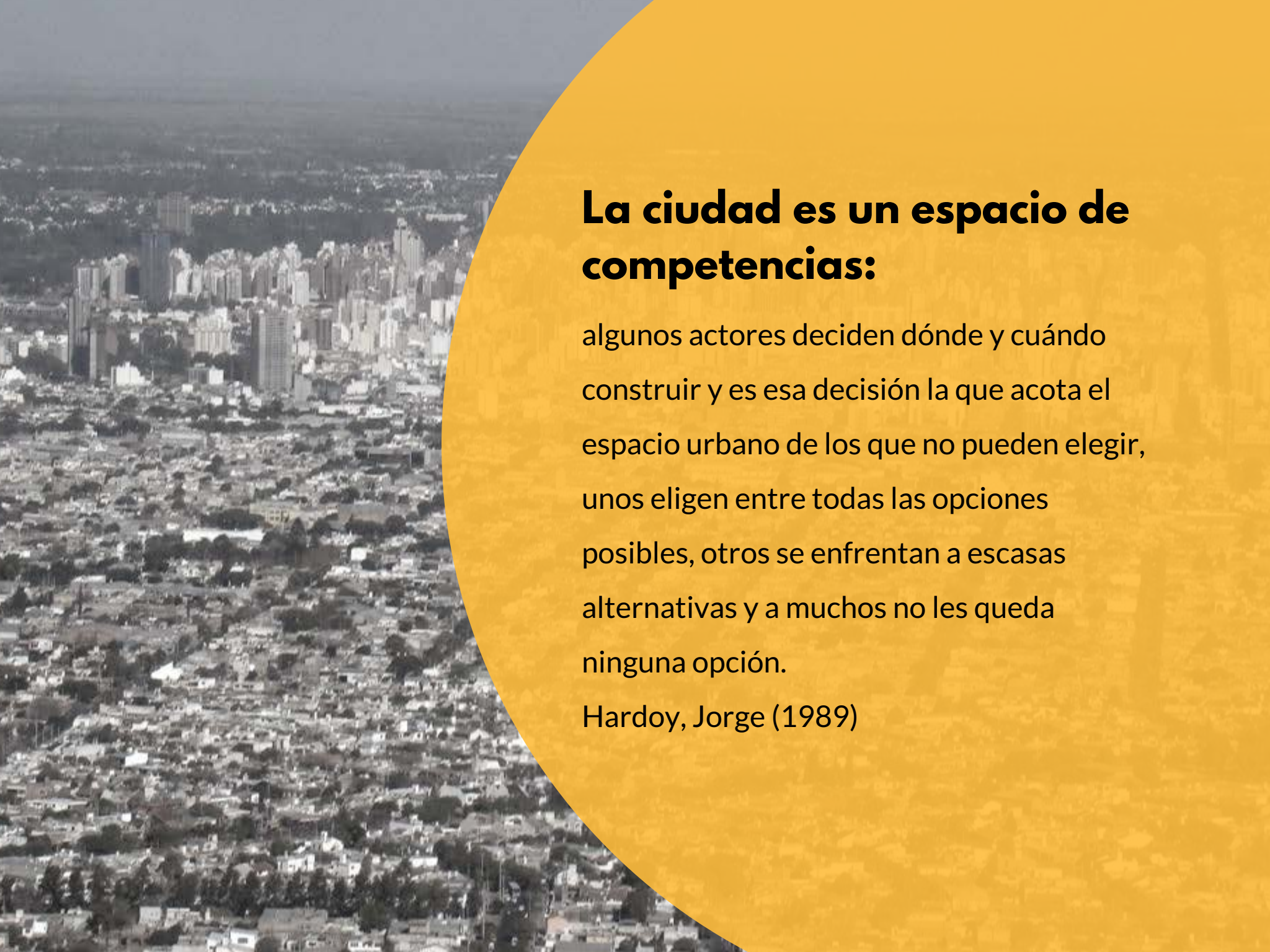


LOS
ACTORES
SOCIALES
EN LA GESTIÓN URBANA

A woman in a green shirt is standing and pointing towards a group of people seated outdoors. The group consists of men, women, and children. Some are looking at the presenter, while others are looking at a book or map on a table. The background shows trees and a building. There are two large orange circular overlays: one at the top with the number '1' and one at the bottom with the word 'INTRODUCCIÓN'.

1

INTRODUCCIÓN

An aerial photograph of a city, likely Buenos Aires, showing a dense urban core with numerous high-rise buildings and a vast surrounding area of lower-density residential housing. The image is partially obscured by a large yellow semi-circle on the right side, which contains the text.

La ciudad es un espacio de competencias:

algunos actores deciden dónde y cuándo construir y es esa decisión la que acota el espacio urbano de los que no pueden elegir, unos eligen entre todas las opciones posibles, otros se enfrentan a escasas alternativas y a muchos no les queda ninguna opción.

Hardoy, Jorge (1989)

CONSIDERACIONES GENERALES

GESTIÓN DEFINICIÓN

Gestionar significa disponer de conocimientos y habilidades para formular y plantear problemas y demandas para ser reconocido como interlocutor válido y llevar adelante las acciones previstas para obtener una respuesta satisfactoria.

Bado, M y otros (1999)

CONSIDERACIONES GENERALES

GESTIÓN DEL HÁBITAT DEFINICIÓN

Es el conjunto de procesos dirigidos a operar sobre el hábitat. Es una articulación de recursos (humanos, financieros, organizacionales, políticos, naturales) para hacer frente a la producción, funcionamiento y mantenimiento del hábitat urbano para satisfacer las necesidades individuales y colectivas de los sujetos.

