





“Prefiero dibujar a hablar. Dibujar es más rápido y deja menos espacio para la mentira.”

Le Corbusier



CONCEPTOS

- *Saberes Técnicos-Constructivos*
- POSIBILITAN
- CONDICIONAN
- SON: INSTRUMENTOS DE FACTIBILIDAD TÉCNICA
ALTERNATIVAS/A VARIABLES DEL PROCESO
PROYECTUAL
- OTROS...



“Contenidos mínimos»

¿Qué debo saber para aprobar C1A?

*Contenidos pre-existentes para Comprender-
Aprender conceptos básicos instrumentados en C1A*

- *Conceptos: Matemática-Física*
- *Comprensión de texto*
- *Técnicas de estudio*
- *Glosario-Diccionario: ABC de la tecnología*
- *Gráfico: Escala- Sist. Monge*



- *Comprensión de texto*

- LECTURA- INTERPRETACIÓN

- SINÓNIMOS

- BUSQUEDA DE SIGNIFICADOS-DICCIONARIO

- SEMEJANZAS- SIMILITUDES

- ASOCIACIONES

- *Técnicas de estudio*

- LECTURA RÁPIDA

- SUBRAYADO PALABRAS CLAVES

- IDEAS PRINCIPALES

- CONCEPTOS: IMÁGENES

APLICACIÓN- RELACIONES

- ***Glosario- Diccionario:ABC de la tecnología***

- **NORMAS**
- **TÉCNICAS**
- **TECNOLOGÍA**
- **RECURSOS**
- **OTROS...**

las normas, la técnica, suelen aparecer como constricciones.....
límites, restricciones que obstaculizan o empobrecen
lo que cada quien podría inventar...el proyecto



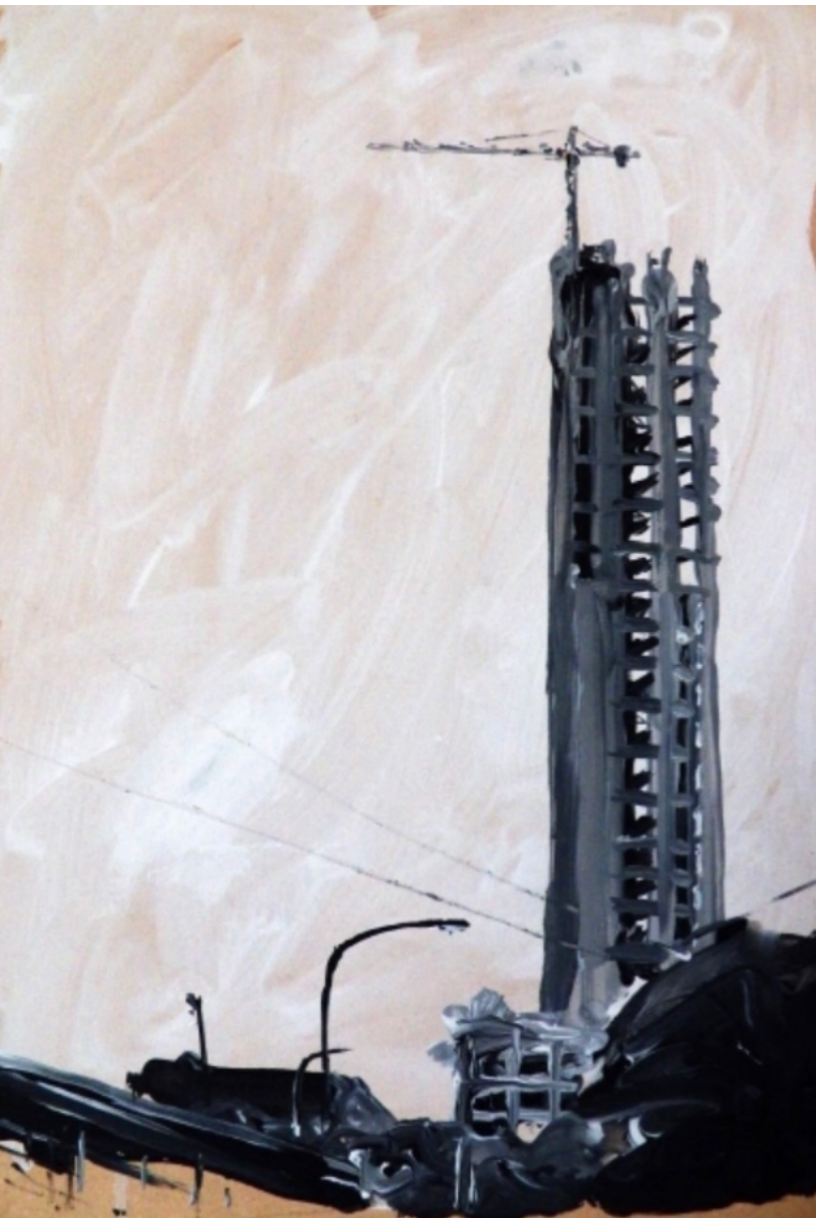


las normas

la técnica

configuran el tablero de juego, las coordenadas del espacio

necesitan un proyecto, implica un tiempo futuro por construir.



TEMAS PROGRAMA DE CÁTEDRA:

1-REPLANTEO

2-FUNDACIONES

3-ENVOLVENTES

4-CUBIERTAS

5-ABERTURAS

6-ENTREPISOS

7-ESCALERAS+RAMPAS

8-MORTEROS

9-HORMIGONES

10-FIJACIONES+RAMPAS
COMPUTO METRICO



Diébédo Francis Kéré
🏆🏆 Premio Pritzker 2022

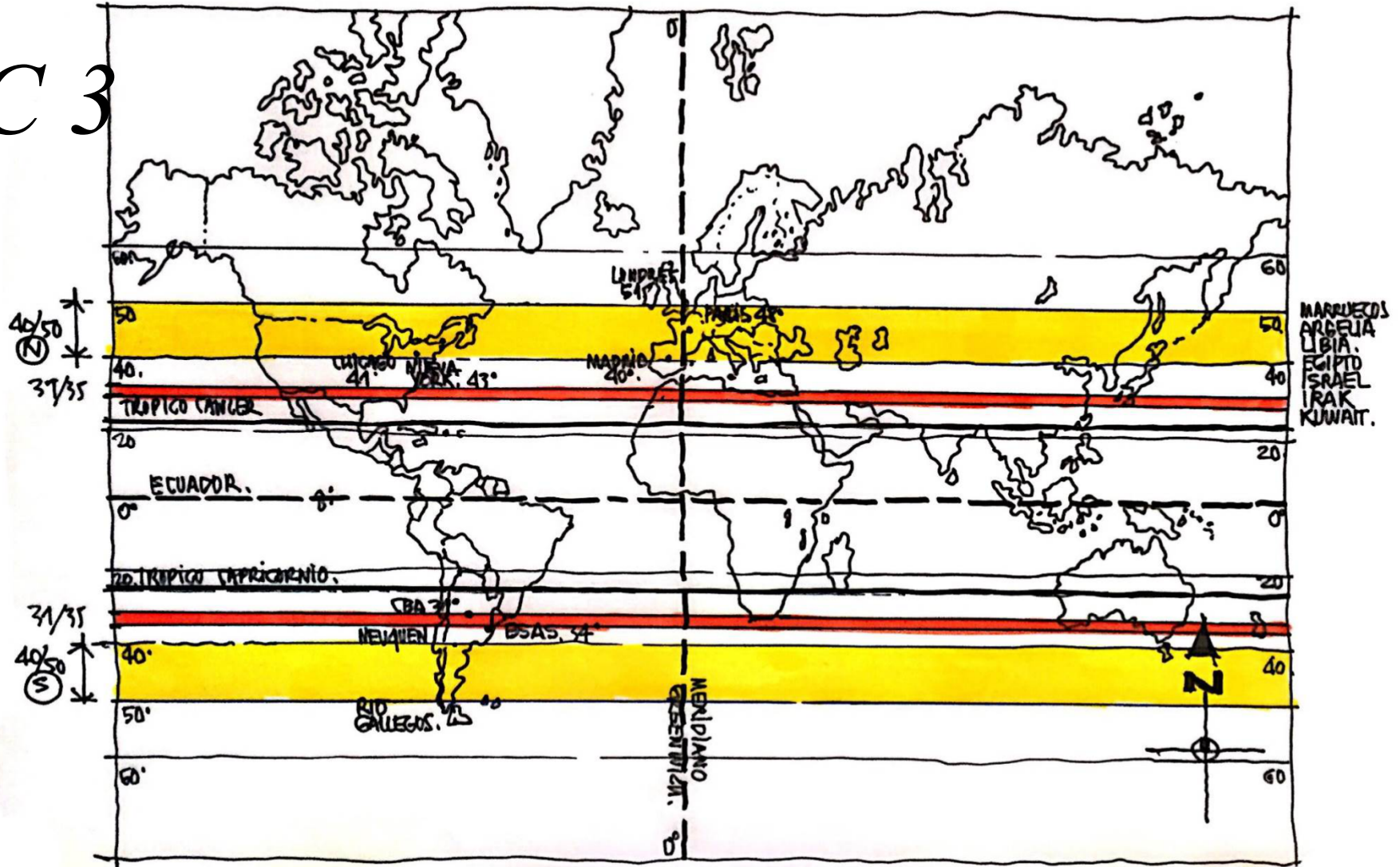
“ Espero cambiar el paradigma, empujar a la gente a soñar y arriesgarse. No es porque seas rico que debas desperdiciar material. No es porque seas pobre que no debes intentar crear calidad, [...] Todos merecen calidad, todos merecen lujo y todos merecen comodidad. Estamos interrelacionados y las preocupaciones sobre el clima, la democracia y la escasez son preocupaciones para todos nosotros.”

