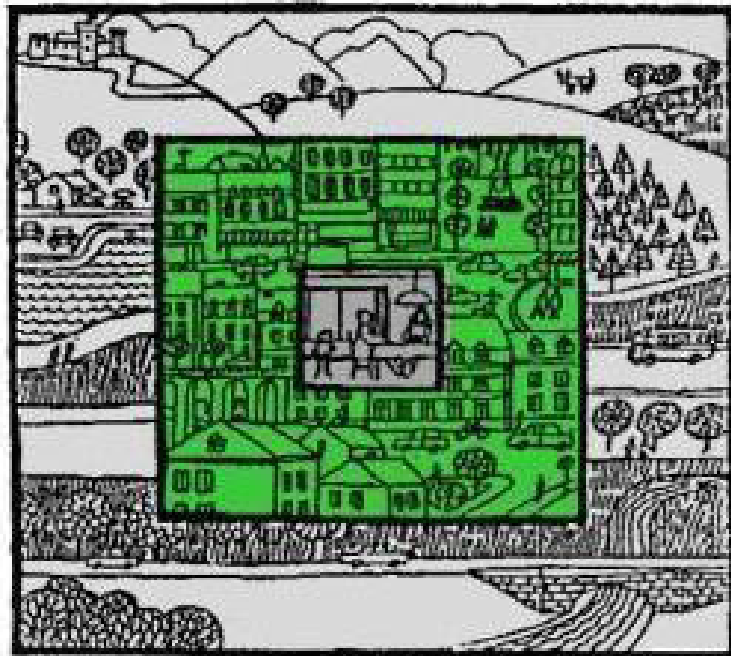




Universidad Nacional de
Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Cátedra B

UNIDAD DIDÁCTICA 2 TRABAJO PRÁCTICO 2

El ambiente humano en la Segunda Larga Duración
Desde el Resurgimiento Urbano Medieval hasta la Revolución Industrial

**20
26**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cátedra B

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Equipo docente 2026:

Joaquín Emiliano Peralta	Profesor titular
María Lorena Fernández	Profesora adjunta
Silvia Costanzo	Profesora asistente
Ana Cecilia Gialluca	Profesora asistente
Florencia Martínez	Profesora asistente
Jimena Ramé	Profesora asistente
Alejandro Romanutti	Profesora asistente
María Inés Sciolla	Profesora asistente
M. Florencia Sosa	Profesora asistente
Jorge Vidal	Profesora asistente
Florencia Masino	Ayudante alumna
Juliana Asís	Adscripta egresada
Ariana Scaraffia Torazza	Adscripta estudiante
Martín Ruiz	Adscripto egresado

La presente guía de trabajos prácticos ha sido elaborada por la cátedra, para uso exclusivo de los estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento de la cátedra. Córdoba, 2026.

Actualización y diagramación 2026: L. Fernández, C. Gialluca. Revisión: Joaquín Peralta.

Unidad didáctica 2. Segunda Larga Duración

El ambiente humano desde el Resurgimiento Urbano Medieval hasta la Revolución Industrial

Capacidades a desarrollar por los/las estudiantes

- Interpretación de consignas
- Comprensión de textos
- Lectura y representación por escalas gráficas (territorial, urbana y arquitectónica)
- Manejo de bibliografía específica y fuentes múltiples / Herramientas didácticas y medios no presenciales
- Manejo de referencias bibliográficas y normas de citación
- Comprensión de un método de estudio
- Manejo de nociones básicas de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo desde sus orígenes a la actualidad
- Exposición de ideas de manera oral, escrita y gráfica
- Aprendizaje de trabajo en equipo

Actividad Práctica UD2

El ambiente humano en la segunda larga duración

(Los ejercicios propuestos son correlativos con los ya realizados en el TP1)

Semana 9: El resurgimiento urbano medieval. La ciudad medieval

Semana 10: Renacimiento en Europa y América. Ciudad ideal. Leyes Indias

Semana 11: América precolombina + colonial + Córdoba.

Semana 12: Siglos XVII y XVIII. Europa y América. 2da LD Cambios y permanencias

Semana 13: **Ejercicio Integrador Grupal.**

Objetivos

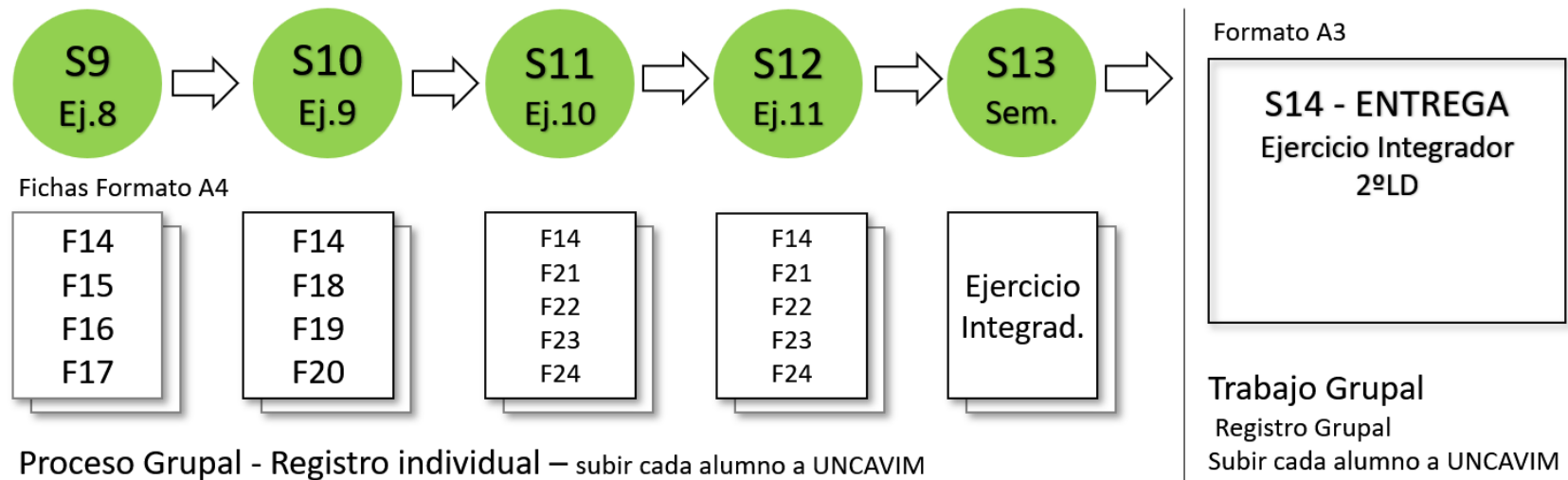
- Comprender el Método de estudio y los Conceptos Instrumentales.
- Comprender el criterio de periodización por largas, medias y cortas duraciones.
- Reconocer y caracterizar ambientes humanos, urbanos y rurales en la 2° Larga Duración.
- Reconocer y caracterizar las relaciones entre los Campos de Análisis.
- Reconocer los cambios y permanencias territoriales de las culturas en la 2° Larga Duración.
- Reconocer en la ciudad de Córdoba los modelos teóricos y el espacio construido.

