

LA CENTRALIDAD URBANA DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA

Diagnóstico tentativo y alternativas de desarrollo sustentable: espacio público, mercado inmobiliario y políticas de gestión¹

Taller de Investigación en Proyectos Urbanos – TIPU²

1.

Introducción y metodología de trabajo

Alejandro Cohen y Fernando Díaz

Se planteó abordar este trabajo de investigación a partir de asumir la complejidad como una premisa necesaria para incluir la multiplicidad de factores concurrentes a esa condición de la centralidad de nuestra ciudad que es necesario comprender en su diversidad de matices, para poder realizar lo propuesto en el enunciado del proyecto. Esto es poder, a partir de un diagnóstico tentativo, modelizar alternativas de desarrollo sustentable que puedan correlacionar comportamientos desde el mercado, la sociedad civil y el Estado. Cada uno con su lógica, sus continuidades y sus rupturas. Parece útil para este abordaje la analogía con el juego de ajedrez.

Un complejo ajedrez urbano que se basa en la interrelación del espacio, las reglas y los actores. Con respecto al primero, el espacio, se asume la condición finita del recurso, con sus variaciones tipológicas y su actual configuración ampliada, que no cambia no obstante su condición insular y de encrucijada de nuestra centralidad tradicional. En ese espacio pueden suceder infinitas cosas, sólo mediadas por ciertas reglas y ciertas lógicas del espacio público en este caso que interpelan las dinámicas fluctuantes del mercado inmobiliario, que durante un período más o menos prolongado descentró su estrategia hacia la expansión central de Nueva Córdoba (todavía hoy lo hace), inducido por reglas tanto protectivas del patrimonio en la centralidad tradicional como sustitutivas y renovadoras en esta expansión del centro.



el juego del ajedrez: espacio – reglas – actores

Interesa aquí captar las distintas lógicas de los actores, simplificados en la tríada sociedad civil, estado y mercado. El permanente conflicto por la mejor posición en el espacio central, por motivos comerciales, inmobiliarios, culturales, de acceso a ciertos servicios, simbólicos, políticos y sociales se va a expresar en el valor que esos actores le confieren a las piezas, esto es a los contenedores arquitectónicos y a los soportes urbanos de espacios públicos de la movilidad y el ocio, sean calles, plazas, y tramas conectivas diversas que configuran la fisonomía esencial de la centralidad de nuestra ciudad. Desde esta mirada se evaluaron las tácticas y estrategias de operación de los actores en movimientos defensivos (proteger valores y atributos) y ofensivos (modificar una condición dada y proceder a la transformación). Para todo ello nos valimos de la articulación de cuatro ejes de trabajo que se interrelacionan entre sí.

Este ajedrez urbano, de espacios estables en un sentido y de comportamiento aleatorio en otros, con infinidad de micro estrategias de actuación y la permanente fricción entre esos mismos actores y sus intereses nos llevó a este enfoque de ejes a la manera del sistema operativo Windows, esto es abrir los ejes históricos, conceptuales, de gestión y proyectuales en paralelo. Y a

¹ La centralidad urbana de la ciudad de Córdoba – Informe Final Subsidio SECyT 2006 – 2007

Taller de Investigación en Proyectos Urbanos – TIPU / FAUD. UNC, marzo 2008.

² Equipo de investigación TIPU: Alejandro Cohen (Director); Fernando Díaz (Codirector); Cristián Nanzer; Inés Saal; Catalina Molinatti; Alberto Baulina (integrantes).

la vez con una autonomía relativa, interdependiente, de cada uno de ellos. La razón de esta progresión no lineal del objeto de nuestra investigación tiene que ver con una variable práctica: tener que realizar diversos ensayos de transferencia tanto con los actores externos al proyecto en cuestión como con las transferencias académicas.

Como se verá más adelante, se realizaron aproximaciones sucesivas en estas cuatro variables que implicaron seminarios, talleres, trabajo con los actores concretos, intercambio académico y de investigación aplicada con profesionales del Ayuntamiento de Barcelona y con investigadores del Lincoln Institute of Land Policy, con quienes se fueron discutiendo las hipótesis iniciales de la investigación. En este marco también se debe considerar la temprana difusión mediática de varias de la hipótesis proyectuales de actuación sobre algunas de las piezas urbanas más significativas. Incluso una parte del equipo de investigación tomó parte activa en los debates sobre la conveniencia de construir nuevas institucionalidades para gestionar la acción urbana en el centro.

Junto con ello intentamos darle un rango importante a las transferencias académicas, en una doble dirección: volcando conocimientos hacia los ensayos llevados adelante en los trabajos de tesis de grado para contribuir a una producción más consistente, cuanto a incorporar una importante cantidad de pasantes estudiantes y jóvenes graduados al trabajo de investigación propiamente dicho. Así, la producción expuesta en este breve resumen debe ser complementada con el sentido más esencial de nuestro cometido: producir conocimientos actualizados sobre el estado de la cuestión que ensayen formatos de mayor articulación entre el registro taxonómico del problema, su evolución histórica y su prospectiva y los ensayos experimentales de viabilidad de acciones concretas en el territorio para modelizar tendencias inerciales y eventualmente contratendencias que permitan discernir opciones más apropiadas.

1. a

Eje conceptual

Objetivo: Revisar los distintos conceptos y definiciones que permitan construir un vocabulario común para contextualizar las políticas llevadas a cabo en diferentes momentos y lugares: Renovación Urbana; Urban Renewal; Urban Regeneration; Rehabilitación Urbana; Recuperación Urbana; Projet Urbain; Proyecto Urbano; New Urbanism; Urban Renaissance; Conservación de Patrimonio y Recuperación de Áreas Centrales. Recopilar e interpretar los diferentes enfoques aplicados en la intervención en los Centros Históricos de América Latina y sus antecedentes internacionales desde 1950 a la fecha. Exégesis bibliográfica.

1. b

Eje histórico

Objetivo: Indagar sobre la concepción de la centralidad en propuestas y planes urbanos de Córdoba, dar un marco de sentido a su estado presente y reflexionar acerca de los desajustes entre la idea y materialización. Indagar acerca del papel de la arquitectura en la conformación de una imagen de centralidad, salto de escala e incorporación de nuevos programas. Caso Córdoba. La centralidad imaginada y concretada.