Francis Kéré

Ganador del Premio Pritzker de Arquitectura 2022

Latitudes / Longitudes

C 3



El Clima como condición de proyecto

- *Matemática*
- ESCALA
- UNIDADES
- TRIÁNGULOS
- PARALELOGRAMOS
- TRIGONOMETRÍA
- TEOREMA DE PITÁGORAS
- REGLA DE TRES

REPLANTEO.

E N 1.

- RECONOCIMIENTO DEL TERRENO
- RELEVAMIENTO DE DATOS
- DIMENSIONES - NIVELES
- ESTRATEGIA.

MOJONES.

L.M.-LE.

EXTRACCION
SISTEMA VEGETAL

MOJONES.

EJE
MEDIANEROS

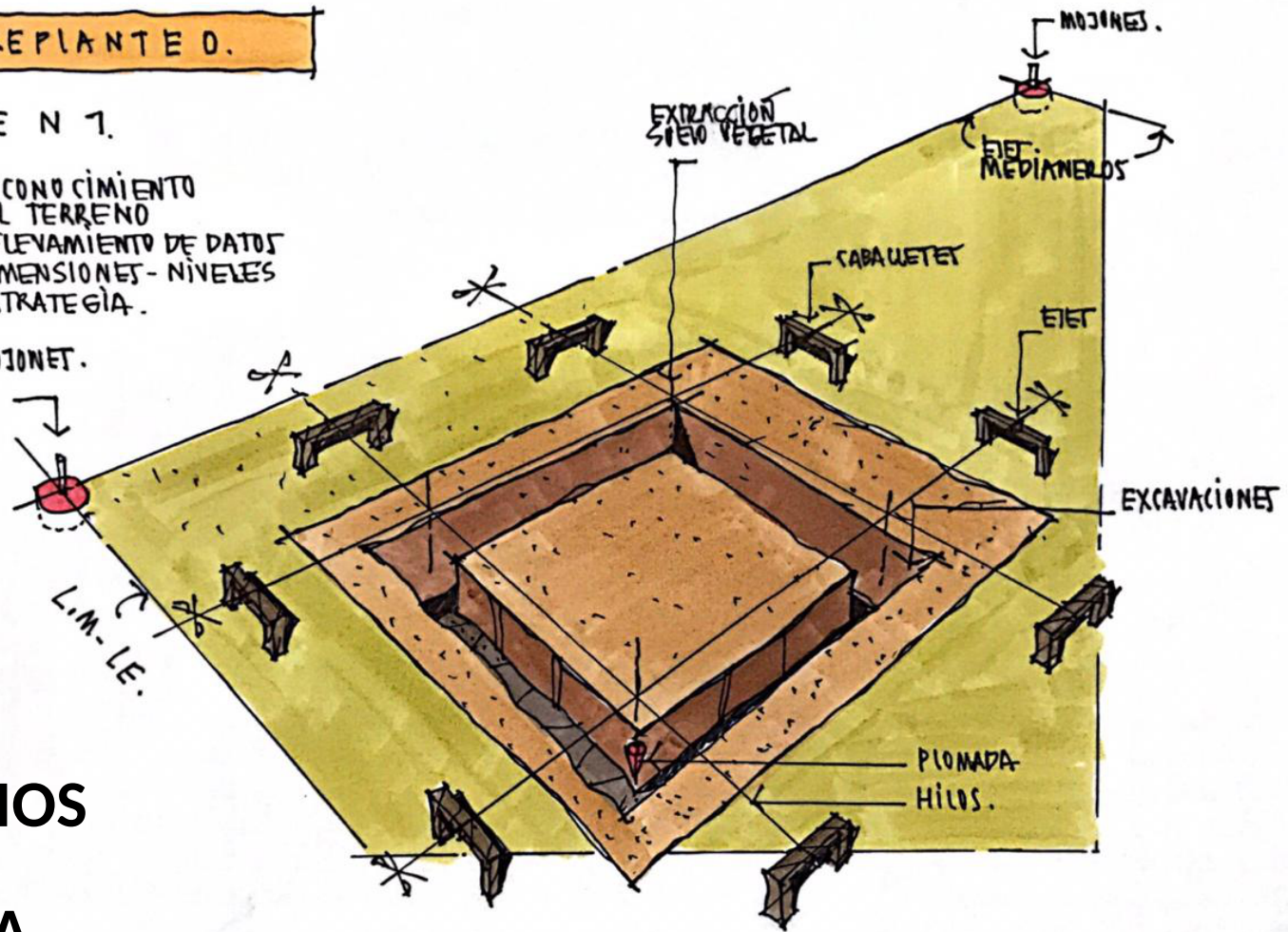
CABALLETES

EJE

EXCAVACIONES

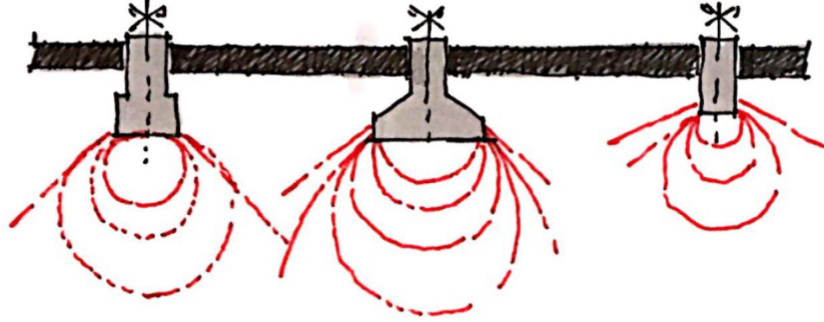
PLOMADA
HILOS.

