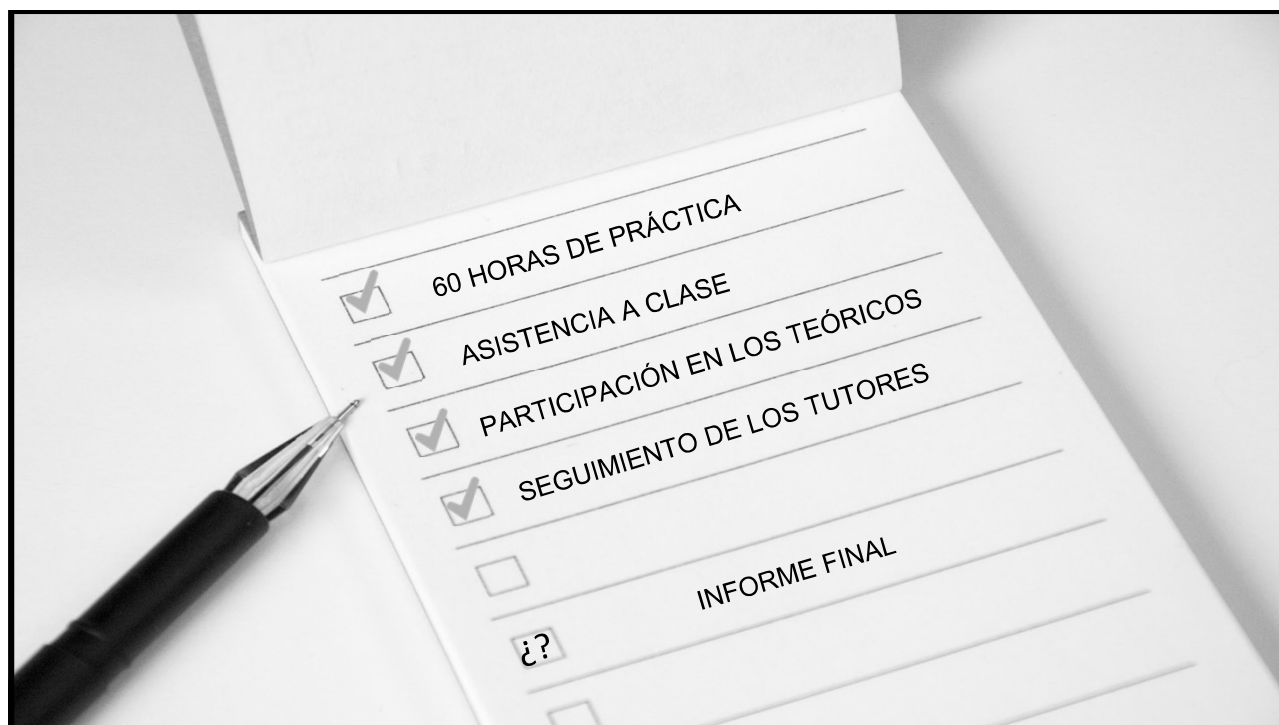




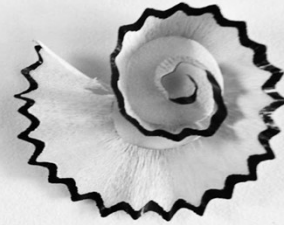
INFORME

Es una exposición por escrito (texto expositivo y argumentativo) de lo observado durante la práctica, con explicaciones detalladas que certifiquen lo dicho.

Un informe de una práctica profesional en arquitectura debe reflejar tanto el proceso como los resultados de la experiencia **formativa** y **profesional**.

OBJETIVO

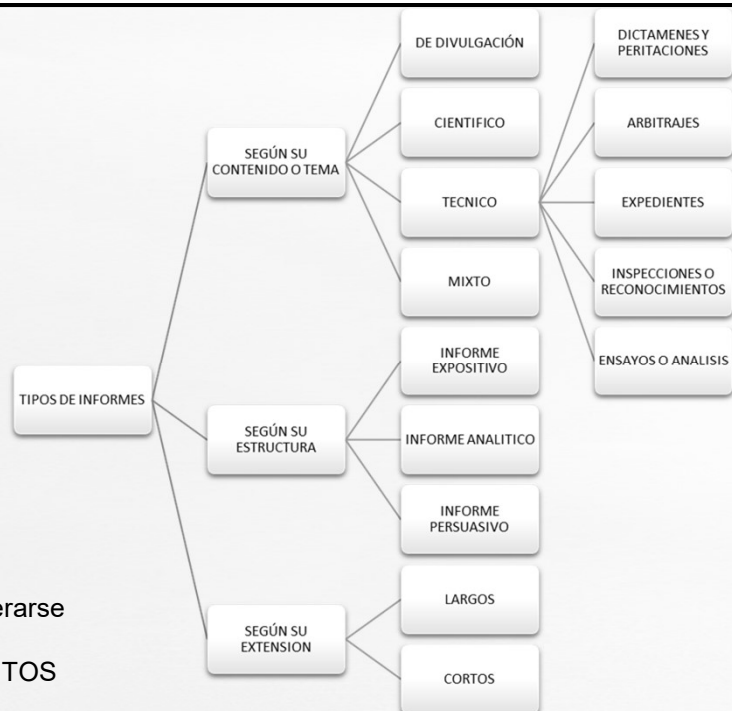
El objetivo del informe es transmitir información sobre la práctica desarrollada de manera ordenada clara, concisa, coherente.



TIPOS DE INFORME

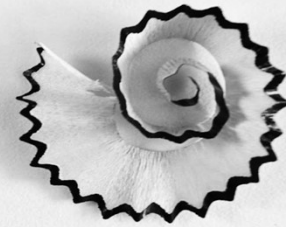


Los informes técnicos pueden considerarse como un tipo de texto básico de TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS



TIPOS DE INFORMES

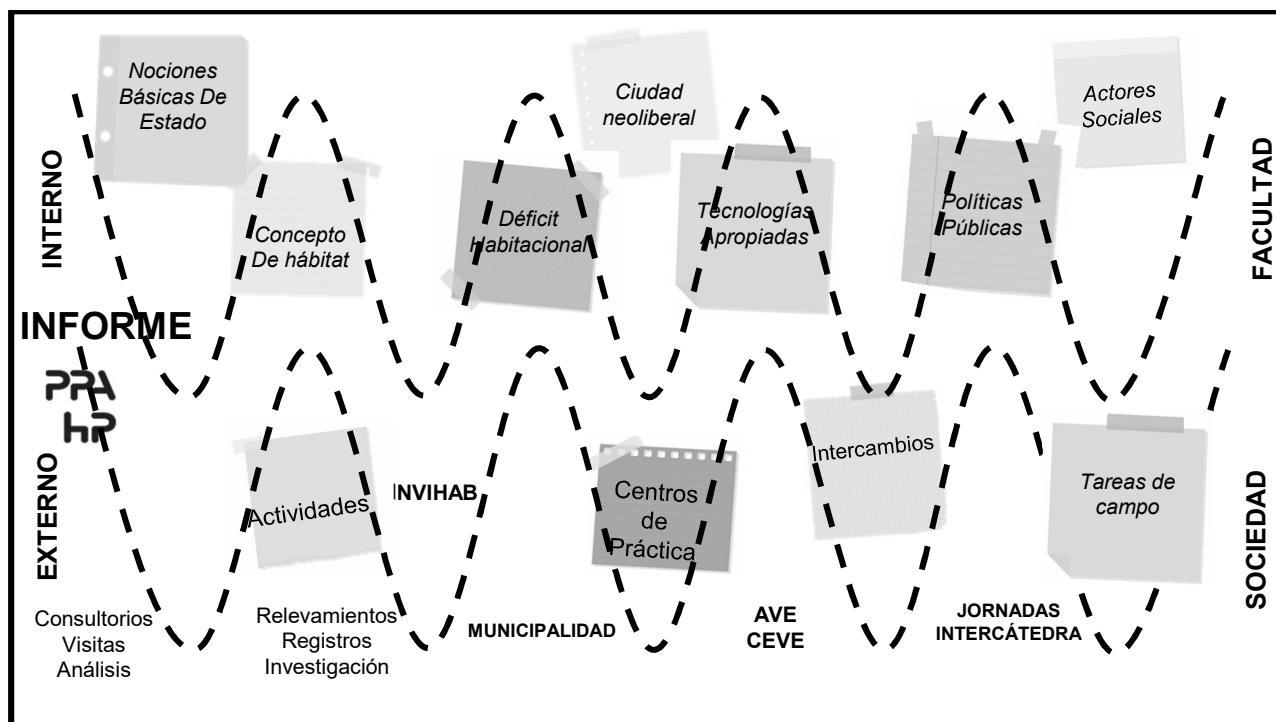
1. Informe de viabilidad y factibilidad de un proyecto conforme a las normativas vigentes
2. Informe de impacto ambiental
3. Memorias de proyectos
4. Informe de seguridad e higiene del trabajo
5. Informe de avance de obra o de investigaciones
6. Informe de inspección técnica
7. Peritajes
8. Informe de eficiencia energética para conseguir etiquetas verdes
9. Informe para catalogación y patrimonialización de inmuebles y sitios históricos
10. Pliegos de especificaciones técnicas; pliegos de condiciones particulares



En arquitectura, los informes técnicos permiten

1. Comunicar información técnica de manera clara y precisa a los clientes, colegas y autoridades, otros profesionales, etc...
2. Tomar decisiones informadas y basadas en análisis y evaluaciones rigurosas
3. Cumplir con las normas y regulaciones aplicables a la práctica de la arquitectura
4. Dirimir conflictos
5. Aprobar la PPA





ESTRUCTURA DEL INFORME

1. Portada

- * Nombre de la institución
- * Carrera / Cátedra
- * Título del informe (e.g. Informe Técnico de Práctica Profesional)
- * Nombre completo del/los estudiante/s
- * Nombre de los tutores
- * Fecha de entrega

2. Índice

3. Introducción/Resumen

- * Presentación general de la práctica (institución o territorio donde se desarrolló, periodo, objetivos generales)
- * Propósito del informe
- * Breve descripción de la metodología de trabajo

ESTRUCTURA DEL INFORME

4. Marco institucional y contextual

- * Información sobre la organización, programa o comunidad con la que se trabajó
- * Descripción del territorio (características urbanas, sociales, ambientales, culturales, económicas)
- * Vinculación con políticas públicas, programas o marcos normativos

5. Tema; objeto de la práctica; problema

6. Objetivos

- * General: ¿Qué se propuso lograr la práctica?
- * Específicos: Desglosados por aspectos técnicos, proyectuales o sociales

ESTRUCTURA DEL INFORME

7. Desarrollo de la práctica (descriptivo)

- * Actividades realizadas (cronológicamente y por etapas)
- * Trabajo de campo, diagnósticos, relevamientos
- * Participación en talleres, reuniones, instancias colectivas
- * Procesos proyectuales desarrollados (anteproyectos, propuestas urbanas, ensayos tipológicos, etc.)
- * Articulación con otros equipos técnicos o actores comunitarios

8. Resultados de la práctica

- * Productos emergentes de la práctica
- * Planos, croquis, renders, maquetas
- * Documentación técnica elaborada
- * Aportes al proceso colectivo o institucional
- * Evaluación de los aprendizajes técnicos y profesionales

ESTRUCTURA DEL INFORME

8. Reflexión crítica (interpretativo)

- * Valoración personal de la experiencia
- * Dificultades enfrentadas y cómo se resolvieron
- * Aportes de la práctica a la formación profesional
- * Posibles mejoras o proyecciones futuras

9. Conclusiones

- * Síntesis de los logros y aprendizajes
- Impacto o pertinencia del trabajo realizado

10. Bibliografía

- * Referencias utilizadas para el marco teórico, metodológico o técnico, en formato APA u otro requerido

11. Anexos

- * Fotografías de campo
- * Planimetrías
- * Actas, fichas, mapas, encuestas u otros documentos de respaldo