1. c

Eje de la gestión

Objetivo: Presentar los instrumentos normativos en vigencia en la construcción de la ciudad y otros posibles de incorporar frente a las nuevas problemáticas analizadas. Analizar la problemática de las áreas centrales a través de casos que ilustren modos de abordaje específico. Poner en relieve el rol del proyecto como motor de la transformación urbana. Los instrumentos normativos para la regulación y promoción de áreas urbanas. Su papel en la generación de dinámicas para el Área Central de Córdoba visto desde la economía urbana. Políticas de gestión y mercado inmobiliario.

1. d

Eje proyectual

Objetivo: Indagar sobre diversas estrategias de intervención en el espacio público de la centralidad, los nuevos programas y paradigmas, a través de ejemplos de proyectos y ensayos proyectuales. Área Central como proyecto urbano: Ensayos de carácter experimental / tesis de grado que aborden el tema de la centralidad / otros ejemplos. Identificación de la agenda de prioridades y desarrollo de proyectos para el mejoramiento del espacio público y el paisaje urbano. Estrategias proyectuales para la renovación de zonas y sectores deprimidos.

2.

La centralidad en la planificación urbana de la ciudad de Córdoba

Fernando Díaz Terreno

Si bien son múltiples las dimensiones a indagar para una comprensión más acabada de la centralidad urbana de Córdoba, en este capítulo nos interesa presentar un breve racconto de su concepción desde los principales planes y estudios urbanos que fueron elaborados a lo largo de la historia de la planificación local. Una serie de procesos, teorías y voluntades han sido las configurantes en el tiempo del espacio referencial más importante de la ciudad y, en ese sentido, este recorte desde la *historicidad* permite dos tipos de visiones: una, que habilita a una lectura de las sucesivas transformaciones materiales e ideológicas de la centralidad; y otra, que permite contextualizar esas transformaciones y ponerlas en relación con las operaciones contemporáneas a aquellas. Es, en este devenir, donde la dimensión histórica le otorga inteligibilidad al presente, adquiere un rol explicativo y se constituye en un indicador de acciones futuras.

Desde el siglo XIX la ciudad es la entidad social más visiblemente afectada por los procesos de cambio de los modos de producción, convirtiéndose en un ámbito de reflexión crítica sobre la condición del hombre moderno y en el objeto predilecto de intervención a los fines de adecuar su realidad física a los nuevos requerimientos de bienestar del habitante urbano. Centrados en la dinámica poblacional y en el desarrollo industrial, recurriendo al *zoning* y al proyecto de grandes infraestructuras como expresiones fundamentales del orden, la planificación urbana y su principal instrumento, el plan urbano, han buscado solucionar los déficits, reorientar las acciones para evitar desequilibrios y prever las consecuencias no deseadas del crecimiento.

Pero también los planes urbanos han cumplido otros cometidos: objetivar los imaginarios de una sociedad urbana y su perspectiva futura y encausar su voluntad de transformación, sobre la base de una diversidad de claves culturales que a su vez participan de la construcción misma de la idea de ciudad. Como expresiones de nuevos imaginarios, traducen una imagen intencionada de la ciudad y operan sobre una suma de preexistencias superpuestas con miras a un horizonte temporal de aquella realidad urbana con ánimo de transformarla. Dicho de otra manera, los planes urbanos reúnen un conjunto de convicciones urbanas e intentan organizar de manera coherente aquello que en la realidad se muestra complejo y conflictivo.

La centralidad en Córdoba

Es en el despliegue del mecanismo urbanizador, la noción de *ciudad-territorio* con la cual estructuró el proceso de urbanización americano, impuso una relación de dominio y sujeción en las diversas escalas en que operó: en el territorio, la ciudad y el campo; en el hecho urbano, el centro y las áreas de borde. El damero así, instituyó el principio rector: de un *orden jerárquico geométrico* a un *orden social jerárquico*, asegurándose un régimen de transmisiones de lo alto a lo bajo, de la metrópoli a la colonia, del poder a la conformación física de la ciudad, para que la distribución del espacio urbano garantice y conserve la forma social (Rama, 1985).³

Así el modelo de ciudad indiana planteó un ejercicio de dominio, real y simbólico, desde su centro hacia las afueras: alrededor del vacío central de la plaza mayor, principal espacio público del conjunto urbano, se asentaron las instituciones más relevantes y la porción de vecinos más encumbrados. La idea, entonces, de centralidad que representa a una totalidad está presente desde el origen mismo de la ciudad.

Asimismo, la vocación temprana por la búsqueda de una descentralización, en diversas modalidades (barriales, sectoriales, subpolos de desarrollo, etc.), dentro y fuera de ejido municipal y siempre como alternativa o complemento al monocentrismo urbano y regional, se presta a diversas interpretaciones. Por un lado, el reconocimiento de las particularidades barriales, en gran medida, por la naturaleza autónoma originaria de varios de los sectores que hoy integran una misma entidad urbana. Pero por otro, la evidencia de una centralidad tradicional que es observada como problemática desde los primeros planes urbanos.

³ A decir de Rama, el plano mismo de la ciudad es más que un instrumento disciplinador, es reinención de una realidad otra: "ha sido siempre el mejor ejemplo de modelo cultural operativo. Tras su aparental registro de lo real, inserta el marco ideológico que valora y ordena esa realidad". (Rama, 1985:14).

Ya sea vista como un espacio que demanda ser modernizado en su imagen y funcionalidad, como quien busca rejuvenecer la porción más expuesta de un conjunto; o como un ámbito exclusivo de instituciones y equipamientos de escala, separado de las residencias que se conciben inmersas en barrios de bucólica escala; o como la suma de conflictos urbanos que deben resolverse en expansiones lineales reconcentradoras, a la par que se atiende a las piezas arquitectónicas de valor como monumentos aislados a preservar; el Área Central, portadora de la identidad local -y quizás por ello-, es un territorio de la ciudad en permanente estado de reproposición.

Sin embargo, en la mayoría de los casos no se arriba a planes de detalle ni a prefiguraciones espaciales, salvo el Plan Regulador de 1927, de fuerte intensidad proyectual; las intervenciones proyectadas sobre el Área Central entre 1979 y 1981 y los planes de obra pública de los '80 y '90. Asimismo, a lo largo de la historia de la planificación en Córdoba, la idea de Plan de Sector parece haberse aplicado sólo al Área Central, con proyectos arquitectónicos y de espacio público y un proyecto normativo específico. Ahora bien, para un panorama sucinto de las diversas concepciones de centralidad cordobesa, se abordaron una serie de *planes* urbanos o estudios tendientes a un plan urbano, así como a *planes de obra pública*.⁴

3.

