

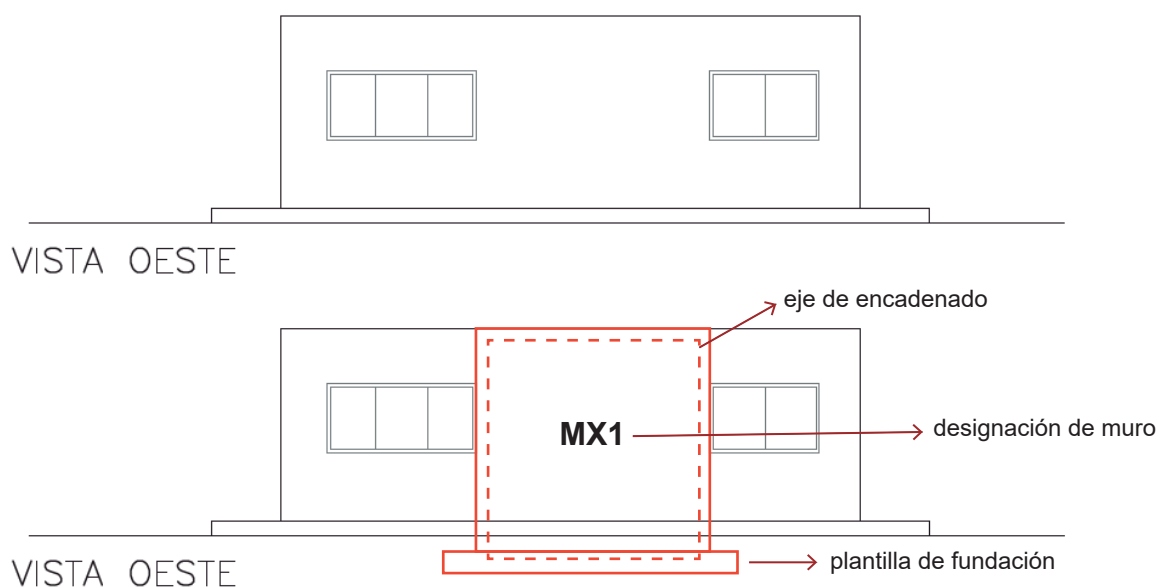
OBJETIVO:

- Comprender las variables que intervienen en la eficiencia del mecanismo estable, a través de la selección de planos verticales portantes, ubicación del centro de masa, ubicación del centro de rigidez y excentricidad entre ambos

DEBERAN TRABAJAR CON LAS 2 ALTERNATIVAS, DISTRIBUIRLAS ENTRE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO DE MANERA TAL QUE TODOS TRABAJEN.

PARA CADA ALTERNATIVA REALIZAR LAS SIGUIENTES CONSIGNAS:

1. Calcular la longitud mínima de los muros resistentes teniendo en cuenta la altura de los mismos en el corte de cada alternativa.
2. Seleccionar los muros resistentes (pintando sus áreas) según las condiciones reglamentarias evaluadas en el punto 1 y denominar en forma ordenada de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha (Mx1, Mx2... My1, My2...).
3. Remarcar en las vistas, los planos resistentes seleccionados y esquematizar sus encadenados como se muestra en el siguiente ejemplo:

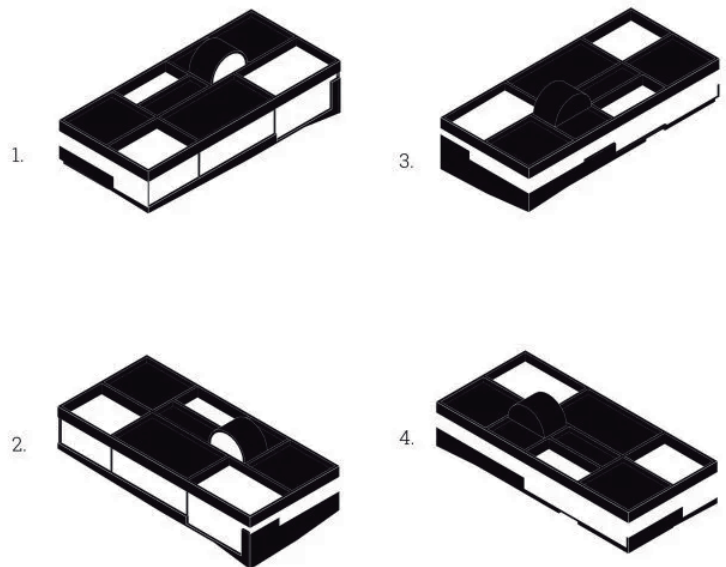


5. Calcar (en un papel manteca) el perímetro del plano superior y los muros resistentes con sus nombres. Marcar el Centro de Rigidez y el Centro de Masa/Gravedad del conjunto. Justificar sus ubicaciones.
6. Acotar las excentricidades entre ambos centros, $e_x - e_y$.
7. Optimizar el mecanismo estructural (tratando de disminuir la torsión), agregando, quitando, alargando o acortando un muro por vez. Para cada alternativa esquematizar una nueva planta, señalando "el cambio" obtener conclusiones, tanto desde el punto de vista estructural, como del diseño arquitectónico.

ESTOS CAMBIOS DEBEN RESPETAR EL DISEÑO ARQUITECTONICO ES DECIR NO HACER CAMBIOS SIGNIFICATIVOS QUE ALTEREN EL DISEÑO ORIGINAL.

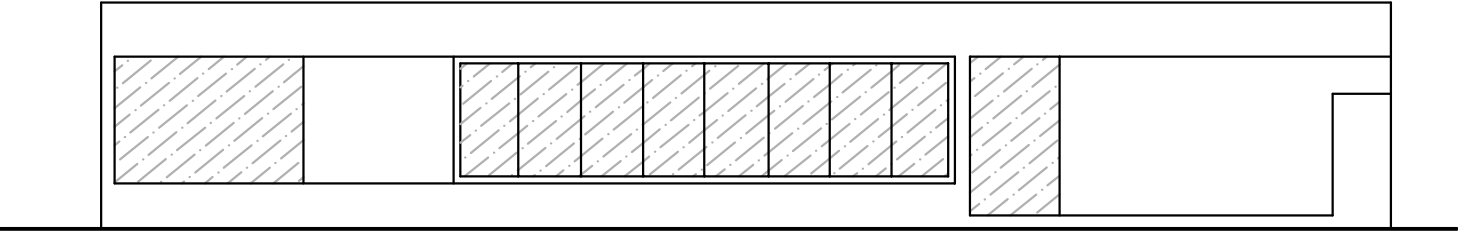
ALTERNATIVA 1: Casa Eden / TATÚ Arq

Muros de ladrillo cerámico hueco de 20 cm y 10cm (con revoque)