Modalidad operativa

Ver Guía TP1

Esquema de actividades, formato y modalidad de trabajo TP2

TP2



Cronograma de actividades

11	9	27/05/26	15 a 18,30 19 a 22	T7: UD2 Teórico Alta y Baja Edad Media. Tipos urbanos. Siena y Bolonia
				P8. Ejercicio E. Tipos urbanos. Baja EM. Semana de acciones
12	10	03/06/26	15 a 18,30 19 a 22	T8. Renacimiento Europa y América. Ciudad ideal. Leyes Indias
				P9. Ejercicio F. Modelo Ideal / Modelo colonial americano Devolución notas.
13	11	10/06/26	15 a 18,30 19 a 22	T9. América precolombina + colonial + Córdoba.
				P10. Recorrido urbano. Córdoba. Recuperatorio UD1. (Parcial 1 y TP1)
14	12	17/06/26	15 a 18,30 19 a 22	T10. Siglos XVII y XVIII. Europa y América. 2da LD Cambios y permanencias
				P11. Ejercicio G. Ciudad barroca y colonial. Preparar Lámina síntesis
15	13	24/06/26	15 a 18,30 19 a 22	P7. Todo taller. Esquicio y seminario cierre TP2
16	14	01/07/26	15 a 18,30 19 a 22	E2. Entrega TP2 papel y virtual. Incluye recorrido Córdoba. Evaluación Parcial 2. Individual
		06 al 18	Julio	Feriado 9 de julio / Receso invernal
		20 al 25	Julio	Exámenes segundo llamado julio

SEMANA 9 27/05/26	T 7. Alta y Baja Edad Media. 1º y 2º parte. P8. Presentación Guía TP2. BEM/ El resurgimiento urbano medieval. La ciudad medieval. Tipos urbanos. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar metodología de análisis: Periodización, Escalas y Campos de análisis, Variables, Cambios y Permanencias. Reconocer tipos urbanos. Conceptos instrumentales: <i>Burguesía, Espacio Urbano, Tipos Urbanos.</i>
Consigna	Actividad previa al taller: Ver el teórico 7 y Leer los siguientes textos: -Mumford, L. Claustro y Comunidad. La ciudad del cielo. Pág. 05 -Pirenne, H. La formación de las ciudades y la burguesía. Pág. 14 -Morris, A.E.J. Historia de la forma urbana. Cap. 4. Pág. 98 -Conceptos instrumentales: Burguesía, espacio urbano, tipos urbanos - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N° 14, 15, 16 y 17 correspondientes al Ejercicio 8 (Anexo Gráfico Guía - Fichas TP2). Ejercicio 8 Visto el teórico 7, leídos los textos y respondidos los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo iniciada la UD1 con las medias duraciones que componen la 2da Larga Duración (Ficha N°1). Realizar aparte una línea de tiempo de la 2da Larga Duración (Ficha N°14) profundizando en la Baja Edad Media consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en el mapa (ET) las características del territorio europeo en la Baja Edad Media. Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico (Ficha N°15). B.2. Realizar una conclusión sobre Cambios y Permanencias en la ET entre la AEM y la BEM en el Campo Socio-Cultural y Físico-Espacial. Relacione con el Resurgimiento Urbano Medieval, sus causas y consecuencias. Preguntas orientativas: ¿Qué circunstancia política y/o religiosa propició el resurgimiento urbano?, ¿Cómo fue dicho proceso?, ¿pueden relacionarlo con algún otro proceso visto anteriormente? C. Ejemplificar y graficar tipos de ciudades medievales según el origen. Completar el cuadro con ejemplos de ciudades realizando un gráfico síntesis a Escala Urbana que permita identificar el origen de las mismas (Ficha N°16). D. Desarrollar una ciudad medieval europea. Caso de estudio: Siena (Ficha N°17) D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. D.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC.
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, N°14, N°15, N°16 y N°17 - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 27/05 al 03/06	Revisar el Teórico 7 Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i>: Ideología, Humanismo, Colonialismo. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual. - Munizaga Vigil, G. <i>La ciudad ideal del renacimiento</i> Pág. 28. Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°18, N°19 y N°20 correspondientes al Ejercicio 9, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

PALABRAS CLAVES / CARACTERIZACIÓN

LT PERIODIZACIÓN CATEDRA

LT CONVENCIONAL

A. Línea de Tiempo de las Segunda Larga Duración

LINEA DE TIEMPO							
s. XI	S. XII	S, XIII	S. XIV	S, XV	S. XVI	S. XVII	S. XVIII
SEGUNDA LARGA DURACION							

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

B.1 Escala Territorial. Europa en la Baja Edad Media.**B.2.** Conclusión. Cambios y Permanencias en Escala Territorial AEM y BEM en

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

TIPOS URBANOS SEGÚN SU ORIGEN

TIPOS URBANOS SEGÚN SU ORIGEN					
TIPOS	A partir de:	A partir de:	A partir de:	A partir de:	Ciudad Planificada:
EJEMPLO					
ESCALA URBANA Y ESCALA ARQUITECTÓNICA					

