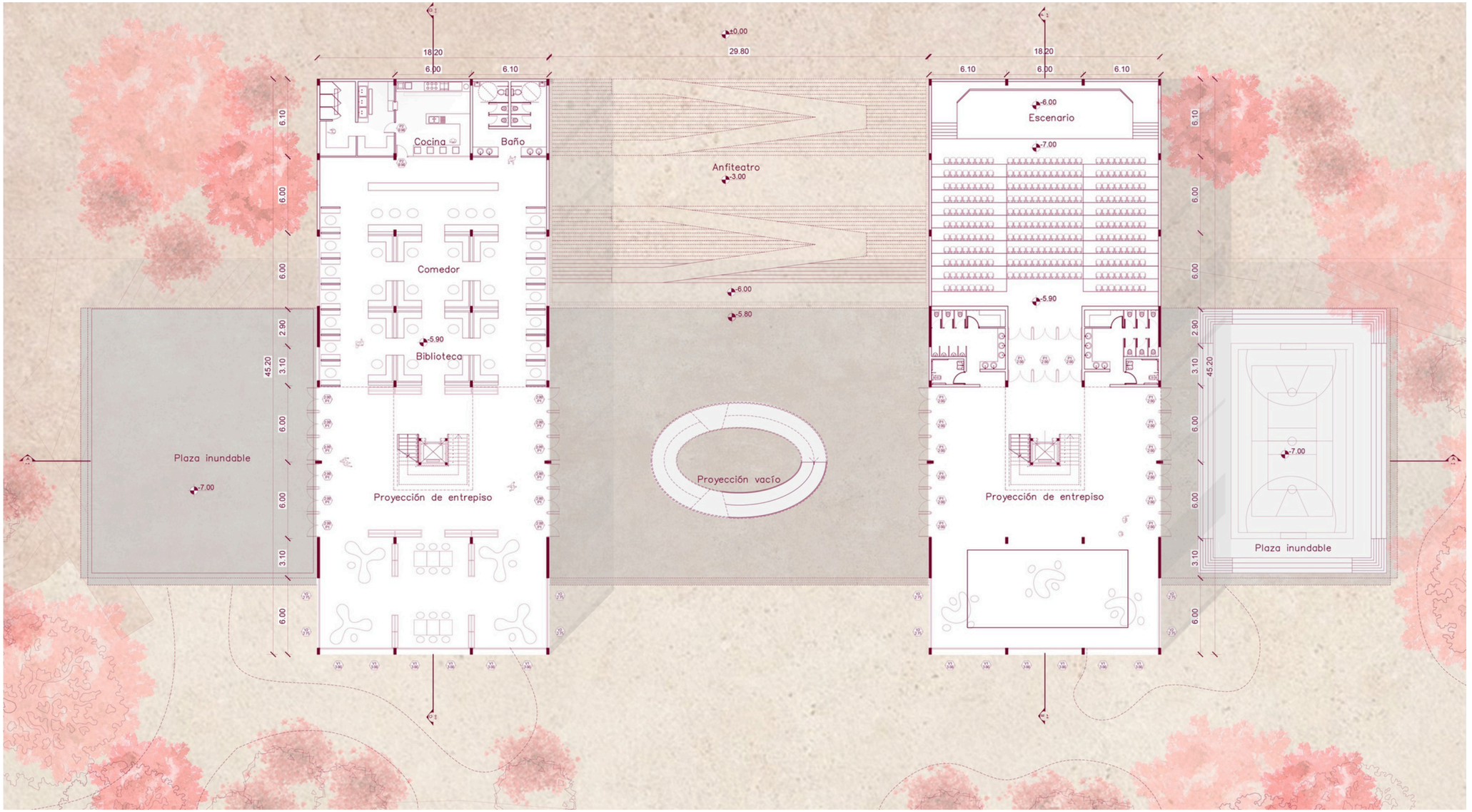

N
INT. RAMÓN B. MESTRE
SAN JERÓNIMO
ENTRE RIOS
AGUSTÍN GARZÓN
CORRIENTES
URUGUAY
CATAMARCA
B
B'
A
A'

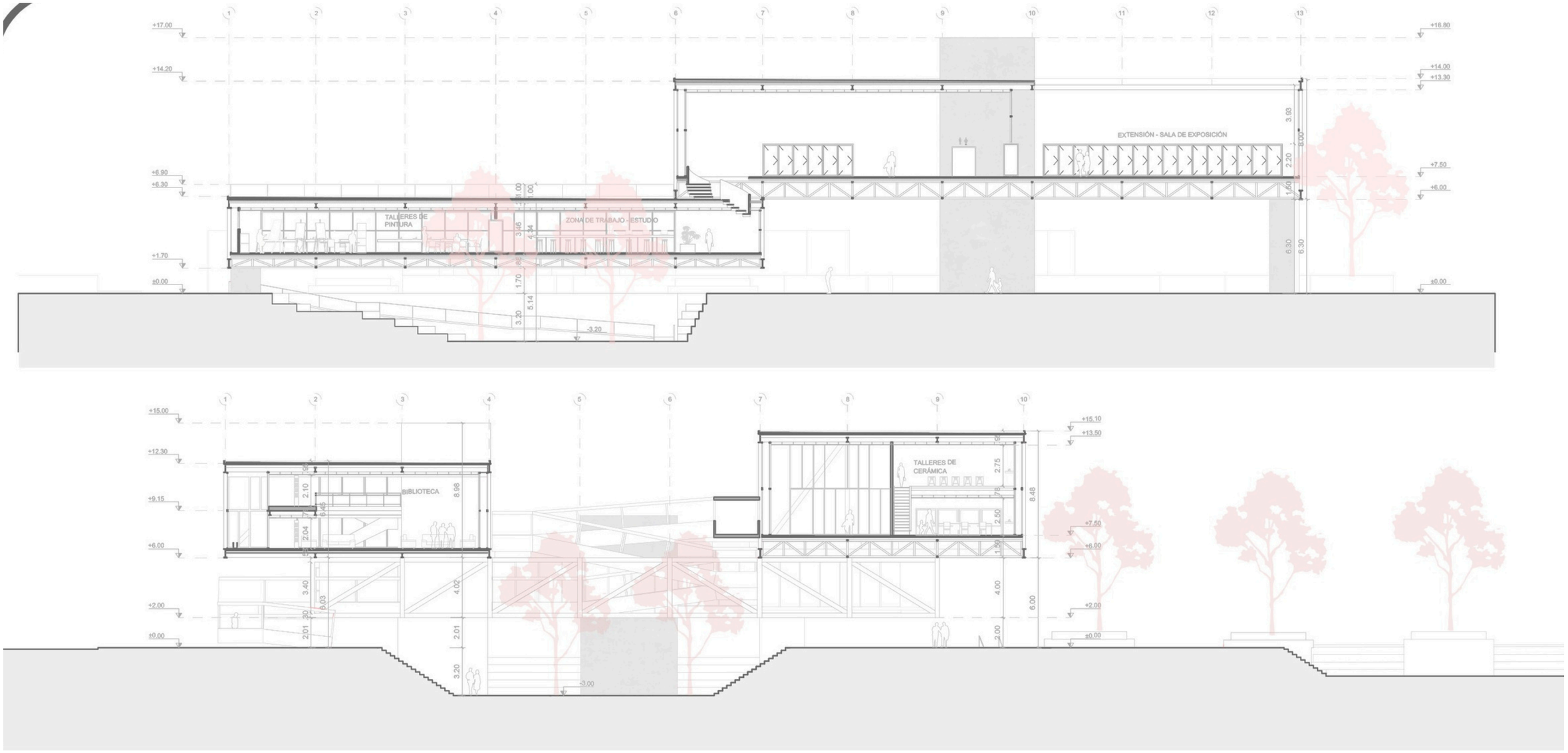

Consultorio 01
Consultorio 02
Recepción
Guardado
Consultorio 03
Consultorio 04
Consultorio 05
Consultorio 06
Consultorio 07
Consultorio 08
Consultorio 09
Consultorio 10
CONSULTORIOS PEDIATRÍA
recepcion administración
Monitores
Dirección
Hall
AULA PEDIATRÍA DE ADULTOS MAYORES
Sanitarios
Sanitarios
Cafe
Sala de espera
Consultorio Nutrición
Recepción
Sanitarios
Consultorio Nutrición
AUDITORIO
Recepción
Recepción
VENTA DE LIBROS Y PRODUCCIÓN LOCAL



PLANTA 2° NIVEL

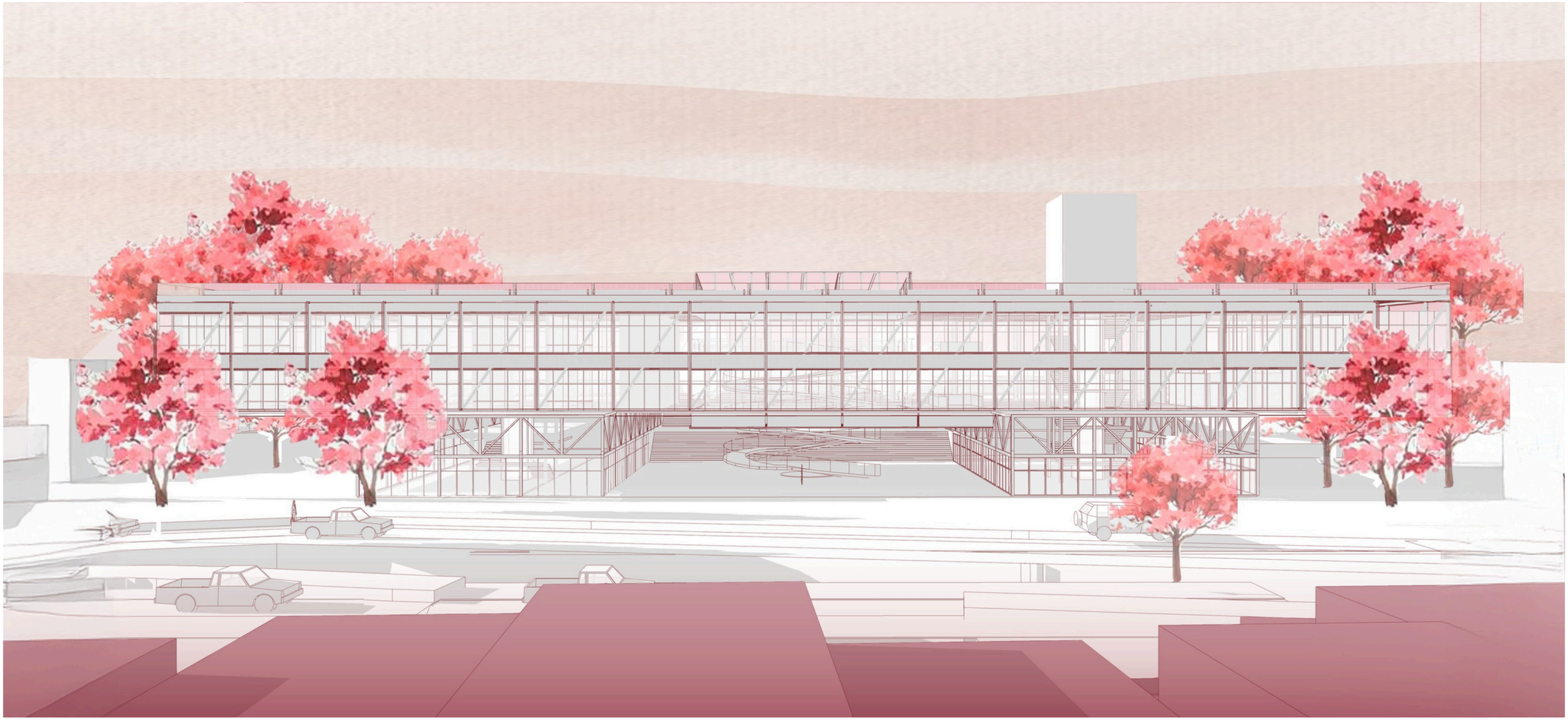

AV. POETA LEOPOLDO LUGONES

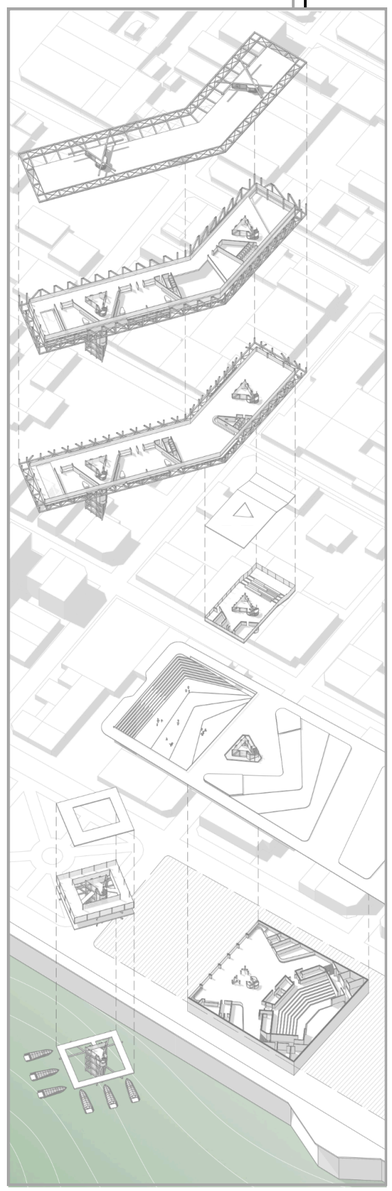

±0.00
18.20
6.00
6.10
29.80
18.20
6.10
6.00
6.10
Cocina
Baño
Anfiteatro
-3.00
-6.00
Escenario
-7.00
Comedor
-6.00
-5.90
-5.80
-5.90
Biblioteca
45.20
Plaza inundable
-7.00
Proyección de entrepiso
Proyección vacío
Proyección de entrepiso
-7.00
Plaza inundable
6.10
6.00
6.00
6.00
2.90
3.10
6.00
6.00
3.10
6.00