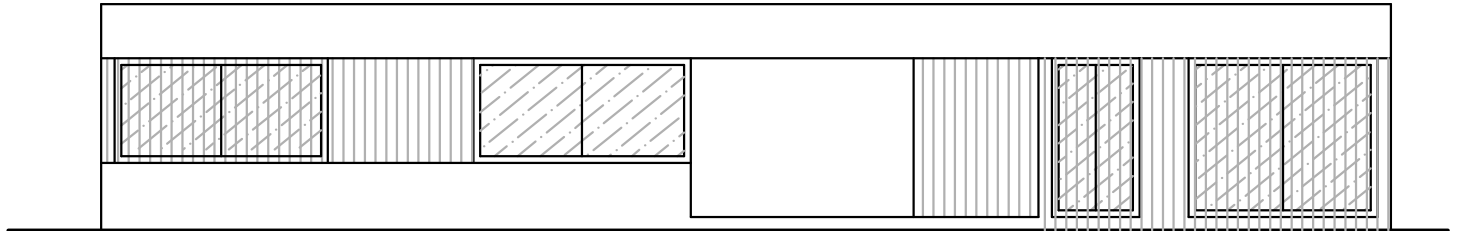


ALTERNATIVA 1: Casa Eden / TATÚ Arq

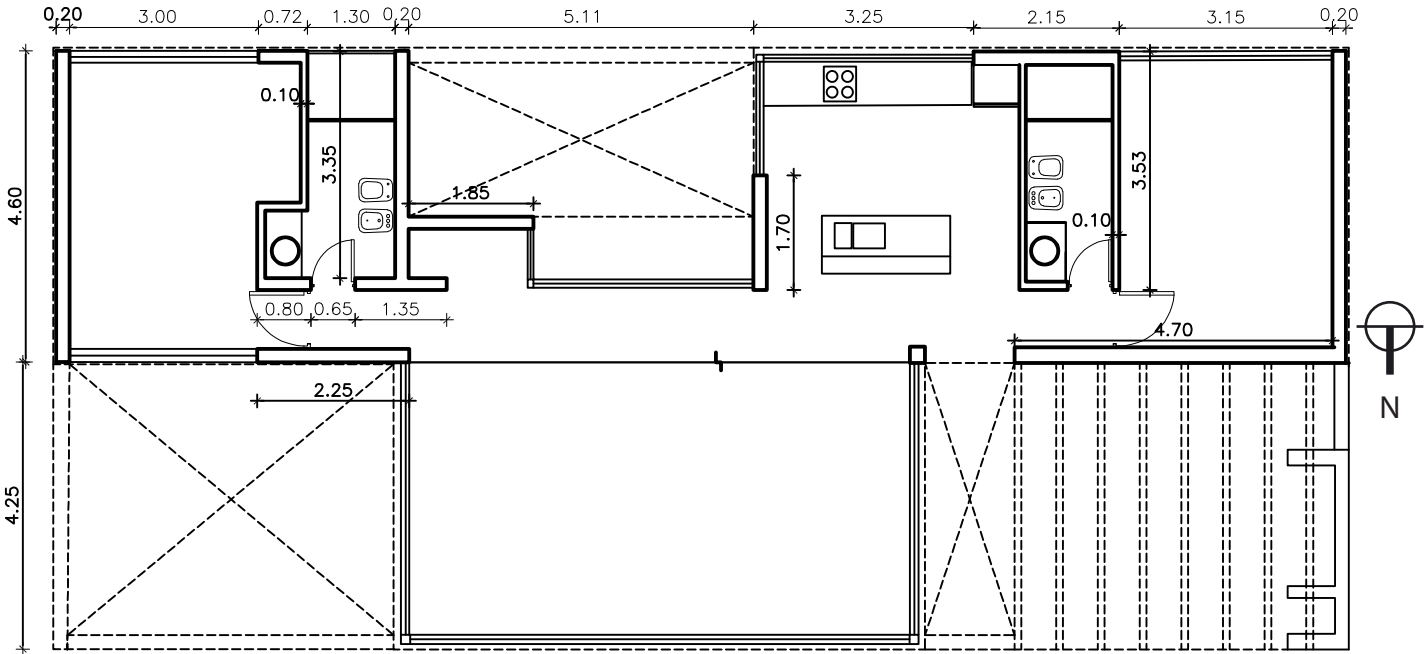
Muros de ladrillo cerámico hueco de 20 cm y 10cm (con revoque)