REQUERIMIENTOS

1. LENGUAJE CLARO

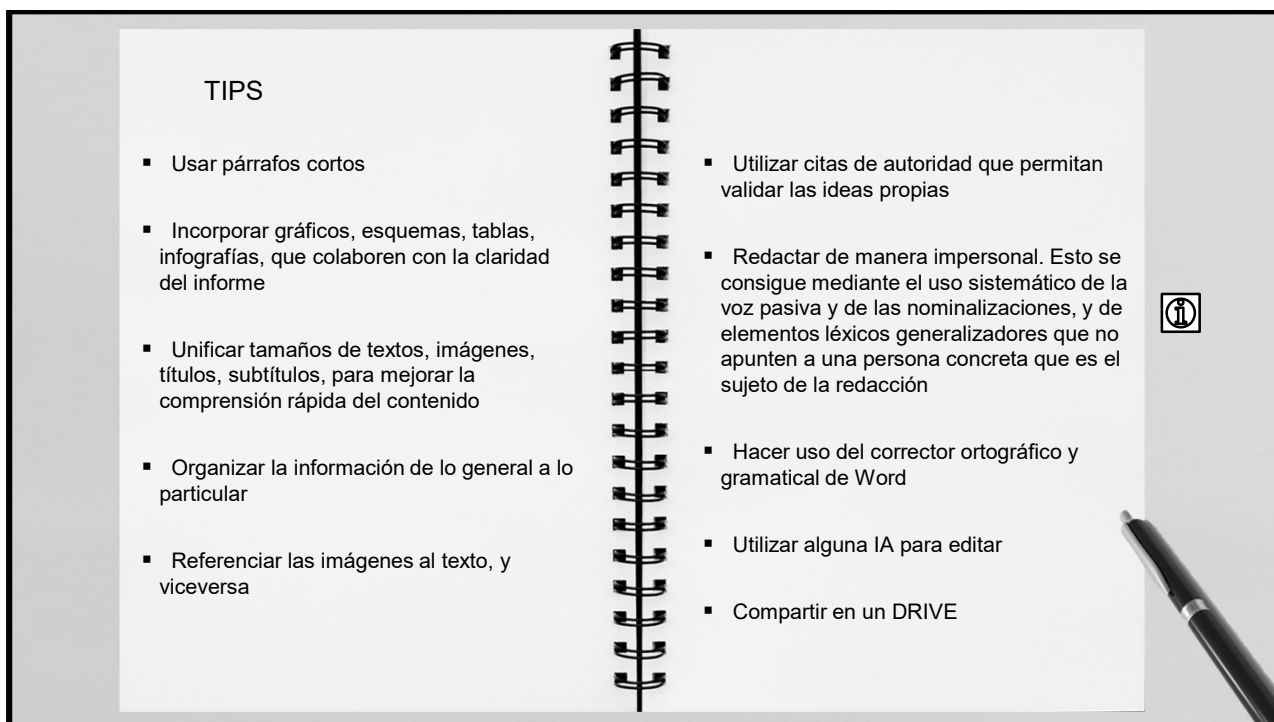
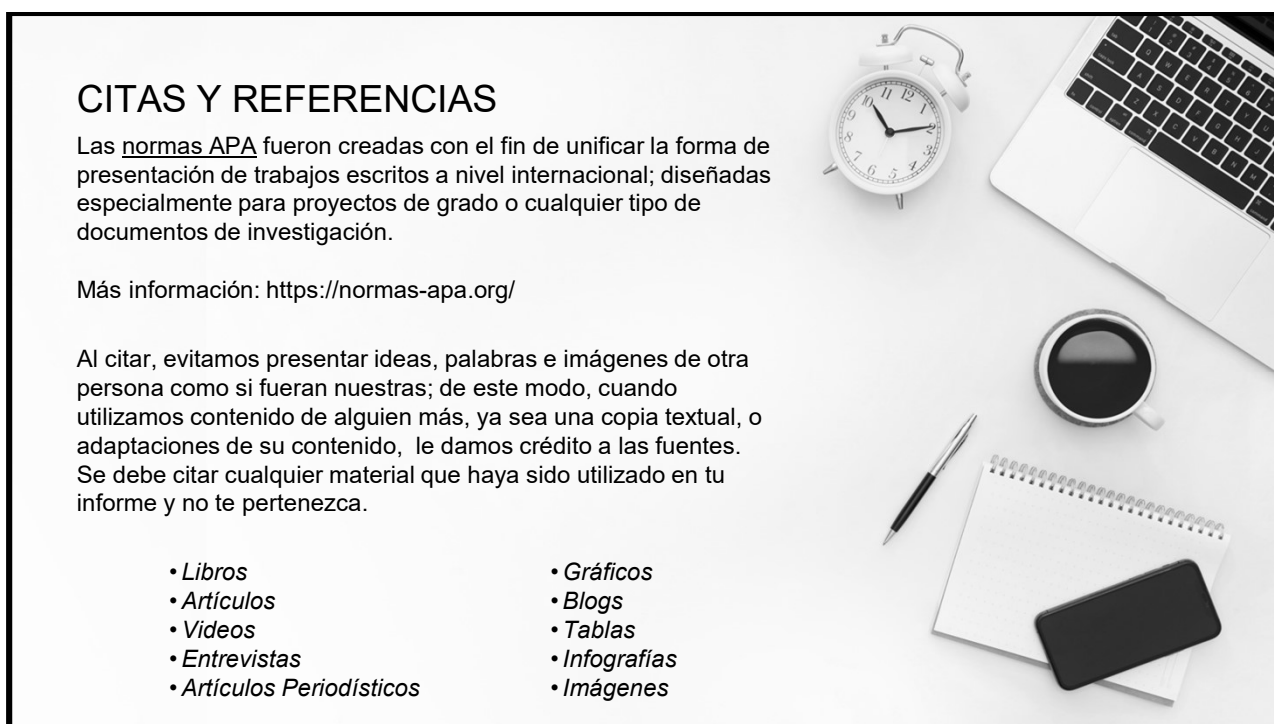
2. DOCUMENTO ESTRUCTURADO

3. CARÁCTER OBJETIVO

4. TEMA ESPECÍFICO

5. PROBLEMA CONCRETO

1. Debe ser escrito de forma sencilla, clara y concisa, para favorecer su comprensión.
2. Se escribe siguiendo un orden concreto. Su organización y estructura debe permitir una fácil lectura y comprensión.
3. El informe está basado en sucesos que pueden comprobarse. Los datos que contengan deben ser exactos y fácilmente demostrables.
4. Se debe tener en claro a quién va a estar dirigido el informe.
5. Está referido siempre a un tema en particular y está enfocado en la resolución o análisis de algún aspecto de la investigación de que se trate



CITAS TEXTUALES: formatos

La cita textual reproduce exactamente palabras de un trabajo publicado previamente.



- Incluye siempre **tres elementos**: el autor, año de publicación y número de página o párrafo.
- Para indicar una sola página utiliza "p."; para varias páginas, "pp." y un guion medio.

Cita narrativa

Autor Año

Agüero (2015) señala que "mantener la centralidad cultural de la víctima genera que no importe lo que la persona hizo, sino lo que se le hizo" (p. 98).

Número de página

Cita parentética

La felicidad es episódica y parcial, amante de los contrastes y de las diferencias, de hecho "lo que en estricto se llama felicidad corresponde a la satisfacción más bien repentina de necesidades retenidas con algo grado de éxtasis, y por su propia naturaleza solo es posible como un fenómeno episódico" (Freud, 1990, pp. 76-77). *Autor, año y*

número de página

CITAS TEXTUALES: extensión

El formato depende de su extensión, asimismo, pueden ser parentéticas o narrativas.



- Menos de 40 palabras: Incorpora la cita al texto y se pone entre comillas.
- 40 palabras o más: Ingresa la cita en una nueva línea y sangría izquierda de 1,27 cm.

Cita textual de menos de 40 palabras

Autor Año

En la elección de pareja, **Denegri (2010)** considera que generalmente nos equivocamos "esto al principio no se nota porque existe el fenómeno del enamoramiento... después, cuando amaina el temporal, aparecen las imperfecciones" (p. 62).