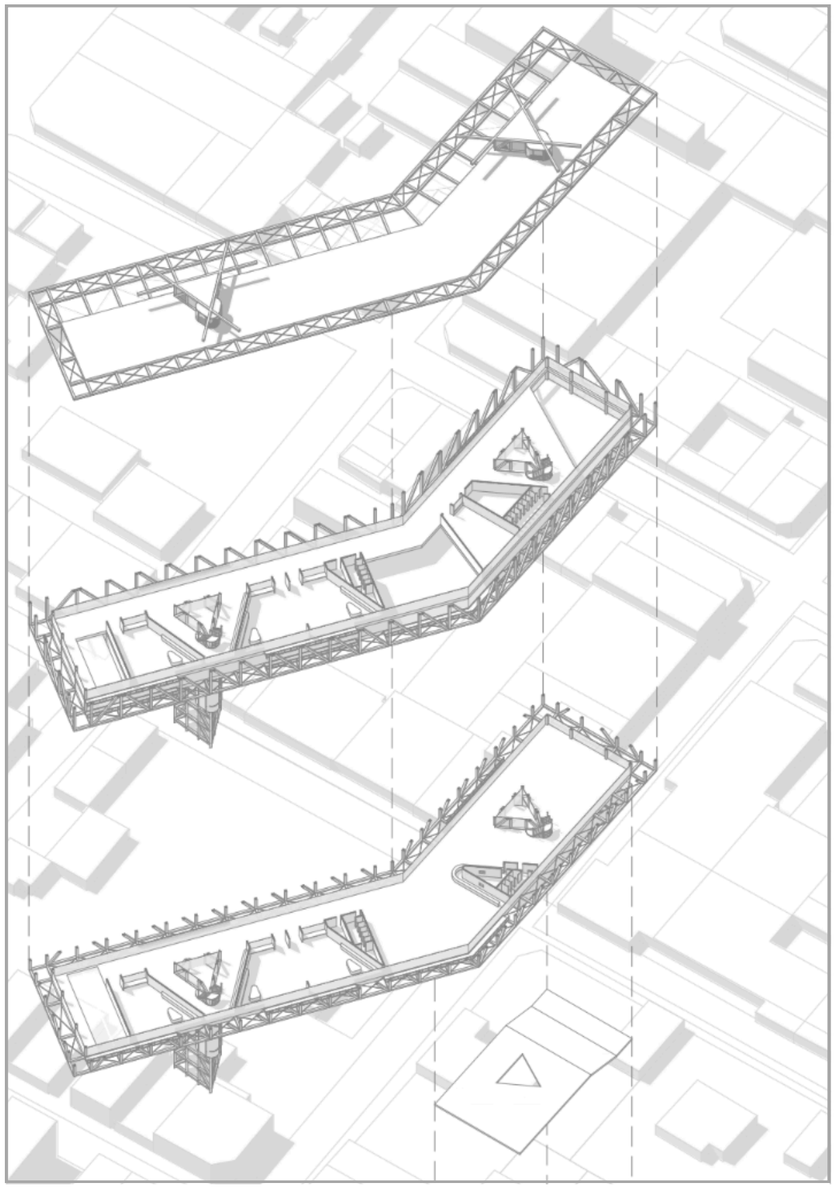

TALLERES DE PINTURA
ZONA DE TRABAJO - ESTUDIO
EXTENSIÓN - SALA DE EXPOSICIÓN
BIBLIOTECA
TALLERES DE CERÁMICA

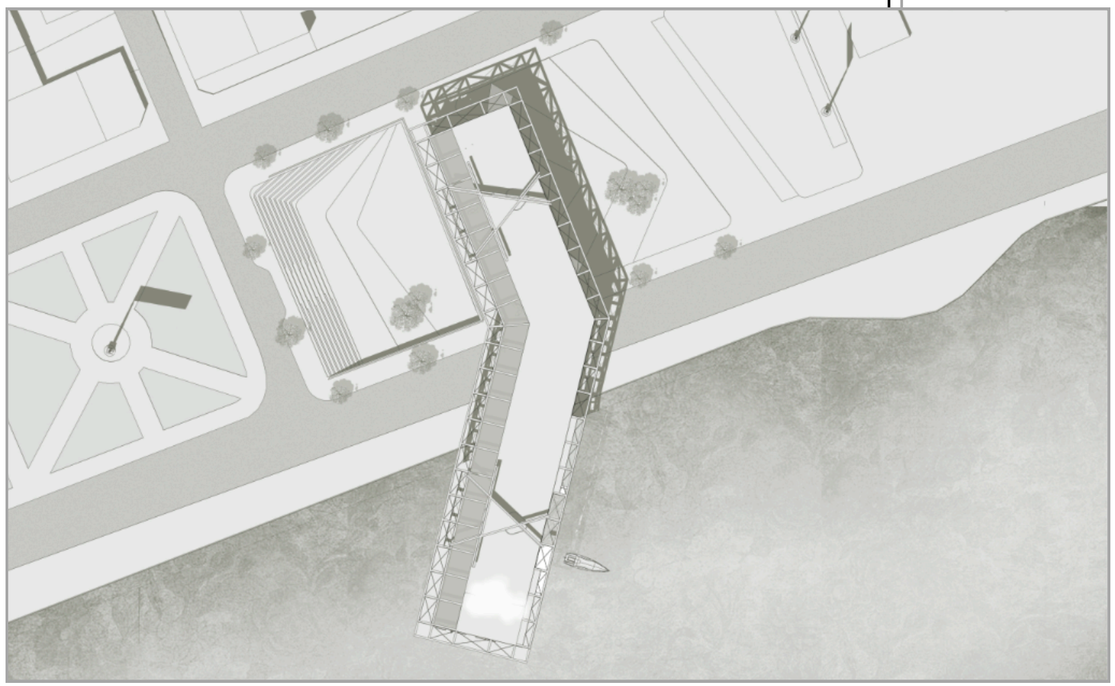


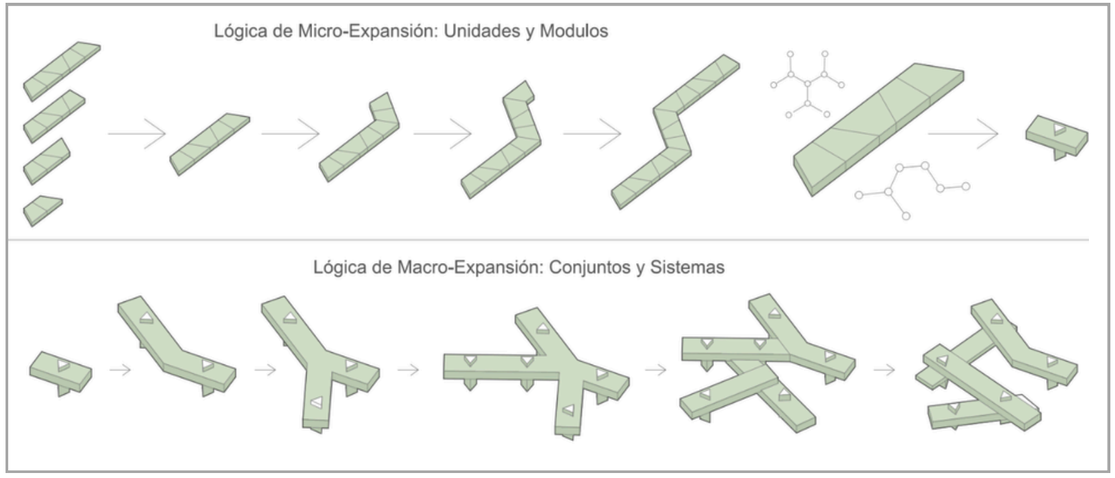


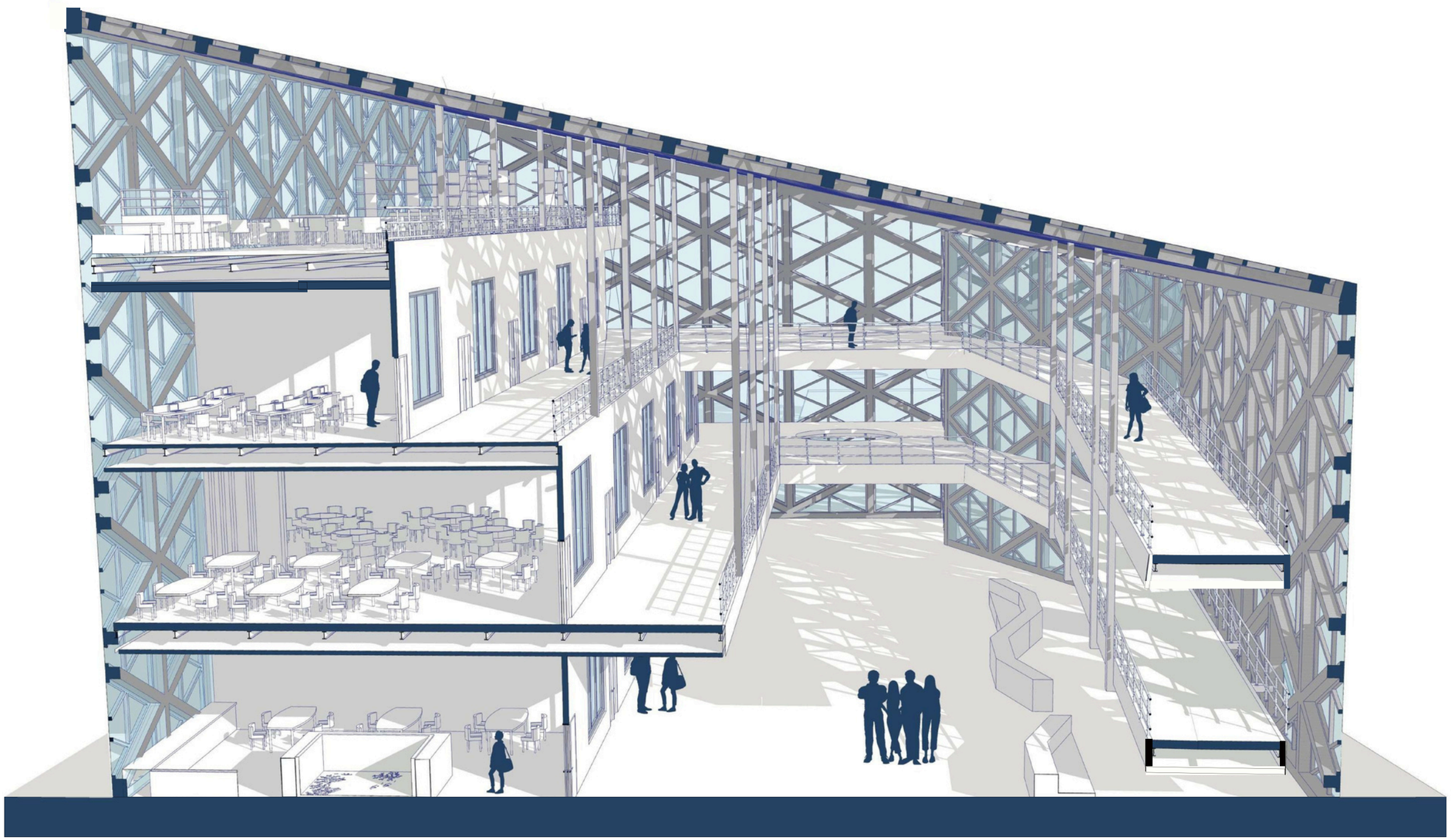


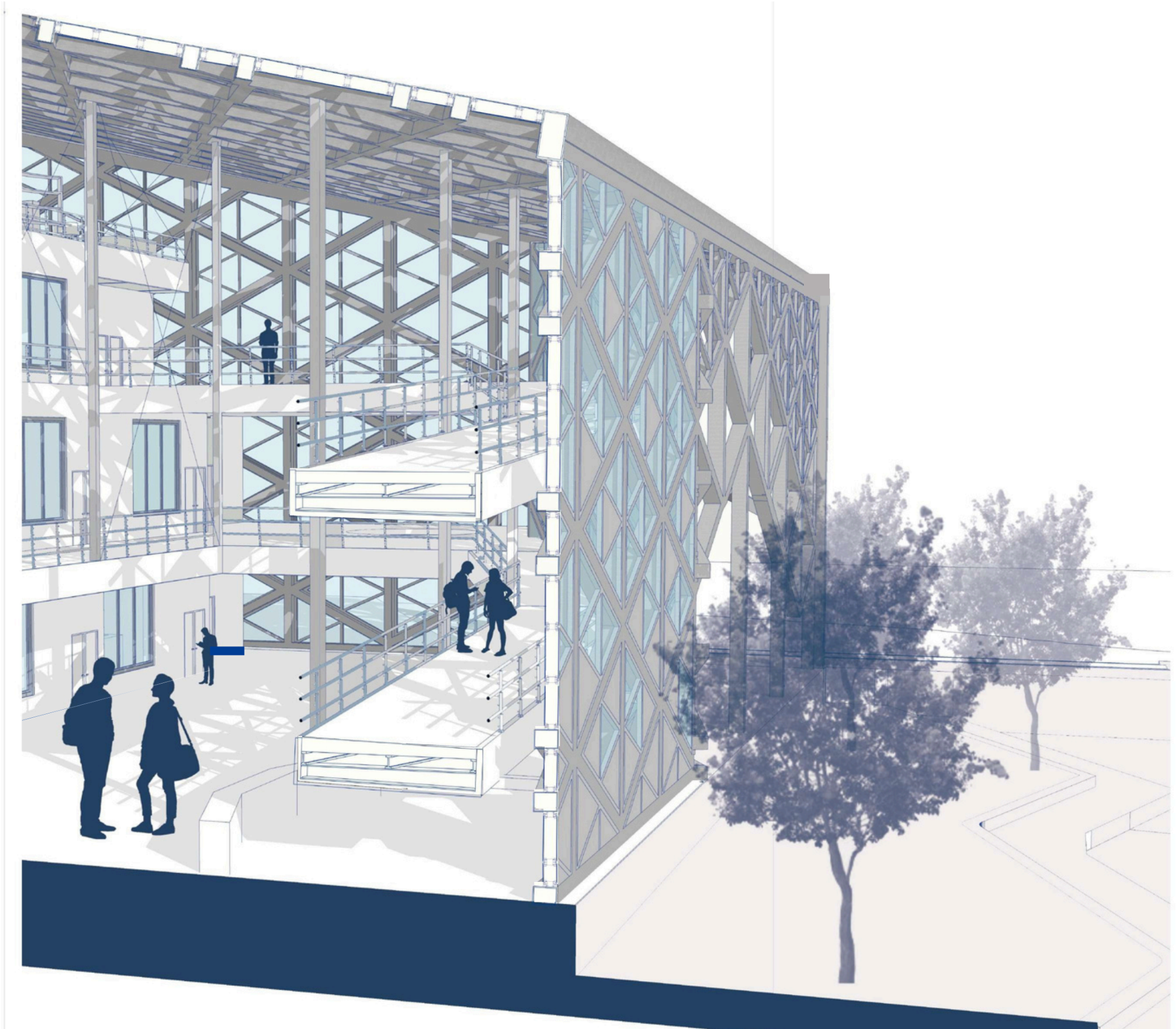


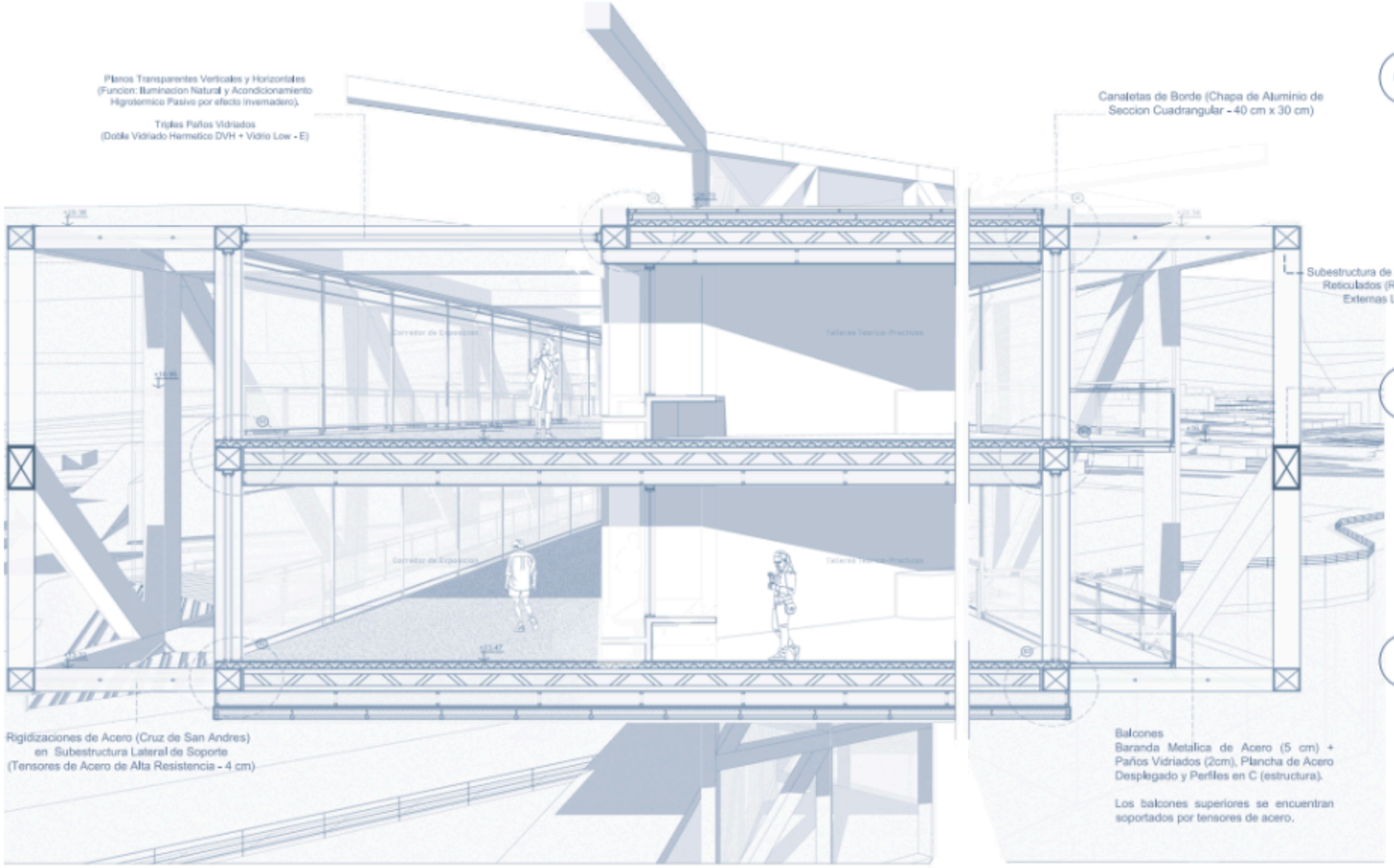





Lógica de Micro-Expansión: Unidades y Modulos
Lógica de Macro-Expansión: Conjuntos y Sistemas



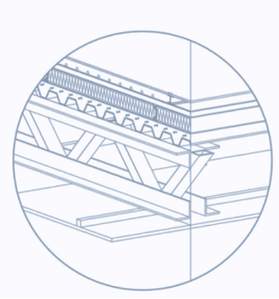




01 CUBIERTA SUPERIOR EXTERIOR

Tecnica: Via Seca

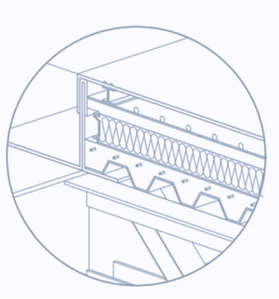
1. Terminacion Superior Exterior - Placa Lisa de Acero (e: 1 cm)
2. Camara de Aire p/ Sistema de Cañerias Anti-Congelantes (h: 5 cm)
3. Perfiles Doble T (Seccion: 5 cm x 5cm)
4. Barrera Corta Vapor - Placa Tybek (e: 5 mm)
5. Aislacion Termica #1 - Placa Rigida de Aerogel A. D. (e: 3 cm)
6. Aislacion Termica #2 - Panel Sandwich de Poliuretano Exp. A.D. (e: 10 cm)
7. Plano de Reparticion - Losa Steel Deck (e: 10 cm)
8. Estructura #1 - Viga Metalica Reticulada de Acero (Seccion: 40 cm x 20 cm)
9. Estructura #2 - Perfil Conformado de Acero (Seccion: 40 cm x 40 cm)
10. Subestructura de Soporte de Cielorraso - Caños de Acero (Seccion: 4 cm x 4cm)
11. Espacio Tecnico Horizontal (h libre: 25 cm)
12. Cielorraso - Terminacion Inferior Interior - Placas de Revestimiento PVC (e: 2 cm)



02 LOSA DE ENTREPISO INTERNO (2° NIVEL: +)

Tecnica: Via Seca

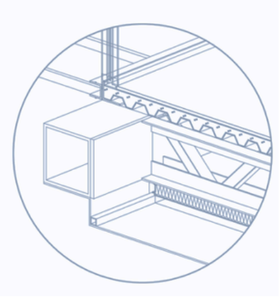