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

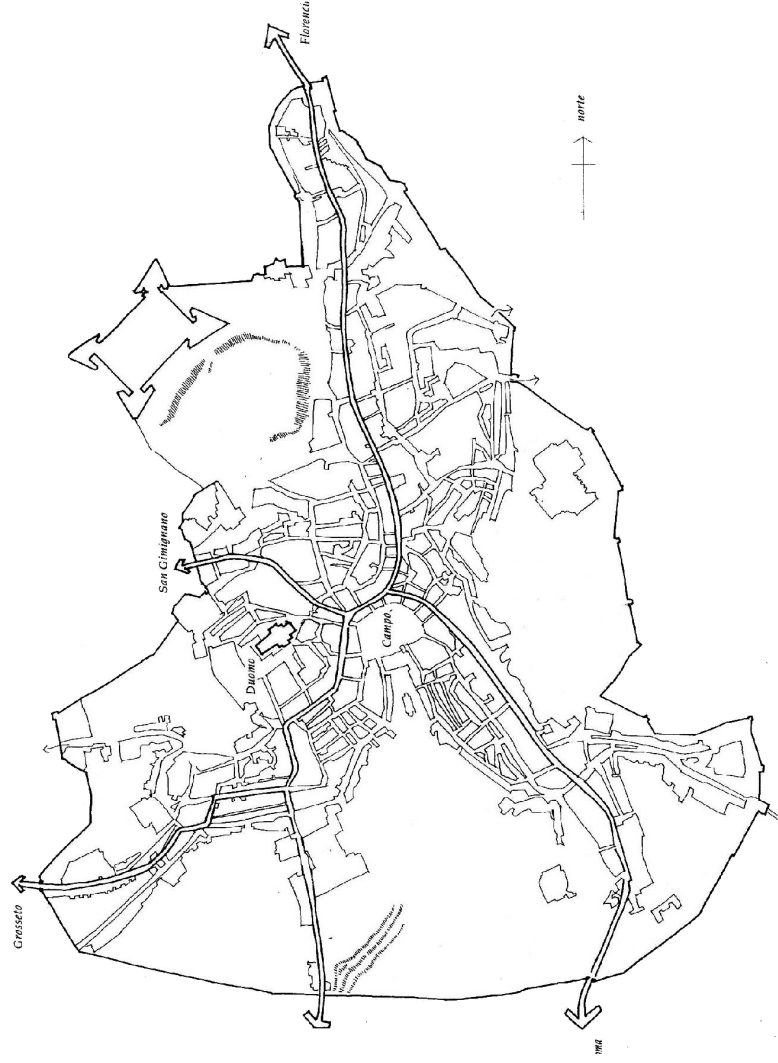
Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

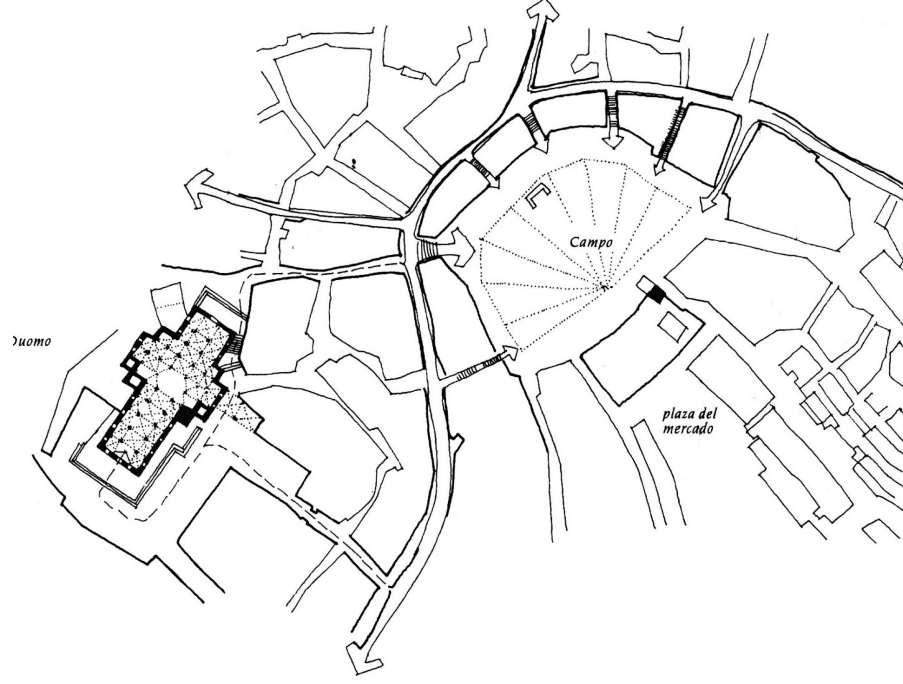
Turno:

D.1.



urbana

D.2.



arq

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

SEMANA 10 03/06/26	T8. Renacimiento en Europa. 1º y 2º parte. P9. Ciudades renacentistas europeas: ciudad ideal y ciudades existentes transformadas. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar la metodología de análisis. Reconocer Cambios y Permanencias entre la Ciudad medieval y la Ciudad renacentista. Conceptos instrumentales: <i>Ideología, Humanismo, Reforma.</i>
Consigna	Ejercicio 9 Visto el teórico 8, leídos los textos y respondidos los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo de la 2da Larga Duración (Ficha N°14) profundizando en el Renacimiento (Siglos XV y XVI) y consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en el mapa (ET) las características del territorio mundial en los siglos XV y XVI (Imperios Prehispánicos, rutas, corrientes colonizadoras, Tratado de Tordesillas, etc.). Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico. (Ficha N°18). B.2. Realizar una conclusión sobre los Cambios y Permanencias en la ET entre la Baja Edad Media y el Renacimiento en el Campo Socio-Cultural y Físico-Espacial. Relacione con el proceso de conquista y colonización de América. C. Desarrollar una ciudad existente transformada según criterios renacentistas. Caso de estudio: Ferrara (Ficha N°19): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado, Espacios Urbanos significativos. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los cambios y permanencias en relación a la ciudad medieval? ¿Cuáles son los cambios y permanencias en relación al espacio público medieval? Identificar y señalar. D. Desarrollar una ciudad ideal renacentista. Caso de estudio: Sforzinda (Ficha N°20): D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. D.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. D.3. Responder a manera de conclusión a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los cambios en la ideología entre la BEM y el Renacimiento que generan cambios en el CFE (trazados, sedes, espacios públicos)? ¿Cómo se relaciona el concepto de Humanismo (ideología) con la propuesta de ciudad ideal?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°14, N°18, N°19 y N°20. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 03/06 al 10/06	Revisar el Teórico 8 Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Hardoy, J. E. <i>Ciudades precolombinas</i>. Cap 5. Tenochtitlán Pág. 58 - Rojas-Mix, Miguel. <i>La Plaza Mayor</i>. Pág. 30 - Foglia, Goytia et al. <i>La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana</i>. Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°21, N°22, N°23 y N°24 correspondientes al Ejercicio 10, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