Pirez, P. (2013)

PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT

SISTEMA DE PRODUCCIÓN PÚBLICA



SISTEMA DE PRODUCCIÓN PRIVADA



SISTEMA DE PRODUCCIÓN SOCIAL



CADA UNO CON SU LÓGICA Y PRODUCTOS

ACTOR SOCIAL

Se entiende como ACTOR SOCIAL a un individuo, un grupo, una organización o institución de cualquier tipo - una empresa, un organismo de gobierno, una organización de la comunidad, etc. Lo que caracteriza o identifica a un actor social es su posición particular en ese escenario, su papel o rol - lo que hace o podría hacer en él y sus propósitos o intereses respecto de ese escenario o lo que procesa en él.

Mario Robirosa, (1997)

ACTOR SOCIAL

Un actor social es alguien que tiene algo que ganar o algo que perder a partir de los resultados de una determinada intervención o la acción de otros actores. Usualmente son considerados actores aquellos individuos, grupos o instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades, aquellos que poseen información, recursos, experiencia y alguna forma de poder influenciar la acción de otros.

ECFAO, (2006)

A photograph of a group of people, mostly older adults, sitting around a table in what appears to be a community meeting or a workshop. The room has a green wall, a whiteboard, and a clock. A man in a grey jacket is speaking to the group. A woman with glasses is listening. A man in a dark jacket is also present. A bottle of Coca-Cola is on the table. The text is overlaid on a yellow semi-circle at the bottom of the image.

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN LOS ACTORES SOCIALES?

PERCEPCIONES

**RECURSOS Y
CAPACIDADES**

**INTERESES OBJETIVOS
Y VALORES**

**RACIONALIDAD
RACIONALIDADES**

**CULTURAS
INTERPRETACIONES**
DIAGNÓSTICO INTERSUBJETIVO

INTERESES, OBJETIVOS Y VALORES

Implican una jerarquía de valores

Cada uno lo ordena jerárquicamente priorizando sobre otros

Los actores proponen objetivos diferentes y quieren obtener cosas diferentes

Esto implica una dificultad para consensuar qué y cómo hacer

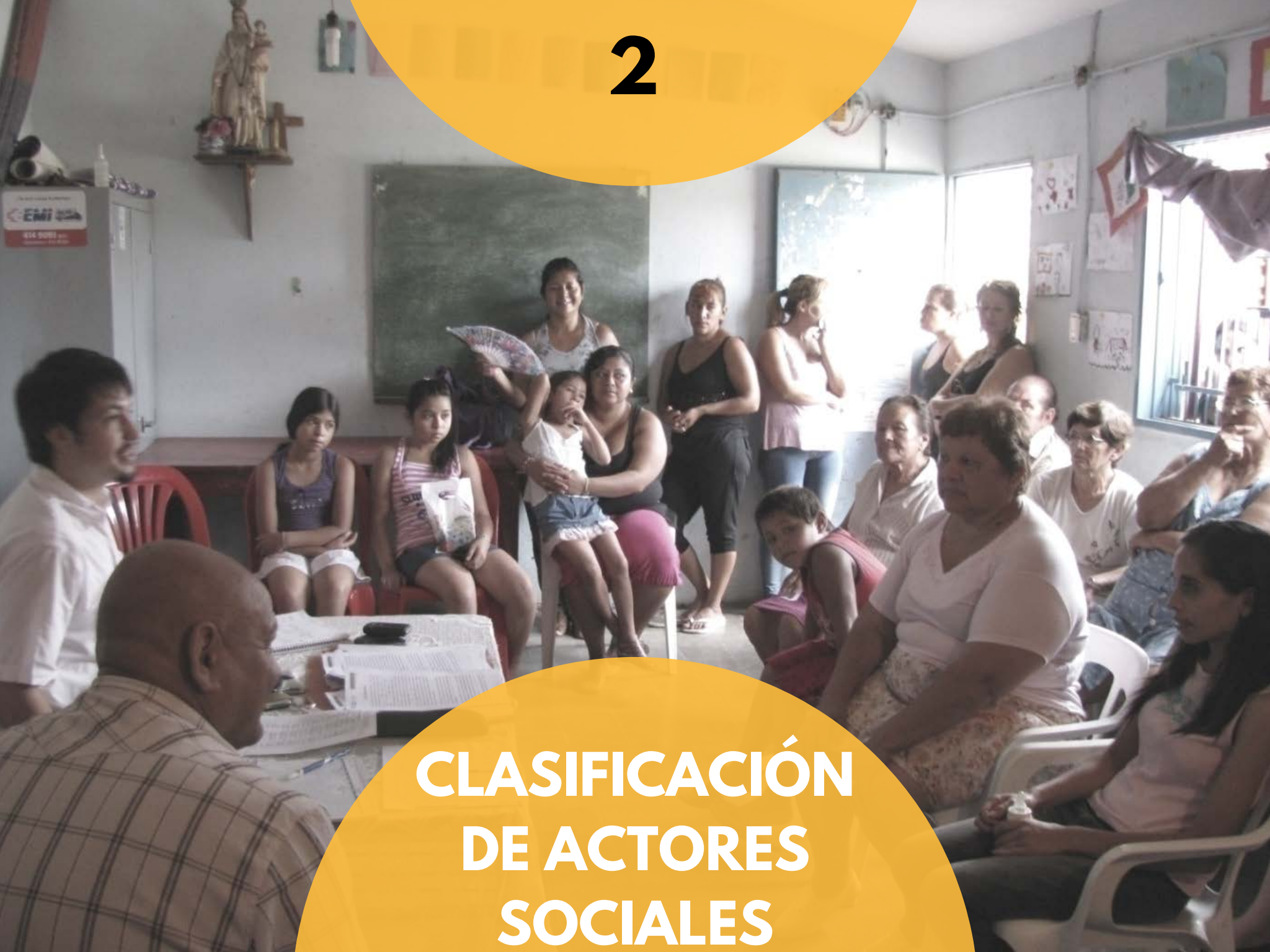
**TODO CONSENSO
ESTABLECIDO ENTRE
ACTORES DIFERENTES ES
PARCIAL E INESTABLE,
SIEMPRE ES POSIBLE EL
CONFLICTO**