1. Terminacion Superior Interior - Concreto Pulido (e: 2 cm)
2. Carpeta de Nivelacion de Hormigon
3. Plano de Reparticion - Losa Steel Deck (e: 10 cm)
4. Estructura #1 - Viga Metalica Reticulada de Acero (Seccion: 40 cm x 20 cm)
5. Estructura #2 - Perfil Conformado de Acero (Seccion: 40 cm x 40 cm)
6. Subestructura de Soporte de Cielorraso - Caños de Cero (Seccion: 4 cm x 4cm)
7. Cielorraso - Terminacion Inferior Interior - Placas de Revestimiento PVC (e: 2 cm)



03 LOSA DE PISO EXTERIOR (1° NIVEL)

Tecnica: Via Seca

1. Terminacion Superior Interior - Concreto Pulido (e: 2 cm)
2. Carpeta de Nivelacion de Hormigon
3. Plano de Reparticion - Losa Steel Deck (e: 10 cm)
4. Estructura #1 - Viga Metalica Reticulada de Acero (Seccion: 40 cm x 20 cm)
5. Espacio Tecnico Horizontal (h libre: 25 cm)
6. Aislacion Termica #1 - Placa Rigida de Aerogel A. D. (e: 3 cm)
7. Aislacion Termica #2 - Panel Sandwich de Poliuretano Exp. A.D. (e: 10 cm)
8. Subestructura de Soporte - Caños de Acero (Seccion: 4 cm x 4cm)
9. Terminacion Inferior Exterior - Placa Lisa de Acero (e: 1 cm)



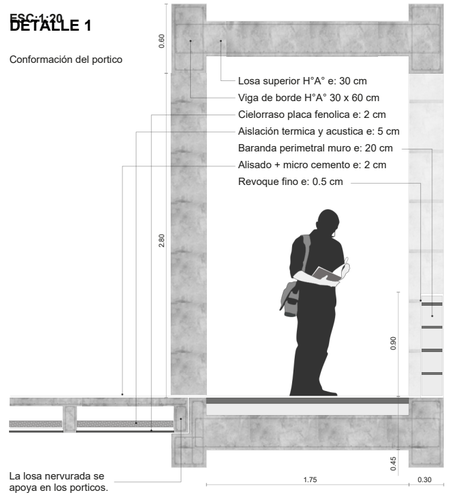
TÉCNICA ABIERTA



ESC:1:20

DETALLE 1

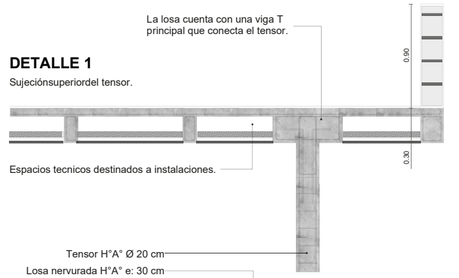
Conformación del portico

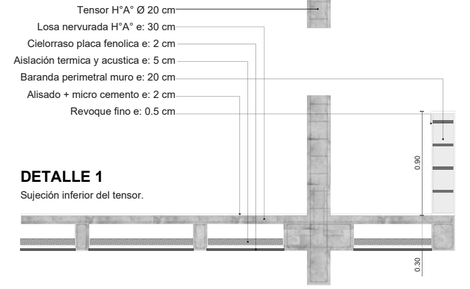


La losa cuenta con una viga T principal que conecta el tensor.

DETALLE 1

Sujeciónsuperiordel tensor.



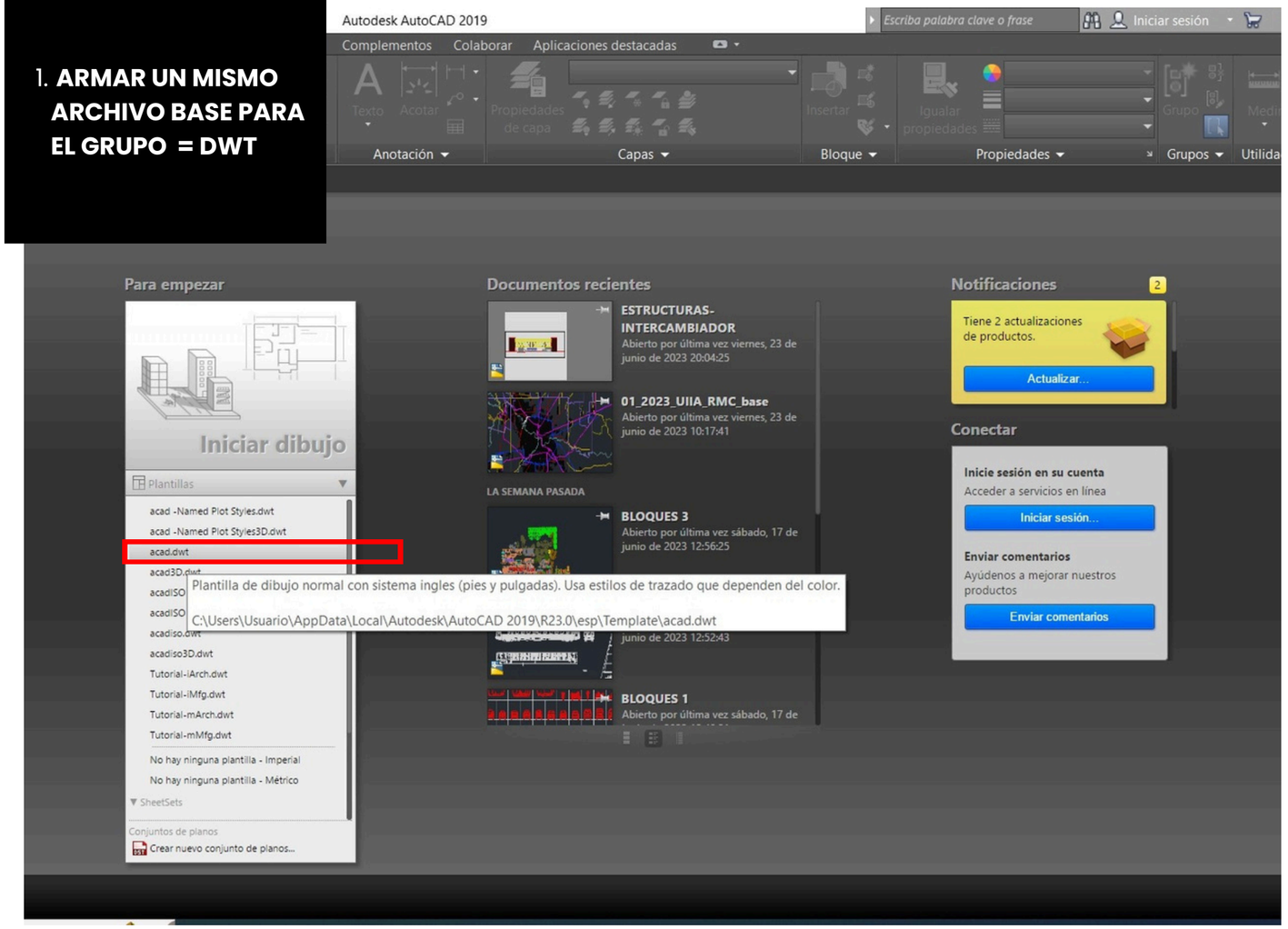


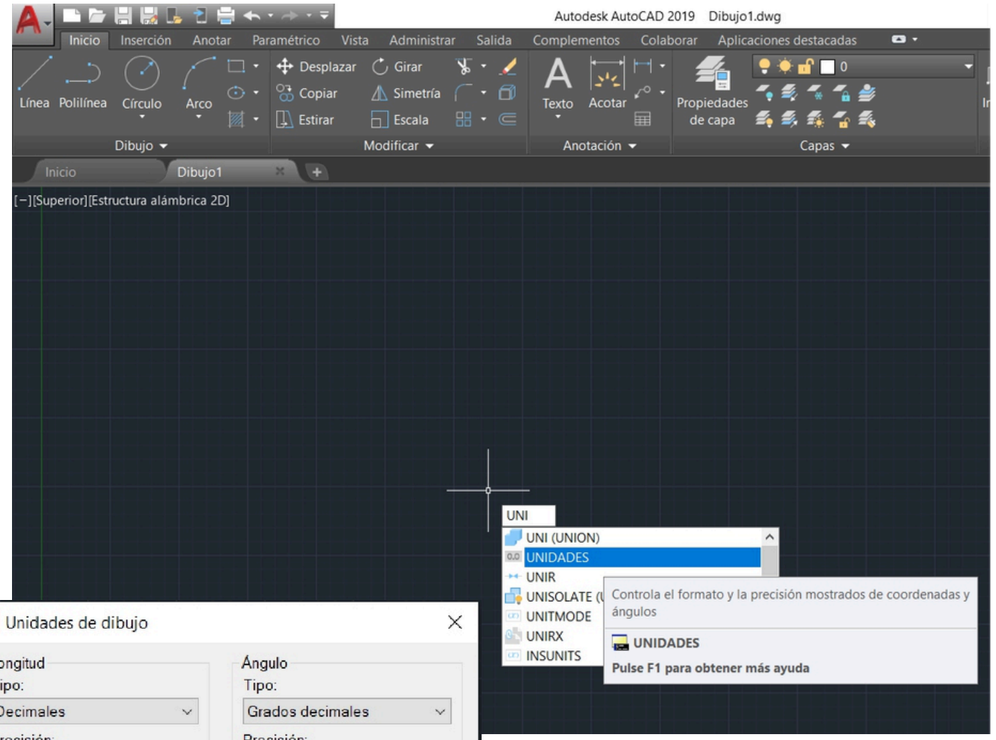
DETALLE 1

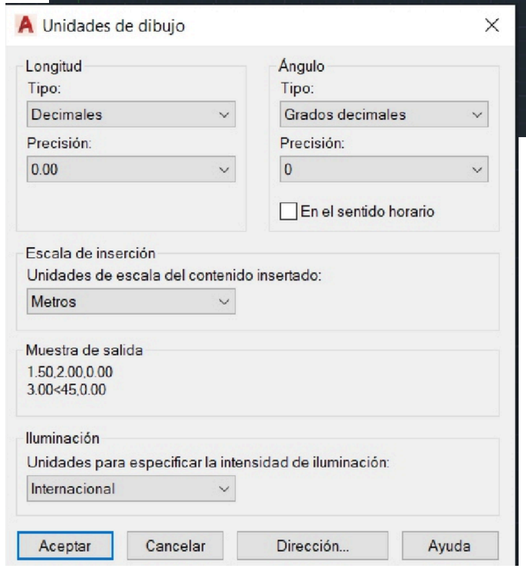
Sujeción inferior del tensor.