Diagnóstico Tentativo y Alternativas de Desarrollo Sustentable

Alejandro Cohen – Cristián Nanzer – Inés Saal

La nueva dimensión de la centralidad

- La centralidad urbana de la ciudad de Córdoba está instalada en la memoria colectiva y en la vida social de nuestra ciudad como el lugar de todos.
- De manera recurrente y casi cíclica se plantea la crisis de la centralidad tradicional, los descentramientos urbanos “irreversibles” y las políticas públicas más ó menos defensivas para proteger ese “lugar de todos”: centro representativo, sede de las instituciones, plataforma comercial, cultural y de servicios.
- Así también, asistimos tanto a una expansión de la centralidad tradicional, como a variaciones en los usos sociales del espacio y del habitar.
- Se dan importantes fluctuaciones en el comportamiento del mercado inmobiliario, en el tipo de productos ofrecidos y en nuevas demandas.
- Hay también una importante tradición de acción pública en la llamada Área Central, por lo menos desde la década del '60 en que comenzó una acción dirigida a la protección selectiva del patrimonio y a la creación de una singular área peatonal.

El centro tradicional

- La disminución de población residente preocupa en cuanto atenta contra la multifuncionalidad del Área Central.
- Las deficiencias en el tratamiento del espacio público son una de las principales causas del deterioro de determinadas zonas internas a dicho Centro.
- La problemática de congestión vehicular, unida a la deficiencia del transporte público, ha generado la fuga de determinadas actividades hacia zonas periféricas y con mejor posibilidad de acceso.

⁴ Los planes urbanos o estudios previos tendientes a un plan que fueron analizados, son los siguientes:

- 1) Córdoba. Plan Regulador y de Extensión, 1927;
- 2) Plan Regulador de la Ciudad de Córdoba, 1954, o Plan La Padula;
- 3) Diagnóstico tentativo y alternativas de desarrollo físico para la ciudad de Córdoba, 1973;
- 4) Esquema de Ordenamiento Urbano para la Ciudad de Córdoba (EDOU), 1978;
- 5) Plan de Desarrollo Metropolitano (PLANDEMET 2000), 1980;
- 6) Esquema Director de Ordenamiento Metropolitano (EDOM), 1980;
- 7) Plan Estratégico para la ciudad de Córdoba (PEC), 1993-1999;
- 8) Diagnóstico y líneas estratégicas orientativas para el Plan Urbano Ambiental y Formulación de lineamientos alternativos (IPUCOR), 2001-2003; y
- 9) Plan Estratégico de la ciudad de Córdoba (PECba), 2003-2006.

Asimismo, se estudiaron los siguientes planes de obra pública:

- 10) Plan de Reestructuración del Área Central, 1979-1981;
- 11) Plan de Desarrollo 1983-1991; y
- 12) Plan de Desarrollo 1991-1999.

- La renovación edilicia y de usos del suelo implica la aparición de especializaciones a nivel de la ciudad y del Área Metropolitana (sedes corporativas, etc.).
- La generación de grandes emprendimientos en solares vacíos en cuanto a usos y estructuras edilicias obsoletas, hace pensar en una resignificación del Área Central en un plazo corto.

Bases para una Estrategia de Actuación

Plan de Sector para el Área Central. Es decir la planificación de acciones integradas sobre el conjunto de los aspectos que atañen a la centralidad tradicional de Córdoba, liderada por el gobierno municipal y con una fuerte participación del sector privado. Deberán orientarse a:

- Revalorizar el espacio público en general y aquellos sectores, tramos y estructuras edilicias que integran el patrimonio urbano-arquitectónico de la ciudad, para lo cual deberán definirse Programas de recuperación y puesta en valor del Área Central y el Casco Histórico de Córdoba.
- Reforzar la potencia del Área Central con el impulso a la renovación de lugares estratégicos y aptos para albergar nuevas actividades urbanas a través de Programas específicos de renovación de sectores deprimidos que oriente los emprendimientos y con el objetivo particular de promover la vivienda y actividades asociadas.
- Solucionar la accesibilidad, el desplazamiento y el estacionamiento a través de un Plan de ordenamiento vial que regule el movimiento en el sector del vehículo, las áreas de aparcamiento, y contemple las posibles nuevas modalidades de transporte público y sus paradores.

4.

Estudio de casos y producciones en transferencia

Se trata de presentar los trabajos de investigación proyectual realizados por el Taller de Investigación en Proyectos Urbanos – TIPU de la FAUD / UNC. Son trabajos realizados por encargo de la Municipalidad de la ciudad de Córdoba para el Área Central de la ciudad (sectores del Centro Histórico, áreas peatonales, avenidas y bulevares), áreas pericentrales (sectores aledaños al Río Suquía y parrillas ferroviarias), y propuestas de recuperación de espacios públicos en los llamados Barrios Pueblos, originados a mediados del siglo XIX.

Los proyectos presentados dan la posibilidad de recuperar para la ciudad el proyecto urbano -a medio camino entre el plan y el proyecto arquitectónico- en un intento por cualificar el vacío urbano y el espacio de los flujos. Se trata de dar cuenta de las nuevas escalas de la ciudad metropolitana, de la tensión creciente entre la ciudad de las permanencias, identidades y encuentros y la ciudad de los flujos, la congestión y el consumo. La reflexión y las producciones giran alrededor del proyecto urbano no sólo como investigación de la forma urbana sino como forma de investigación. Investigación proyectual acerca de la gestión y los operadores de la organización material de territorio como partícipes del concepto mismo de proyecto.

4. a

Reestructuración y ampliación del Área Central de la ciudad de Córdoba: Estrategia de actuación