¿QUÉ OBSERVAR DE LOS ACTORES SOCIALES?

POSICIÓN
ROL
OBJETIVOS
VALORES
INTERESES
ACTITUDES

ALIANZAS
RECURSOS
RELACIONES
PODER DE ARTICULACIÓN





2

CLASIFICACIÓN DE ACTORES SOCIALES

EN LA CIUDAD, LOS ACTORES SE CLASIFICAN EN FUNCIÓN DE LOS PROCESOS EN LOS QUE SE ENCUENTRAN INVOLUCRADOS

En general encontramos cinco tipos de procesos:

1. Los orientados a la PRODUCCIÓN PÚBLICA DE CIUDAD
2. Los orientados en la búsqueda de REPRODUCCIÓN DE SU CAPITAL con el fin de obtener ganancias en la producción
3. Los orientados a la OBTENCIÓN DE MEDIOS DE CONSUMO para su reproducción, o lógica de necesidad
4. Los orientados por la búsqueda de POSICIONES DE PODER persiguiendo los objetivos de representación y de la acumulación política
5. Los orientados a PRODUCIR CONOCIMIENTO (científico, técnico e ideológico)

TIPOS DE ACTORES SOCIALES



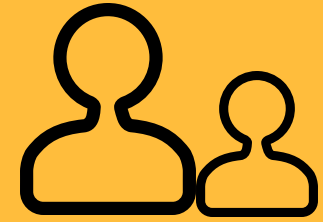
ESTATALES

Políticos (Funcionarios)
Burocráticos (Empleados)
Empresariales (EPEC)



ECONÓMICOS

Individuales (Empresas)
Colectivos (Cámaras,
asociaciones)



COMUNITARIOS

Individuales (Familias)
Organizados (Colectivos)
Colectivos sectoriales /
Territoriales



POLÍTICOS NO ESTATALES

Individuales (Candidatos, punteros)
Colectivos (Partidos, agrupaciones)



PRODUCTORES DE CONOCIMIENTO

3

O.P.P.
P.I.A.I.
Programa de Integración de Asentamientos Irregulares

**PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY**
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO
PRESTAMO BID N° 1186/OC-UR

**PROGRAMA DE INTEGRACION DE
ASENTAMIENTOS IRREGULARES**
ASENTAMIENTO MALDONADO NUEVO

SUPERVISION	INTENDENCIA MUNICIPAL DE MALDONADO
DIRECCION OBRA	INTENDENCIA MUNICIPAL DE MALDONADO
EMPRESA	TECHINT S.A.

Lat. 34° 40' 00" S Long. 56° 10' 00" W

ISO 9001:2000 No. 35280

LATU SISTEMAS
ISO 9001:2000
Registro N° 077.01

**ACTORES
ESTATALES**

A background photograph showing a group of people in an indoor setting, possibly a meeting or workshop. On the left, a woman in a dark turtleneck is looking towards the center. Next to her, another woman in a blue jacket is looking towards the right. In the center-right, a person wearing a patterned scarf and a dark jacket is gesturing with their hands. To the far right, another person is partially visible. The background includes a wooden cabinet, a green chair, and some papers on a table.