programas

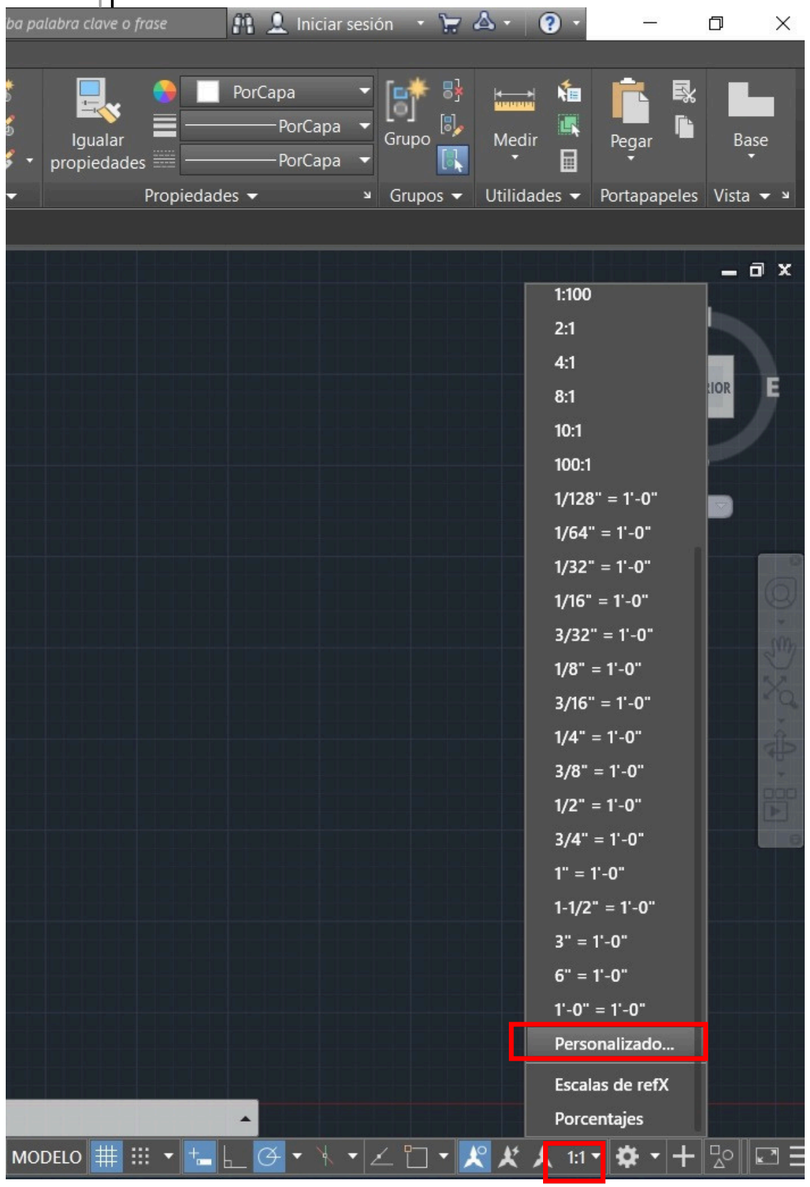
1. **ARMAR UN MISMO ARCHIVO BASE PARA EL GRUPO = DWT**

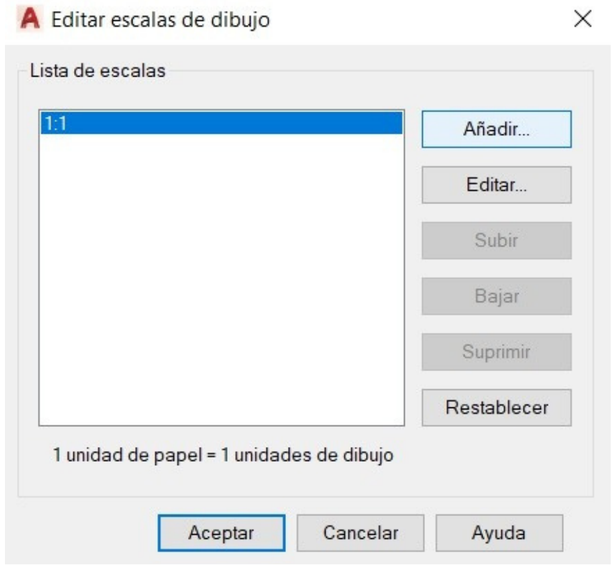


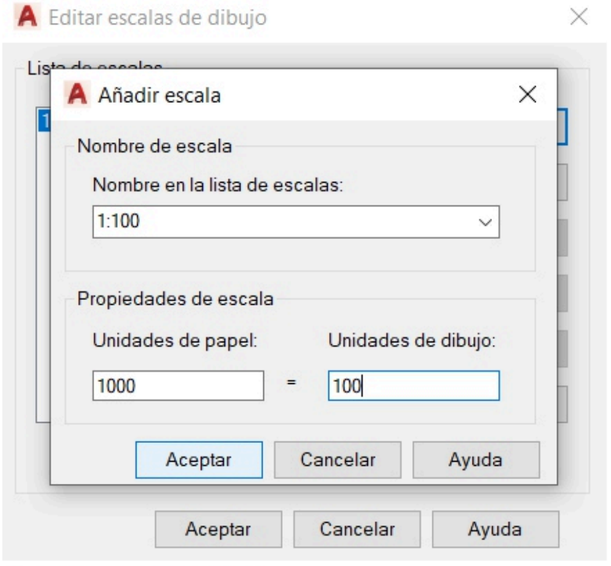




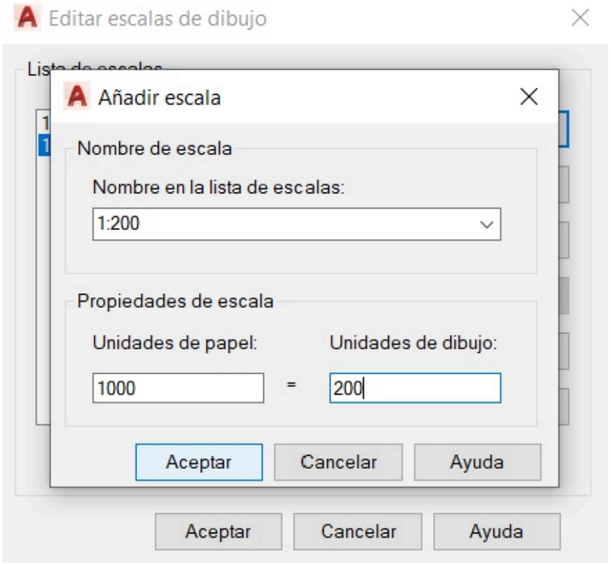
2. **CONFIGURAR BIEN LAS UNIDADES** (CHEQUEAR QUE ESTEN EN **METROS!**)

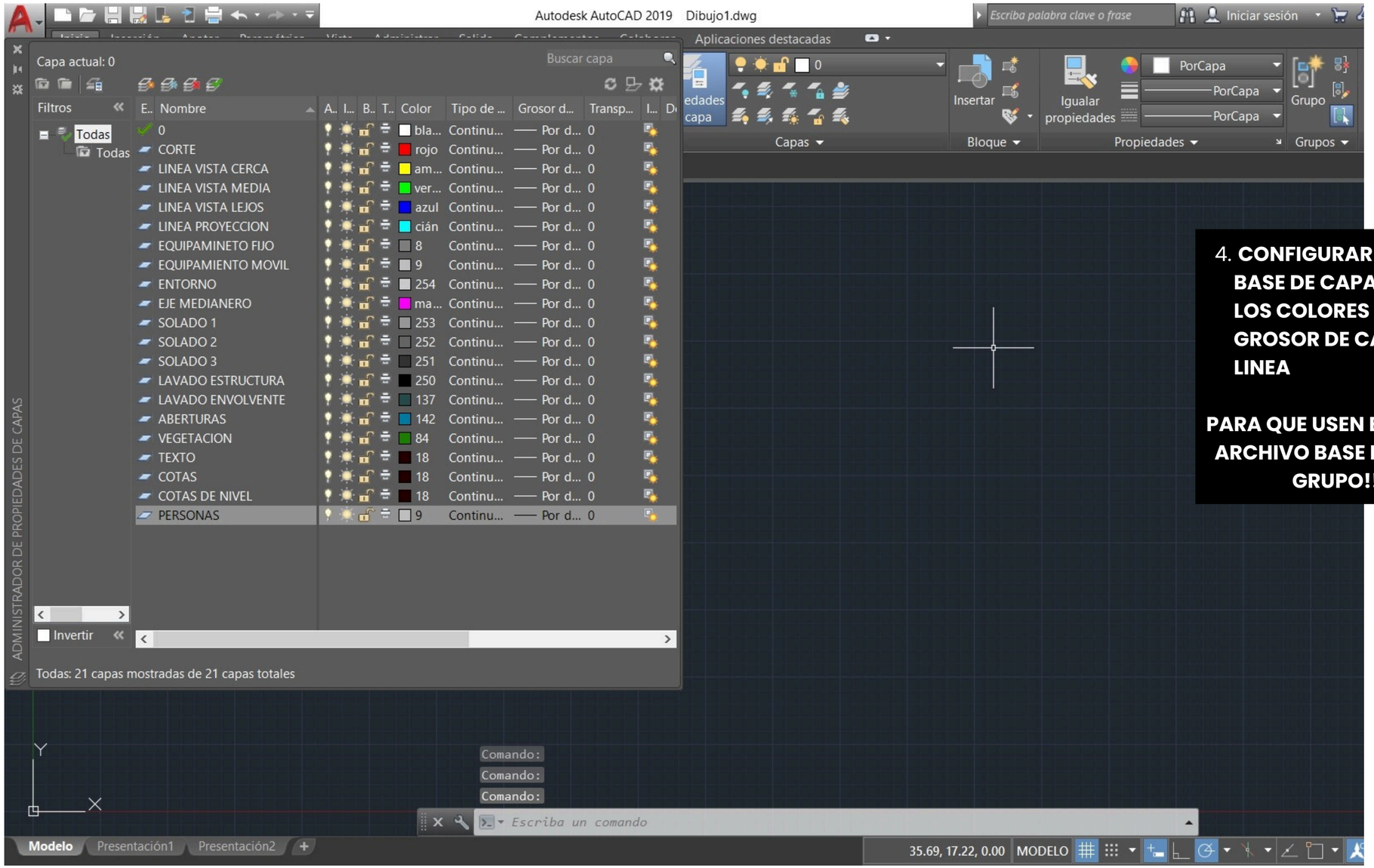






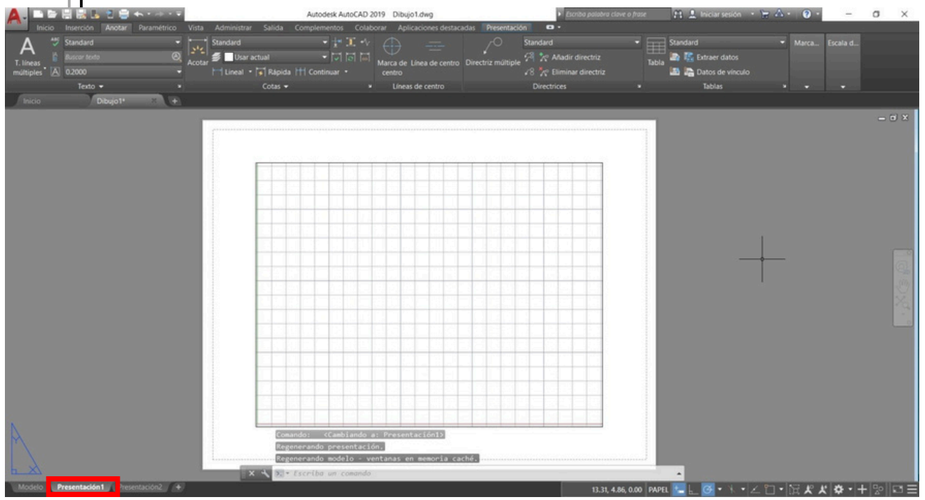
3. **AJUSTAR ESCALA SEGÚN LO QUE ESTEN TRABAJANDO, TANTO COMO PARA COTAS, TEXTOS Y DESIGNACIONES**



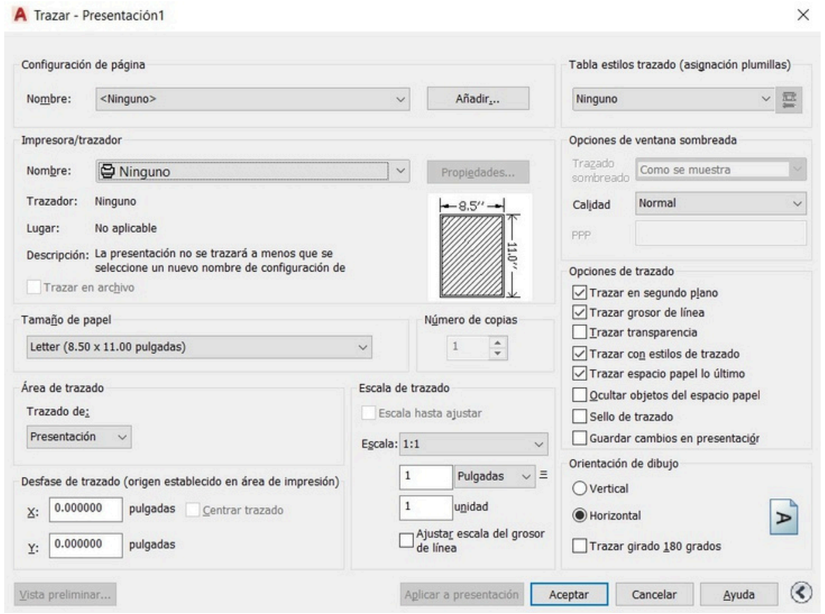


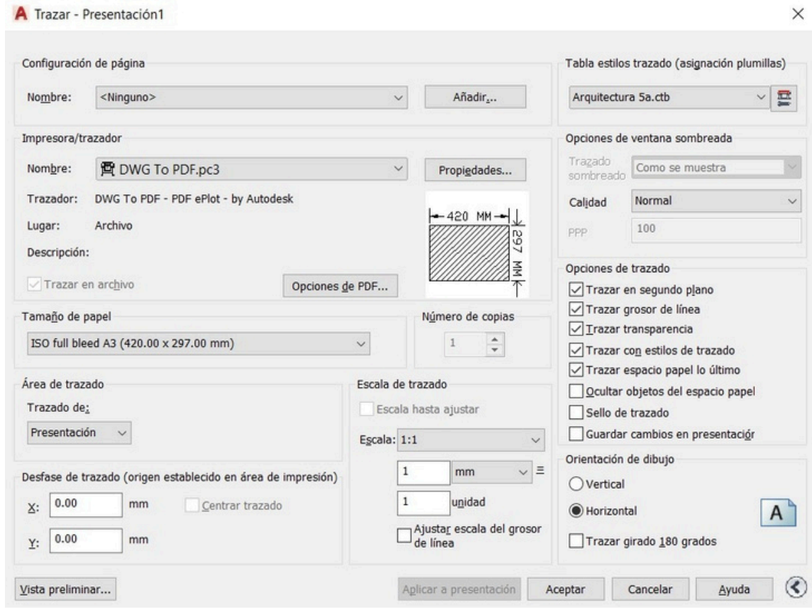
4. **CONFIGURAR UNA BASE DE CAPAS CON LOS COLORES , TIPOS Y GROSOR DE CADA LINEA**