Comillas Número de página

Cita textual de 40 o más palabras

Los deseos del hombre son ilimitados, sus sueños satisfechos engendran una nueva aspiración, nada agota su codicia:

La vida para cada individuo tiene una enseñanza y es que los objetos de su querer son engañosos, desconocidos y decrepitos y causan más dolores que alegrías hasta el instante que la vida se derrumba en el mismo terreno en que se alzaban estos deseos. (Schopenhauer, 2008, p. 730-731)

Autor, año y

números de página

FIGURAS

Gráficos, imágenes, etc

Título de la figura

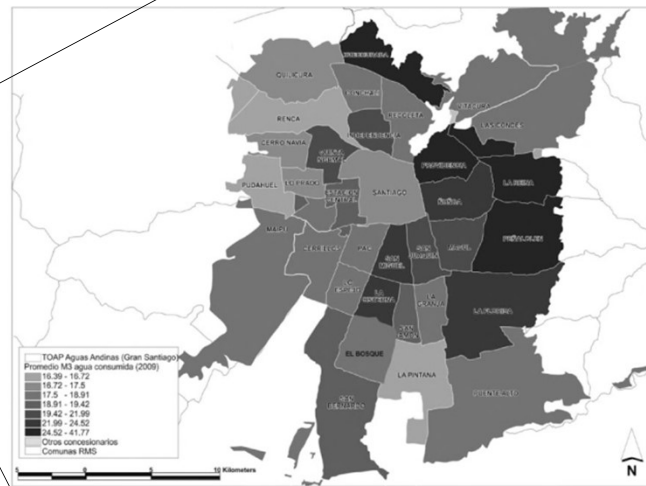
Numeración consecutiva

Donde se obtuvo
la información



Promedio de consumo de agua potable por comuna en el territorio operacional de Aguas Andinas

Figura N° 1



Fuente: Elaboración propia con datos de la Superintendencia de Servicios Sanitarios (SISS).

TABLAS

Cuadros

Numeración consecutiva

Título de la tabla

Donde se obtuvo
la información



TABLA I

Población: distribución relativa entre 1960 y 2010. Empleo: distribución relativa y proporción cada mil habitantes, 2001-2010. Ambos por corredores metropolitanos y CABA

		CIUDAD CENTRAL	NORTE	NOROESTE	OESTE	SUDOESTE	SUR	SUDESTE
Población (%)	1960	43,5	9,7	10,9	7,4	6,9	11,5	10,1
	1970	35,2	10,1	12,3	9,3	9,1	13,1	10,9
	1980	29,4	10,1	13,3	10,9	11,5	13,2	11,6
	1991	26,5	10,0	13,8	11,8	12,5	13,3	12,1
	2001	23,3	10,0	16,1	11,0	13,6	13,6	12,4
	2010	21,6	9,8	15,7	11,0	16,7	12,8	12,5
Empleo (%)	2001	31,5	10,7	14,6	9,4	11,1	12,1	10,7
	2010	24,2	10,0	15,3	10,4	16,2	12,2	11,6
Empleo por 1.000 habitantes	2001	419,0	331,1	280,5	263,5	252,5	275,3	265,3
	2010	572,4	521,0	497,7	481,7	495,4	489,1	474,4

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS (INDEC)

Google Académico

Ingresar aquí extracto de texto a citar...

☒ Cualquier idioma
 ☐ Buscar sólo páginas en español

Google Académico

el objetivo era generar un espacio para luchar por el desarrollo de legisla...

☒ Cualquier idioma
 ☐ Buscar sólo páginas en español



Acceso a la tierra **urbana** y políticas de suelo en el Buenos Aires metropolitano: apuntes **para la reflexión** [PDF] upc.edu

N.Clichevsky - Revista Iberoamericana de Urbanismo, 2012 - upcommons.upc.edu

... un **espacio para** vivir en las ciudades/ áreas metropolitanas de **Argentina**, y en especial en el AMBA, como **por** ... También en dicha Provincia se aprueba **legislación** permitiendo menor ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 43 Artículos relacionados Las 2 versiones ⓘ

[PDF] La disputa **por el desarrollo**: territorio, movimientos de carácter socio-ambiental y discursos dominantes [PDF] cronicon.net

M.Svampa - Cambio de época. Movimientos sociales y poder ..., 2008 - cronicon.net

... **era** también **objeto de lucha** y resistencia desde abajo. Así, en países como **Argentina** y ... del conflicto, que aparecían como el **espacio** de control y dominación neoliberal, supieron ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 174 Artículos relacionados Las 9 versiones ⓘ

BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICA

Google Académico

habitat popular

Q

Artículos
Aproximadamente 1.980.000 resultados (0,10 s)
Mi perfil

Cualquier momento

Desde 2025

Desde 2024

Desde 2021

Intervalo específico...

Ordenar por relevancia

Ordenar por fecha

Cualquier idioma

Buscar solo páginas en español

Cualquier tipo

Artículos de revisión

☐ Incluir patentes

☒ Incluir citas

☒ Crear alerta

[PDF] La ciudad y el **hábitat popular**: paradigma latinoamericano [PDF] unc.edu.ar

P.Connolly - Teorías sobre la ciudad en América Latina, 2013 - ifyh.aulavirtual.unc.edu.ar

... el **hábitat popular** en América Latina, de entrada, es conveniente aclarar de antemano lo que entiendo por "teoría", "**hábitat popular**" y ... de este **hábitat popular** y de las ideas que inspira. ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 135 Artículos relacionados Las 5 versiones ⓘ

[PDF] ¿ Informalidad o informalidades?: **Hábitat popular** e informalidades urbanas en áreas urbanas consolidadas [PDF] uniriioja.es

H Herzer, M.Dí.Virgilio, C.Rodríguez - Pampa: Revista ..., 2008 - dialnet.uniriioja.es

... el derrame hacia el **hábitat** nunca ocurrirá. Esta perspectiva ... que acceden informalmente al **hábitat**; ignorando también, en ... tradicionales que asume el **hábitat popular** en la ciudad: ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 100 Artículos relacionados Las 7 versiones ⓘ

[LIBRO] **Hábitat popular**: encuentro de saberes

G Marziani - 2021 - books.google.com

... la Educación **Popular** con la producción del **hábitat popular**. El ... de los autores del **hábitat popular** latinoamericano que tienen ... del **hábitat** desde la perspectiva de la Educación **Popular** ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 31 Artículos relacionados

[LIBRO] Arquitectura, participación y **hábitat popular**

J.H.García - 2008 - books.google.com

... de nuestras ciudades, en especial de aquellos sectores que denominaremos de **hábitat popular**. El capítulo 1, "Participación comunitaria en la arquitectura y el **hábitat popular**", se inicia ...