- ESCALA
- UNIDADES
- TRIÁNGULOS
- PARALELOGRAMOS
- TRIGONOMETRÍA
- TEOREMA DE PITÁGORAS
- REGLA DE TRES

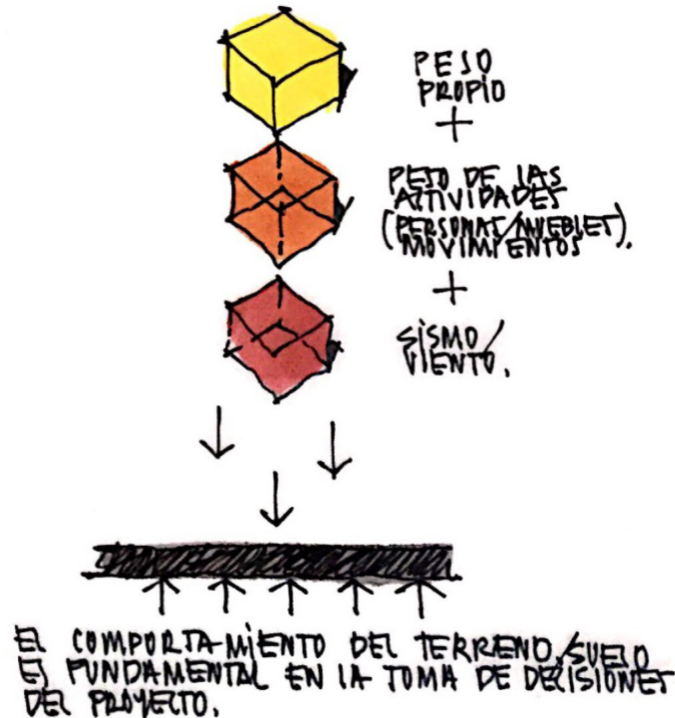


FUNDACIÓN - CIMIENTO.

ES EL PUNTO O AREA DE CONTACTO CON LA TIERRA DE UNA OBRA DE ARQUITECTURA. QUE TIENEN POR FUNCIÓN TRANSMITIR LAS CARGAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS AL SUELO NATURAL.



FUERZAS



- *Física*

- AISLACIONES: Fuerzas

- Gravedad

- Capilaridad

- ESTRUCTURA: Esfuerzos- Tensiones

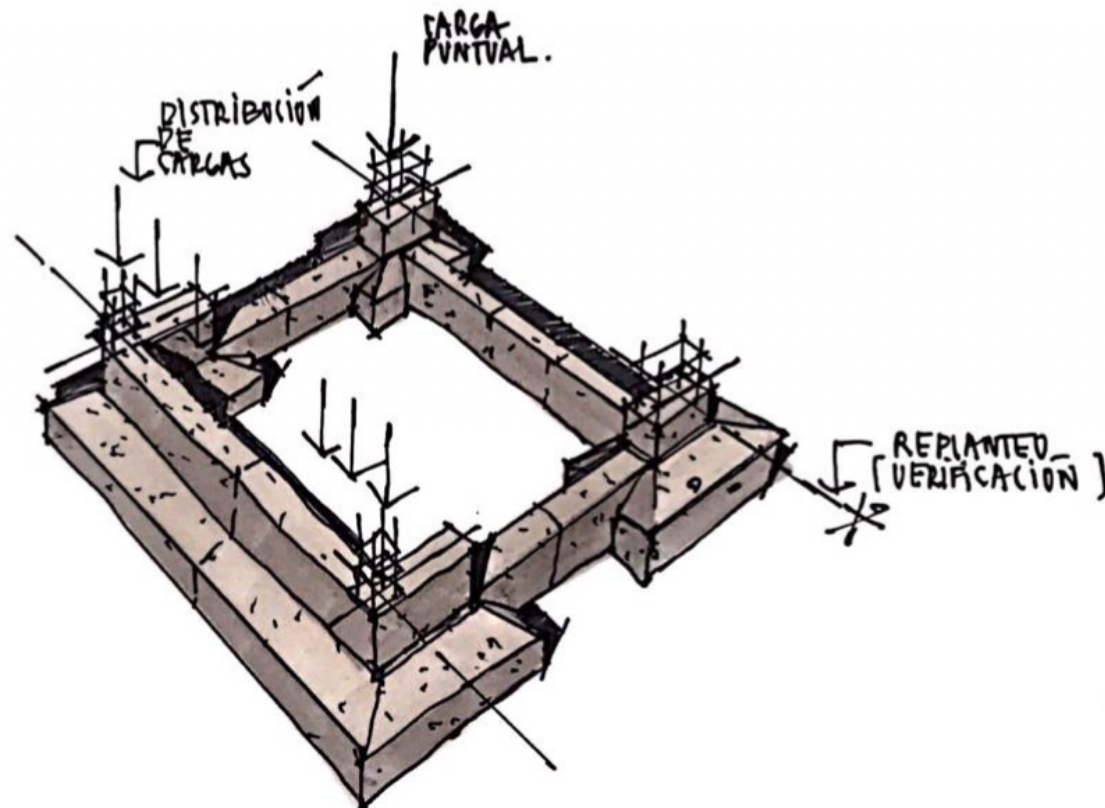
- Fuerzas II (paralelas) - .I. (perpendiculares)

- ESTRUCTURA: Esfuerzos- Tensiones
- Fuerzas II (paralelas) - .I. (perpendiculares)

FUNDACIONES

E N . 1

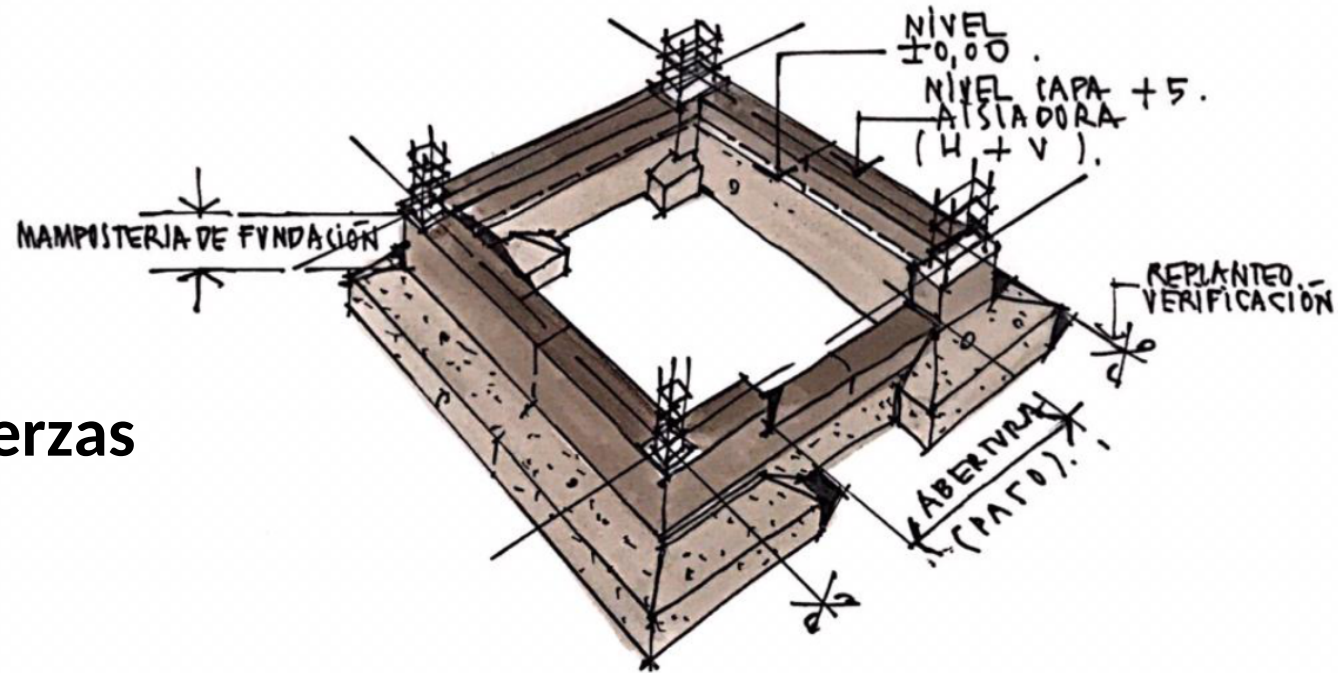
- TIPO
- SUPERFICIAL - PROFUNDA
- SEÑOS
- CARGAS.
- PREVISION FUTURA
ETAPA/ COLUMNAS



DISPOSITIVO . [C.A.]