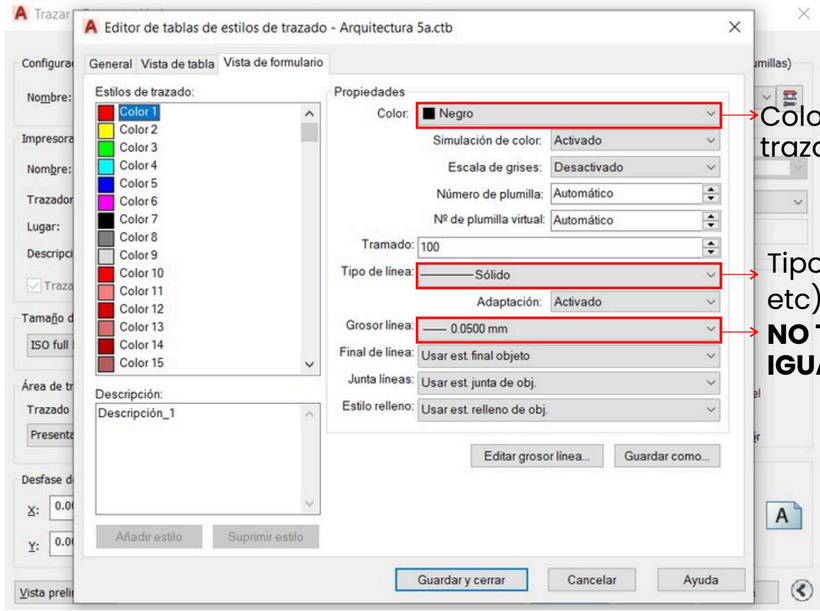
PARA QUE USEN EL MISMO ARCHIVO BASE ENTRE EL GRUPO!!



CTRL + P







4. CONFIGURAR VENTANA DE PLOTEO Y EDICION DE TRAZADO

=

CONFIGURANDO UN CTB PARA ARQUITECTURA 4C

Color en el que se va a trazar la linea

Tipo de linea (solida, trazo, etc) Grosor de linea

NO TODAS LAS LINEAS CON IGUAL GROSOR

OTROS SOFTWARE DE EDICION



ADOBE
PHOTOSHOP



ADOBE
ILLUSTRATOR



AFFINITY

TRABAJAR CON:

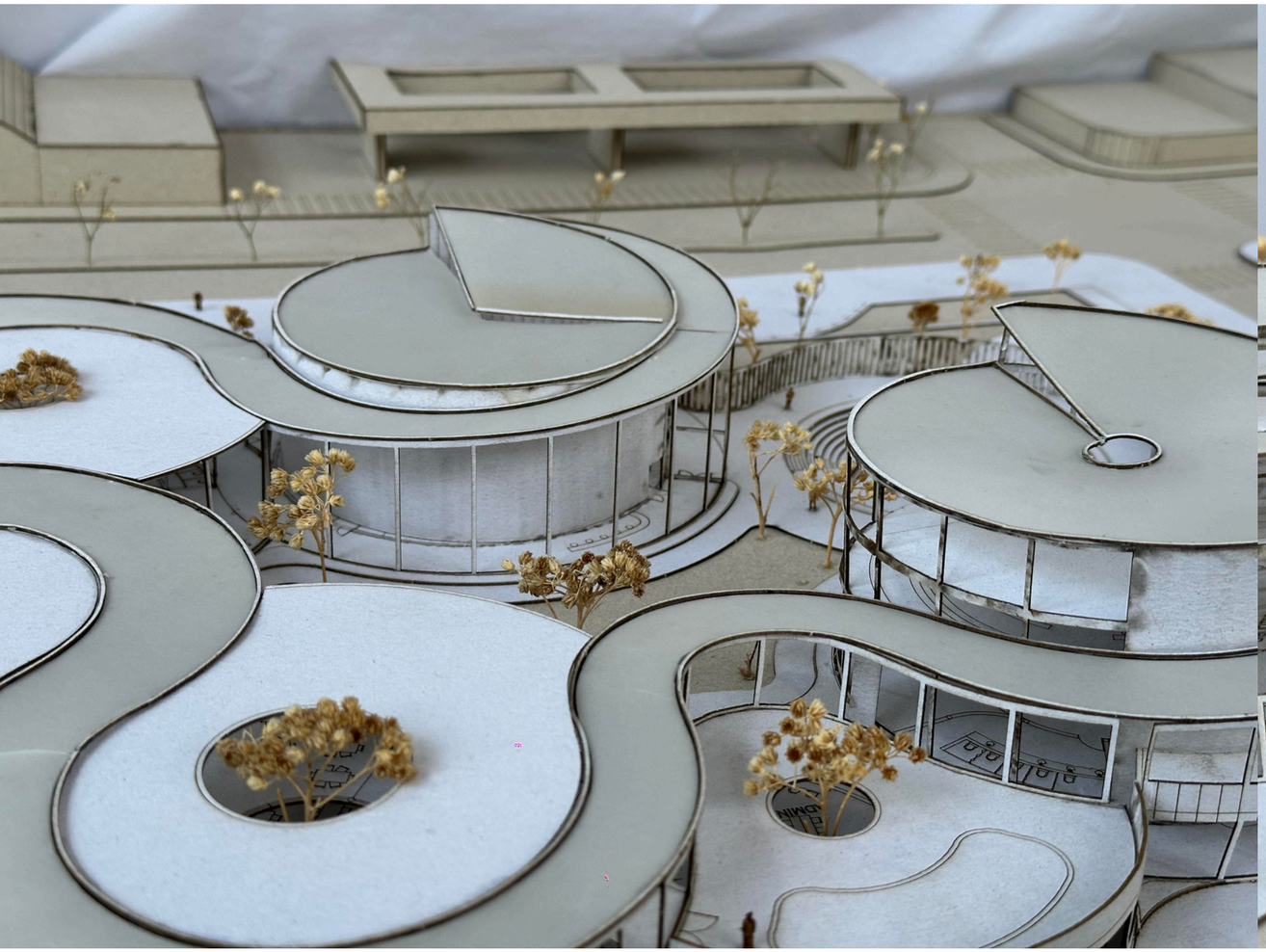
- RESOLUCION **CMYK**
- PROGRAMAS DE EDICIÓN CON **VECTORES**