ACTORES ESTATALES POLÍTICOS

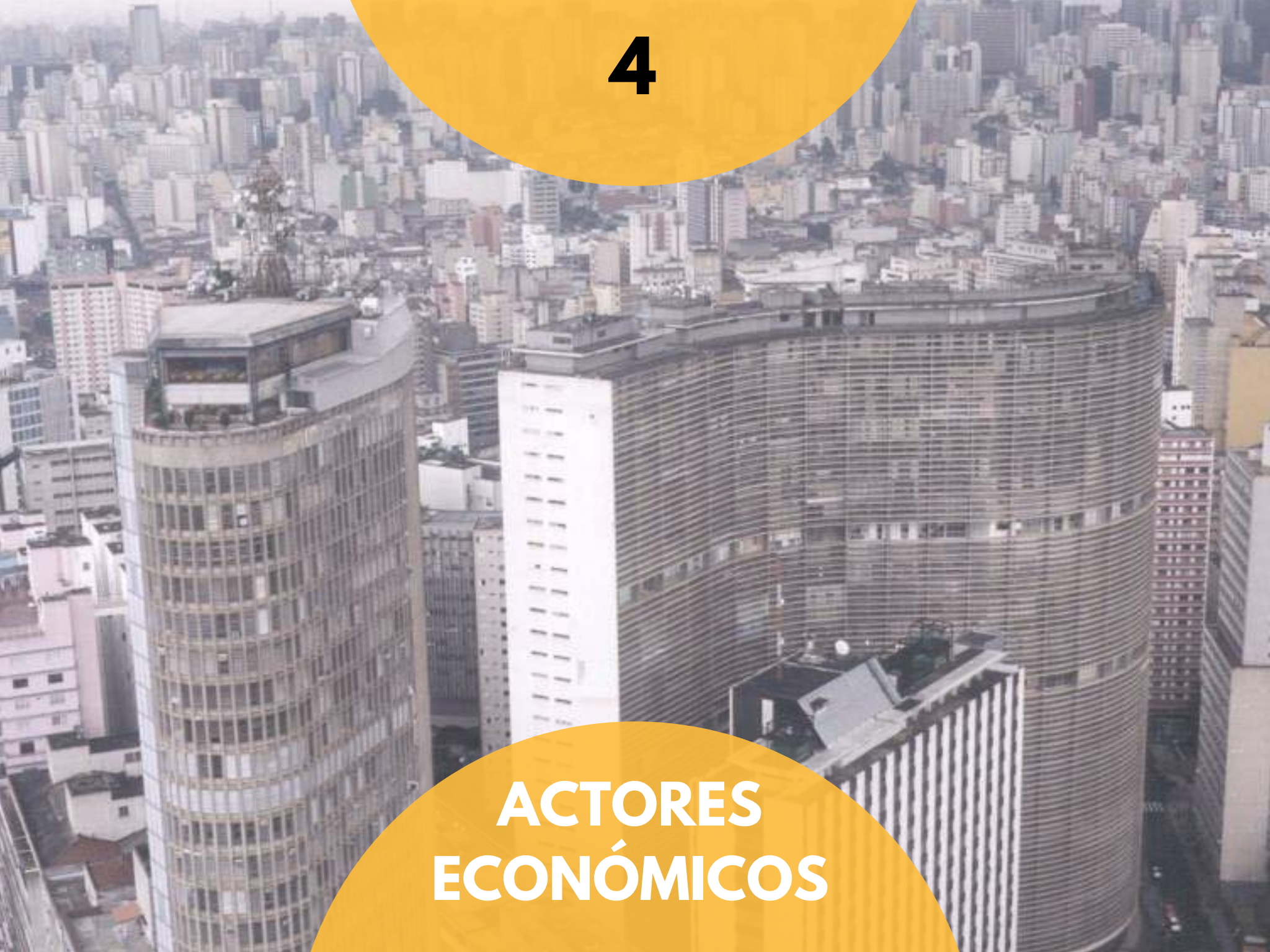
Conformados por miembros tanto del poder ejecutivo como legislativo, persiguen básicamente dos objetivos, la satisfacción de necesidades de la población, representación y acumulación de poder.

ACTORES ESTATALES BUROCRÁTICOS

Tienen el objetivo de cumplir con las decisiones del actor estatal político, pero también se orientan a garantizar el funcionamiento institucional, las condiciones de trabajo y la supervivencia de las estructuras.

EMPRESAS ESTATALES

Su fin es la prestación de servicios urbanos, energía eléctrica, agua, de recolección de basura, etc



4

**ACTORES
ECONÓMICOS**

ACTORES ECONÓMICOS INDIVIDUALES

Son aquellos que buscan la obtención de ganancias en un sistema de relaciones competitivo. Se puede reconocer a empresas, de servicios, industrial y comercial, etc



ACTORES ECONÓMICOS COLECTIVOS

Se organizan en cámaras o asociaciones, con el objetivo de representar y defender intereses sectoriales, territoriales y corporativos. CAC, CCP, CaVeRa





5

ACTORES COMUNITARIOS

ACTORES COMUNITARIOS

Este tipo de actores orientan sus acciones a garantizar su reproducción individual y social.

Estas se producen fuera del mercado sin perseguir obtención de ganancias.

Predomina el sentido de la solidaridad, de la búsqueda de soluciones colectivas, tanto para satisfacer necesidades inmediatas como de satisfactores de atributos del hábitat.

ACTORES COMUNITARIOS INDIVIDUALES

Esta clasificación comprende LA FAMILIA en sus múltiples conformaciones.

La lógica imperante es la de la NECESIDAD.

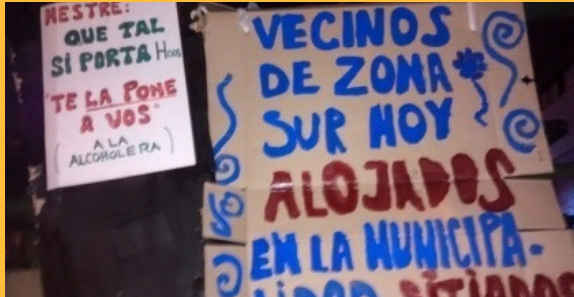
Son procesos de AUTOPRODUCCIÓN orientados a la sobrevivencia de sus integrantes, predominantemente se dan por fuera del mercado.



ACTORES COMUNITARIOS ORGANIZADOS

Frente a la complejidad planteada en la gestión y producción del hábitat, los actores comunitarios individuales se agrupan e inician procesos colectivos, con el fin de satisfacer necesidades, producir ciudad, mejorar un servicio, incidir en políticas, proponer soluciones.





Es **SECTORIAL** cuando establece relaciones de solidaridad con otras organizaciones de base, conformando instancias de participación colectiva a fin de demandar respuestas a problemas y necesidades comunes.



Es **TERRITORIAL** cuando establece relaciones sociales y políticas con otras instituciones u organizaciones con las que comparte el espacio territorial más próximo.



6

ACTORES POLÍTICOS



ACTORES POLÍTICOS NO ESTATALES

Diversos motivos guían su accionar:
acumulación de poder en busca del
fortalecimiento político a los fines de
posicionarse dentro de un partido o gobierno,
acceder a los manejos de recursos con los cuales
consolidará más su posición, satisfacer
demandas y ejercer un papel representativo,
etc.