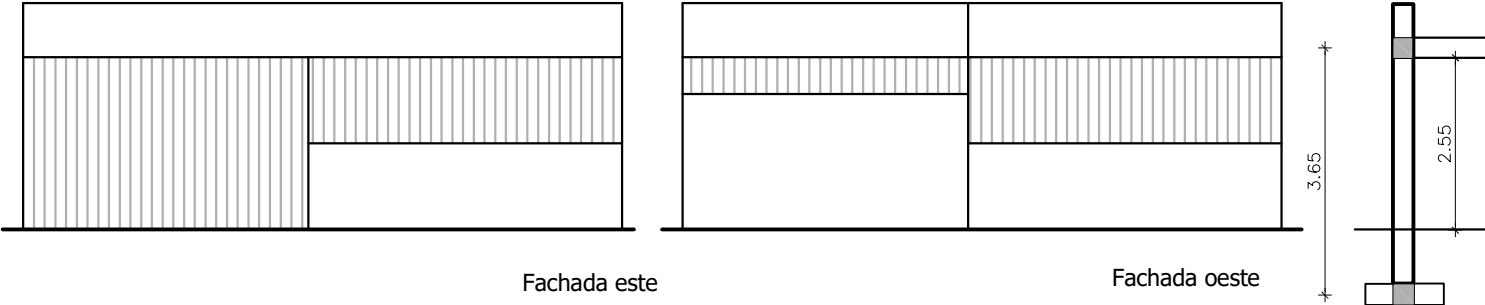
Fachada norte



Fachada sur



Planta de Arquitectura



Fachada este

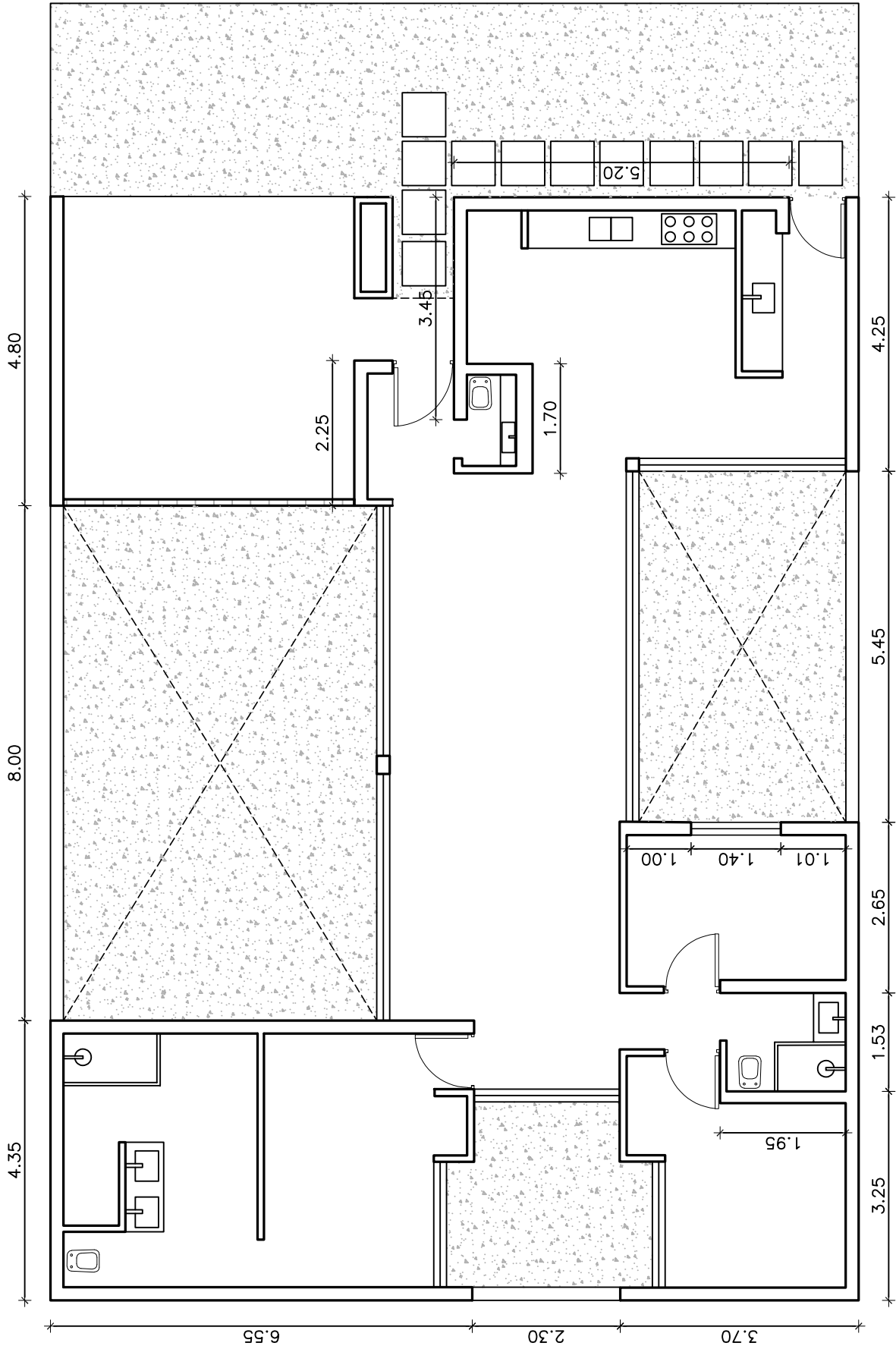
Fachada oeste

ALTERNATIVA 2: Casa Paixão / Diego Alcântara - Studio A108 Arquitetura

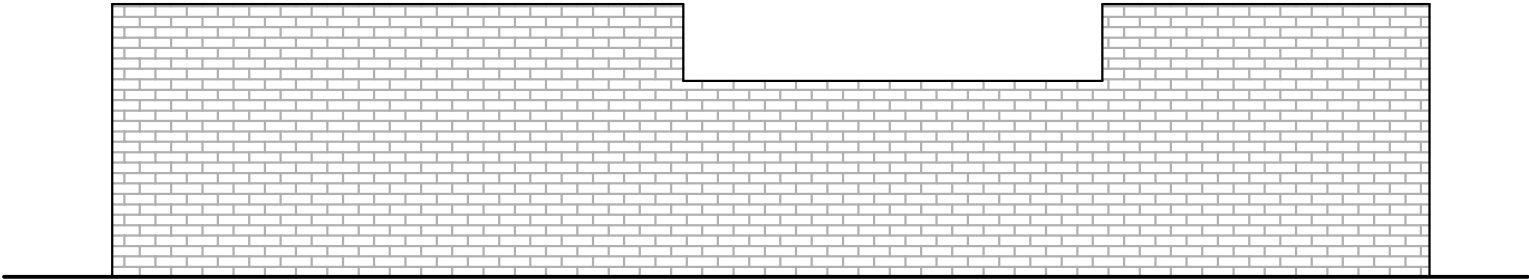