Cristián Nanzer – Inés Saal – Alejandro Cohen

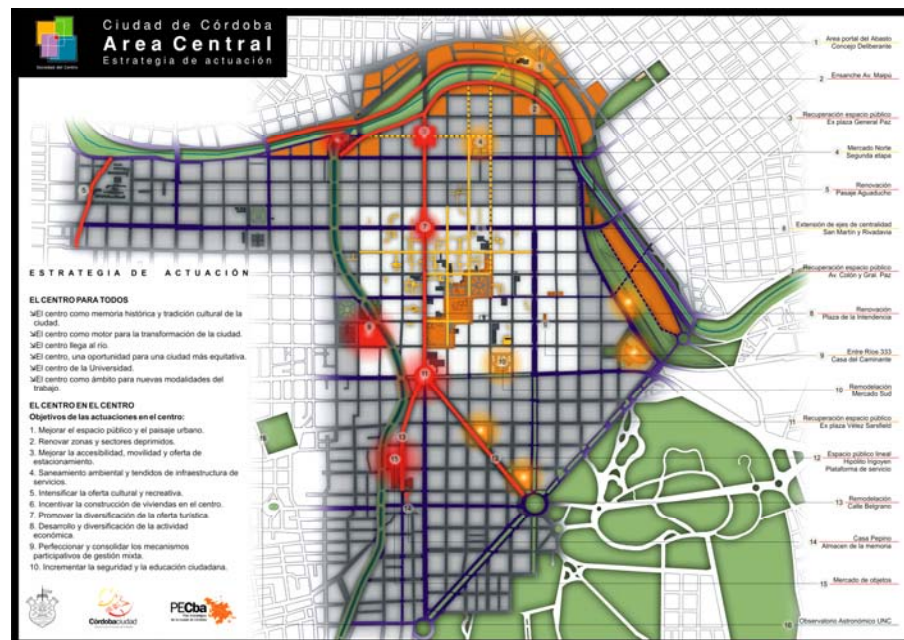
Estrategia de actuación

En las últimas décadas, la estructura física de la ciudad de Córdoba, ha evidenciado en su desarrollo urbano, el impacto del crecimiento al ritmo de los diferentes procesos económicos, fluctuantes y cíclicos, a los que fueron sometidos el país y la región entera, que han ido desde recesiones y crisis dramáticas y paralizantes, hasta periodos signados por una fuerte recuperación económica manifiesta en las distintas inversiones públicas y privadas, que se gestaron en la ciudad. Esta ambivalencia pendular del proceso de desarrollo, favoreció un crecimiento desordenado, fragmentario y desigual, un crecimiento por “burbujas” o de nicho: Nueva Córdoba, nuevas centralidades en torno a grandes espacios comerciales y de entretenimiento, o la multiplicación de loteos y barrios cerrados en el extrarradio de la ciudad, son algunas de las modalidades que rápidamente captaron el volumen de la inversión privada, en tanto que la

inversión pública se afano en mitigar, con planificación de contingencia, los gravísimos problemas emergentes y acumulativos, que la ciudad denotaba después de cada periodo recesivo, o inclusive de responder las demandas sectoriales que surgían de aquellos que lideraban la inversión privada en los periodos de coyuntura económica favorable.

Apuntes para una estrategia

- Las áreas centrales en las ciudades y en particular su espacio público, expresan en su dimensión física el desarrollo democrático, la equidad y calidad en el derecho y acceso a la ciudad alcanzado por la sociedad que las habita.
- Se asigna al espacio público un rol definitorio en la calidad de habitabilidad de la ciudad. De allí que su diseño y ordenamiento, centrado en la definición de acciones que promuevan efectos sociales positivos, son parte indispensable para el desarrollo de políticas urbanas integradoras.
- El área central y su espacio público, son objetos de apropiación colectiva, expresan el capital simbólico y patrimonial de una sociedad en su devenir histórico, por lo tanto constituyen un reservorio esencial de la ciudad donde a diario se miden y conjugan las fuerzas de la tradición con la capacidad de transformación y adaptación de una sociedad en un contexto contemporáneo de continuo cambio.
- La ciudad pública es el espacio donde se da forma y organiza la constitución del Estado. La Polis Griega sigue siendo el modelo analítico referencial para las ciudades occidentales. Sus elementos esenciales sirven como indicadores para comprender las desviaciones y desequilibrios de la condición urbana contemporánea.
- Se concibe el espacio público como un ecosistema generador de múltiples acontecimientos hasta formar una matriz que salvaguarde la sustentabilidad pública urbana.
- El espacio público del área central es como un paisaje, no tiene un sentido obligado, un punto de vista privilegiado, se orienta solamente por el derrotero de los caminantes.
- Microintervenciones en tejidos urbanos degradados con el objetivo de generar un efecto dominó que revierta las condiciones de habitabilidad a partir del espacio público.
- Estrategias para generar topofilia: amor al lugar donde habitamos.



En el marco del trabajo conjunto desarrollado entre la municipalidad de Córdoba, Sociedad del Centro y el Taller de Investigación en Proyectos Urbanos T.I.P.U., se elaboró una estrategia para la reactivación y puesta en valor de algunos espacios públicos estratégicos por su localización, pero que presentan condiciones de obsolescencia, deterioro o se perciben como espacios subutilizados. Para ello se concibieron una serie de premisas y conceptos que vincularan las intervenciones a la red de espacios públicos del área central, dando posibilidad de cabida a

nuevos programas de usos mixtos, introduciendo mejoras en infraestructuras y soporte: aumentando la capacidad de plazas de estacionamiento instalada, modificando trazas viales, diferenciando vías selectivas para el transporte público, etc.

La estrategia sobre el área central contempla la necesidad de ampliar los límites del casco histórico conforme al crecimiento y expansión que la ciudad ha tenido en estas últimas décadas y reposicionar el centro histórico frente a nuevas centralidades y nodos de equipamientos, servicios, entretenimiento, etc., que han ido surgiendo en distintas áreas del tejido urbano, sobre todo hacia el noroeste, para dar respuesta a la creciente demanda de la población extendida. La estrategia despliega acciones de recalificación, cualificación y jerarquización, induciendo nuevas intensidades y dinámicas con el propósito de restituirle a la centralidad histórica y sus adyacencias, la capacidad de un nodo dominante que prevalezca por sobre las nuevas centralidades, ordene las tensiones y alinee el territorio urbano en un esfuerzo de densificación y contracción por sobre el proceso de extensión desordenado y lábil, que se ha venido plasmando en la ciudad de Córdoba a partir de los años ochenta e intensificado en los noventa hasta nuestros días.

La mayoría de las acciones tendieron a transformar e integrar los sectores más degradados del área central, sobre todo la franja de tejido que va desde la Avenida Colón hasta el río Suquía, avanzando sobre ambas márgenes de su cause e incluso hasta el trazado del ferrocarril Mitre, límite que separa los denominados Barrios Pueblos del noreste con la nueva extensión de centralidad propuesta.

Cabe señalar un antecedente importante que precede a la estrategia sobre los espacios públicos y que colaboró en instalar en la comunidad en general el interés por dicha área, lo constituyó, en el año 2005, el trabajo conjunto entre el municipio y el T.I.P.U. (FAUD), dentro del marco del PECBA (Plan Estratégico Córdoba), con el aporte y la intervención de diversas entidades civiles, asociaciones de desarrolladores, cámara de la construcción, Sociedad del Centro, en lo que se dio en llamar Oficina de Laboratorio de Proyectos, desde donde se estudiaron y alentaron distintas iniciativas de escala urbana para el sector, con el objeto de intervenir con nuevos programas y nuevas densidades en el corredor del Suquía, sobre todo en el tramo que colinda con el área central, allí se conciben ideas para la formulación de un master Plan para el área denominada Portal del Abasto, que contempla el ordenamiento del terreno que supo ocupar el viejo Mercado de Abasto y su área de influencia, conjuntamente con la previsión de una conectividad franca con el área central, dando lugar al: Concurso Nacional de anteproyectos para la sede del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba e ideas para la renovación urbanística del área Portal del Abasto.