B1. Escala Territorial. Europa y el mundo en el Renacimiento.**B2.** Conclusión. Cambios y Permanencias en Escala Territorial REN en Europa y el mundo.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

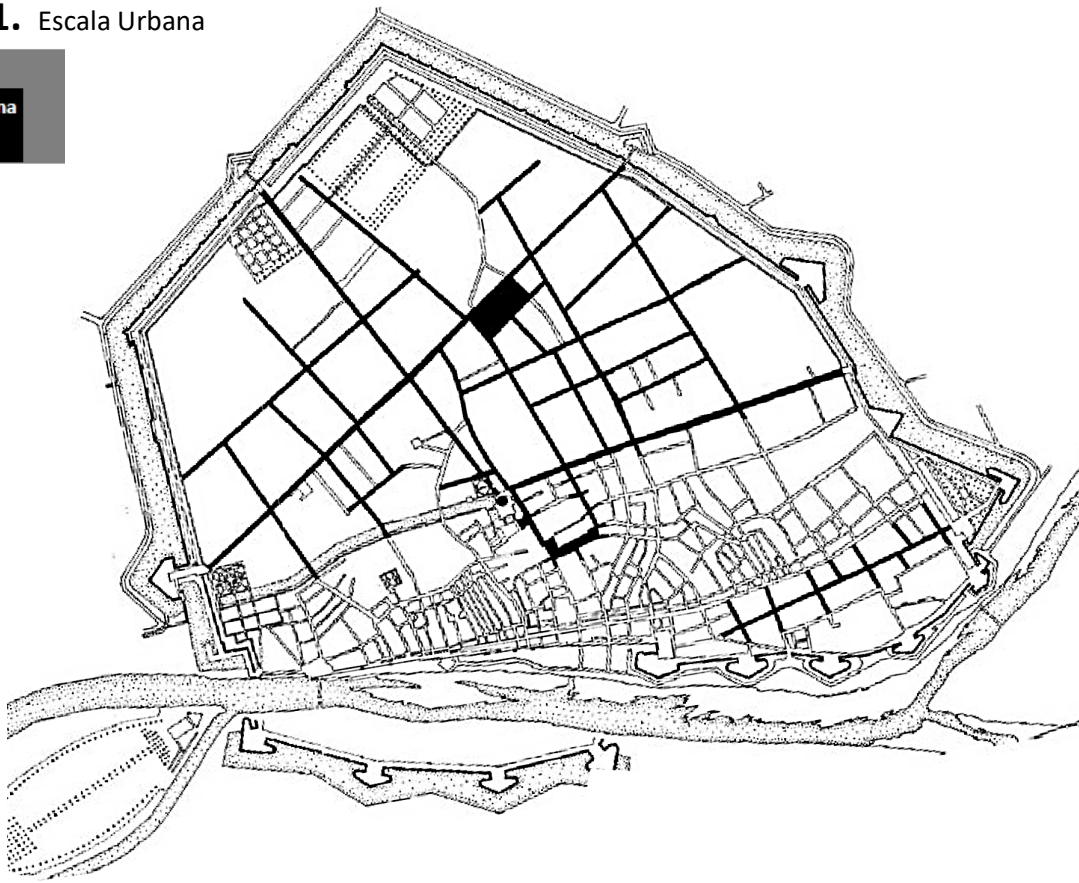
Turno:



C.2. Espacio Urbano Significativo. Sedes



C.1. Escala Urbana



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

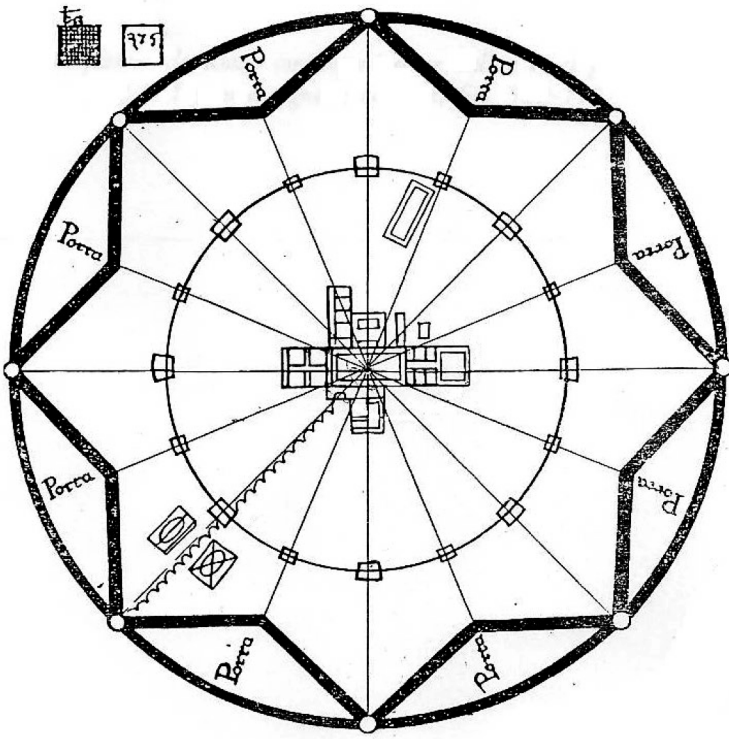
Color

Turno:

C.2. Espacio Urbano Significativo. Sedes



C.1. Escala Urbana



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

SEMANA 11 10/06/26	T9. América precolombina + América colonial. Córdoba. P10. La ciudad prehispánica y la ciudad colonial americana. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar la metodología de análisis. Identificar las rupturas/continuidades entre la ciudad prehispánica y la ciudad colonial americana. Reconocer e identificar las características de la Córdoba colonial. Conceptos instrumentales: <i>Ideología, Humanismo, Colonialismo, Contrarreforma.</i>
Consigna	Ejercicio 10 Visto el Teórico 9 primera y segunda parte, leídos los textos y respondido los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo de la 2da Larga Duración en América (Ficha N°14) profundizando en el período prehispánico y colonial (Siglos XV y XVI) y consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en los mapas de (ET) las características del territorio americano en los períodos prehispánico SXIV y colonial SXV-SXVI (división político territorial, ciudades importantes, rutas comerciales, etc). Incorpore nombres, palabras claves y/o conceptos al gráfico. (Ficha N°21). B2. Realizar una conclusión sobre los Cambios y Permanencias en la ET entre el período prehispánico y el período colonial en el territorio americano en el CSC y CFE. Relacione con el proceso de conquista y colonización de América. C. Desarrollar los ejemplos de ciudades prehispánicas: Tenochtitlán y Cuzco (Ficha N°22): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a la siguiente pregunta: ¿Cómo se dio la posterior ocupación colonial de esas ciudades? D. Desarrollar la ciudad colonial americana s/Leyes de Indias (Ficha N°23). Graficar y describir los aspectos del CFE establecidos por las Leyes de Indias para las ciudades americanas de origen colonial. E. Desarrollar una ciudad colonial americana: Caso de estudio: Córdoba (Ficha N°24) estableciendo comparaciones con el modelo estudiado. Realizar recorrido sugerido en aula virtual por el casco histórico de Córdoba. E.1. En <u>Escala Urbana</u>: analizar el CFE y relacionarlo con aspectos del CSC. E.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar el CSC. F. Responder a manera de Conclusión a las siguientes preguntas: ¿Qué propusieron las Leyes de Indias para las ciudades en América? ¿Qué permanencias pueden detectar de la teoría de la Ciudad Ideal en las Leyes de Indias? ¿Qué tipo de ciudad es Córdoba? ¿Cuál es la importancia de la Plaza Mayor según el texto de Rojas Mix?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°14, N°21, N°22, N°23 y N°24. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 10/06 al 17/06	Revisar Teórico 9. Leer en el documento Conceptos instrumentales: Ilustración, Mercantilismo Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Giedion, S. Sixto V (1585-1590) y el plano regulador de la Roma Barroca. Pág. 38. - Mumford, L. Corte, Desfile y Capital. Pág. 43 Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°25, N°26 N°27 correspondientes al Ejercicio 11, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

B1. Escala Territorial. América Prehispánica.**B2.** Escala Territorial. América Colonial.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

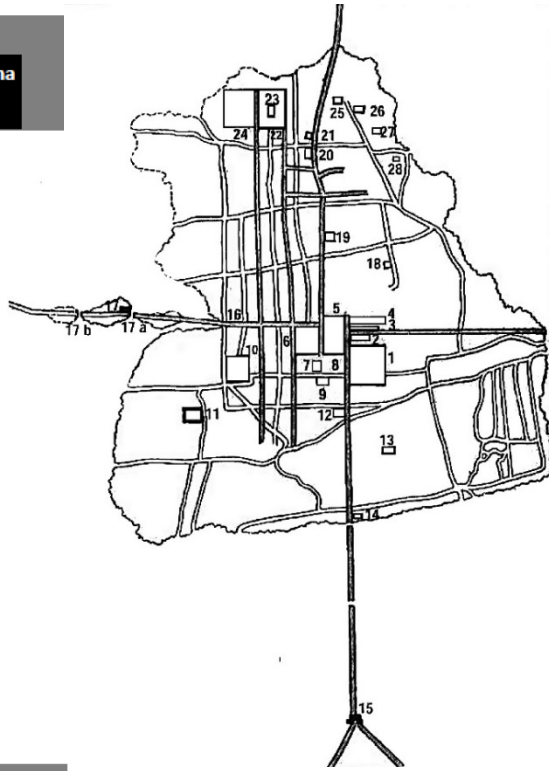
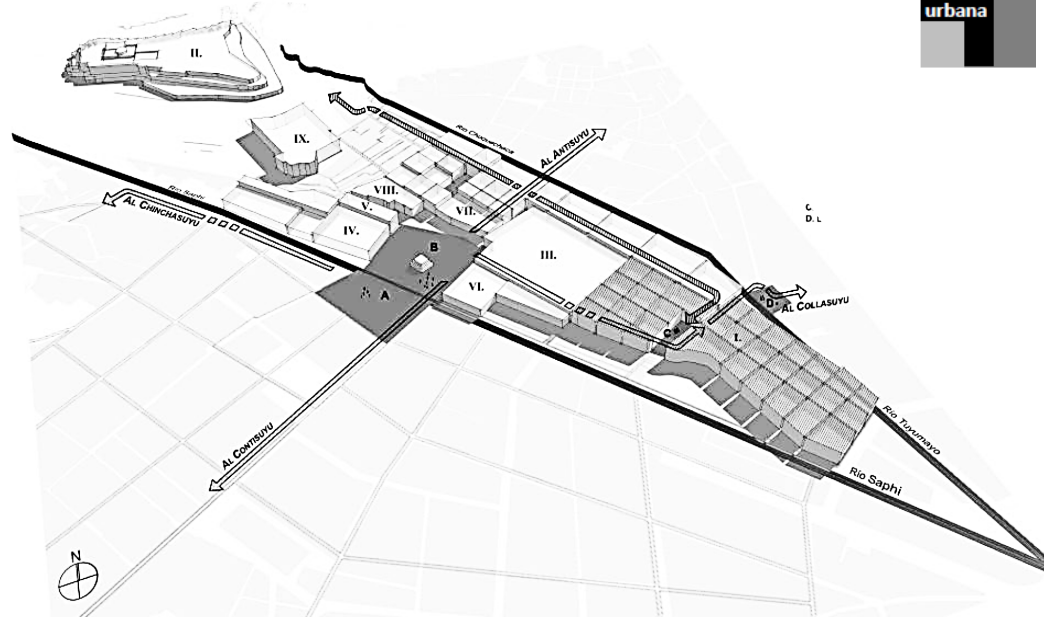
Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

C.1. Mesoamérica. Cultura Azteca. Tenochtitlán.**C.2. Sudamérica. Cultura Incaica. Cuzco.****C.3. Conclusión**

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo: Apellido y nombre del Profesor asistente