☆ Guardar ⓘ Citar Citado por 57 Artículos relacionados



PPA-HP FAUD-UNC

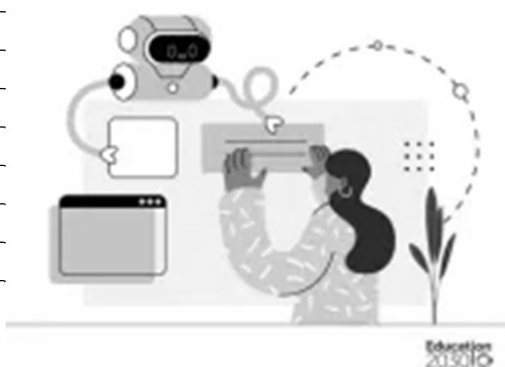
10



USO DE LAS IA

Escritura de textos
Resúmenes de artículos
Mapas conceptuales
Transcripción de audios
Detección de plagio
Creación de imágenes
Multipropósito
Analizar PDFs y hacer preguntas
Crear presentaciones a partir de textos o idea
Multipropósito
Investigación académica

Guidance for generative AI in education and research



La IAG forma parte de un conjunto más amplio de tecnologías capaces de producir contenido nuevo —como textos, imágenes, audios, videos, códigos, incluyendo recursos digitales que integran dos o más de dichos componentes— a partir de instrucciones humanas (prompts).

Estas herramientas se basan, principalmente, en modelos de lenguaje a gran escala entrenados con vastos volúmenes de datos disponibles en internet y de carga de los mismos usuarios.

Si bien la IAG puede generar materiales con **alta coherencia y fluidez**, en tanto modelo de lenguaje, no comprende el significado de lo que produce con profundidad acorde a la diversidad, creatividad y la pluralidad inherente a la condición humana.

Su funcionamiento se basa en cálculos probabilísticos y patrones estadísticos, sin verificación intrínseca de la veracidad, el contexto o la intención.

Por ello, su uso exige una supervisión humana crítica, ética y consciente.

Fuente: UNCuyo

<https://drive.google.com/file/d/1x85IXEw0GWrw3gC0g519wUV8A8oaMsUp/view>



PRINCIPIOS PARA EL USO RESPONSABLE DE LA IAG EN LA UNCUIYO

©UNCUIYO | Secretaría Académica

8 PRINCIPIOS FUNDANTES PARA EL USO DE LA IAG

1. Autoría responsable y honestidad académica

La IA no podrá figurar como autora o coautora.

2. Transparencia metodológica y trazabilidad

El empleo de IA en informes, artículos, tesis, materiales docentes u otros documentos académicos o institucionales similares, deberá declararse indicando la herramienta utilizada, su versión, la fecha de uso y su propósito.

3. Verificación de hechos

Los contenidos generados con apoyo de IA deberán ser contrastados con fuentes académicas y científicas confiables,

4. Conciencia y mitigación de sesgos:

- en los datos utilizados,
- del modelo,
- en el uso y las instrucciones
- culturales y lingüísticos.

5. Seguridad, bienestar digital y sostenibilidad ambiental

6. Supervisión humana significativa y responsabilidad ética

La IAG puede ser una herramienta de apoyo, pero no reemplaza el juicio humano ni la posibilidad de revisión por parte de terceros.

7. Uso crítico y desarrollo de competencias

El uso de IAG deberá fortalecer el pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía y el aprendizaje profundo, evitando la dependencia tecnológica.

8 Inclusión, accesibilidad, equidad y colaboración abierta



Universidad Nacional de Mar del Plata

Se convirtió en la primera universidad nacional de Argentina en elaborar una guía oficial para integrar la inteligencia artificial generativa (IAG) en las aulas sin prohibiciones, priorizando la honestidad intelectual y la transparencia.

Puntos clave de la iniciativa

- No prohibición: La guía descarta vetar la tecnología y busca enseñar a usarla como un recurso de acompañamiento.
- Enfoque dual: Está destinada tanto a estudiantes como a docentes para potenciar el pensamiento crítico.
- Transparencia y honestidad: Exige explicitar cuándo y cómo se recurrió a la IAG en trabajos, investigaciones y planificaciones.
- Elaboración institucional: Fue diseñada por un Comité de Expertos sobre IA junto a representantes de cada unidad académica.



IA²⁰²⁵

Decálogo

DECÁLOGO PARA EL USO ÉTICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS



**CAICYT
CONICET**

(Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica)

Centro de Servicios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) dedicado a la comprensión del desarrollo, evolución y transferencia del conocimiento científico y tecnológico en sus aspectos de información y edición.

1 AUTORÍA



Debe atribuirse exclusivamente a personas que hayan realizado contribuciones sustanciales al trabajo científico. Las herramientas de inteligencia artificial (IA) no pueden figurar como autoras, ya que carecen de responsabilidad legal y capacidad de responder por el contenido. Su uso debe ser reconocido, pero no atribuido como participación autoral.

3 TRANSPARENCIA



Las/os autoras/es deben declarar de forma explícita y detallada cualquier uso de IA en la elaboración, edición, análisis o procesamiento del manuscrito. Se recomienda incluir una declaración institucional en la política editorial.

Ejemplo: "La Revista ... adhiere a las recomendaciones del ICMJE sobre

2 RESPONSABILIDAD HUMANA



Toda responsabilidad ética y legal sobre el contenido publicado recae en las/os autoras/es y editoras/es. La IA puede asistir en tareas específicas, pero no reemplaza el juicio crítico ni la toma de decisiones. Verifique la precisión de los datos y asegúrese de que cada afirmación esté respaldada por evidencia científica revisada por pares.

4 INTEGRIDAD CIENTÍFICA



La IA no es capaz de distinguir entre contenido verificado y no verificado. Su uso puede generar errores o afirmaciones infundadas ("alucinaciones"). Por ello, toda información generada por IA debe ser cuidadosamente contrastada con literatura científica confiable. También deben prevenirse problemas de duplicación involuntaria, invención de referencias y generación automática de contenidos sin respaldo empírico.

IA²⁰²⁵

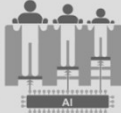
Decálogo

DECÁLOGO PARA EL USO ÉTICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS



**CAICYT
CONICET**

5 ÉTICA



Las herramientas de IA pueden replicar sesgos sociales, culturales o disciplinares presentes en sus datos de entrenamiento. Quienes utilicen estas tecnologías deben conocer sus limitaciones, aplicar juicio ético al emplearlas y evitar reproducir discriminaciones o contenidos que atenten contra los principios de equidad, inclusión o respeto a los derechos humanos.

7 VERIFICACIÓN



Ningún contenido asistido por IA debe publicarse sin una revisión humana exhaustiva. Se debe verificar la coherencia, exactitud, originalidad y adecuación ética del contenido. Además, si se utilizó IA para análisis de datos, se recomienda una auditoría metodológica o validación independiente.