4. b

El proyecto urbano como mecanismo de gestión para la renovación de áreas centrales estratégicas: Proyecto Urbano Portal del Abasto

Celina Caporossi

El "Programa de Actuación y Renovación Urbanística Portal del Abasto", desarrollado desde el 2004 a la fecha en el marco del Plan Estratégico de Córdoba (Pecba) como parte de la política urbana adoptada por el estado municipal, integra un programa mayor cuyo objetivo principal es la recuperación integral y puesta en valor del Área Central de la Ciudad de Córdoba. El sector denominado a los fines del proyecto "Portal del Abasto" se inscribe dentro de una importante pieza urbana de posición privilegiada en el conjunto de la trama, arco norte de borde al casco céntrico, es a su vez tramo central del sistema costanero y corredor ambiental río Suquía, incluyendo la desembocadura del Arroyo la Cañada.

El área presenta además de las ventajas localizacionales derivadas de su carácter central, una serie de particularidades de índole diversa que le otorgan singularidad: soporte natural y sistema de verdes; grandes vacíos ferroviarios; estructura parcelaria abierta de geometría irregular más la fuerte identidad otorgada por las preexistencias históricas. Iniciar un proceso inductivo de nueva dinámica urbana para el norte del área central a partir de la reconversión del sector en cuestión y extender las funciones del Área Central de la Ciudad hacia el Río orientando la inversión privada han sido los objetivos centrales del proyecto.

Es parte también de una política urbana que alienta la recuperación y/o rehabilitación de sectores de la ciudad consolidada como mecanismo de crecimiento y densificación. En forma paralela, motorizado por el municipio se pretende convertir en caso testigo de una nueva forma de transformación del suelo urbano y gestión de la ciudad.

Síntesis e interrogantes sobre la gestión del proyecto

La capacidad del estado municipal para emprender por sí solo el desarrollo de este tipo de emprendimientos era casi nula desde lo económico y bastante acotada desde lo técnico – instrumental. Toda la gestión del Proyecto se basó en la búsqueda de consensos para construir mecánicas de gestión mixta público-privadas asumiendo el estado municipal la conducción y el liderazgo. A dos años del comienzo de las gestiones estos consensos han sido de cumplimiento parcial, actualmente no existe un ente o corporación mixta especial para el desarrollo del proyecto Portal del Abasto, la Sociedad del Centro ente de economía mixta ya mencionado absorbe por lo pronto su concreción.

Desde el punto de vista del financiamiento, en un comienzo el proyecto de la Sede del Consejo Deliberante sería subvencionado con los ingresos que derivarán de la explotación privada en las fracciones del terreno municipal contiguo a la sede. El concurso de ideas para el área definiría así, un desarrollo edilicio privado en torres de 60 metros de altura con una superficie total a construir de 38 mil metros cuadrados. Finalmente se anuncia la venta directa de las tierras del ex Abasto no comprendidas en el proyecto de la sede. Concluida la licitación para la ejecución del Consejo Deliberante se derivan algunos interrogantes en torno a los siguientes temas:

- La ausencia de un ente u organismo de gestión urbanística para el área;
- La forma de captación de inversión privada y dominio del suelo público en la fracción inicial del Concurso;
- La forma de financiación de las obras públicas;
- La captación de rentas y plusvalías en el área –actualmente en estudio por parte del municipio- aún más cuando se ha iniciado un proceso de valorización.

4. c

Estudio de Prefactibilidad Centro Multimodal de Tránsito Estación Mitre – Terminal de Ómnibus

Cristián Nanzer – Inés Saal – Alejandro Cohen

El Estudio de Prefactibilidad se propuso medir costos y beneficios para la ciudad en lo que respecta a las obras, y a su vez anticiparse a futuros escenarios tales como la llegada de un tren rápido desde Buenos Aires-Rosario, el establecimiento de un transporte ferrocarrilario (urbano-metropolitano) utilizando los tendidos existentes, y la demanda de estaciones de transferencia o tránsito y sus localizaciones existentes. Asimismo, se prevé la conveniencia de ampliar la Terminal de Ómnibus actual, complementándola con Estaciones descentralizadas en zonas periféricas de la ciudad (Barrio Villa Libertador, en este caso).

El estudio realizado por el Equipo Interdisciplinario, coordinado por la Municipalidad de Córdoba, fue realizado a requerimiento de la Secretaría de Transporte de la Nación como parte del Programa de Transporte Urbano del Área Metropolitana - P.T.U.M.A. y financiado por el Banco Mundial – GEF. Es parte de un estudio más integral que vienen realizando equipos técnicos de las distintas jurisdicciones para el mejoramiento de las infraestructuras de transporte.

5.

Ensayos académicos

Alejandro Cohen – Alberto Baulina – Cristián Nanzer

¿Cuál fue el desafío planteado? Comprender la complejidad de los fenómenos de la ciudad contemporánea que se construye con la agregación de diversas arquitecturas, necesitadas estas, tanto de una comprensión urbana en su concepción, rol e impacto, como del manejo de sus programas y posibilidades de materialidad, apropiación, uso y significados. De lo que se trató es de producir ensayos sobre el proyecto y sus circunstancias. Y sobre la tensión entre distintas

lógicas proyectuales, urbanas, sociales, culturales y de mercado. El plan del Taller es un plan de creación de conocimientos y debate disciplinar. En los trabajos expuestos vamos a encontrar:

- Una agenda de intervenciones urbanísticas por contenedores híbridos y mezcla tanto programática como social.
- Las hipótesis de reinversión de la centralidad y de actuación en tejidos de valor histórico.
- Las tácticas de intensificación de flujos y la creación de nuevos enclaves que tematizan porciones de territorio.
- La operación en las periferias interiores ó terrain vague.
- La exploración de las áreas de nueva centralidad.
- Las superposiciones programáticas híbridas y las apuestas a la ciudad compacta.
- La búsqueda de naturalización del artificio urbano y los recurrentes intentos de reconciliar la arquitectura y la ciudad.