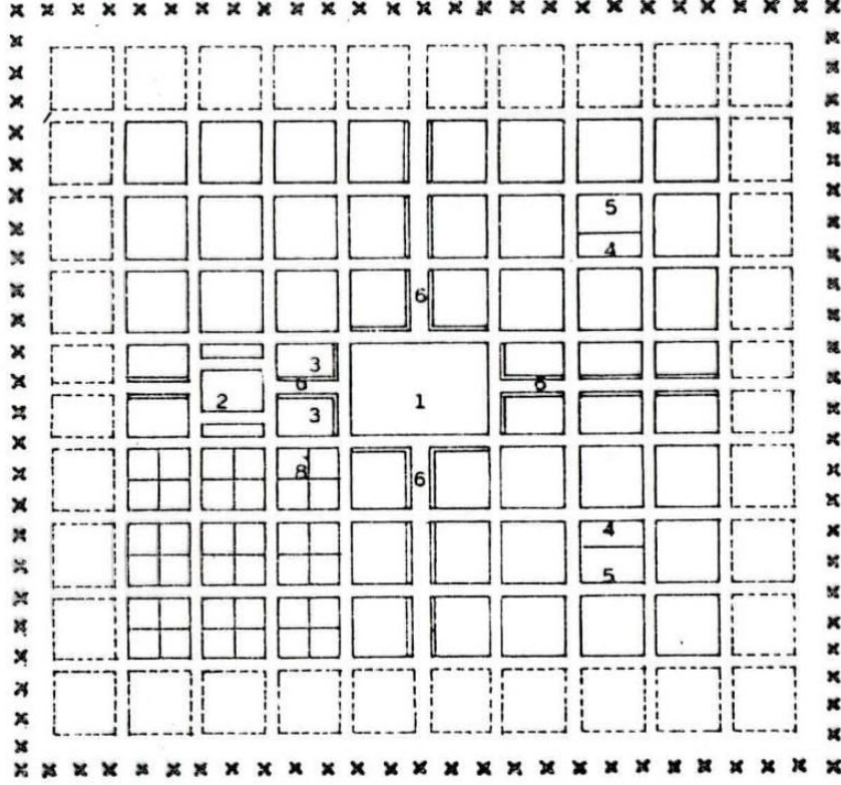
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

**D. Escala Urbana y Arquitectónica. Leyes de Indias. Plaza**

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 12 17/06/26	T10: Siglos XVII y XVIII. Europa y América. 2da LD Cambios y permanencias P11: La ciudad colonial americana. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar la metodología de análisis. Identificar las rupturas/continuidades entre los siglos XVI, XVII y XVIII. Reconocer e identificar las modificaciones en la ciudad de Córdoba colonial. Conceptos instrumentales: Ilustración, Mercantilismo, Contrarreforma.
Consigna	Ejercicio 11 Visto el teórico 10, leídos los textos y respondido los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la línea de tiempo de la 2da Larga Duración (Ficha N°14) profundizando en los Siglos XVII y XVIII y consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B.B.1. Graficar en el mapa de Europa (ET) las características de la distribución de las ideologías vinculadas al Cisma Religioso Cristiano (Reforma). Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico. (Ficha N°14). B.2. Graficar en el mapa de Europa (ET) las características que adquiere la organización política del territorio a partir de la consolidación de los reinos y las monarquías absolutas. Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico (Ficha N°25). C. Desarrollar la ciudad de la contrarreforma. Caso de estudio: Roma de Sixto V (Ficha N°26): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a la siguiente pregunta: ¿Por qué la intervención urbana en la ciudad existente se relaciona con las variables interdependientes Ideología y Religión (Reforma y Contrarreforma)? D. Desarrollar la ciudad de la monarquía absoluta. Caso de estudio: Versalles (Ficha N°27): D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. D.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. D.3. Responder a manera de conclusión a la siguiente pregunta: ¿La racionalidad geométrica de los trazados urbanos de los siglos XVII y XVIII (barroco) es igual a la del Renacimiento? ¿Cuáles son los cambios en la forma y función de los espacios públicos durante la 2°LD? A partir del registro del recorrido urbano en el centro histórico de Córdoba responder: ¿Cuál es el impacto de la Contrarreforma en la ciudad de Córdoba en los SXVII y SXVIII? (Ficha N°24)
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°14, N°25, N°26 y N°27. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 17/06 al 24/06	- Revisar Teórico 10. - Responder los cuestionarios sobre los textos leídos y sobre el teórico 10.

B.1. Cisma Religioso.



B.2. Consolidación de reinos. Monarquía Absoluta.