6 DOCUMENTACIÓN



Todo proceso que implique el uso de IA debe estar debidamente documentado. Se debe incluir información sobre qué herramientas fueron utilizadas, para qué tareas específicas, con qué parámetros, y qué tipo de supervisión o edición humana se realizó. Esta trazabilidad fortalece la transparencia, permite replicar el trabajo y facilita la resolución de disputas de autoría o propiedad intelectual.

8 LÍMITES



El uso de IA debe restringirse a tareas auxiliares como resumen de textos, corrección gramatical, análisis estadístico, traducción, generación de tablas o gráficos. No se recomienda emplearla para redactar secciones clave del artículo como la discusión, la interpretación de resultados o las conclusiones, que exigen razonamiento científico, análisis crítico y responsabilidad.

IA²⁰²⁵

Decálogo

DECÁLOGO PARA
EL USO ÉTICO DE LA
INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EN REVISTAS CIENTÍFICAS
Y ACADÉMICAS

9
CITACIÓN

Las herramientas de IA no deben citarse como fuentes primarias. Si se utilizaron para generar parte del contenido, su mención debe realizarse en la metodología o en los agradecimientos, según corresponda. Debe asegurarse no incluir bibliografía ficticia generada por IA. Todas las referencias deben ser verificadas.

10
EDUCACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE

Autoras/es, revisoras/es y editoras/es deben capacitarse de manera continua en el uso ético, técnico y legal de la inteligencia artificial. Los responsables de las revistas deben revisar y actualizar periódicamente sus políticas editoriales para adaptarlas a los cambios tecnológicos, regulatorios y normativos, promoviendo una cultura editorial basada en la integridad científica.

USO DE LAS IA

Escritura de textos	Chat GPT, Perplexity , DeepSeek
Resúmenes de artículos	Humata, ChatPDF , NotebookLM
Mapas conceptuales	ChatMind, Canvas
Transcripción de audios	Whisper, Happy Scribe
Detección de plagio	Simodin, OpenAI API Key
Creación de imágenes	dall-e, leonardo.ai, midjourney
Multipropósito	Gemini (ex Bard), Meta
Analizar PDFs y hacer preguntas	chat pdf / super tools
Crear presentaciones a partir y textos o idea	Gamma.App
Multipropósito	Gemini (ex Bard), Meta
Investigación académica	Consensus , Semantic scholar

CHATBOT

1. Generación de títulos y portada

ChatGPT ayuda a generar títulos claros y concisos que reflejan con precisión el contenido de la investigación. Asiste en el diseño de páginas de portada completas que cumplen con los lineamientos de las revistas científicas.

2. Creación de resúmenes

Precisión



Condensa información compleja en un resumen preciso y atractivo

Efectividad



Su efectividad aumenta si se le proporciona el texto completo del artículo.

3. Elaboración de introducción

Relevancia

Destaca la importancia y el impacto del estudio.



Contexto

Proporciona el trasfondo necesario para situar el estudio en su campo.

Objetivo

Define los objetivos específicos que la investigación busca lograr.

CHATBOT

4. Revisión de literatura



- Capacidades
Proporciona una visión general sobre un tema.
- Limitaciones
Carece de acceso a fuentes actualizadas y análisis crítico.

5. Conceptualización metodológica

Sugerencias metodológicas



Enfoques de estudio



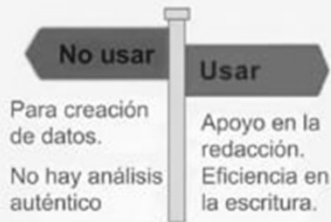
Técnicas de recolección de datos



Necesidad de evaluación y ajustes

CHATBOT

6. Datos y resultados



7. Discusión y conclusiones

Sugiere interpretación de hallazgos a partir de resultados.

Limitaciones del estudio y futuras líneas de investigación.



8. Conversión de referencias

Puede transformar una lista existente al estilo de citación requerido por una revista (APA, Vancouver, etc.).



Limitaciones del uso

Falta de especialización, información errónea, sesgos, dificultades en la interpretación y riesgos de plagio.

Biswas, S. S. (2023). ChatGPT for research and publication: A step-by-step guide. The Journal of Pediatric Pharmacology and Therapeutics: JPPT: The Official Journal of PPAG, 28(6), 576–584. <https://doi.org/10.5863/1551-6776-28.6.576>

Fuente

ELABORACIÓN DEL INFORME

¿Qué escribo? ¿Sobre qué escribo?

Producir un texto implica poner en juego, y de manera casi simultánea, un cúmulo de **procesos mentales superiores**, tales como, la definición de un propósito comunicativo, la activación de conocimientos referidos al tema y el tipo de texto, la planificación de la escritura, comprensión selección de contenidos provenientes de distintas fuentes, la elaboración de las ideas de manera verbal y la edición o revisión de lo escrito (Tapia, Arancibia & Burdiles, 2002).

Recuperar de la Bibliografía de la Cátedra lo que aporta al informe de la práctica

Recuperar de los Teóricos lo que aporta al informe de la práctica

Grabarse y transcribir las palabras/ideas

Lluvia de Ideas generales, que luego puedo clasificar y desarrollar

Recuperar de la agenda/bitácora lo desarrollado en la práctica

Con las palabras claves definir la estructura

The diagram illustrates the Urban Governance Cycle, a complex system of interconnected elements. At the top, a starburst labeled "HUMANISMO" is connected to "PARADIGMAS". A large circular arrow, labeled "NUEVOS" on the left and "HUMANISMO" on the right, surrounds the central components. The center features a box labeled "URBANISMO" and "GOBERNANZA", with "GESTIÓN URBANA" above and "PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA" below. To the right of this box is a circle labeled "Actores Sociales", and below it, the words "CIVILIZACIÓN" and "CIVILIDAD". A large arrow labeled "HACIA" points from the center towards the right. On the right side, a vertical list of elements includes "RÁPIDA CERRACIÓN DEL CICLO", "ECONOMÍA", "CULTURA", "SOCIEDAD", "AMBIENTE", "POLÍTICA", "TECNOLOGÍA", and "VALORES". On the left side, a vertical list includes "INTELECTO", "AMBIENTE", "SOCIEDAD", "TECNOLOGÍA", and "VALORES". At the bottom left, a box labeled "AGENDA URBANA" is connected to a gear-like circle labeled "ODS". Below "AGENDA URBANA" is a list of elements: "VIVIENDA", "SERVICIO", "ECONOMÍA", "CULTURA", "SOCIEDAD", "AMBIENTE", "POLÍTICA", "TECNOLOGÍA", and "VALORES". Below "TERRITORIO" is another list of the same elements. At the bottom right, a box labeled "MÚLTIPLES" is connected to "DIVERSIDAD" and "INTEGRACIÓN". Below "MÚLTIPLES" is a final list of the same elements.