EN.1

- CONTROLES | HUMEDAD. | CAPILARIDAD.
MECANISMOS.
CAPA AISIADORA.



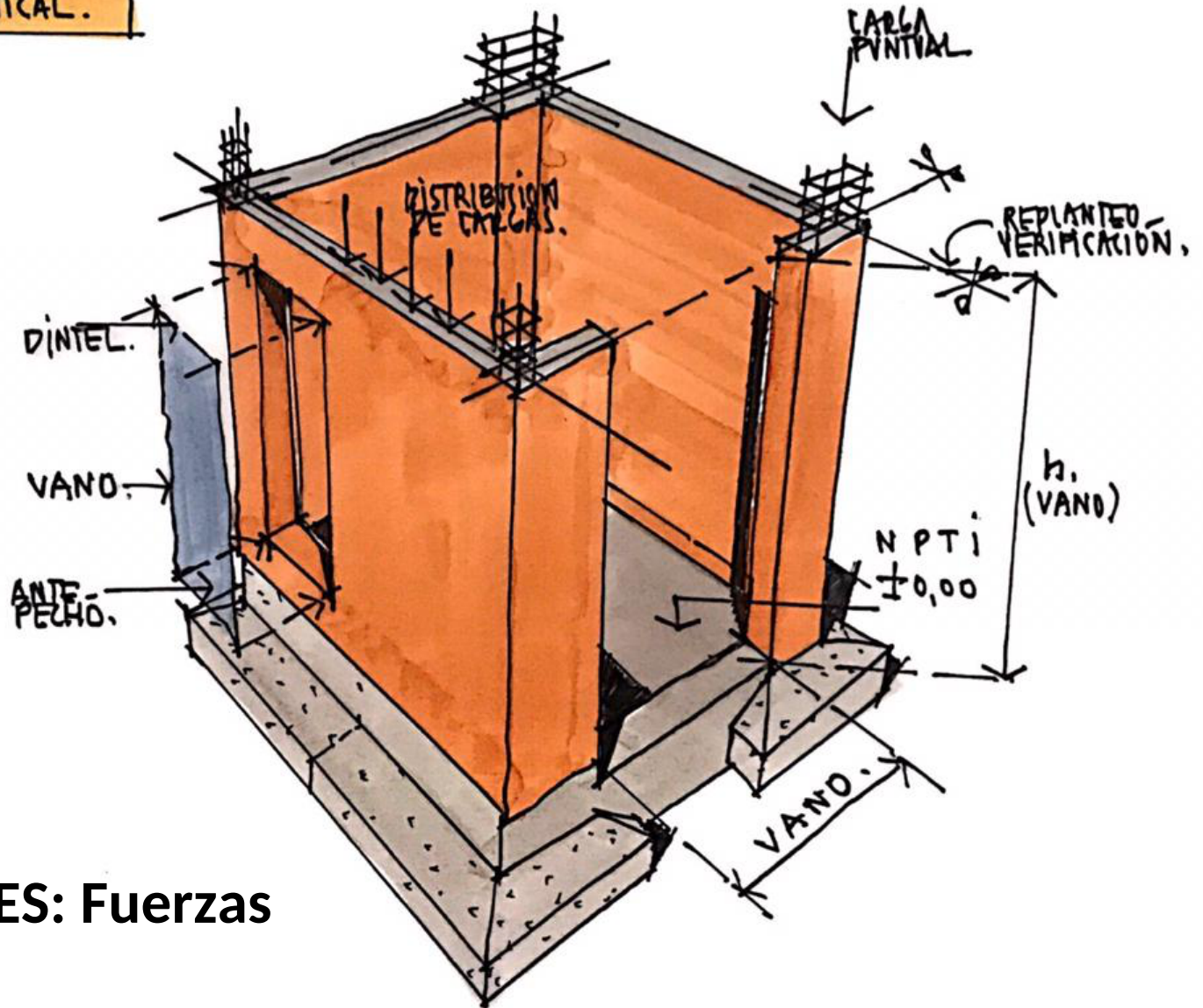
- AISLACIONES: Fuerzas
- Gravedad
- Capilaridad
- ESTRUCTURA: Esfuerzos- Tensiones
- Fuerzas II (paralelas) - .I. (perpendiculares)

ENVOLVENTE VERTICAL.

EN 1

DISPOSITIVOS.
CONTROL.

- TÉRMICO
- ACÚSTICO
- IGNÍFUGO
- HUMEDAD
- CONDENSACION [CAPAS]



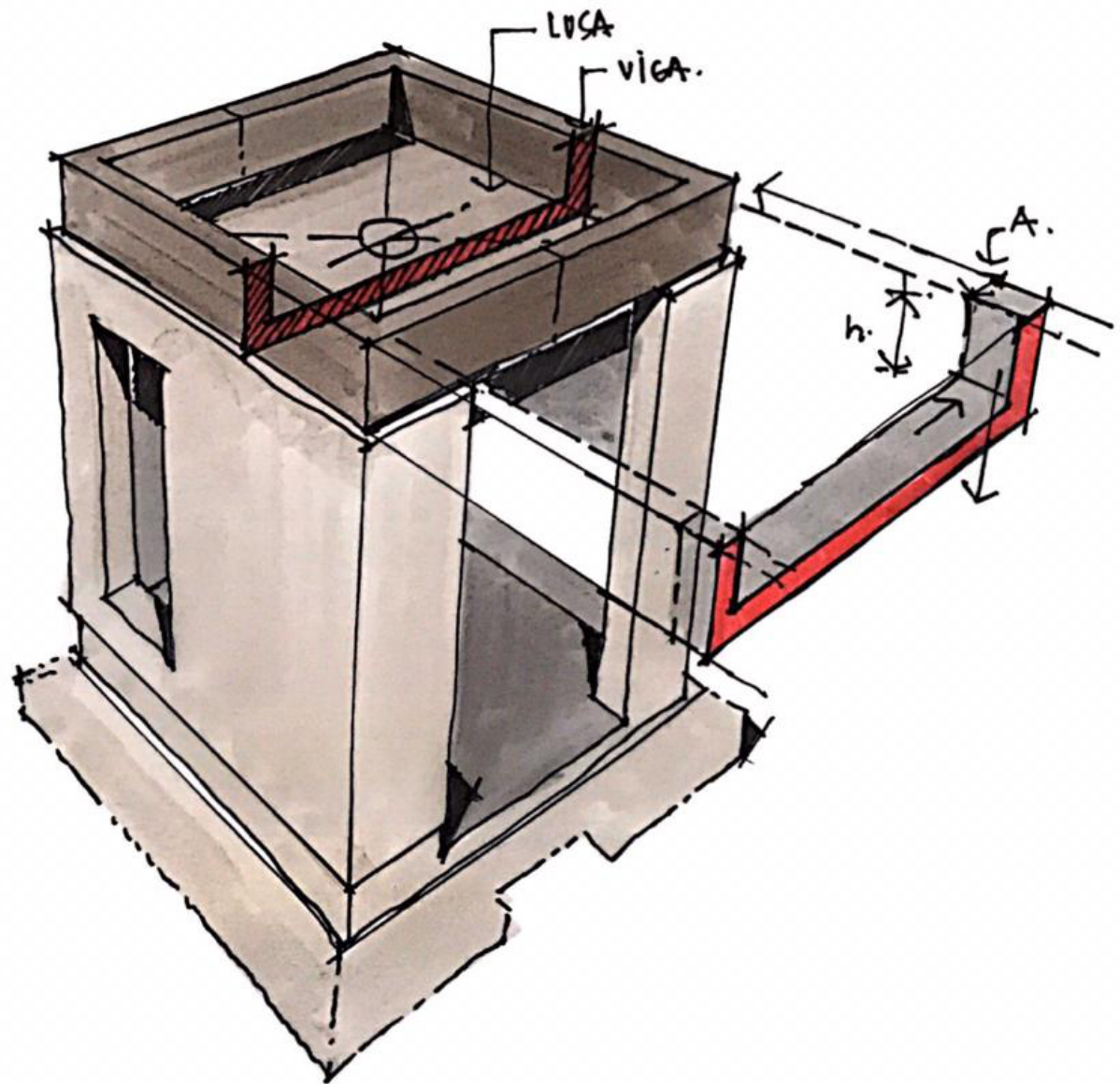
- AISLACIONES: Fuerzas
- Gravedad
- Capilaridad