El espacio público es el denominador común de todas estas búsquedas, la accesibilidad y movilidad como requisito de una ciudad democrática. Los espacios de integración como contrapunto a los inevitables espacios de segregación. En otro layer escalar la lógica de filtros ambientales como dispositivos arquitectónicos va a recrear el par piel y huesos para estos envases de una sociedad en permanente inestabilidad y mutación. Contenedores, filtros, impactos, construcción de espacio público son las claves de lo expuesto. Expresan un recentramiento técnico anclado en la proyectualidad y en la gestión de dominios, imaginarios y viabilidades de materialización.

6.

La formas de transformación de la centralidad histórica: exégesis bibliográfica

Catalina Molinatti

Las formas de intervención en la ciudad construida han sido objeto de diversos debates que han dado surgimiento a diferentes vocablos y conceptos que han adquirido diferentes significados y logrado diferentes resultados en la transformación de la ciudad construida. Por ejemplo, con referencia al caso francés, Tomas encuentra que los urbanistas distinguen tres formas de intervención urbana “merced a tres vocablos que, por lo demás, se utilizan a menudo como sinónimos: renovación, restauración y rehabilitación. Cada uno de éstos, institucionalizados por uno o más textos oficiales, corresponde en efecto a un momento particular de la historia urbana más reciente.” (Tomas, 1998:57) Desde una perspectiva española, Zárate Martín distingue que las principales políticas de intervención en los centros urbanos son la renovación y la rehabilitación, siendo la restauración un matiz intermedio de ambas. (Zárate Martín, 1991)

Desde una perspectiva latinoamericana, Rojas (2004) si bien encuentra que los términos mejoramiento urbano, rehabilitación urbana, regeneración urbana, revitalización urbana, recuperación urbana y renovación urbana “son usados por la literatura técnica a veces de manera indistinta” distingue que “Los términos mejoramiento y renovación tienen una fuerte connotación física por cuanto ponen el acento en acciones sobre el entorno construido. Por otra parte, rehabilitación, revitalización, regeneración y recuperación son términos que tienen mayor connotación económica y social, aunque sin descartar la dimensión física de las intervenciones. Así es como propone la idea de recuperación de los centros históricos, como una noción más integral.

Este documento, por ello, intenta profundizar el uso de ciertos conceptos en la intervención de la ciudad construida, durante la segunda mitad del Siglo XX, con particular referencia a la transformación de la centralidad histórica. No se pretende, aún, realizar un debate conceptual, sino dar cuenta, casi a modo de glosario, de algunos usos de nociones, conceptos, cuanto más señalando algunas contradicciones y controversias. En particular se intenta dar cuenta sobre las ideas y conceptos utilizados en los debates y prácticas más relevantes que hacen referencia a la intervención en la ciudad consolidada. Para ello, se hace una revisión de la literatura especializada, declaraciones y documentos de eventos especializados; así como algunas legislaciones y programas de gobierno. Se revisa la utilización de las ideas asociados a la transformación, adaptación y/o recuperación de la centralidad histórica en diversos contextos.

En particular se revisan las ideas de transformación radical de la ciudad (Renovación, Renewal, Regeneration); las ideas para la recuperación de la ciudad preindustrial y del Siglo XIX (Projet Urbain, Rehabilitación, Restauración) y las ideas recientes del Nuevo Urbanismo y el Renacimiento Urbano, de Estados Unidos y Gran Bretaña respectivamente, que además proponen la utilización de las premisas de diseño de la ciudad tradicional para hacer nueva ciudad. También revisamos, la noción de Recuperación de Centros Históricos, hoy utilizada en América Latina para comprender varios modos de intervención sobre el tejido urbano de la ciudad latinoamericana construida entre el período colonial y fines del Siglo XIX.

7.

Bibliografía, documentos y estudios consultados

____ (1973). Diagnóstico Tentativo y Alternativas de Desarrollo Físico para la ciudad de Córdoba, Asesoría de Planeamiento Urbano -APU-. Municipalidad de Córdoba.

____ (1978). Esquema Director de Ordenamiento Urbano -EDOU-, Asesoría de la Secretaría de Planeamiento y Coordinación, Municipalidad de Córdoba.

____ (1981). Plan de Desarrollo Metropolitano de Córdoba. Documento Síntesis. Secretaría de Planeamiento y Coordinación, Municipalidad de Córdoba.

____ (1981). Esquema de Ordenamiento Metropolitano, EDOM 1981-2000. Secretaría de Planeamiento y Coordinación, Municipalidad de Córdoba

____ (1987). Área Central de la ciudad de Córdoba. Estudios previos Dirección de Planeamiento Urbano y Ordenanza de ocupación del suelo y preservación de ámbitos históricos, Municipalidad de Córdoba.

____ (1999). Córdoba, ciudad en desarrollo. Planes, proyectos y obras de la Secretaría de Desarrollo Urbano. Municipalidad de Córdoba.

____ (1998). PEC. Balance Plan Estratégico. Tres años de implementación, 1995 – 1998. Municipalidad de Córdoba.

____ (1999). Taller Internacional de Proyectos Urbanos: Los nuevos espacios para la ciudad global / Telepuerto Córdoba – Edición digital en CD – ROM. Secretaría de Investigación FAUD – UNC / Municipalidad de Córdoba - PEC.

____ (2000). Córdoba en su situación actual. Bases para un Diagnóstico. Dirección de Urbanismo, Municipalidad de Córdoba.

____ (2001). Diagnóstico y líneas estratégicas orientativas para el Plan Urbano Ambiental de la Ciudad de Córdoba. IPUCOR, Municipalidad de Córdoba.

____ (2004). Bases para el Concurso Nacional de anteproyectos para la sede del Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba e ideas para la renovación urbanística del área Portal del Abasto. Municipalidad de la Ciudad de Córdoba – Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba - Federación Argentina de Entidades de Arquitectos, Ciudad de Córdoba.

____ (2006). Ordenanza N° 10998/05 y modificatoria N° 11044/06 - Área Portal del Abasto. Municipalidad de la Ciudad de Córdoba / Subsecretaría de Planificación e Integración Urbana – Dirección de Planeamiento Urbano – Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba.

APA (2003) The newsletter of the New Urbanism Division of the American Planning Association. Volume 1 – Issue 1 – Spring 2003.

BULGHERONI, RAÚL: Córdoba frente al observador, en Summa N°30, Buenos Aires, 1970.

BORJA, JORDI (2005) "Revolución y contrarrevolución de la ciudad global" En: Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales (Serie documental Geo Crítica) Universidad de Barcelona, Vol. X, N° 578, 20 de abril de 2005. Disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-578>.