ACTORES POLÍTICOS INDIVIDUALES

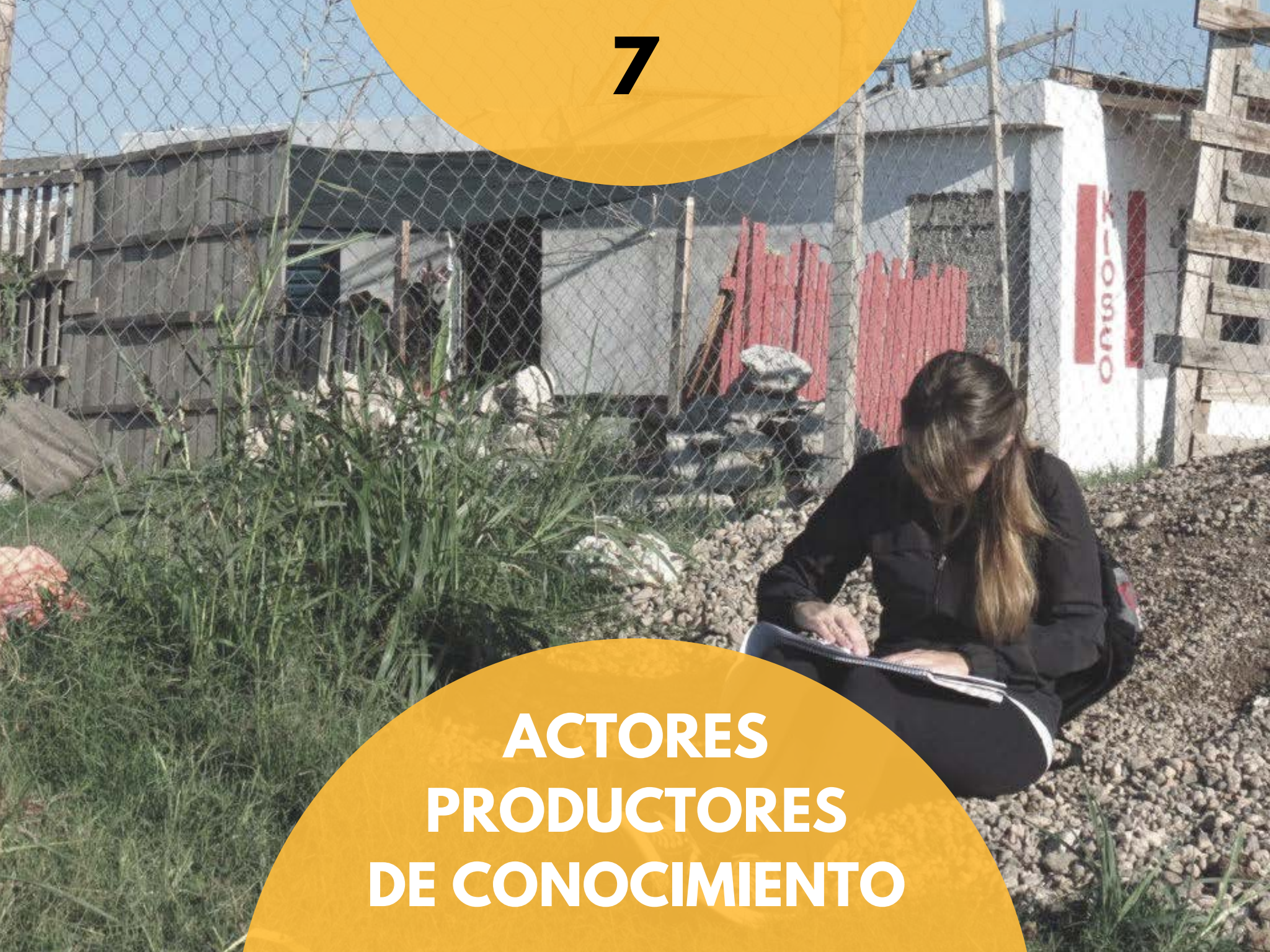
Es el que nuclea el poder político territorial de una seccional, región, etc. El rol principal es el de mediar entre la necesidad de las personas y los recursos del estado para satisfacerla.

ACTORES POLÍTICOS COLECTIVOS

Siguiendo en la misma línea que los anteriores solo que constituidos en grupo partidario.