ENVOLVENTE HORIZONTAL

EN 2

ESTRUCTURA

- TIPO
- DISTRIBUCIÓN DE CARGAS
- VIGAS-LOSAS
- MODO CONSTRUCTIVO.

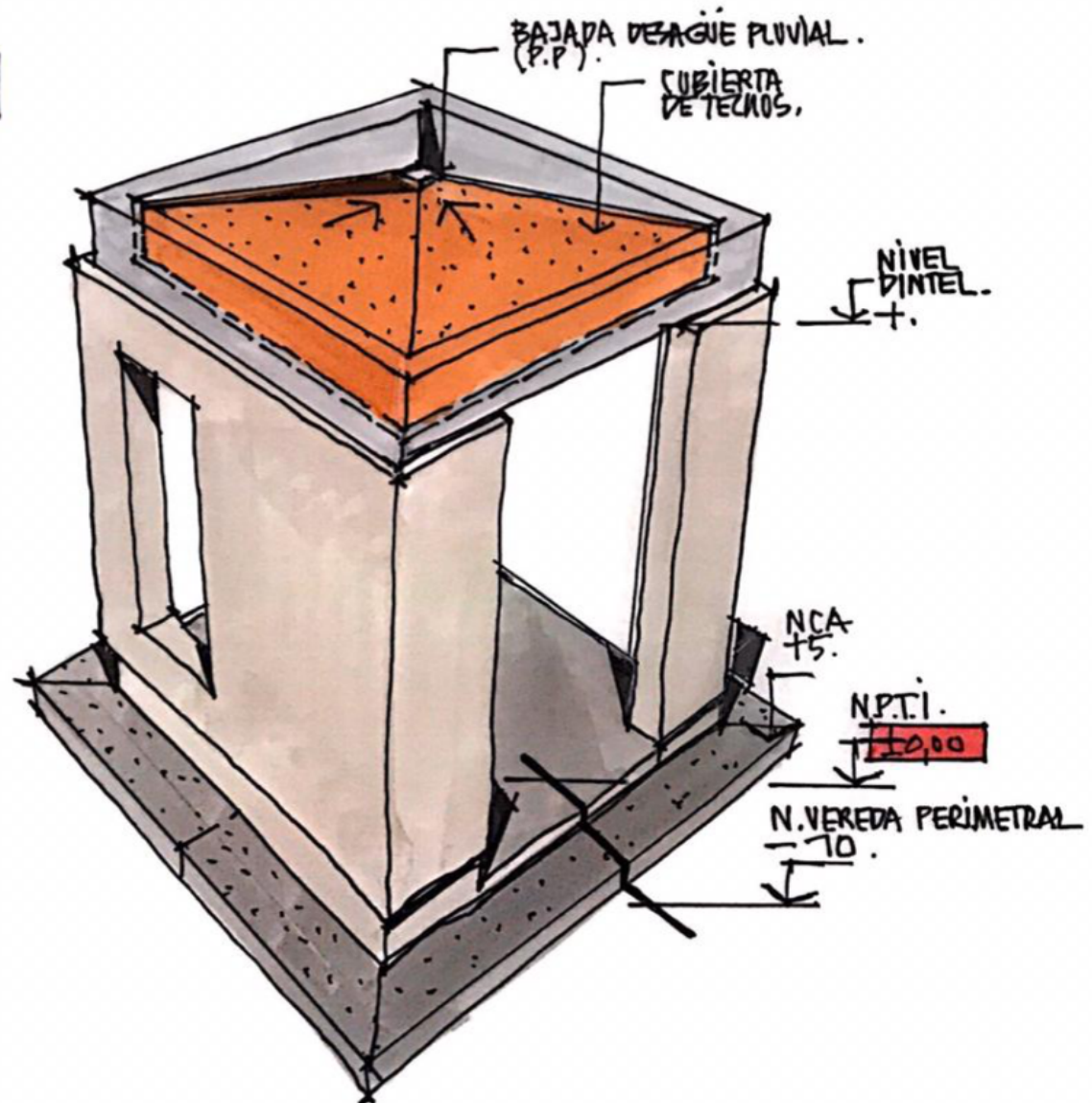


DISPOSITIVO.

EN 2.

CUBIERTA DE
TECHOS.

- TERMINACIÓN
- AISLACION
TERMICA
- HIDRÓFUGA
- CONDENSACIÓN.
- ACCESIBLE
NO ACCESIBLE.



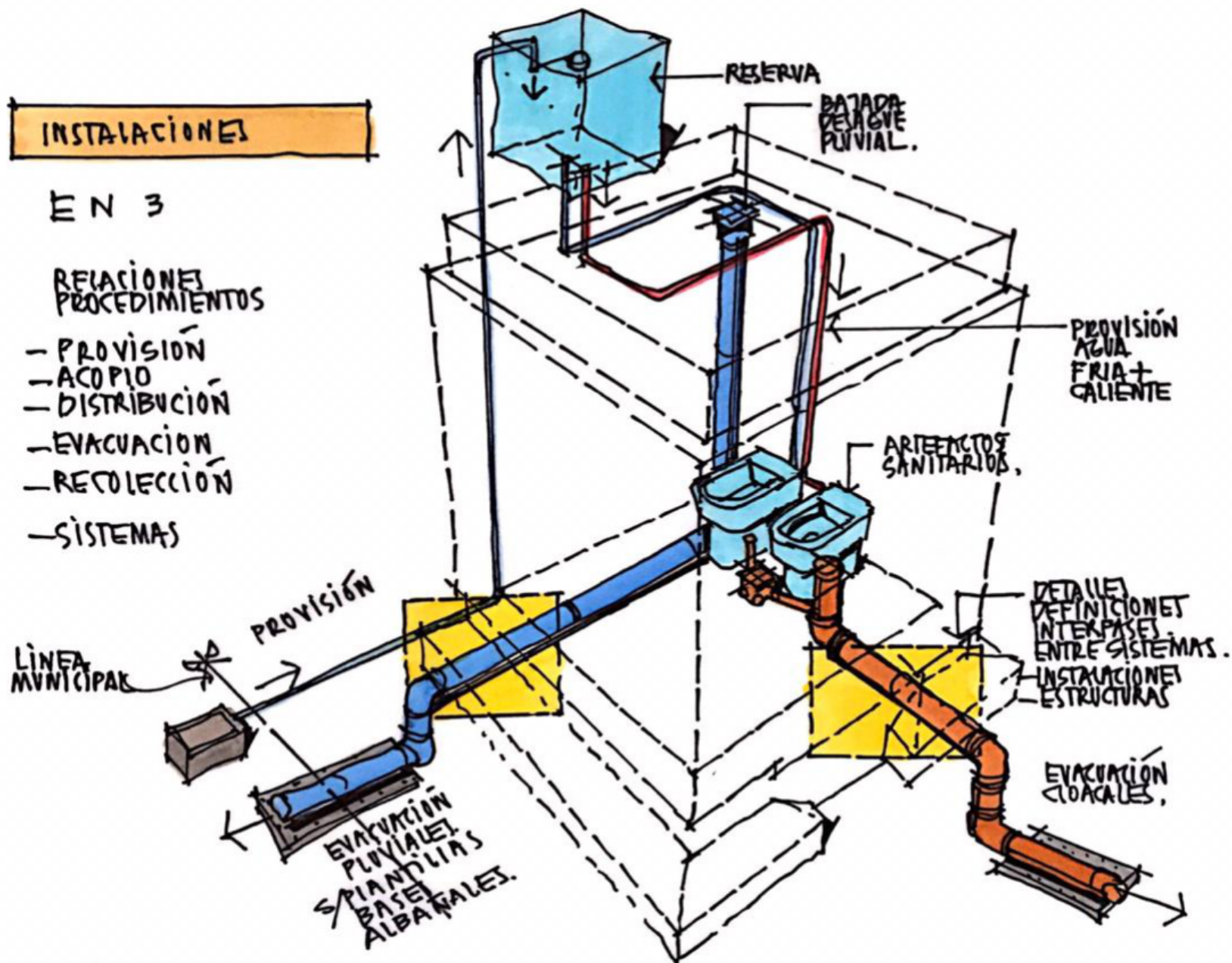
- ESTRUCTURA: Esfuerzos- Tensiones
- Fuerzas II (paralelas) - .I. (perpendiculares)

