

METODO DE LA CATEDRA

¿**Qué** estudiamos?



El AMBIENTE HUMANO (rural o urbano)

Periodización por Largas, Medias y Cortas Duraciones (criterio de periodización por procesos)



LINEA DEL TIEMPO
(Caracterizada)

Interacción de Campos de
Análisis



VARIABLES
INTERDEPENDIENTES
(CSC–CFE)

Aproximación por escalas de
Análisis



ESC. TERRITORIAL, URBANA
Y ARQUITECTÓNICA

1ra Larga Duración

2da LD

prehistoria

historia

paleolítico

neolítico

Edad antigua

Edad Media

¿A QUE LLAMAMOS
REVOLUCION
AGRICOLA? ¿POR
QUÉ SE PRODUCE?

Rev. agrícola

Revolución urbana

Des-urbanización

Re-urbanización

Grupos
nómades
Horda

Grupos
sedentarios
Clan. Aldea

¿A QUE PROCESO NOS REFERIMOS CUANDO
HABLAMOS DE LA REVOLUCION URBANA?
¿POR QUÉ SE PRODUCE? (G. CHILDE)

Sociedades Rurales

Sociedades urbanas y rurales

Soc. rurales

Soc. Urbanas

Recolección

Producción

Especialización

Estratificación

Vasallaje

Movilidad social

Sociedades igualitarias – Jefaturas – Sociedades jerárquicas

Periodizaciones 1 LD. Prehistoria - Edad Antigua - Alta Edad Media 12

NEOLITICO – ESCALA TERRITORIAL

Revolución agrícola

SEDENTARIOS >> RIEGO + AGRICULTURA + DOMESTICACION + TRUEQUE

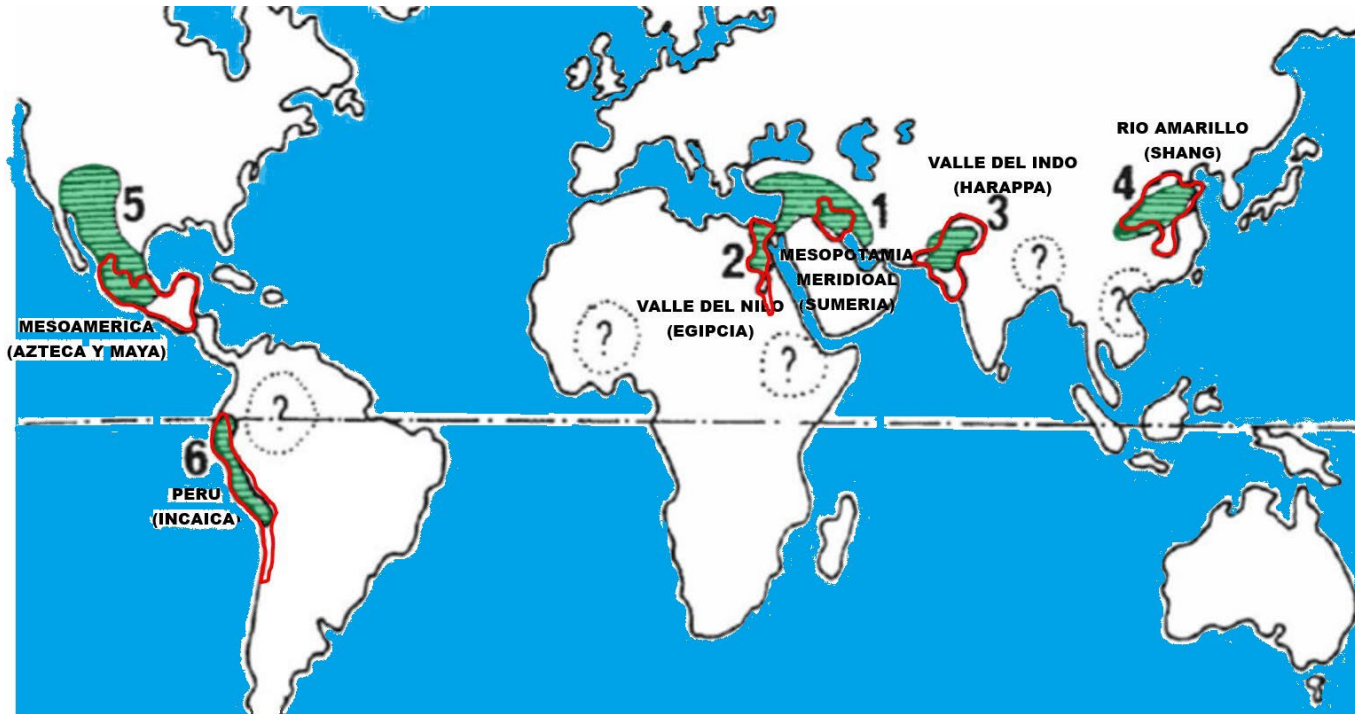
≠

>>

Revolución urbana

EXCEDENTE + COMERCIO + ESPECIALIZACIÓN >> CIUDAD

PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS - LA ESCRITURA



MEDIA LUNA FERTIL + AMERICA



PALEOLÍTICO: Nómades – Economía de subsistencia (caza y pesca) – El hombre se adapta a la naturaleza

