

Objetivos:

El objetivo principal del primer Módulo de trabajo es reconocer la importancia de conciliar en arquitectura la forma estructural, el espacio público y la materia constructiva como unidad y lógica de discurso. Se busca como eje temático del ejercicio que en una forma estructural sintética llevada al límite de su propio esfuerzo en coherencia con el material, conforme un espacio de convocatoria pública y masiva.

Para esta etapa es fundamental el trabajo en taller como exploración bajo las consignas planteadas, es decir, las primeras aproximaciones a la noción de la materia bajo esfuerzo estructural como determinante de la forma arquitectónica, consolidando contenidos que vinculan la materia estructural y espacio público como uno de los elementos constitutivos de la Forma Arquitectónica y Urbana.

Sector a intervenir:

En este Módulo proyectual se busca proyectar un espacio público (cubierto, semicubierto y descubierto) que pueda revertir condiciones urbanas estancas en la ciudad. Explorando cómo el edificio/plaza pueda activar áreas que necesiten renovación, redireccionando espacios de convocatoria pública, identitarias y de referencia colectiva.

Con este enfoque, cada equipo de trabajo elige el lugar a intervenir de manera estratégica, ya que todo el año se trabajará en el mismo lugar aunque se vaya incrementando en programas, contenidos, complejidades, superficies y problemáticas en cada módulo. Se debe tener en cuenta para ello

que la intervención del primer módulo será solo una etapa inicial de trabajo.

En este sentido, es necesario elegir un sector a proyectar que contenga condiciones urbanas consolidadas y a renovar, en una manzana dentro del centro histórico de la ciudad a elegir en Argentina, con posibilidades de crecimiento y replanteo del proyecto durante el año.

Lugar de intervención:

- Ubicada dentro del centro histórico de ciudad argentina.
- Seleccionar una manzana con preexistencias a renovar en partes.
- Con posibilidades de proponer nuevos edificios que renueven el sector inmediato.
- El sitio debe presentar alguna singularidad que sea de interés a poner en valor: preexistencias, visuales, topografía, vegetación, memoria social, etc.
- La elección del lugar debe implicar proyectar claves de estrategia urbana a través de la arquitectura.

Programa:

En este Módulo se propone enlazar conceptos de materialidad y estructura con la conformación de espacio público en la ciudad; es decir, proponer un proyecto con énfasis en la forma estructural, conformando una plaza urbana-barrial y un referente urbano. Donde la propuesta con un programa polifuncional, Auditorio-Plaza, ejerza un rol de plaza barrial, definiendo una nueva idea de plaza contemporánea, dejando de lado la concepción de plaza estática, pro-

moviéndola activa y de diferentes usos. Es decir, pensar cómo un edificio o forma estructural ofrece, por su cualidad espacial, espacio de reconocimiento y participación pública.

Programa sintético:

Auditorio -Plaza:

a- Espacio semicubierto para usos múltiples: 300 m2

- Eventos musicales al aire libre /teatro/yoga/baile
- Feria temporaria
- Espacio de juegos
- Deportes diversos
- Áreas de descanso

b- Espacio cubierto: 300 m2

- Auditorio cerrado para 300 personas sentadas, con todos los espacios de apoyo y servicios necesarios: foyer, salas, sanitarios, depósitos, boleterías, etc.

El auditorio debe contemplar flexibilidad de uso para diferentes eventos, exposiciones, subdivisiones internas, etc. y contener premisas de proyecto que articulen contenidos con las demás asignaturas del nivel IV.

Desarrollo en maqueta:

El ejercicio se explora principalmente en maquetas, donde se evidencia cómo la materia de construcción elegida dicta su propia lógica estructural, forma arquitectónica y espacio público.

En una primera instancia, se construyen

maquetas generales de la propuesta con énfasis en la estructura y espacio público y luego, se elaboran maquetas de partes en escala 1:1 en material real verificando lógicas constructivas. Se propone un desarrollo constructivo exploratorio de partes del proyecto, donde el vínculo entre idea de materialidad, espacio público y tecnología constructiva se entrelazan y complementan entre sí, construyendo detalles de partes en escala 1:1.

Desarrollo gráfico:

- Láminas tamaño A5, formato horizontal, de 21 cm de altura x 14 cm de ancho.
- Inserción de la propuesta en el sector de intervención sobre foto aérea.
- Croquis de lógica estructural y su relación espacial.
- Planta general de la propuesta 1.200 de auditorio/plaza con contexto inmediato, reducida a escala gráfica.

FECHA DE ENTREGA:

Semana 7 del cronograma académico:
martes 28 de ABRIL, 18.30 hs puntuales.