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

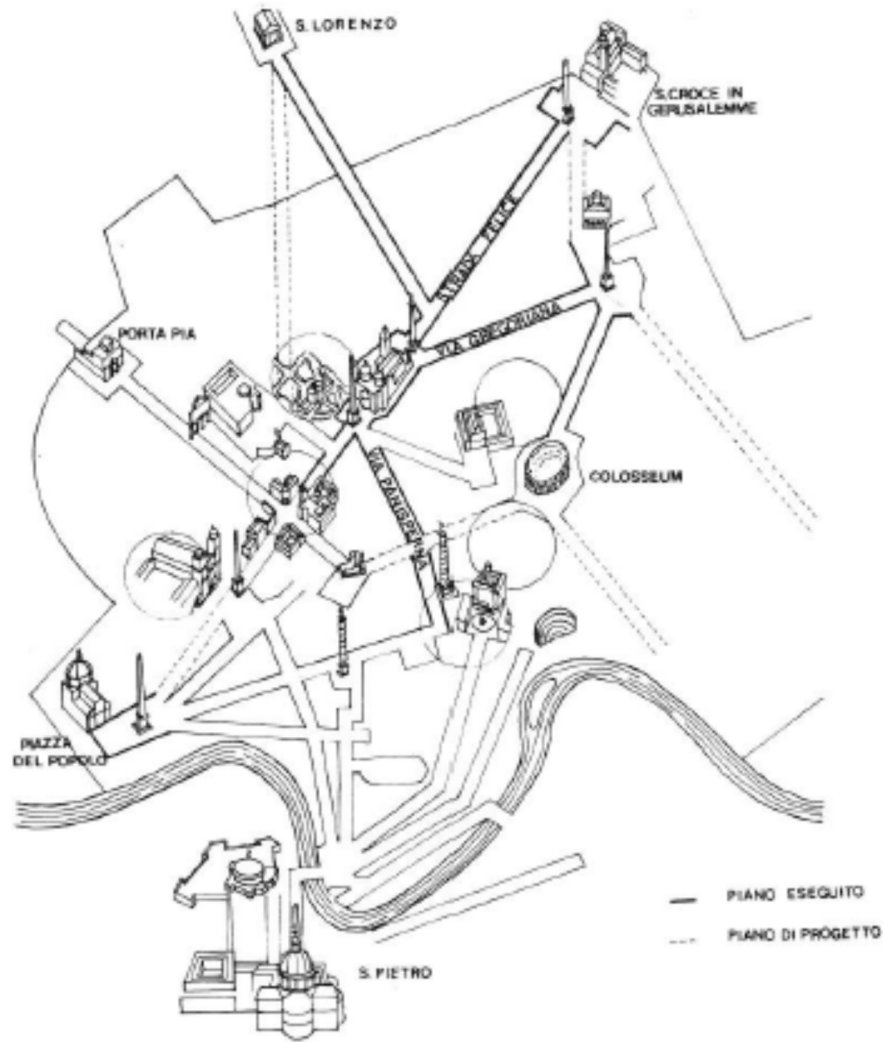
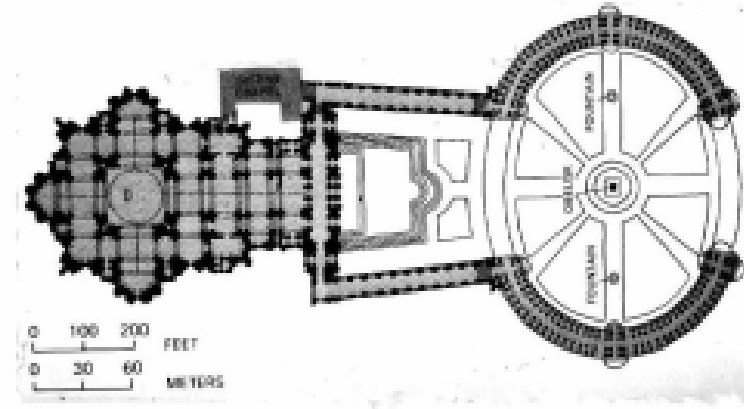
Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

C1. Roma. Plan de Sixto V.**C3.** Conclusión**C2.** Plaza San Pedro.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo: Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

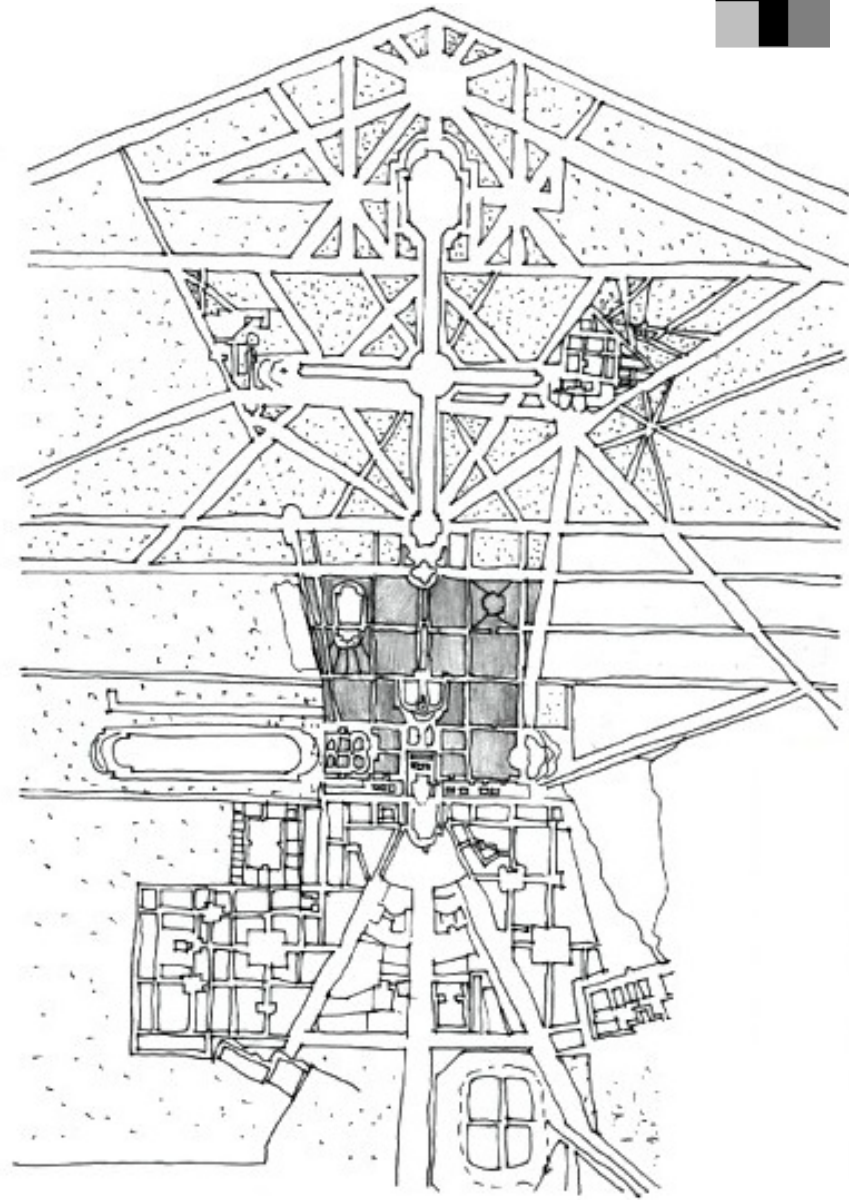
Título:

Color

Turno:

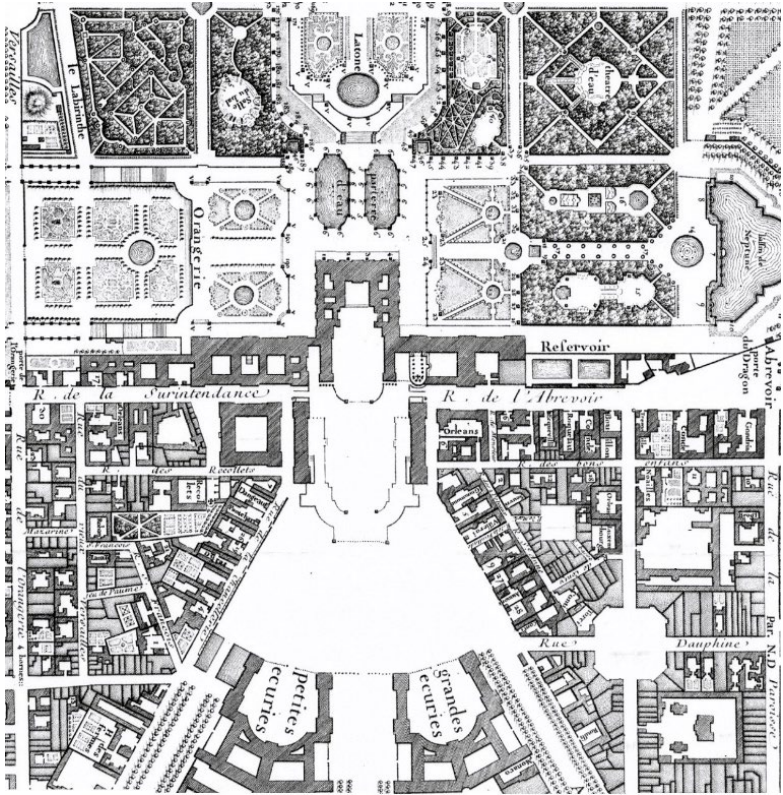
D3. Conclusión

D1.



urbana

D2.



arq

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Color

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Turno:

SEMANA 13 24/06/26	P12. Todo taller. Esquicio y seminario cierre TP2 EJERCICIO INTEGRADOR 2° LARGA DURACION Resolver en forma grupal a partir de lo trabajado en cada clase de forma gráfico-conceptual y exponer durante el Seminario.
Consigna	A. A partir del recorrido realizado en la Semana 11, analizar en el CFE la ciudad de Córdoba en el período colonial a escala territorial, urbana y arquitectónica identificando en la escala urbana: orientación, límites, trazado, espacios urbanos significativos y sedes. Establecer relaciones con el CSC y sus variables. B. Responder de forma gráfico-conceptual a las siguientes consignas: B.1. Analizar las influencias en el CFE de las ciudades ideales del Renacimiento en el modelo de ciudad establecido en las Leyes de Indias. B.2. Comparar en el CFE la planta fundacional de Córdoba con el modelo de ciudad establecido en las Leyes de Indias. B.3. Comparar en el CFE la planta fundacional de Córdoba con una ciudad típica medieval.
Presentación	- Trabajo en taller y en el hogar de manera GRUPAL. - 1 Hoja A3. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Fecha de entrega y Parcial 01/07/26	La entrega del Ejercicio Integrador de la UD2 se hará en un único documento PDF. En el nombre del archivo deben indicarse el número de grupo, el turno (TN para el turno negro y TV para el verde) y los apellidos de cada uno de los integrantes del grupo. Ej.: G1_TN_TP2_PERALTA_FERNANDEZ VIDAL.pdf. Cada estudiante debe subir el archivo PDF a la tarea en el AULA VIRTUAL

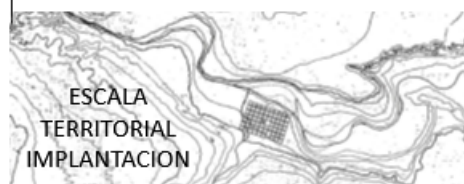
Organización de la LAMINA (presentación en tamaño A3)

EJERCICIO INTEGRADOR 2° LARGA DURACION
Ciudad Colonial Americana

PERIODIZACIÓN - LÍNEA DE TIEMPO – 2° LARGA DURACIÓN

PERIODIZACION POR MEDIAS Y CORTAS DURACIONES

UBICAR TEMPORALMENTE EL CASO DE ESTUDIO ANALIZADO



ESCALA URBANA
PLANO FUNDACIONAL CORDOBA
(70 MANZANAS)
Reconocer y caracterizar el CFE
y relacionar con el CSC

ESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALESESC. ARQ. - SEDES
INSTITUCIONALES

B1. CIUDAD IDEAL RENACENTISTA / LEYES DE INDIAS

B2. CORDOBA / LEYES DE INDIAS

B3. CORCOBA / CIUDAD MEDIEVAL

CONCLUSION:

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C...)

Título:

Color

Turno:

Instrumento de verificación de aprendizaje de la unidad Didáctica 2

Para contestar en forma individual, preferiblemente sin asistencia docente, al finalizar el TP2.

- ¿Qué entiende por resurgimiento urbano medieval? ¿Cuáles son sus causas?
- ¿Cuál es la ideología dominante en la Baja Edad Media?
- ¿Cuáles son las instituciones económicas emergentes en este período?
- ¿Cómo se gobierna la ciudad medieval? Mencione el nombre de la institución y su sede (escala urbana).
- ¿Qué forma puede adoptar un trazado medieval? Mencione al menos tres, y grafique su forma (escala urbana).
- ¿Qué transformaciones del territorio, de origen romano, permanecen en Europa durante el período medieval?
- ¿Cómo inciden en la formación de las ciudades de la segunda larga duración? (escala territorial y urbana).
- ¿Cuáles son los cambios en la configuración del territorio europeo a partir del siglo XII? (escala territorial).
- ¿Cuáles son los cambios en la configuración del territorio europeo a partir del siglo XV? (escala territorial).
- ¿Qué es un estado-nación? (escala territorial).
- ¿Qué entiende por monarquía absoluta? ¿En qué países europeos se dio esta forma de gobierno? (escala territorial).
- ¿Qué características comunes tienen las ciudades americanas de origen colonial? Grafique aspectos físico espaciales.
- ¿Qué es el mercantilismo?
- ¿Qué es una ciudad ideal?
- ¿Qué es la contrarreforma? ¿Cómo incide en el campo físico espacial? (escala urbana). Cite un ejemplo.
- Caracterice gráficamente un trazado vial barroco.
- Reconocer, en el facsímil del plano fundacional de Córdoba, la ubicación de las calles, los espacios urbanos y las sedes institucionales que permanecen en la actualidad. El dibujo está invertido en relación a la convención actual del norte hacia arriba.