REVOLUCION URBANA

Definición según Gordon Childe:

1. Centros urbanos con **concentración de población** (7000 a 20000 habitantes)
2. **Especialización de la sociedad**. Clases con dedicación plena: Artesanos, comerciantes, funcionarios, sacerdotes. Con residencia en las ciudades.
3. **Excedente social** en la producción de alimentos por los campesinos, apropiado por el gobierno.
4. **Edificios monumentales**, que simbolizan la concentración del excedente
5. Una **clase dominante** de sacerdotes, de nivel superior, líderes civiles y militares y funcionarios
6. Notaciones numéricas y **escritura**
7. Rudimentos de **aritmética, geometría y astronomía**
8. **Estilos artísticos** sofisticados
9. **Comercio** a larga distancia
10. Una forma institucionalizada de organización política basada en la fuerza, llamada **ESTADO**

Estos 10 aspectos señalados por Childe, pueden no ser coincidentes en todos los casos

El concepto de estado basado en la fuerza represiva y en el conflicto entre clase dominante y campesinos, es discutida por otros autores

Ver Service, Elman. *Los orígenes del estado y la civilización*

Gideon Sjobert:

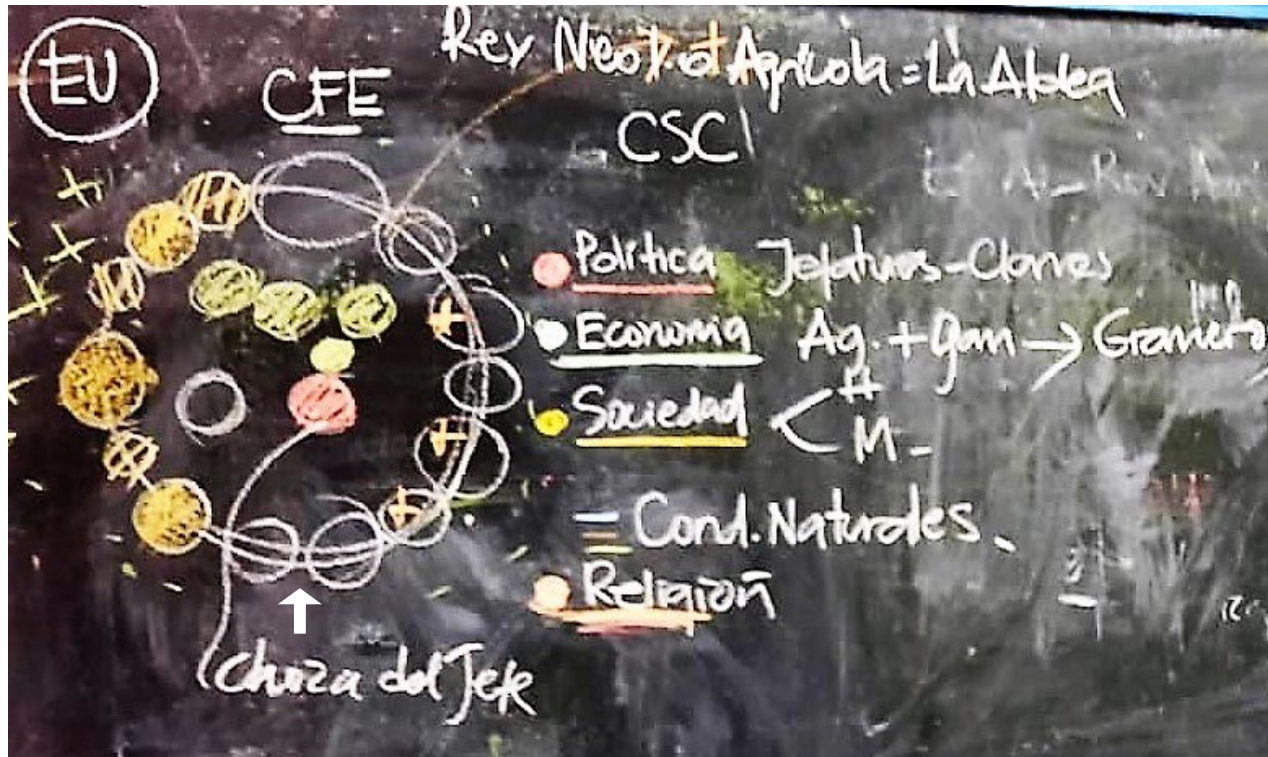
Plantea 3 niveles de organización Humana:

- La sociedad Primitiva (pre-urbana y pre-literaria). Economía de subsistencia
- La Sociedad Civilizada (pre-industrial o soc. feudal). Existencia de: Excedente > Especialización (ciencia) > Estratificación (sociedad)
- La Sociedad Industrial. Sistemas de clases fluido > Masividad > Complejidad > Progreso tecnológico

Considera que el surgimiento de la ciudad depende de dos factores:

- • El conocimiento (progreso tecnológico) y la organización (especialización y estratificación) **CSC**
- Medio Ambiente Geográfico Favorable (suelo fértil y agua) **CFE**

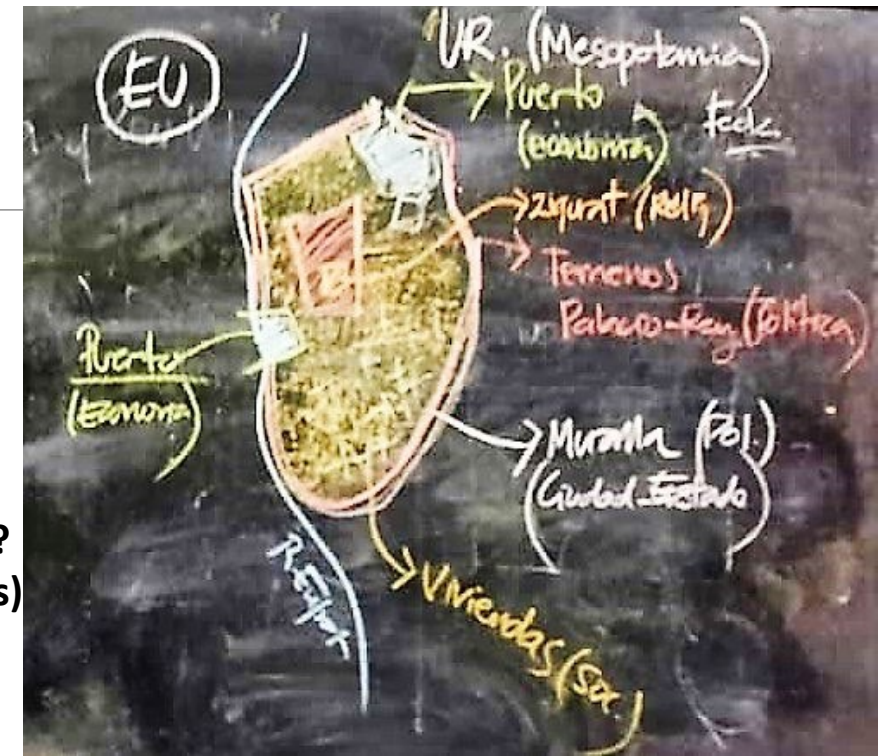
NEOLITICO – ESCALA URBANA



≠

Que es distinto?
(cambios)
Que continuo?
(permanencias)

PORQUE?



LA ALDEA AGRICOLA

VARIABLES	CSC	CFE
Política	Jefatura / Sacerdotes	Al centro choza del jefe
Religiosa	dioses naturaleza	Altars / fuego
Social	Clanes (H / M) No Espec.	Ubicación ≠ de H y M / Aldea
Económica	Agric + gander + trueque	Cultivos / graneros / corrales
Conocimiento	regadío	Canalización del agua

PRIMERAS CIUDADES: UR

VARIABLES	CSC	CFE
Política	Ciudad Estado	Temenos/Palacio/muralla
Religiosa	Politeísta- Teocracia	Zigurat
Social	Especialización	Área residen./taller.
Económica	Comerc. de excedentes	Puertos
Conocimiento	Navegación	Barcos

PALEOLÍTICO: Nómades – Economía de subsistencia (caza y pesca) – El hombre se adapta a la naturaleza

FORMA: Descripción de las características morfológicas del asentamiento urbano (forma geométrica, proporción, etc)



TAMAÑO: A partir del uso de la herramienta escala de las piezas graficas determinar si es un asentamiento grande, mediano o pequeño (cuantos habitantes puede albergar?)

COMPONENTES DE ANALISIS DEL URBANISMO