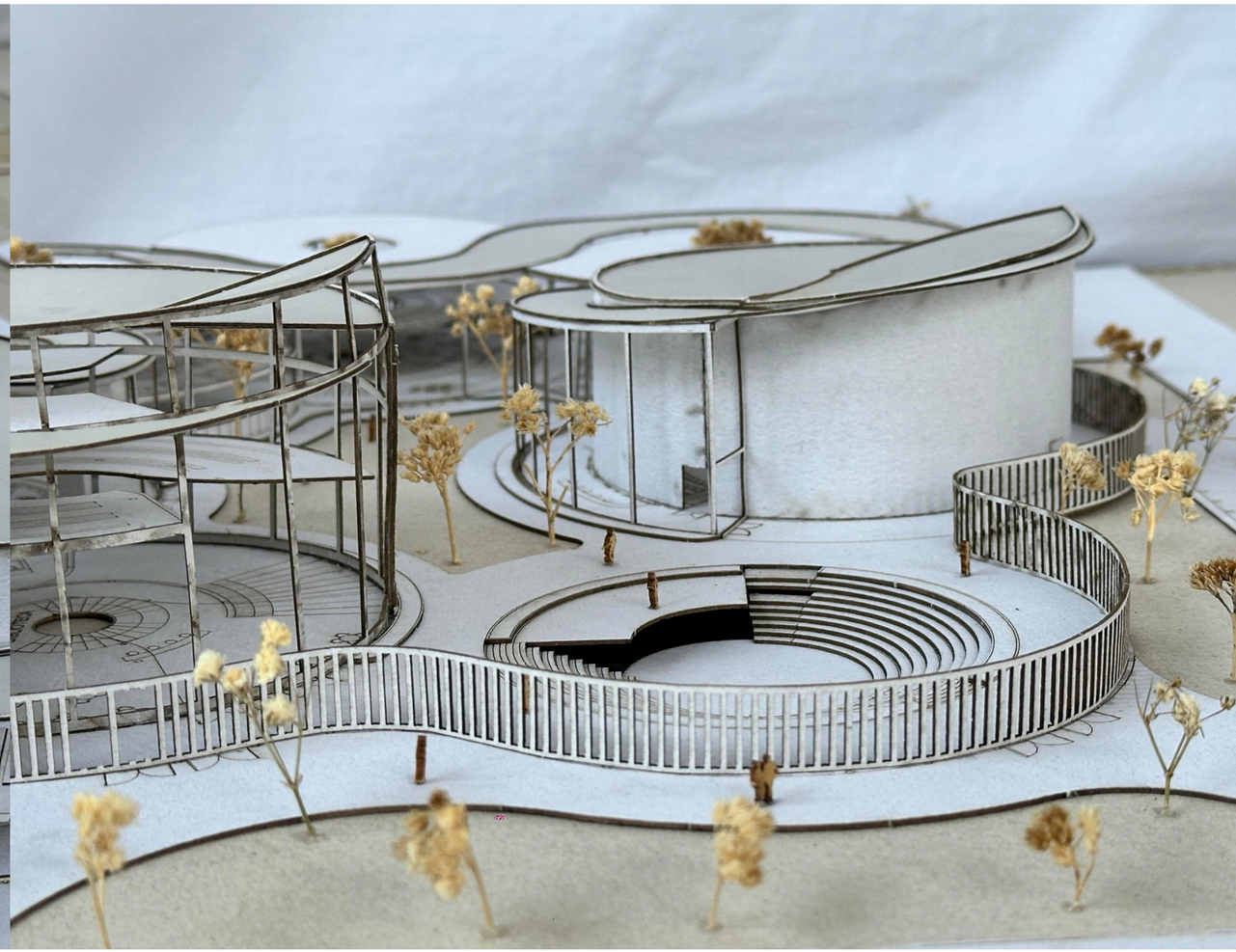
Anteproyectual

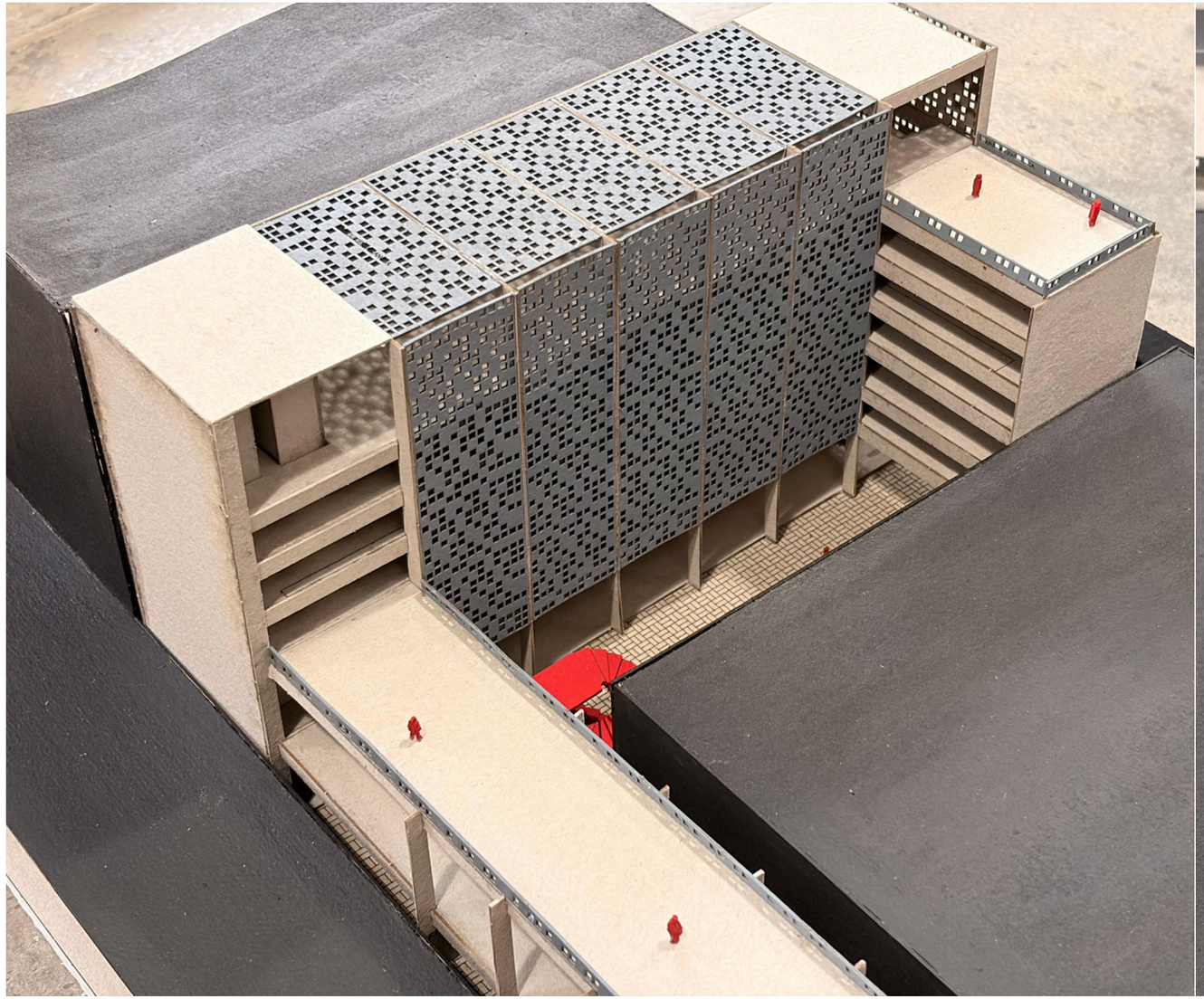
CHECKLIST DE MAQUETA

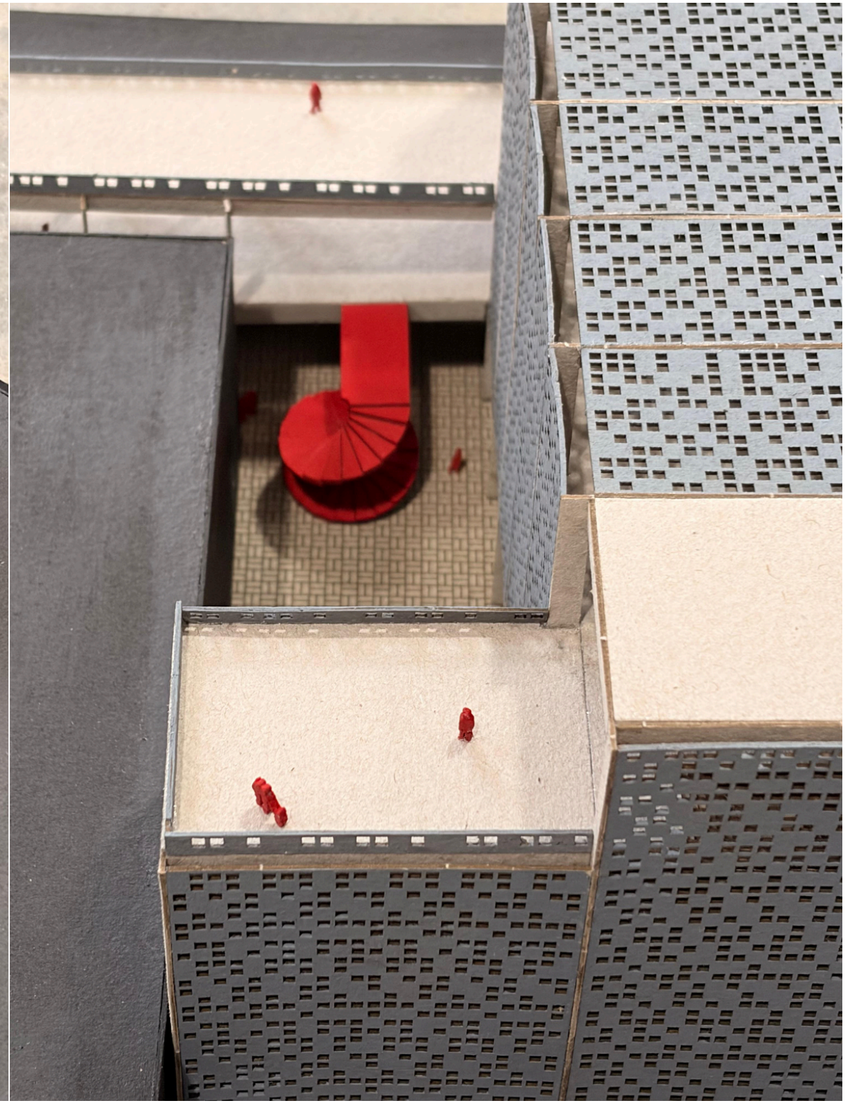
en todas las escalas

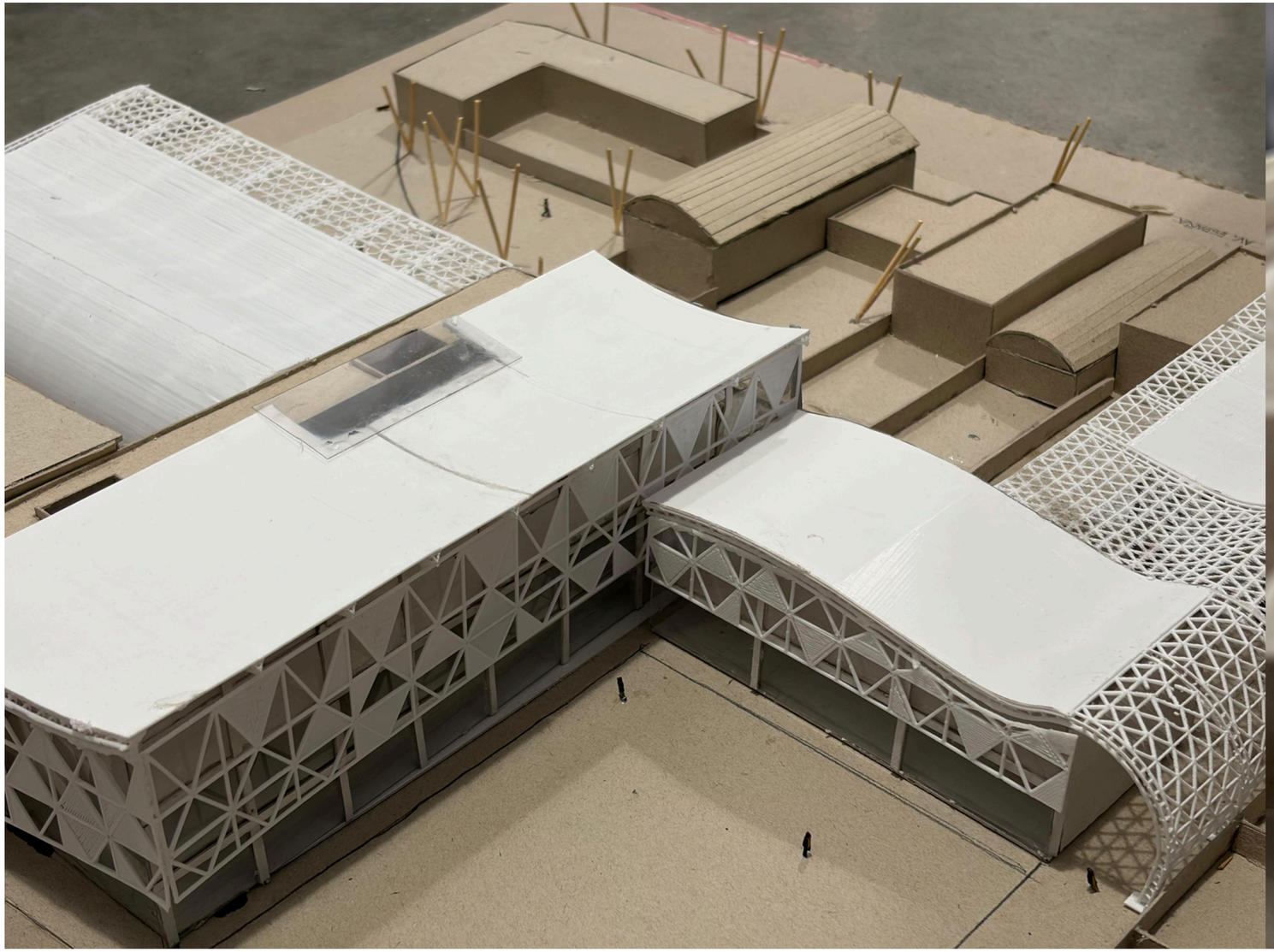
- [ ] NORTE
- [ ] BUENA TERMINACIÓN
- [ ] USAR DIFERENTES MATERIALES, PARA ENTORNO UN COLOR Y PARA EL OBJETO ARQUITECTÓNICO OTRO, ASÍ LOGRAR DIFERENCIARSE.
- [ ] MAQUETA CROMÁTICA
- [ ] ÁRBOLES SIMPLES, MENOS ES MAS (dependiendo la escala pueden ser alfileres o palitos)
- [ ] SI EL TERRENO TIENE COTAS, QUE SE NOTEN
- [ ] MAQUETA 1:500 ES SINTÉTICA, MUESTRA LA IDEA
- [ ] MAQUETA 1:200 O 1:100 COMIENZAN A VERSE PIELES, INTERIORES.
- [ ] **MAQUETA 1:200 NO ES MAQUETA 1:500 MAS GRANDE**
- [ ] CUIDAR FONDO EN CASO DE SACAR FOTO A MAQUETA