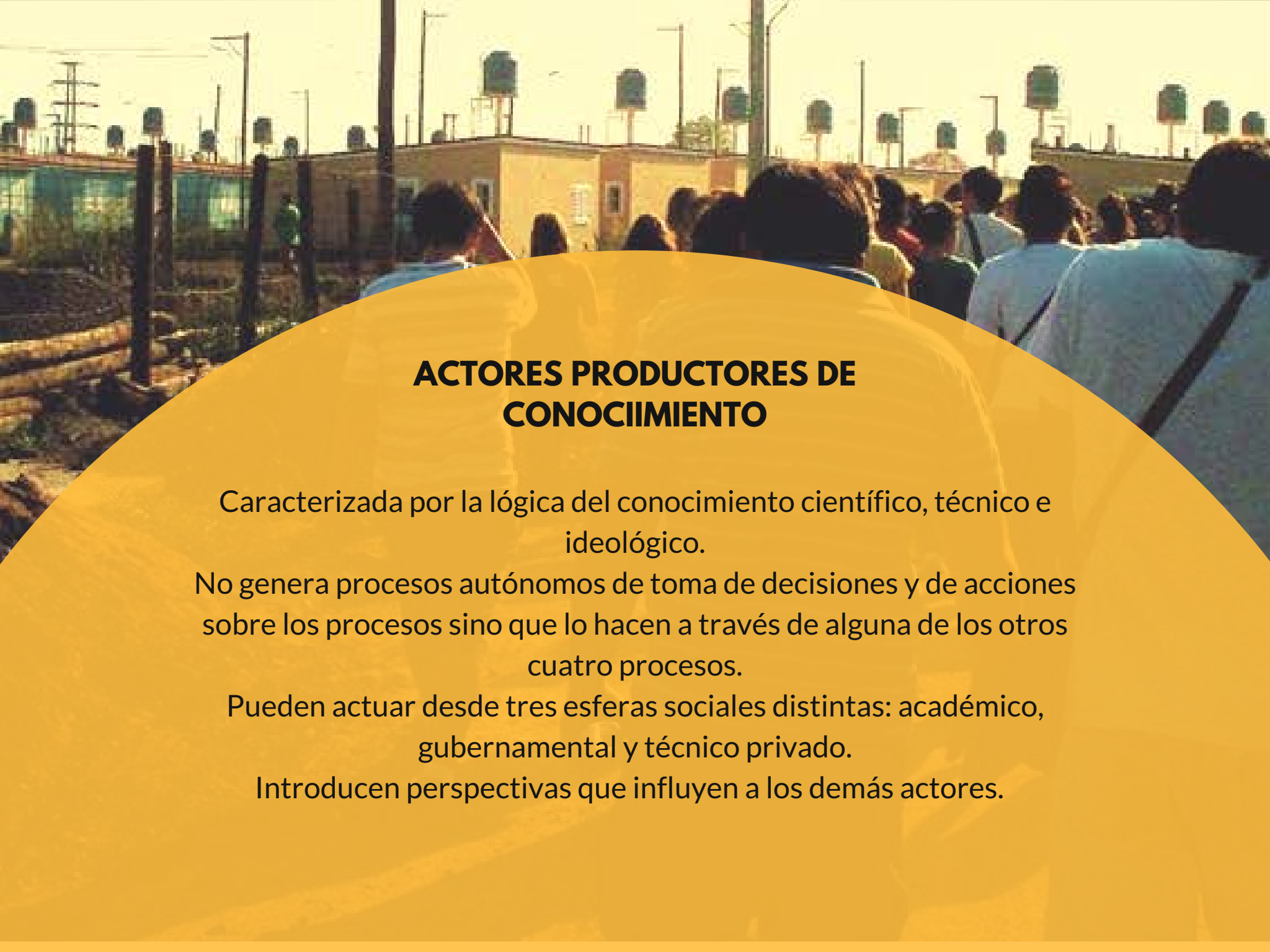
Su influencia es más a nivel de las decisiones de gobierno, en la determinación de políticas.

Las formas más conocidas son los partidos políticos, organismos supranacionales, etc.



7

**ACTORES
PRODUCTORES
DE CONOCIMIENTO**



ACTORES PRODUCTORES DE CONOCIIMIENTO

Caracterizada por la lógica del conocimiento científico, técnico e ideológico.

No genera procesos autónomos de toma de decisiones y de acciones sobre los procesos sino que lo hacen a través de alguna de los otros cuatro procesos.

Pueden actuar desde tres esferas sociales distintas: académico, gubernamental y técnico privado.

Introducen perspectivas que influyen a los demás actores.