ALTERNATIVA 2: Casa Paixão / Diego Alcântara - Studio A108 Arquitetura

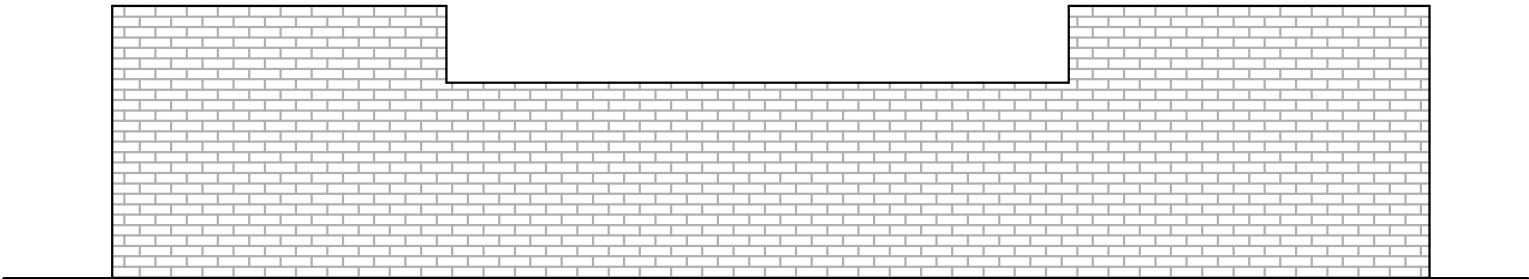
Muros de ladrillo cerámico macizo de 20 cm



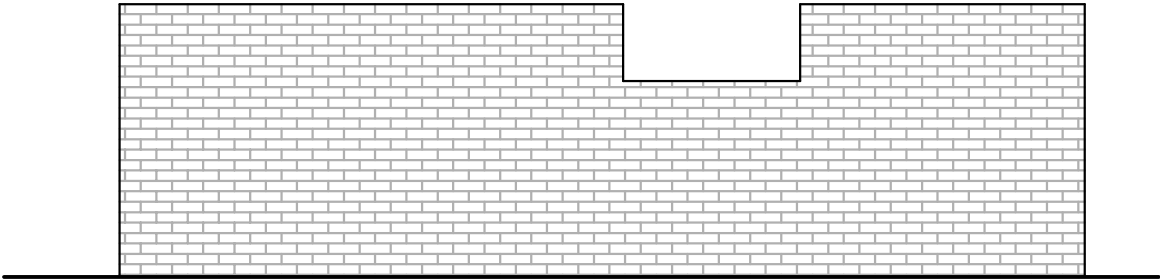
Planta de Arquitectura



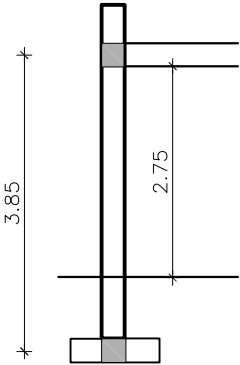
Fachada sur



Fachada norte



Fachada oeste



Fachada este