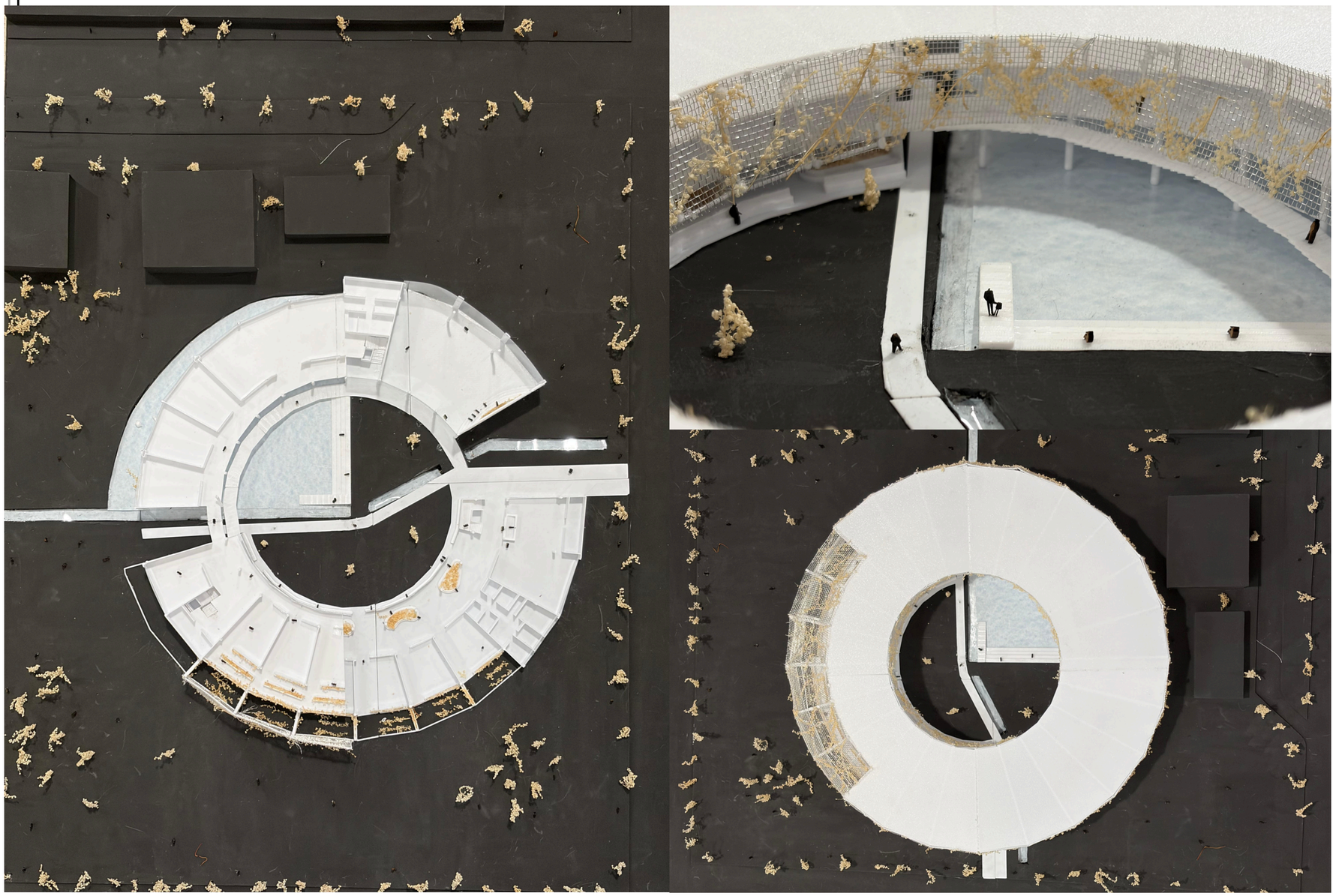








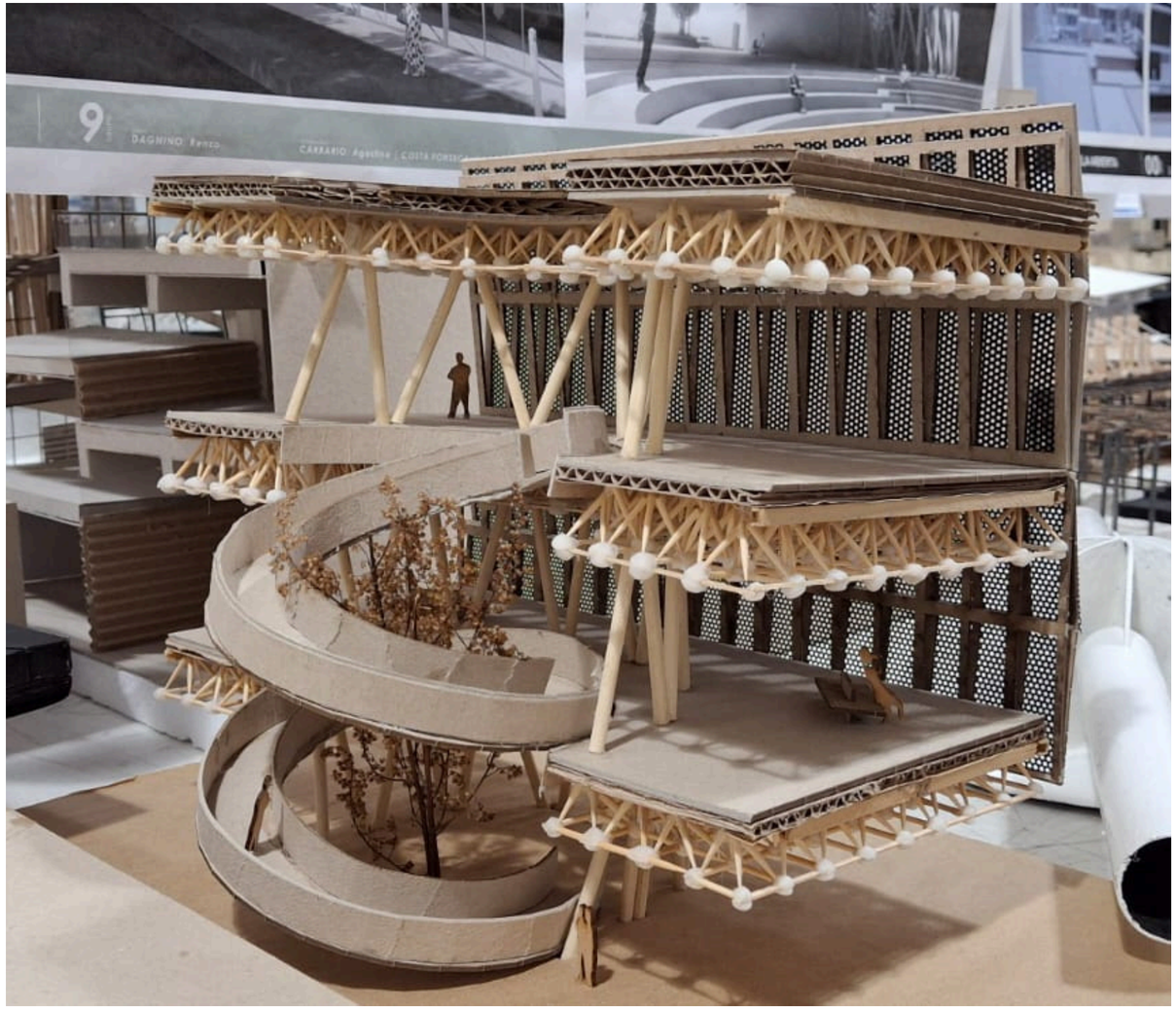


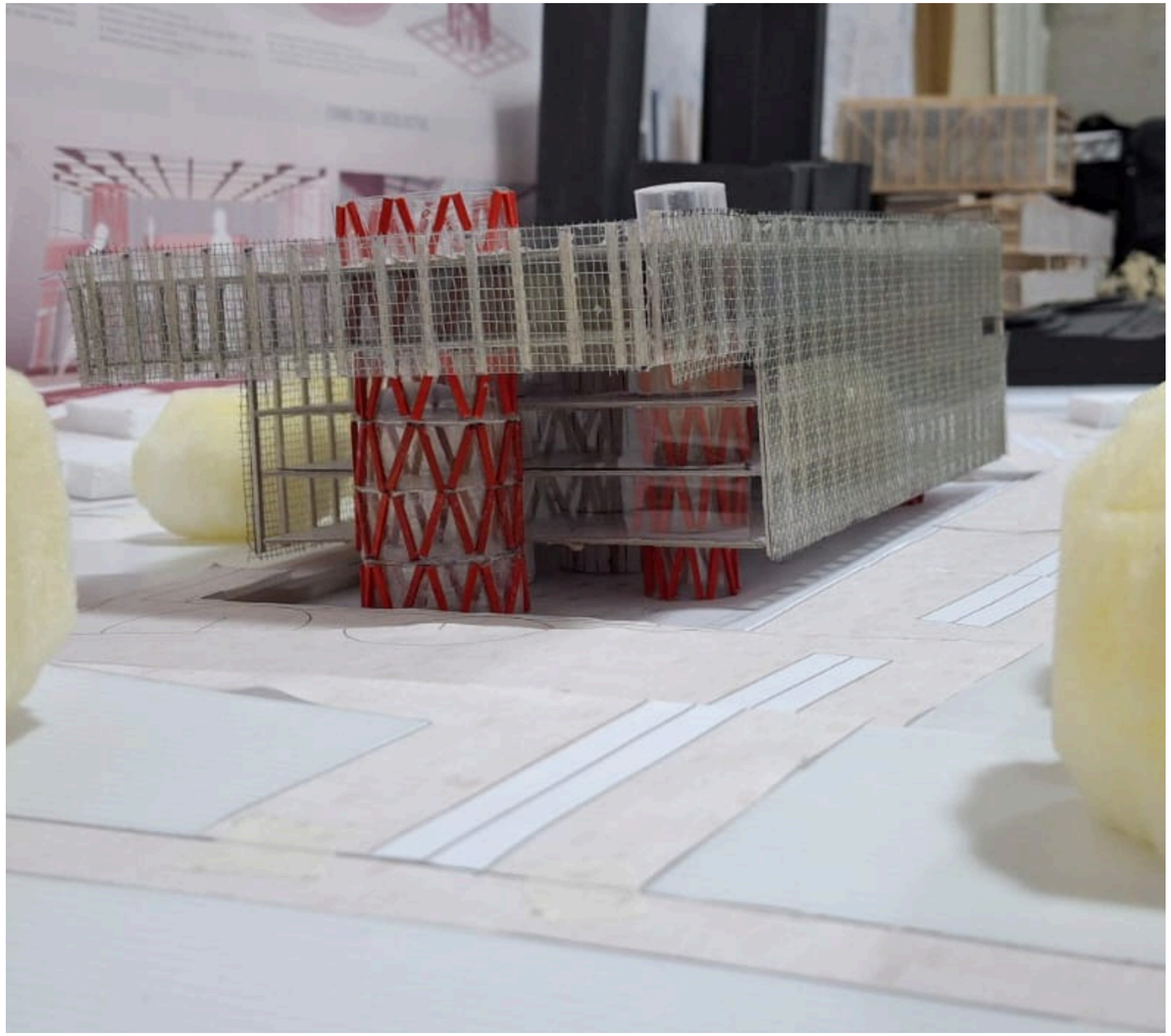


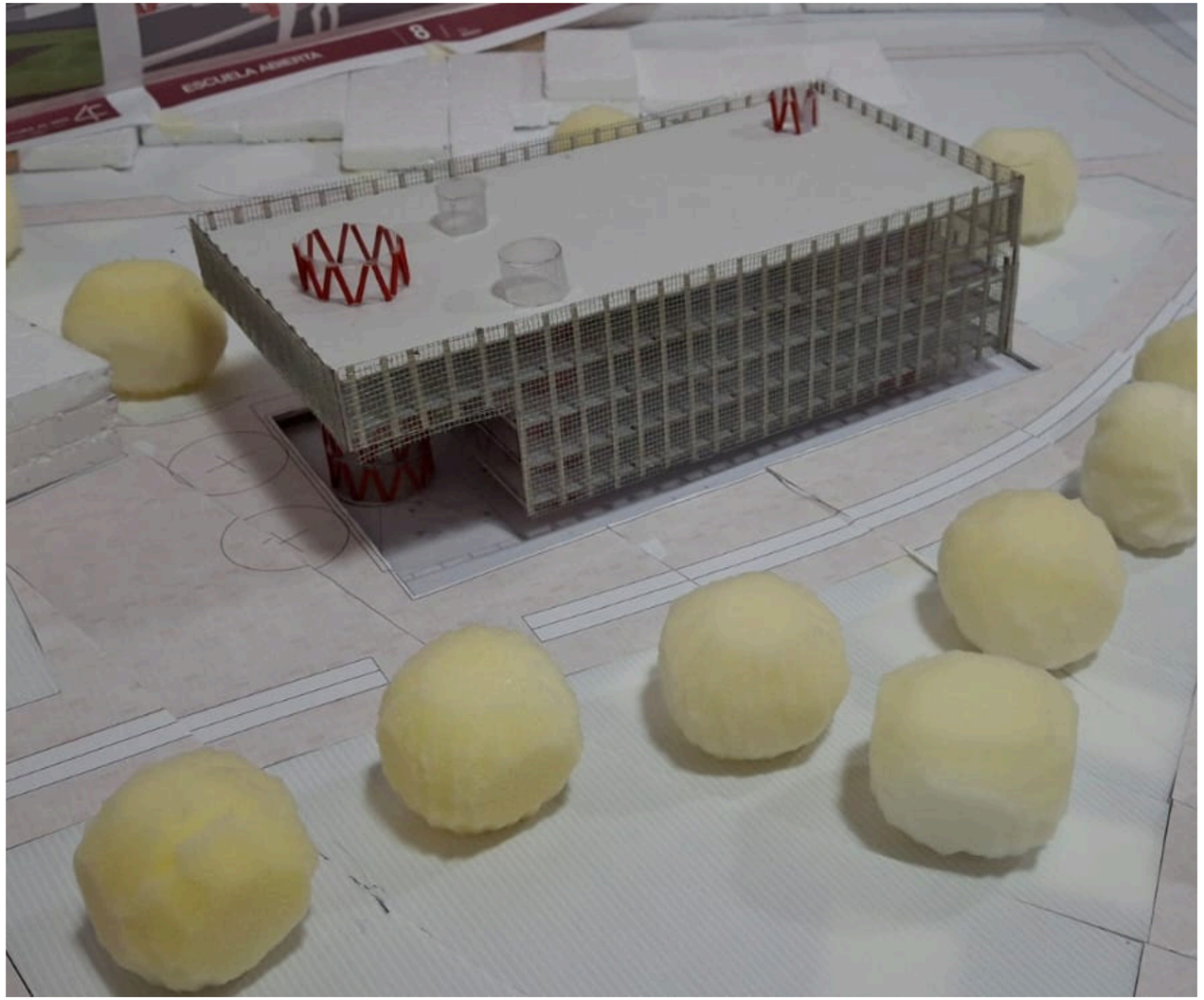


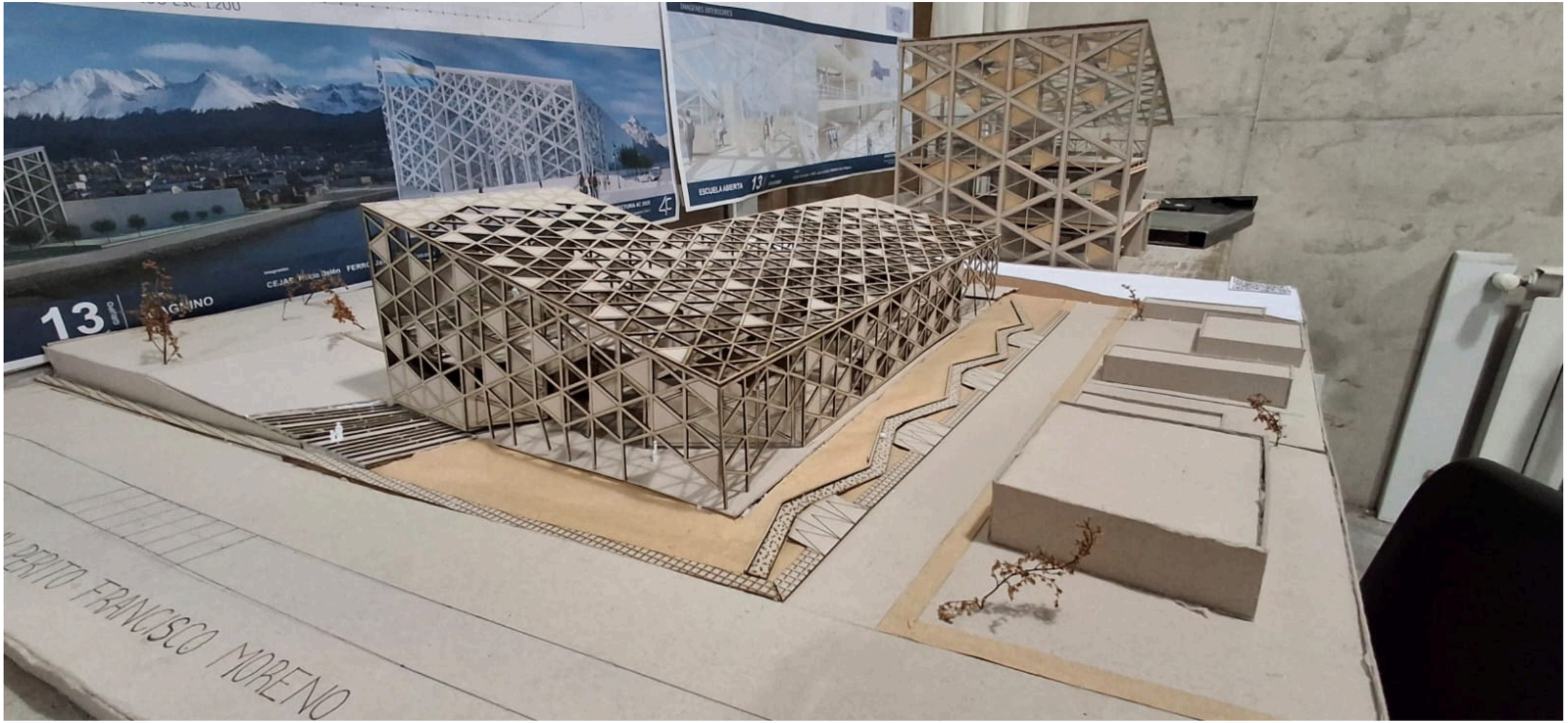


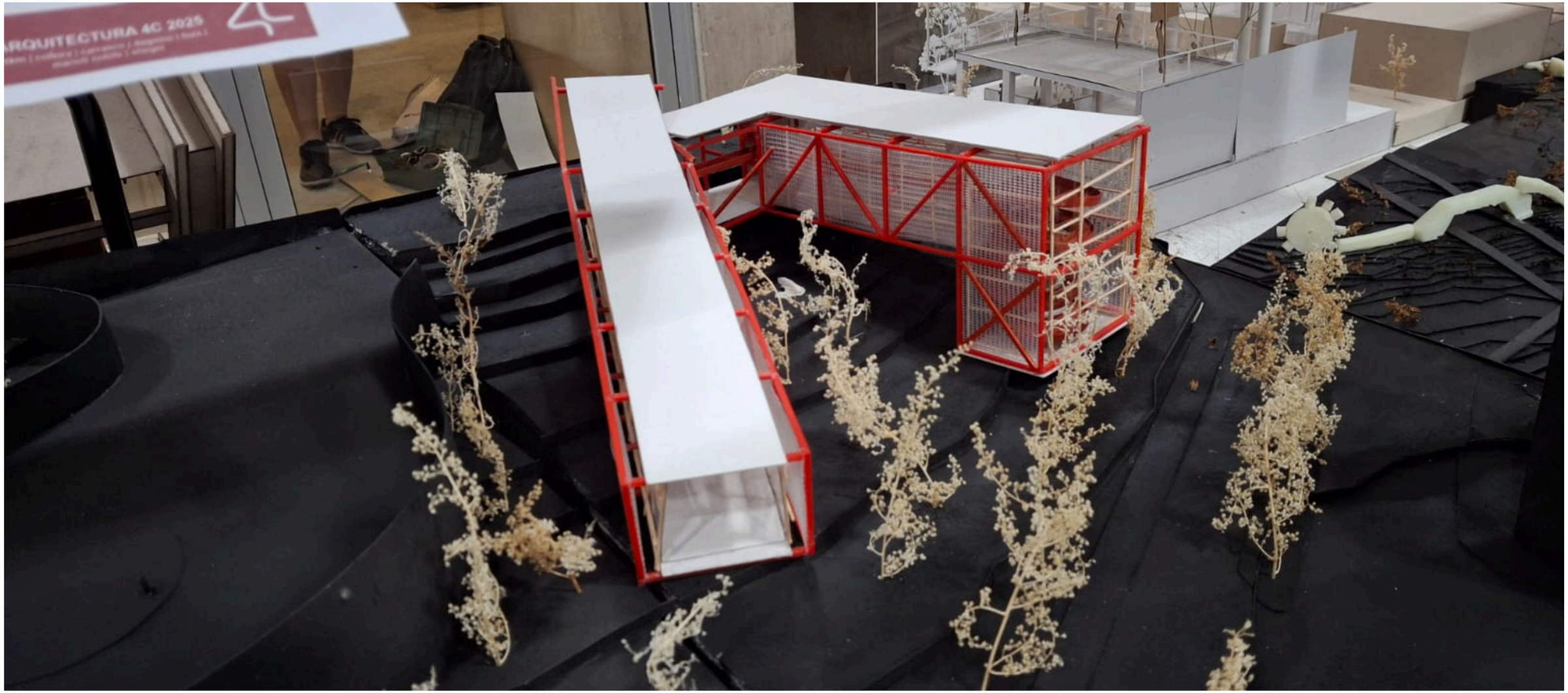



9
DAGNINO Renzo
CARRARIO Agustina | COSTA FORSCA




ESCUELA ABIERTA