FACTORES Y ESTRATEGIAS



Factores del comportamiento de los actores Rovere, 1993

Obstaculizadores
Facilitadores
Oponentes (táctico / estratégico)
Aliados

ESTRATEGIAS

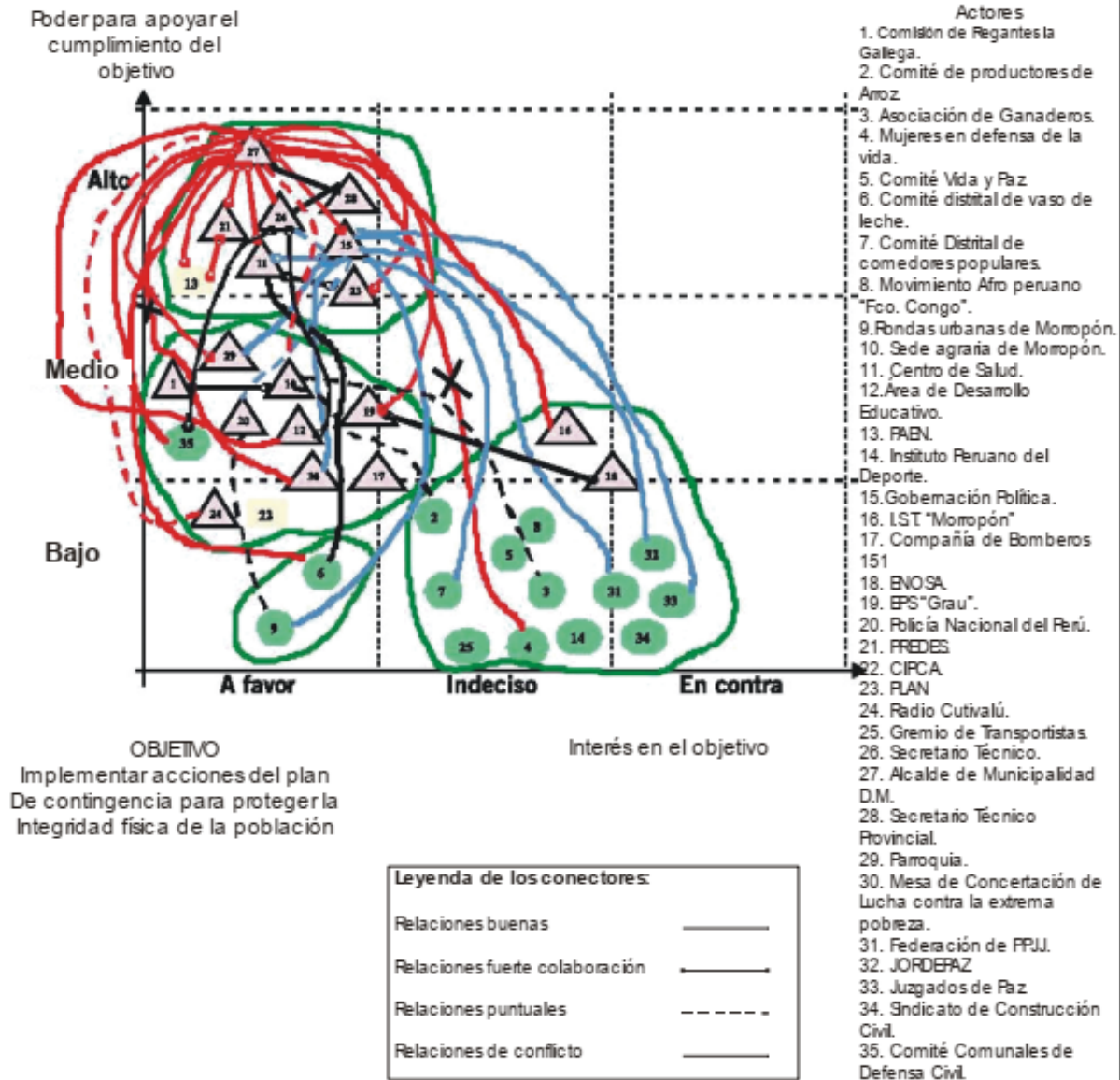
Coacción
Confrontación
Concertación
Negociación



SOCIOGRAMA MAPA DE ACTORES

EJEMPLO DE MAPA DE ACTORES O SOCIOGRAMA

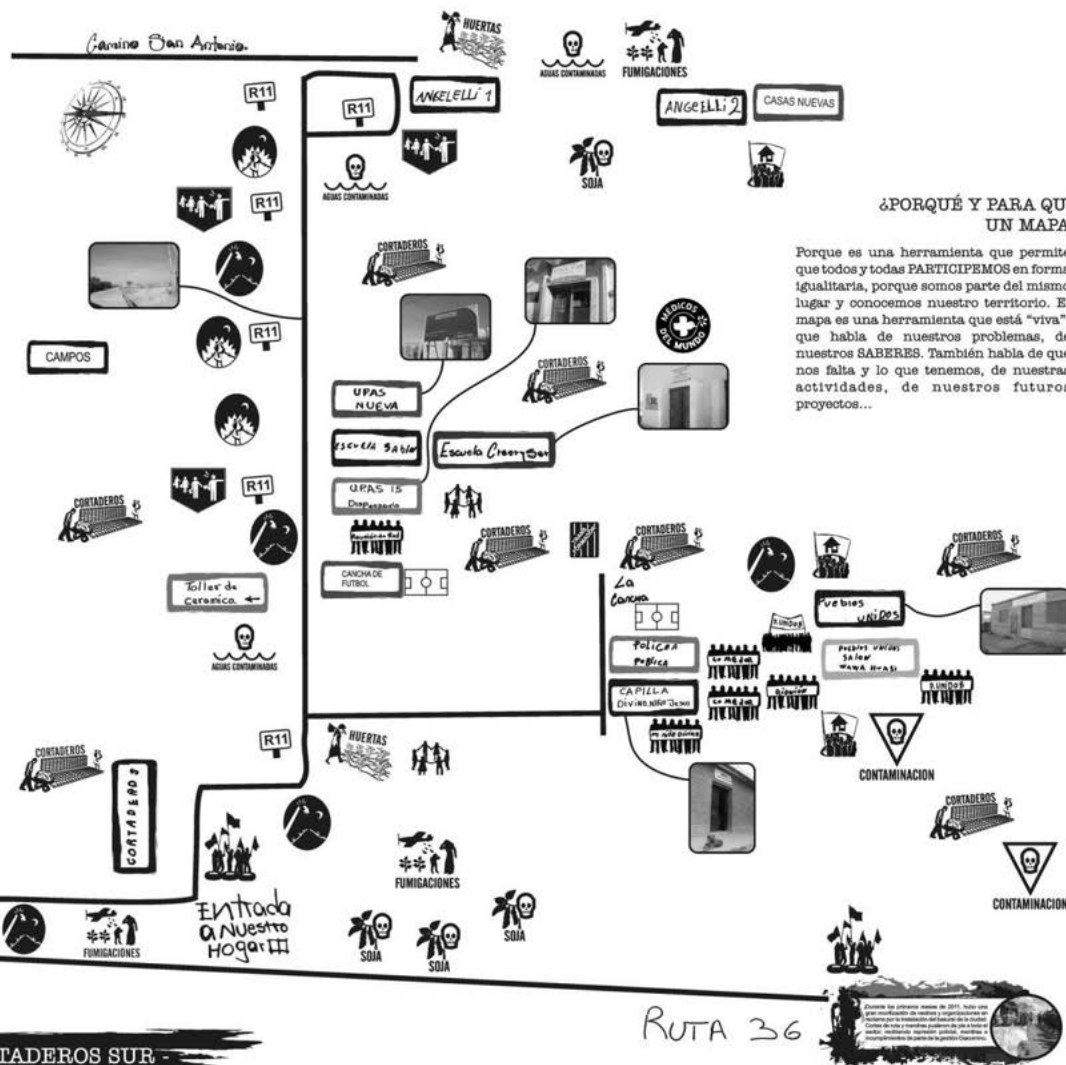
Sociograma Plan de Contingencia del distrito de Morropón