INSTALACIONES

EN 3

RELACIONES
PROCEDIMIENTOS

- PROVISIÓN
- ACOPIO
- DISTRIBUCIÓN
- EVACUACIÓN
- RECOLECCIÓN
- SISTEMAS



- Gravedad- Movimiento de flúidos

...

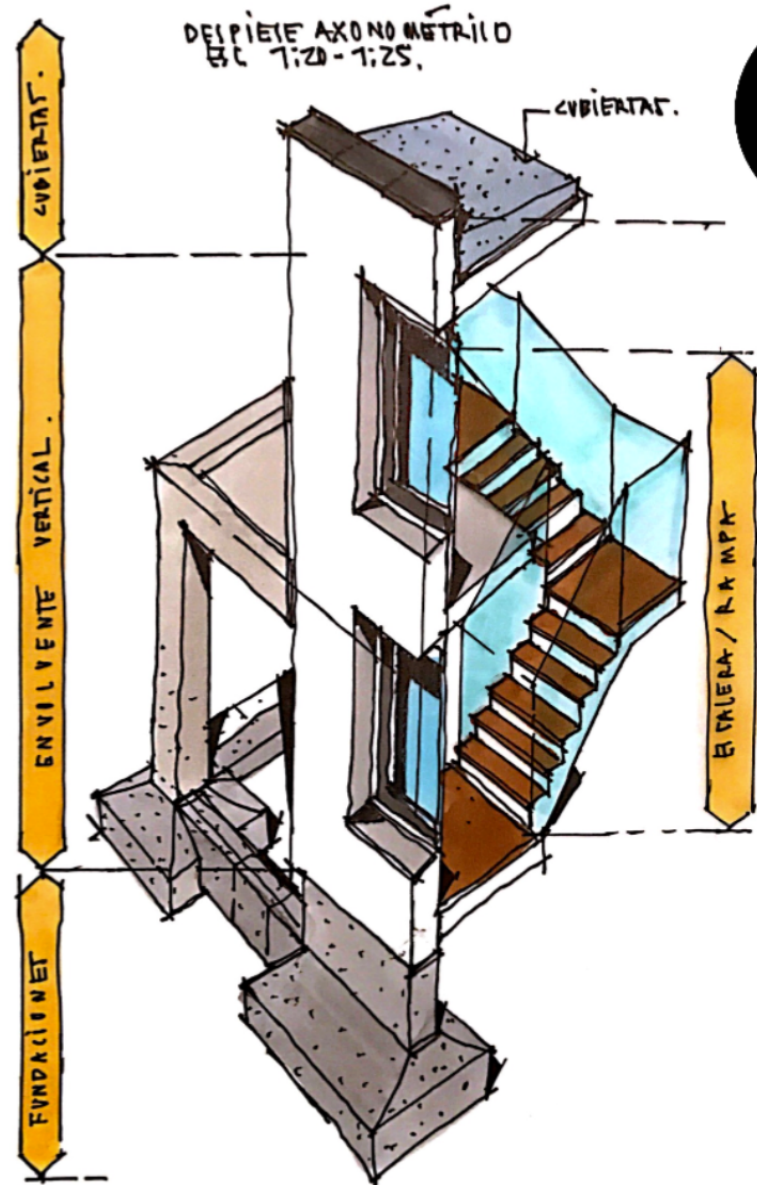
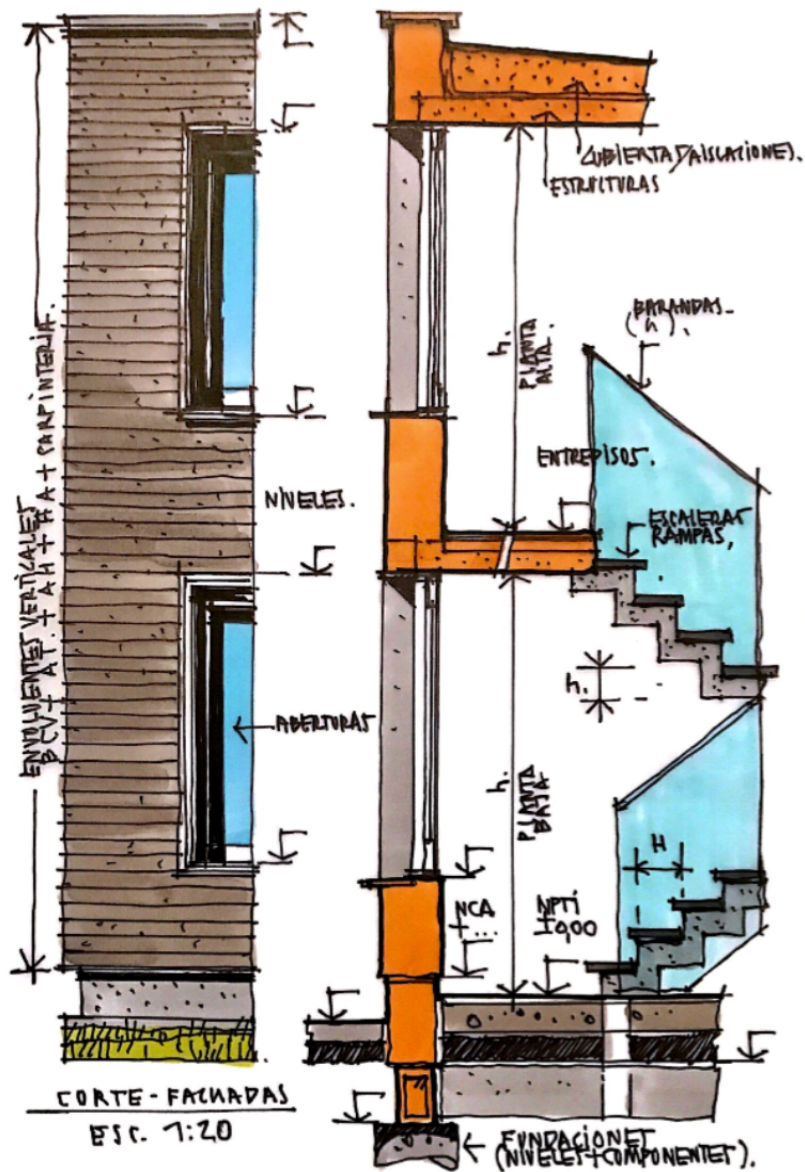
¿cómo saber cuál es la escala ideal para un tipo específico de representación?...