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit. Ut a
 enim nec nisl ullamcorper eleifend.
 Praesent risus leo, fringilla et ipsum.

```

graph TD
    A((1- TEMA)) --> B[Señalética]
    B --> C[El sistema de señalética como herramienta de comunicación visual en espacios públicos, abordando la función orientadora e informativa.]
    C --> D((2- OBJETO DE ESTUDIO))
    D --> E[El sistema de señalética implementado en el Parque Recreativo de Córdoba, Capital]
    E --> F((3- CASO))
    F --> G[¿Cómo implementar un sistema de señalética que resulte eficaz para atender a los usuarios y facilitar la circulación?]
    G --> H((4- PLANTEO DEL PROBLEMA))
  
```

1- TEMA

Señalética

El sistema de señalética como herramienta de comunicación visual en espacios públicos, abordando la función orientadora e informativa.

2- OBJETO DE ESTUDIO

El sistema de señalética implementado en el Parque Recreativo de Córdoba, Capital

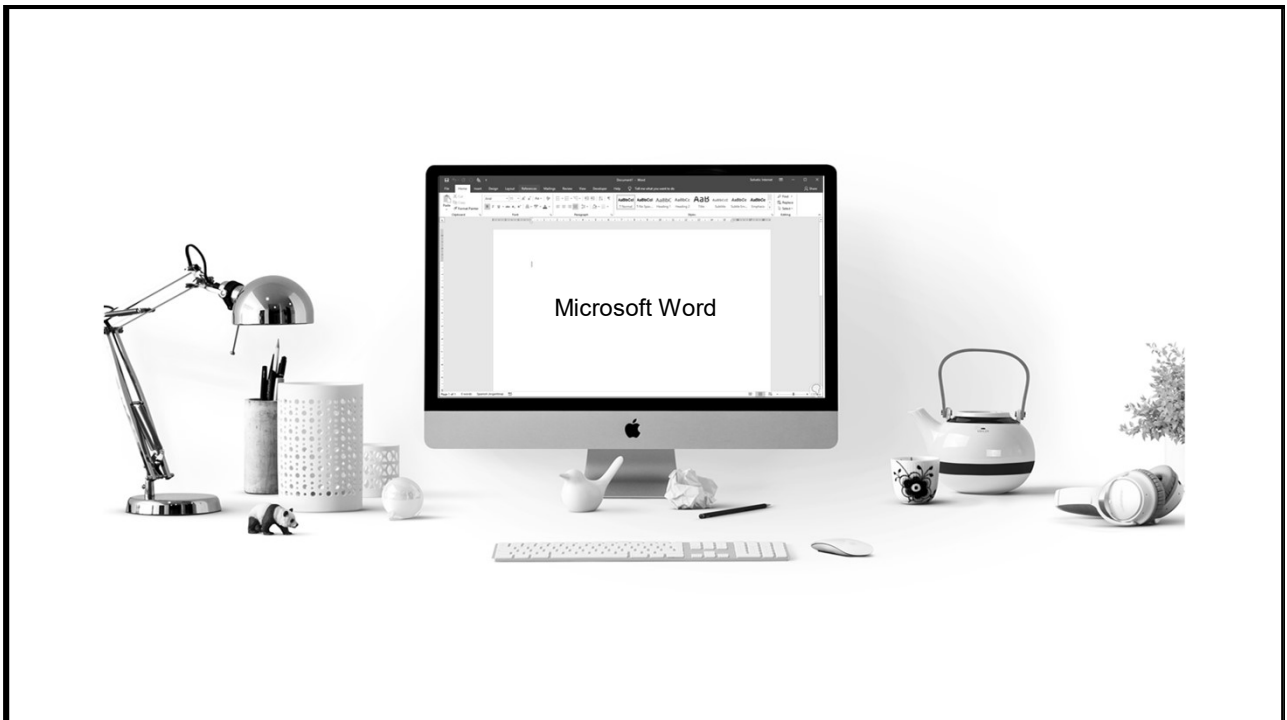
3- CASO

¿Cómo implementar un sistema de señalética que resulte eficaz para atender a los usuarios y facilitar la circulación?

4- PLANTEO DEL PROBLEMA

[illegible]

ELABORAR ESQUEMAS O GRÁFICOS CONCEPTUALES



PORTADA



- Unidad académica.
- Nombre completo y DNI (tal como figura en el sistema Guaraní) de los estudiantes que conformaron la comisión en el centro de práctica.
- Nombre completo y DNI del alumno autor del trabajo (tal como figura en el sistema Guaraní).
- Foto del alumno.
- Nombre completo del tutor interno.
- Nombre completo del tutor externo.
- Centro de práctica.
- Período de trabajo.

ÍNDICE CON TABLAS DE CONTENIDO



Los títulos y subtítulos ayudan a que lectores encuentren los puntos clave de un documento.

En el estilo de Normas APA se recomienda el uso de hasta 5 niveles de títulos y subtítulos. Cada nivel cuenta con un formato propio.

ENCABEZADO Y PIE DE PÁGINA



El encabezado es el texto que vemos en el margen superior de cada página del documento.

Para los trabajos de los estudiantes, el encabezado de la página consiste únicamente en el número de la página.

Para los trabajos profesionales es necesario agregar también el título corto.

USO DE RECURSOS



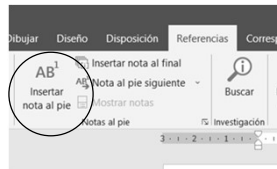
Un aspecto relevante en la escritura académica está constituido por las tablas y las figuras, las que permiten acceder a gran cantidad de información con mayor claridad, o bien, facilitar la comprensión de algún elemento que es difícil de entender para el lector.

Por lo mismo, la preparación de la tabla es fundamental para que cumpla con el propósito de hacer comprensible y eficiente aquello se quiere mostrar al lector, ya sea información cuantitativa, numérica o cualitativa (León, 2016).

NOTAS AL PIE DE PÁGINA

Nota al Pie. Se pueden usar para complementar el contenido o para hacer atribuciones de derechos de autor.

Referencias/ Insertar
Nota al Pie



A partir de esta operación se distinguen 4 cuadrantes, el inferior izquierdo es el que corresponde a la pobreza multidimensional que agrupa a los hogares que presentan situaciones deficitarias tanto en términos de bienestar como de carencias sociales. Este grupo puede a su vez ser dividido en dos, uno de pobreza extrema compuesto por los hogares que registran al menos tres carencias sociales² y cuyos ingresos se encuentran bajo la línea de indigencia, y otro grupo que comprende a los hogares que registran una situación de pobreza no extrema (los que no cumplen las dos condiciones citadas). En los cuadrantes superior izquierdo e inferior derecho se encuentran hogares en situación de vulne-

²El umbral de tres carencias se estableció en CONEVAL a partir de ejercicios que evaluaron la bondad de ajuste de distintos modelos multivariados que utilizaron distintos niveles de agregación de carencias como variables dependientes. En esta aplicación también se llevaron a cabo un conjunto de estimaciones para la misma evaluación y el resultado fue similar por lo que se utilizará el mismo punto de corte.