BUSQUETS, JOAN (2004) La ciudad como resultado de planes y proyectos: Desde los tejidos suburbanos a las nuevas centralidades. Disponible en: <http://www.mcrit.com/bcnext/reflexions.htm> También en: En: AA.VV. Barcelona 1979-2004. Del desarrollo a la ciudad de calidad. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. 1999.

BUSQUETS, JOAN: Nuevos fenómenos urbanos y nuevo tipo de proyecto urbanístico – en *Presente y futuros. Arquitectura en las ciudades*, COAC, Barcelona, Unión Internacional de Arquitectos – UIA, 1996.

CARRIÓN, Fernando (1998) Doce temas, ocho ausencias y una conclusión general. Seminario Sirchal 2, Quito, Ecuador. Disponible en: <http://www.archi.fr/SIRCHAL/seminair/SirchalQ/carrion2.htm#haut>

CARRIÓN, Fernando (2002) Balance del proyecto de sostenibilidad social del Centro Histórico de Quito. UNESCO. http://portal.unesco.org/shs/en/file_download.php/c2495b8e81095db693ba7171320b3143balance_proyecto_quito.pdf

CARRIÓN, Fernando (2003) Sostenibilidad de los centros históricos en América Latina. Quito: FLACSO – Ecuador. <http://www.flacso.org.ec/docs/artosochal.pdf>

CARRIÓN, Fernando (Editor) (2003) La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Quito: FLACSO – Ecuador y Junta de Andalucía.

CEU (2005) Rapporteur's Report International Congress of the Council for European Urbanism: 30 years: The European City – Review and Prospects. Berlin, Germany, September 8-10 – 2005

COLOMB, Claire (2007) Unpacking new labour's 'Urban Renaissance' agenda: Towards a socially sustainable reurbanization of British cities? Planning Practice and Research, Volume 22, Number 1, February 2007, pp. 1-24(24)

COHEN; ALEJANDRO: Ciudad y desarrollo urbano – en “Políticas Sociales del Municipio”, págs. 43 – 63, presentada por Luís Marcó del Pont, Convención Municipal Constituyente de la ciudad de Córdoba. Marcos Lerner Editora Córdoba, diciembre 1995.

DETR (1999) Towards an Urban Renaissance. Final Report of the Urban Task Force chaired by Lord Rogers of Riverside. Department of the Environment, Transport and the Regions (DETR) London. www.renewal.net/Documents/RNET/Policy%20Guidance/Towardsurbanrenaissance.pdf

ELLIS, Cliff (2002) “The New Urbanism: Critiques and Rebuttals.” Journal of Urban Design, Vol. 7 N° 3.

FOGLIA, M. E. ET ALT.: “La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana: el caso Córdoba”, UNC, 1987.

FOGLIA, M. Elena: “Los procesos de modernización en la estructura urbana de Córdoba y su significado actual”, en

FOGLIA, M. E.; N. GOYTIA, *Los procesos de modernización en Córdoba*, FAUD, UNC. 1990.

FORNÉ, MARIO; ET. ALT. (2004) “Una ciudad posible. Recentralización de la ciudad de Córdoba”. Investigación SECyT – UNC. Instituto de Investigación de la Vivienda y el Hábitat, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba – Fundación Centro.

FRIEDEN, Bernard J., Lynne B. Sagalyn (1991) Downtown, Inc.: How America Rebuilds Cities. MIT Press. GARAY, ALFREDO: Repensando el proyecto – en Revista ARQUIS, N° 1. Buenos Aires, 1994.

GIUNTA, Juan; Carlos GÓMEZ ET. ALT.: *Córdoba. Crecimiento poblacional y extensión de tierra urbana*. Secretaría de Desarrollo Urbano, Municipalidad de Córdoba. 1992.

GONSALES, Célia Helena Castro (2002) “Cidade moderna sobre cidade tradicional: conflitos e potencialidades – parte 1”. Portal Vitruvius / Arqtextos 028 – setembro 2002. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arg000/esp146.asp>

GONSALES, Célia Helena Castro (2005) “Cidade moderna sobre cidade tradicional: movimento e expansão – parte 2”. Portal Vitruvius / Arqtextos 059, Texto Especial 292 – abril 2005. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arg000/esp292.asp>

HALL, Peter (1996) Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. Updated Edition. Blackwell Publishers, Oxford, UK.

HALL, Peter (1998) Cities in Civilization. Pantheon Books, New York.

HALL, Peter (2001) "How smart is smart growth?" Town and Country Planning, March 1, 2001. Disponible en: <http://www.tcpa.org.uk/journal.htm>

HARVEY, David (2000) "El nuevo urbanismo y la trampa comunitaria". La Vanguardia, p.34. Traducción: José María Puig de la Bellacasa.

IRAZÁBAL, Clara (2001) "Da Carta de Atenas à Carta do Novo Urbanismo. ¿Qual seu significado para a América Latina?" Portal Vitruvius / Arquitectos 019.03 – dezembro de 2001.
http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arg019/arg019_03.asp

IRÓS, Guillermo: *Desarrollo urbano: reflexiones y acciones*. Municipal de la Ciudad de Córdoba. 1990

MARTÍNEZ, Emilio (2001) "Centros históricos en perspectiva. Observaciones sociológicas al análisis y la planificación territorial". Revista Catalana de Sociologia, 14 (2001), pp. 87-103
http://www.iec.es/institucio/societats/ACSociologia/Publicacions/PDF/numero14_2001/pagina%20087-104.pdf

MONCLÚS, Francisco Javier (2003) El "modelo Barcelona" ¿una fórmula original? De la "reconstrucción". A los proyectos urbanos estratégicos (1979-2004) Revista Perspectivas Urbanas / Urban Perspectives, Nº 3, págs. 27-42. Editor: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

MONCLÚS, Francisco Javier (2000) "Teorías y formas de intervención urbanística en los años 90: tradiciones y paradigmas. Presentación Curso de especialización UPC-COAA. Zaragoza, enero-mayo 2000

MUTAL, Sylvio (2003) Ciudades y Centros Históricos de América Latina y el Caribe. Algunas consideraciones: El futuro de las Ciudades Históricas. Conferencia Magistral dictada en el II Encuentro sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos, septiembre 2003. Disponible en:
<http://www.arteamerica.cu/5/dossier/sylvio.htm>