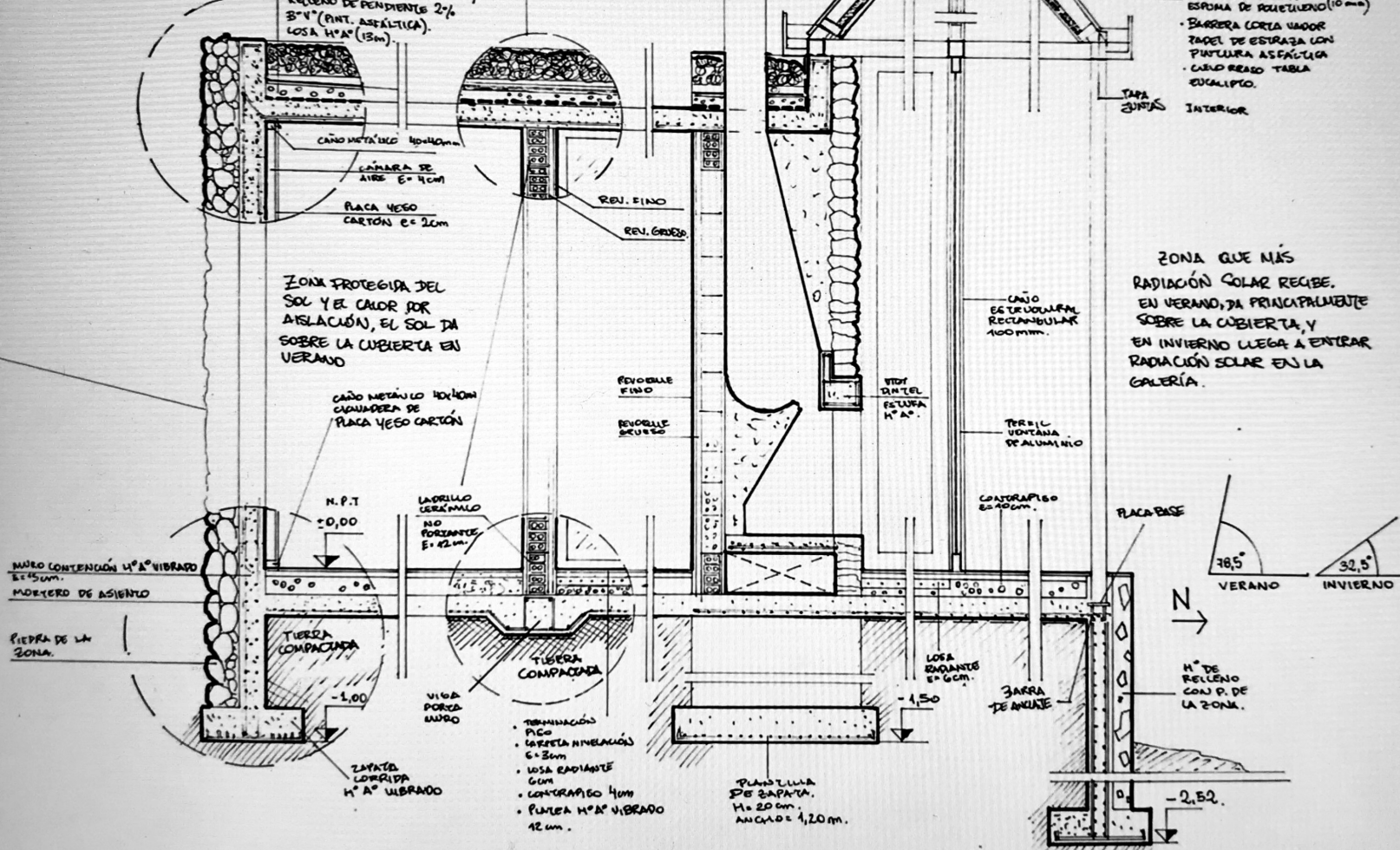
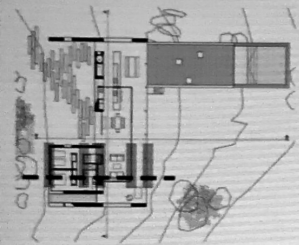
- ***Gráfico: Escala- Sist. Monge***

- ***Gráfico: Escala- Sist. Monge***

- En diversos aspectos de la actividad humana es necesario representar gráficamente. Para ello se cuenta con los sistemas de representación gráfica: CROQUIS-DIBUJOS
- Salvo los ideogramas que expresan conceptos, ideas, todas las representaciones deben realizarse a una determinada ESCALA.
- La ESCALA es la relación matemática que existe entre las dimensiones reales y las del dibujo que representa la realidad sobre un plano o sobre un mapa.
- **FORMAS DE EXPRESAR LA ESCALA:**
- **ESCALA NUMÉRICA:** Sistema proporcional que se emplea para indicar la correspondencia entre el tamaño de un objeto sobre un plano y su tamaño real.

TP2-EL MODULO





Trabajo: Trabajo Práctico N°1

DOCUMENTACIÓN MULTIPROPOSITO

CORTE 1.20

Alumno/a y Matriculo: Garay, Andrea Rocio 41887563

Prati Fazio, Julian 43449539

Sagarraga Sosa, Carlos Josu 42167081

PROFESOR: JOSÉ ROJO

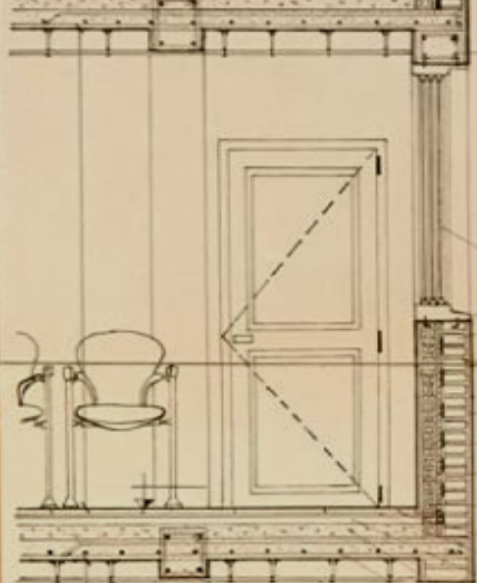
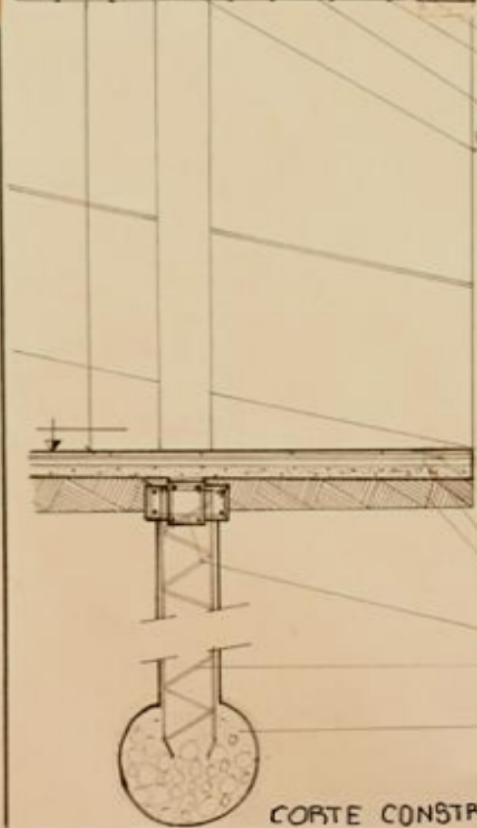
Turno (1 o 2): 1 (MANANA)

JTP:

CIA

CONSTRUCCIONES S.A.