LISTADO BIBLIOGRÁFICO



EL LISTADO BIBLIOGRÁFICO

Sangría francesa

Alonso, J., Gómez, R., & Cordon, J. A. (2015). *E-books en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones*. Alfagrama Ediciones.

Carreras, C. (2009). *Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos*. Editorial UOC.

Cordon, J. A. (2012). *La revolución del libro electrónico*. UOC.

Cordon, J. A., Carbajo, F., Gómez, R., & Alonso, J. (2012). *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento: mercados, servicios y derechos*. Pirámide.

Gama, M. (Ed.). (2006). *El libro electrónico en la universidad: testimonios y reflexiones*. Colegio Nacional de Bibliotecarios.

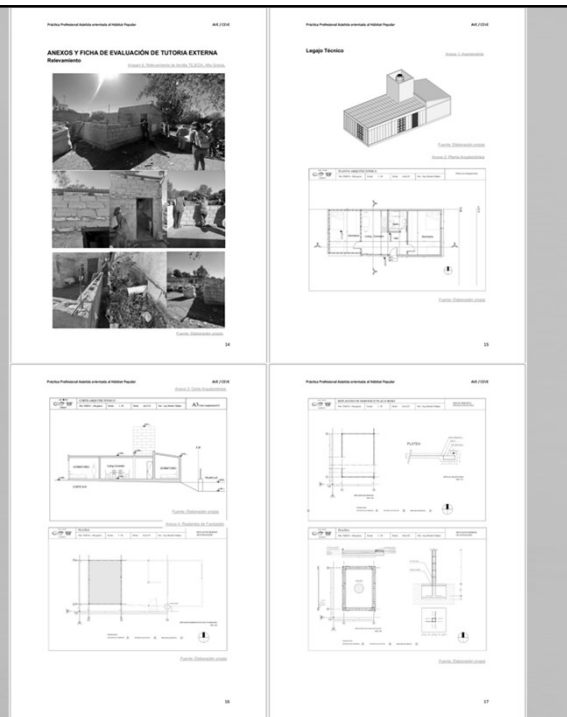
Kaplan, R. (2012). *Building and managing e-book collections: a how-to-do-it manual for librarians*. American Library Association.

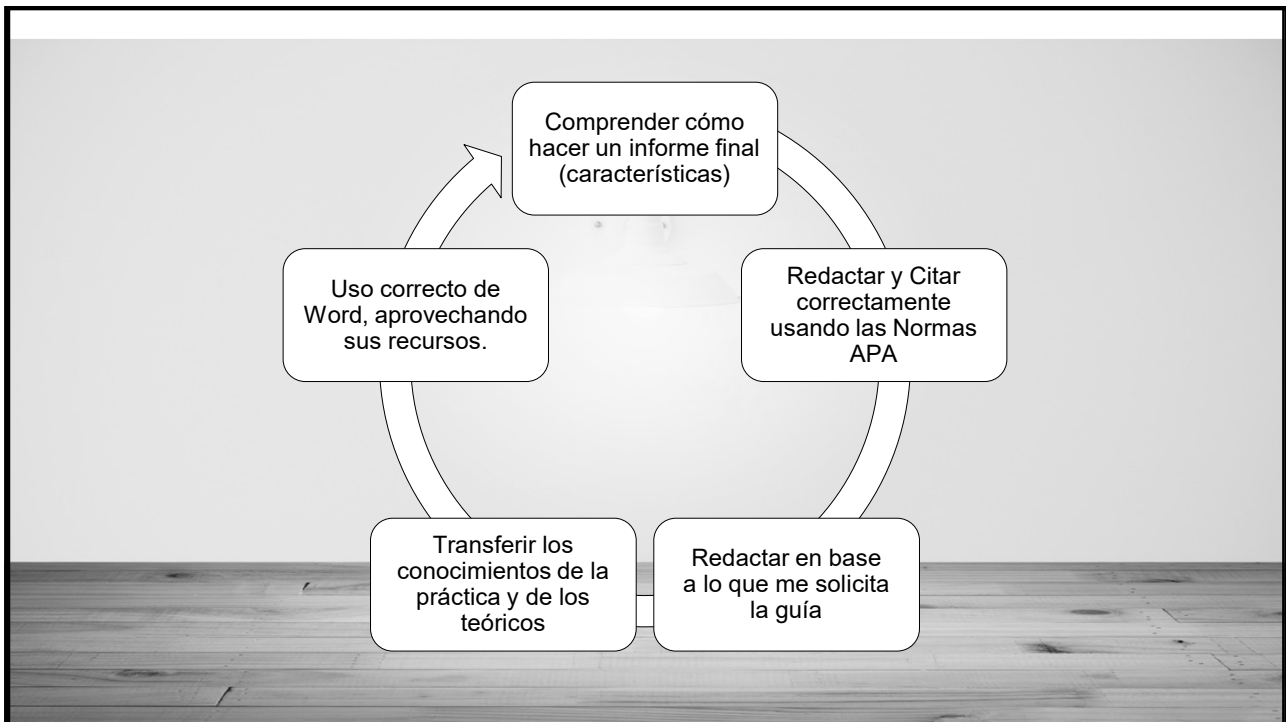
ABC

ANEXOS

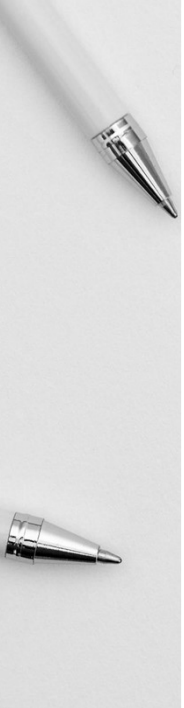
Todo aquel material que por sus características no pueda ir en el cuerpo del informe, se añade a los anexos. Por ejemplo:

- Lista o tablas de datos muy largas que no resultan imprescindibles para la comprensión del informe.
- Información que puede no resultar atractiva para la mayoría de los lectores, pero que puede ser útil para un especialista.
- Toda aquella información que por su formato no puede insertarse en el cuerpo normal del texto.
- Bibliografía referida al tema en cuestión, pero que no fue citada en el texto.









Oración Activa (Verbo)	Oración Pasiva	Nominalización (Sustantivo)
El diseñador creó la página web.	La página web fue creada por el diseñador.	La creación de la página web fue un éxito.
Los científicos investigan el virus.	El virus es investigado por los científicos.	La investigación del virus continúa.
El gobierno construirá el hospital.	El hospital será construido .	La construcción del hospital iniciará pronto.