Fuente: Centurión H, Alcalde J, Luna V Y Aquino A. "Gestión participativa para la implementación del plan de contingencia del distrito de Morropón-Plura, Perú. PAEN. Gobierno Regional de Plura,. GTZ. 2003.

CENPA CRES Y SER: GUERRA ACITUNTO FLORA,
MONTAÑO QUINTANOS JHEANET, QUIROGA COIQUE
ELIZABETH, BARRIONUEVO RICARDO SEBASTIAN,
VELIS MARIA, TOTO ZENON LUISA, CUEVA SERGIO,
SEBASTIAN, CUEVA MARCOS EZEQUIEL, CEBALLOS
MATIAS RUBEN, SUIVA ORTEGA NICOLAZA,
QUINTEROS ZULMA, AVENDANO CORREA DE AMADOR
VICITORINA, LENCINA ABIGAIL ANALIA, MARCA
HUAITHA ERMINIA, OLIGUERA MONTAÑO EMILIANA,
GARCIA SODAS RUT, BARRAL QUINTANA PABLO,
CARRERA GARCIA JUAN CARLOS, RAMIREZ
SAUZA FRIMUTIVA, GARCISSE KENJIO SEPERINA,
FLORES CHAVEZ NELY, MAMANI PALE FELISA,
ABREGO MARGARITA CRISTINA, GUZMAN GASTON,
ARREDONDO ADRIANA, AGUILAR GABRIELA.

CTRO. COMUNICACIÓN I.C.A.: MARÍA ROCÍO
DOMÍNGUEZ, CARLOS MARÍA RIBEIRO



¿PORQUÉ Y PARA QUÉ UN MAPA?

Porque es una herramienta que permite que todos y todas PARTICIPEMOS en forma igualitaria, porque somos parte del mismo lugar y conocemos nuestro territorio. El mapa es una herramienta que está "viva", que habla de nuestros problemas, de nuestros SABERES. También habla de que nos falta y lo que tenemos, de nuestras actividades, de nuestros futuros proyectos...

Actores			Productos
Comunitarios	Individual	Vecinos - familias del sector	Denuncia de la ocupación.
	Organizados Formal	U.O.B.D.S, movimiento social urbano de 2º grado.	Apoyo político, representación, presentación de las demandas a los gobiernos.
		Coop. El Paraíso, organización de base de 1º grado	Ocupación organizada y resistencia al desalojo Dotación de infraestructura precaria y construcción de un equipamiento comunitario. Protección alimentaria y campañas de prevención de enfermedades
		-Consejo de administración. - Comisión de apoyo. -Promotores de salud.	
		Iglesia Evangélica	Aportes materiales, equipamiento, contenidos simbólicos.
		Coop.Los Andes y Renuevo	Aliados en la gestión de base territorial, componente numérico en el acceso a la tierra.

Actores				Productos
Estatales	Local, Municip. de Córdoba.	Político.	-Sec. Partic vecinal -Concejales del sector	Provisión de materiales para red de agua. Denuncia en la municipalidad
		Burocracia	-Direc. Catastro. -Direc. Planeam urbano. -Dirección de atención médica periférica	Información de la propiedad de la tierra a ocupar. Información sobre loteos, y ordenanzas de uso del suelo Acceso a programas de prestación alimentaria y derivación de la población infantil
	Provincia, Gob. De la Provinc. De Córdoba.	Político	-Direc. de Emergencia Social.	Bolsones de alimentos, con mediación de la U.O.B.D.S Acuerdo de ocupación, una bloquera.
		Burocracia	-Direc. De Fomento de Coop y Mut.	Personería Jurídica, fiscalización, asesoramiento
			-Policía de la Provincia	Represión y desalojo, intimidación de dirigentes, implementación de decisiones políticas.
		Empresa Estatel	-EPEC.	Servicio de energía eléctrica
			- Dipas.	Servicio de agua potable
	Nacional	Político	- Arraigo	Venta de la tierra
			-Sec. Des. Soc.	Cajas Prani, por intermedio de la U.O.B.D.S
		Burocrático	-Juzgado Fed.	Intervención clarificando la situación legal del predio.
			-Inacym	Personería Jurídica, fiscalización

Actores			Productos
Económico	Internacional	Fab. Fiat	Denuncia y realojamiento de 15 flías..
	Nacional	A. G. Deheza	Denuncia.
		N. C. A.	Denuncia y corte del servicio de agua.
	Fundación nacional	Juán Minetti	Fondos para equipamiento comunitario.
	Prensa, medios locales.	Diario Local Radios	Presencia en los medios, instalar el conflicto en lo público
	Asociación de profesionales	Colegio de Arquitectos de Córdoba.	Gestión y representación del Plan Arraigo, relevamiento, mensura.
	Local/barrial	Corralones de materiales de construcción	Materiales, créditos



**Todo proceso de
conocimiento es, a la vez,
construcción y ruptura,
reflexión teórica
y análisis empírico.**

(Bourdieu, 1975)