ESTRUCTURA DUNTEL
9.50m x 9.00m - 9 TE 12 EST FE 6

[illegible]

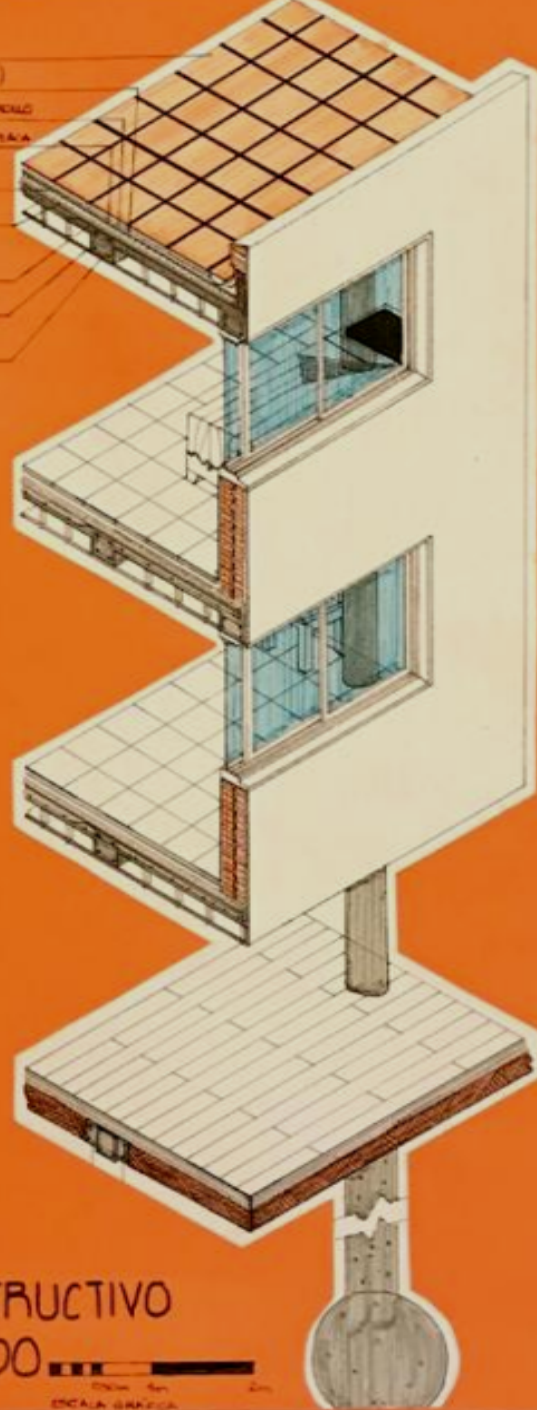
CORTE CONSTRUCTIVO.

SOLUÇÃO: BALDOSA - 0,10 m² / 0,001 m³
 HORTENSO DE AB-BAHO (1/2 + 3) (Balanço 1/2 + 3/4 + 1/4)
 AQUECIMENTO: HORTENSO - HORTENSO
 AQUECIMENTO: HORTENSO - HORTENSO
 AQUECIMENTO: HORTENSO - HORTENSO

FORMACIÓN DE PENDIENTE 3:1 (H:V 1:1.5)
(Línea normal: 100% - 4.00 m - 0.60 m)
BARRERA CORTA Vientos. PINTURA ANTIRAYOS
2.00 m - 4.00 m

ESTRUTURA: LIGAÇÃO DE HORMÃO:
ARMADO (1 x 1 ARMADO) 1.000mm. 3.000mm
MUNDO 4.000mm. 5.000mm. 6.000mm.

CIRCULARO SUMARIO DO THE VERO
 LITERARIO - 1944 - 1945
 LITERARIO DO VERO (A & B & C)
 (Circulo Literario - 1944 - 1945)

[illegible]

DETALLE CONSTRUCTIVO
PERSPECTIVADO

ESCALA GRÁFICA

SOLADO: BOVEDILLA

PUNTERO DE ASIENTO INCLINADO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS)
 MEMBRANA ASFALTICA ALUMINADA
 CAPA DE CEMENTITICA 2cm VENTILADA
 AISLACION TERMICA POLIURETANO
 DE 5cm ALTO 20cm ANCHO
 IF DE TRANSORTE CON REJILLAS DEL
 TIPO 10x10cm 2cm ALTO
 CUBIERTA INTERMEDIARIA 1.5 (1.5) - 0
 (10cm - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 LOSA MACIZA DE 15cm 20cm
 MALLA SIMA
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS

ESTRUCTURA - VIGA 15cm 20cm INVERTIDA
 9.50m x 9.50m - 4 TE 16 CON ESTE 6

(20cm - 1 CAL - 3 ARENAS)

ESTRUCTURA DUNTEL

9.50m x 9.50m - 4 TE 16 EST 6

VENTANA CORRIDA
 VIDRO ARMADO - 6mm
 CARRETERIA METALICA
 MONTAJE METALICO
 LAMPARA COMUN MACIZO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)

PUNTERO DE ASIENTO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 AISLACION A IMPERMEABILIZACION
 MEMBRANA ASFALTICA
 AISLACION TERMICA
 POLIURETANO DE 5cm ALTO 20cm ANCHO
 LAMPARA COMUN MACIZO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 SOLADO PAVOS
 CON REJILLAS AL TOPO
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 CAPA DE CEMENTITICA 2cm VENTILADA
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 LOSA MACIZA DE 15cm 20cm

ESTRUCTURA DUNTEL

9.50m x 9.50m - 4 TE 16 EST 6

VENTANA CORRIDA
 VIDRO ARMADO - 6mm
 CARRETERIA METALICA
 MONTAJE METALICO
 LAMPARA COMUN MACIZO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)

PUNTERO DE ASIENTO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 AISLACION A IMPERMEABILIZACION
 MEMBRANA ASFALTICA
 AISLACION TERMICA
 POLIURETANO DE 5cm ALTO 20cm ANCHO
 LAMPARA COMUN MACIZO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 SOLADO PAVOS
 CON REJILLAS AL TOPO
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 CAPA DE CEMENTITICA 2cm VENTILADA
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 LOSA MACIZA DE 15cm 20cm

MALLA SIMA
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 ESTRUCTURA - VIGA 15cm 20cm INVERTIDA
 9.50m x 9.50m - 4 TE 16 CON ESTE 6

SOLADO PAVOS
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 PUNTERO DE ASIENTO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 AISLACION A IMPERMEABILIZACION
 MEMBRANA ASFALTICA
 AISLACION TERMICA
 POLIURETANO DE 5cm ALTO 20cm ANCHO
 LAMPARA COMUN MACIZO
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 SOLADO PAVOS
 CON REJILLAS AL TOPO
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 CAPA DE CEMENTITICA 2cm VENTILADA
 CEMENTO SUSPENDIDO - PLACAS
 (10cm - 1 CAL - 3 ARENAS - 3 PAVOS)
 LOSA MACIZA DE 15cm 20cm

CORTE CONSTRUCTIVO

CIA

CONSTRUCCIONES 1A



ARQUITECTURA Y MATERIALIDAD



cuadernos 1+2

A black and white close-up portrait of Luis Moreno Mansilla, a man with a beard and intense gaze. A white speech bubble is overlaid on the left side of his face.

**No hay arquitectura
sin confianza en la
materia.**

Luis Moreno Mansilla