ODPM (2000) Urban White Paper: Our Towns and Cities: The Future – Delivering an Urban Renaissance. ODPM, London. Disponible en:
<http://www.communities.gov.uk/citiesandregions/publicationscities/urbanwhitepaper/>

ORMINDO DE AZEVEDO, Paulo (2001) "Los centros históricos latinoamericanos y la globalización" En: Fernando Carrión (Editor) La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Quito: FLACSO – Ecuador y Junta de Andalucía. (pp. 275 – 288)

ORMINDO DE AZEVEDO, Paulo (2002) "Documento de trabajo: Formación en conservación de monumentos y gestión integral del patrimonio en América Latina y El Caribe" Presentado en la Reunión de expertos: Proyecto gestión integral del patrimonio cultural. UNESCO y OEI. Buenos Aires, Argentina, 8 y 9 de abril de 2002. Disponible en: www.unesco.org/cu/Documentos/INFORME%20Paolo%20Ormindo.doc

PRADO RÍOS, Luis (2001) "La centralidad urbana". En: Fernando Carrión (Editor) La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Quito: FLACSO – Ecuador y Junta de Andalucía. (pp. 289 – 296)

RED ALFA – BIS: Globalización, forma urbana y gobernabilidad, Departamento de Gestión y Renovación Urbana, Facultad de Arquitectura, TU Delft, SECyT – UNC, 2001.

RETTAROLI – EGUIGUREN – ÁLVAREZ – COHEN – RUBIOLI: Los Barrios Pueblos/ La ciudad objeto didáctico. Ediciones Eudecor, Córdoba, 1997.

RETTAROLI – EGUIGUREN – ÁLVAREZ – COHEN – RUBIOLI: Dinámica y Crecimiento de la ciudad de Córdoba/ El cuadrante oeste – La ciudad objeto de intervención. FAUD – UNC, Córdoba, 2002.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL: Lugares urbanos y estrategias. FAU-UNC, Córdoba, 1984.

ROGERS, Richard (2005) Towards a Strong Urban Renaissance. An independent report by members of the Urban Task Force chaired by Lord Rogers of Riverside. http://www.urbantaskforce.org/UTF_final_report.pdf

ROJAS, Eduardo (2004) "La recuperación de áreas centrales, una oportunidad de desarrollo urbano sostenible" En: Mario Lungo (comp.) Grandes Proyectos Urbanos, Lincoln Institute of Land Policy – UCA Editores.

ROJAS, Eduardo y Claudio de Moura Castro (1999) Préstamos para la conservación del patrimonio histórico urbano. Desafíos y Oportunidades. Washington, DC: Banco Interamericano de Desarrollo, August 1999 — No. SOC 105.

SAINZ GUTIERREZ, Victoriano (2005) Otro modo de concebir el urbanismo. La trayectoria del morfologismo en Italia y Francia. Universidad de Sevilla Disponible en: www.unav.es/arquitectura/ccm/cccmorfologismo.pdf

SALGADO, MIGUEL ANGEL: El desarrollo urbano en la ciudad de Córdoba, en Revista Córdoba – Ciudad y Desarrollo, Municipalidad de Córdoba, Córdoba, Año II - N°5, 1995.

SCHNEIER-MADANES, GRACIELA: Las formas de la ciudad a la hora de la globalización – en Revista Arquis N° 2, Centro de Investigaciones en Arquitectura-Universidad de Palermo, Editorial CP67, Buenos Aires, mayo 1994. p. 76-80.

SECRETARÍA DE GOBIERNO Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA: Semblanza del Área Central de Córdoba. Municipalidad de Córdoba. Julio, 2005

SEGRE, Roberto (2002) "Arquitectura y ciudad en América Latina. Centros y bordes de las urbes difusas". Revista Perspectivas Urbanas / Urban Perspectives, N° 1. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Río de Janeiro, 1998. <https://e-revistas.upc.edu/bitstream/2099/21/2/art01-2.pdf>

SEGRE, Roberto (2004) Urban Latin America. The collapse of models during the crisis of modernity / América Latina Urbana. El colapso de los modelos en la crisis de la modernidad. Paper presented at: 11th Conference of the International Planning History Society (IPHS), Barcelona 14-17 July 2004.

SOUZA, Gisela Barcellos de (2006) "De los desarrollos de la unidad de vecindad." Revista Bitácora Urbano Territorial. Vol. 1 N° 10 pp. 7-26. Universidad Nacional de Colombia.

SZAJNBERG, Daniela (2005) La suburbanización. Partidarios y detractores del crecimiento urbano por derrame. Ediciones FADU. Universidad Nacional de Buenos Aires.

TEAFORD, Jon C. (2000) "Urban Renewal and Its Aftermath" Housing Policy Debate ·Volume 11, Issue 2 pp. 443-465. Fannie Mae Foundation 2000. [http://www.mi.vt.edu/data/files/hpd%2011\(2\)/hpd%2011\(2\)_teaford.pdf](http://www.mi.vt.edu/data/files/hpd%2011(2)/hpd%2011(2)_teaford.pdf)

TOMAS, François (1998) "Después del funcionalismo ¿qué? Hacia una nueva cultura urbana". En: Tamayo Flores Sergio (coord.) Sistemas urbanos, actores sociales y ciudadanías, UAM-A, México, 1998 pp. 29-58.

TROITIÑO VINUESA, Miguel Ángel (1991) "Centro histórico, intervención urbanística y análisis urbano" Anales de geografía de la Universidad Complutense, ISSN 0211-9803, N° 11, 1991, págs. 25-48

TSENKOVA, Sasha (2002) Urban regeneration: Learning from the British experience. Faculty of Environmental Design, Univ. of Calgary. Canada. www.ucalgary.ca/EV/designresearch/projects/urban_regeneration/index.html

UNESCO (2007) World Heritage – Challenges for the Millenium. UNESCO World Heritage Centre. Paris, France.

WAISMAN, MARINA: La arquitectura descentrada. Editorial Escala, Bogotá, Colombia, 1995.

-----: El interior de la historia. Editorial Escala, Bogotá, Colombia, 1990.

-----, BUSTAMANTE, JUANA-CEBALLOS, GUSTAVO: Guía de arquitectura de Córdoba-Argentina. Sevilla, España, Junta de Andalucía, 1996.

ZÁRATE MARTÍN, Antonio (1991) El espacio interior de la ciudad. Editorial Síntesis, Madrid.

ZHANG, Yan & Ke Fang (2004) "Is History Repeating Itself? From Urban Renewal in the United States to Inner-City Redevelopment in China". Journal of Planning Education and Research, 23: 286-298. Association of Collegiate Schools of Planning.