

- Vamos a utilizar el texto siguiente para trabajar vocabulario de la especialidad, además de ejercitarnos en la búsqueda de referentes e identificación de conectores.

Recuerde que utilizamos el diccionario como una opción en el caso de que no podamos descubrir un significado.

∞Luego del análisis y lectura del texto realice las actividades sugeridas.

Arquitetura Colonial no Brasil

Texto adaptado de: <https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetura/arquitetura-no-brasil/>

Denomina-se arquitetura colonial no Brasil aquela arquitetura realizada no período entre os anos de 1530 e 1830, da chegada dos portugueses à oficialização da independência.

3 É muito importante o legado artístico dessa época para a arquitetura no Brasil. Ele demonstra uma cultura que foi sendo desenvolvida por meio de mão de obra escrava e com materiais e condições socioeconômicas bem diferentes da Europa.

6 O registro do surgimento das primeiras vilas no Brasil data de 1711. Na época, era comum a construção de estruturas em taipa de pilão e de pau-a-pique.

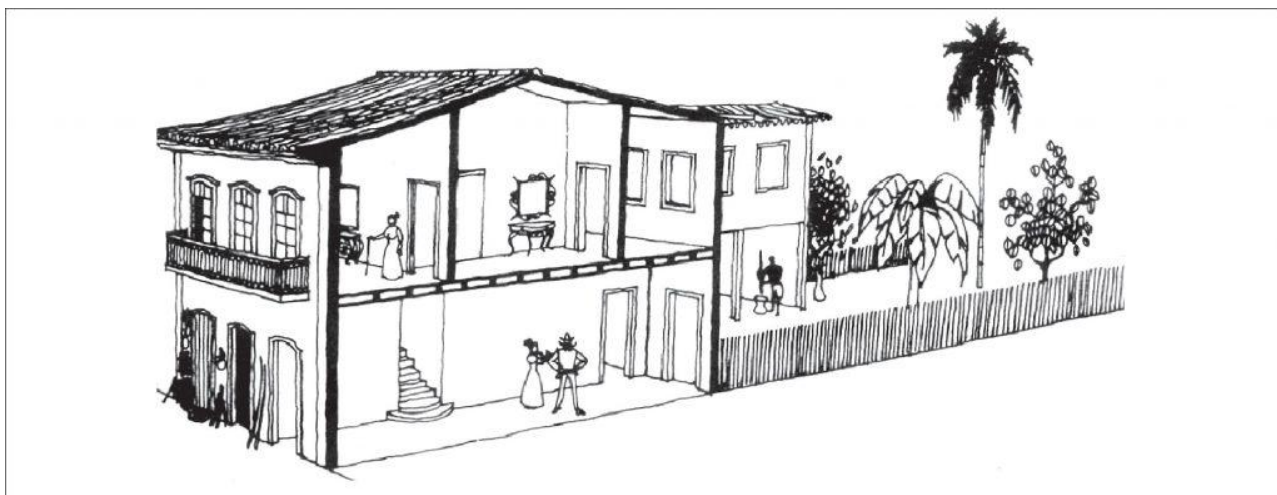
9 Mas com a influência cada vez maior dos estrangeiros, logo se adotaram também as alvenarias de pedra e de tijolos de adobe.

Isso permitiu que as estruturas ficassem maiores, com mais pavimentos e pé-direito alto.

12 Com a chegada dos Jesuítas, muitas edificações religiosas foram erguidas. Elas viriam a ser o destaque das organizações urbanas.

Já as residências eram mais simples, uniformes, construídas no alinhamento das ruas e nos limites dos terrenos.

15 Tinham poucas águas, e, às vezes, até calhas e rufos. Seguiam o padrão das Cartas Régias fixadas pela Coroa, lembrando as pequenas cidadelas portuguesas.



18 *Arquitetura no Brasil: Sobrado do Brasil Colonial*

O período colonial no Brasil pode ser resumido por um rigor métrico.

21 As esquadrias se repetiam paralelamente nos pavimentos. As ornamentações de palácios e igrejas eram rebuscadas, detalhistas e expressavam as emoções da vida e do ser humano.

Nas fachadas eram comuns perfis de estuque, pseudo-pilastras, sacadas inteiriças com ornamentos de ferro forjado – só existiam varandas em casas de fazendas.