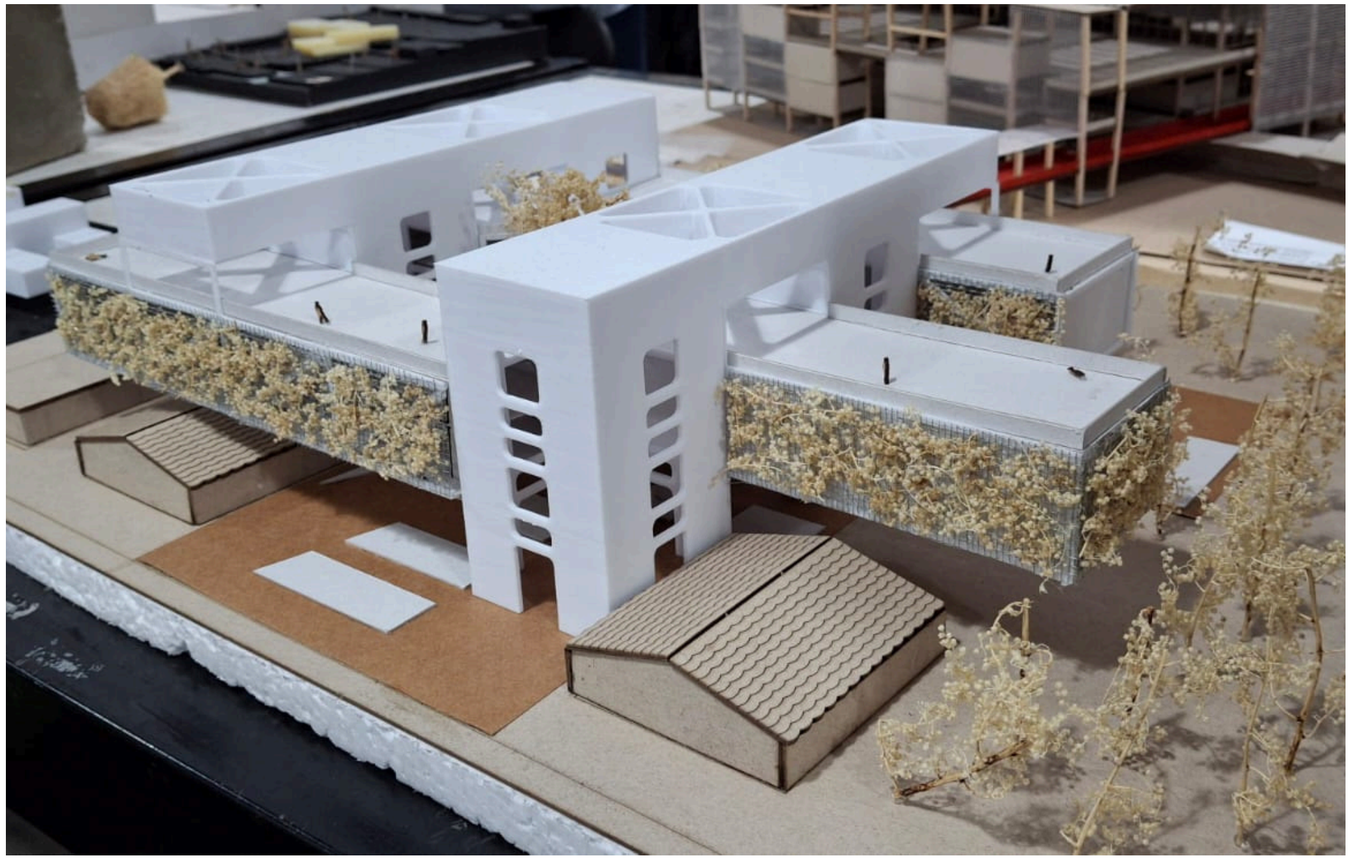

13
ESCUELA ABIERTA 13
PERITO FRANCISCO MORENO

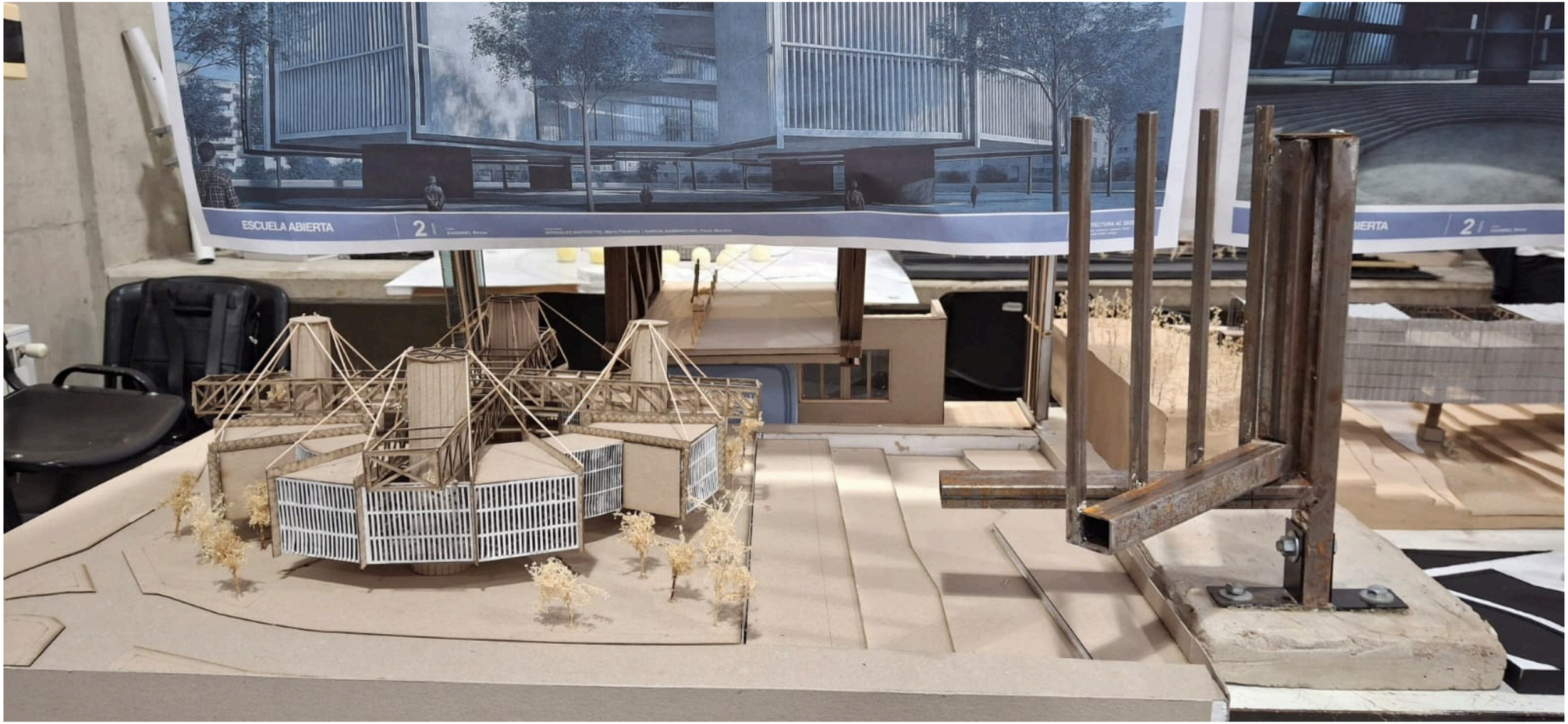

ARQUITECTURA 4C 2025

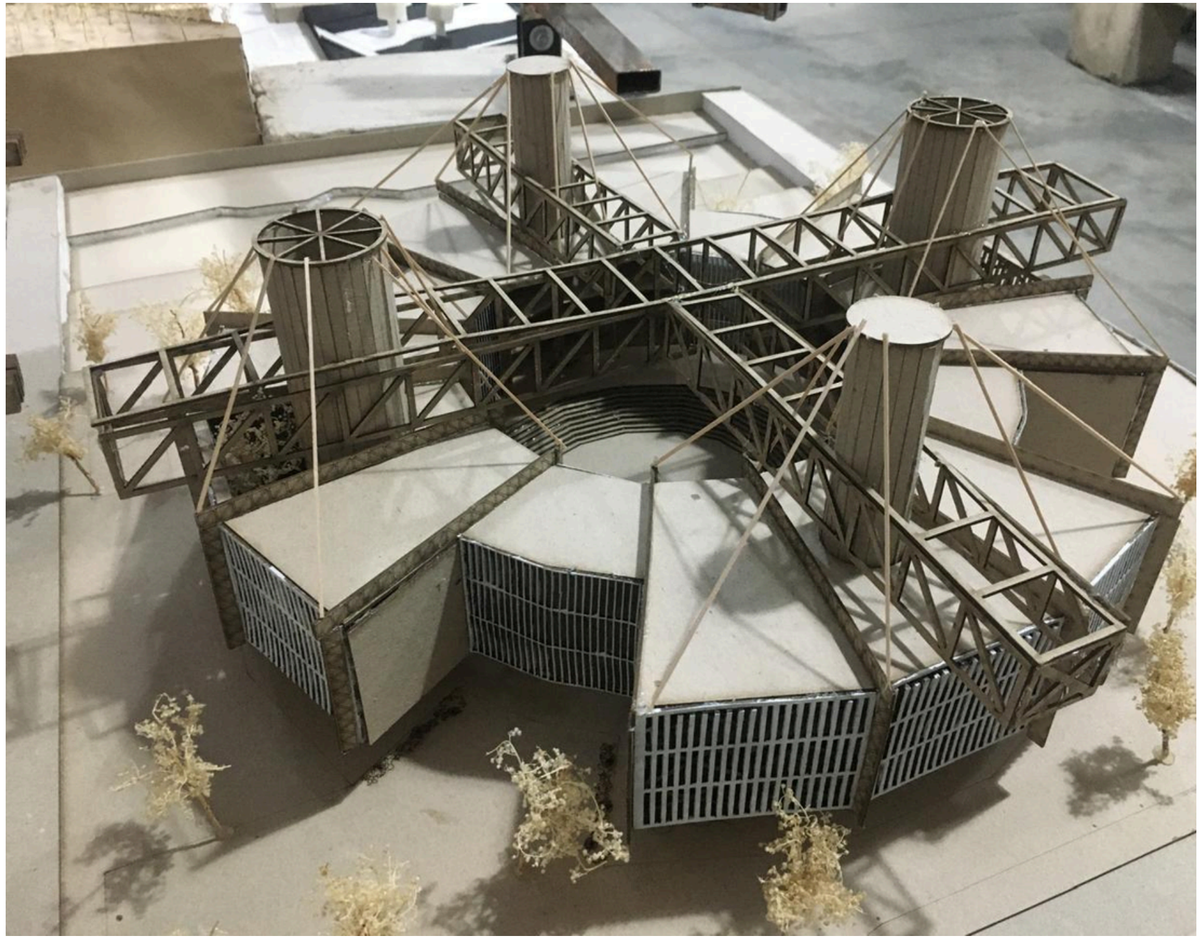


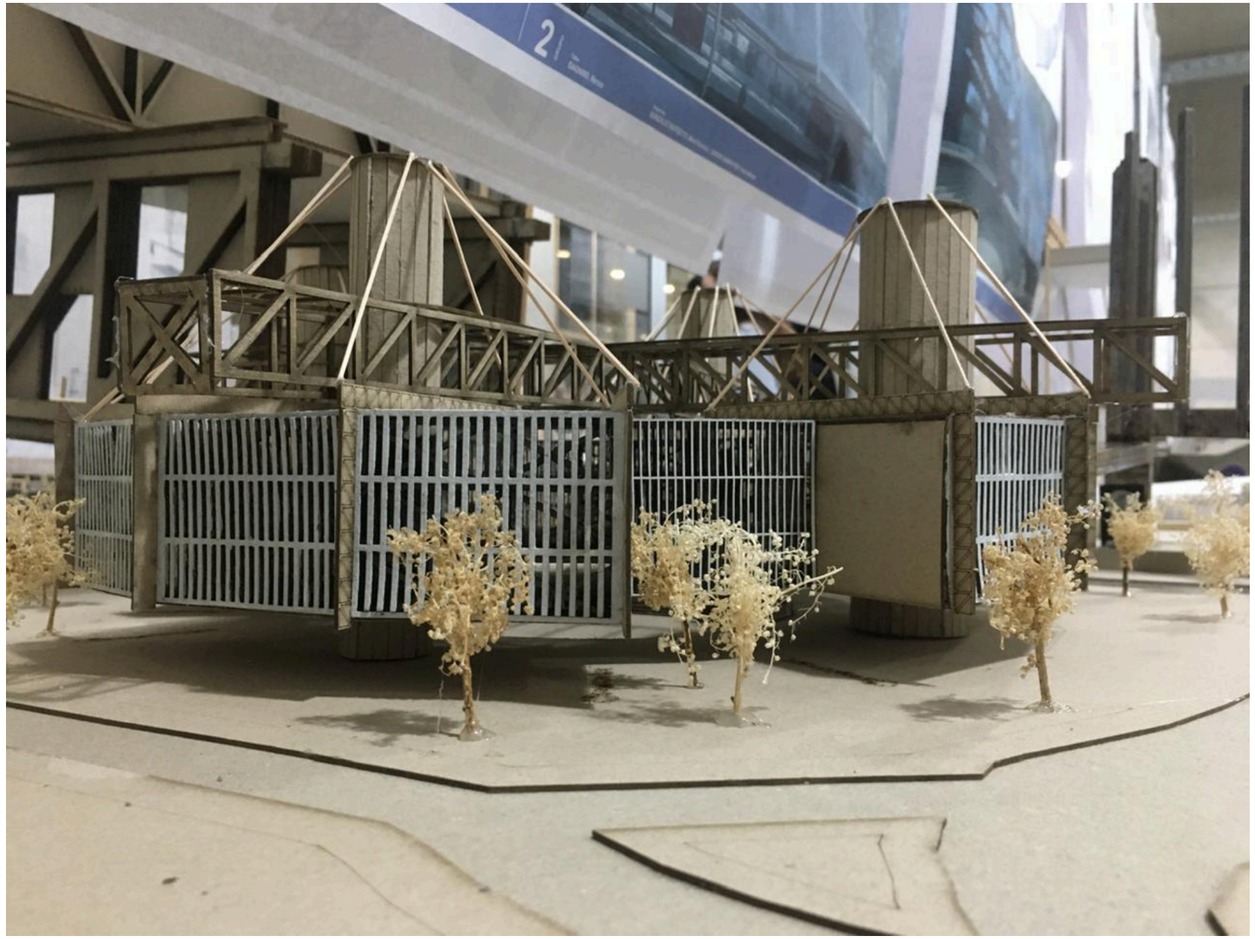







ESCUELA ABIERTA
2





antes del taller
de grafica:



despues del taller
de grafica:





gracias!