

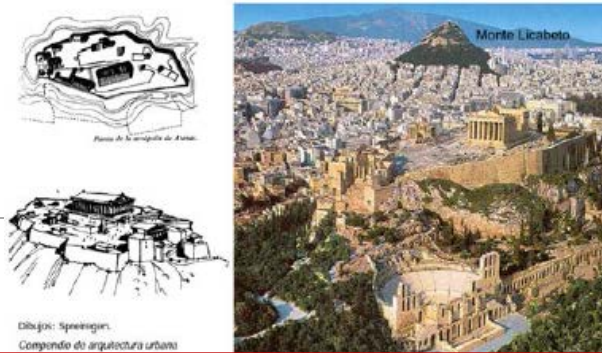
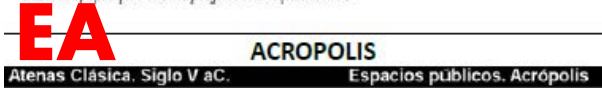
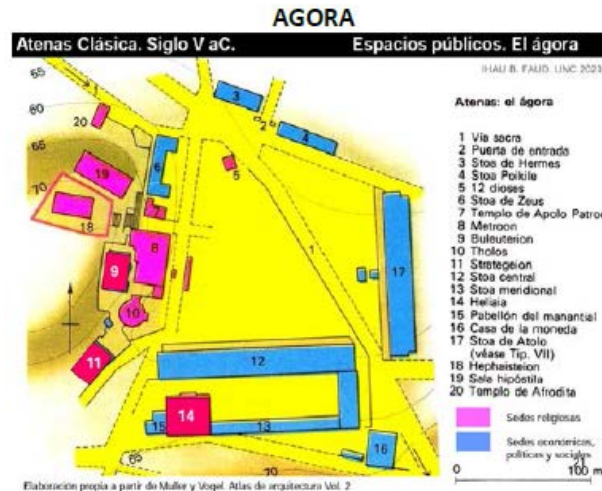
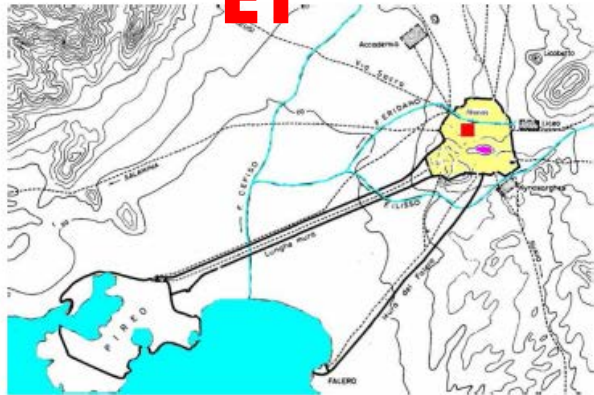


SEMANA 4 22/04/2026	Teórico 4. Culturas clásicas. Grecia: periodo clásico y periodo helenístico. Ciudad capital: Atenas. Ciudad colonial: Mileto. Escala Urbana y Arquitectónica. Clase Práctica 4. Atenas, Mileto. Escala territorial, Urbana y Arquitectónica. Modalidad: Trabajo colaborativo por mesa, con registro individual. Objetivos: Profundizar sobre las escalas de aproximación al objeto de estudio como aspecto de la metodología de la Cátedra: Escalas territorial, urbana y arquitectónica. Aplicar la metodología de análisis en la media duración estudiada: variables Economía, Política y Religión Conceptos instrumentales: Campo Físico-Espacial, Campo Socio-Cultural, Polis, Religión, Sede Institucional e Institución.
Consigna	Ejercicio 4 Visto el teórico 4, leído los textos y respondido los cuestionarios: Resolver de manera GRUPAL: Los integrantes del grupo deberán organizarse y completar las fichas para entregar al finalizar el horario de taller. A. Ubicar <u>temporalmente</u> en la línea de tiempo de la 1ª Larga Duración (1ºLD) la cultura estudiada (Ficha N°1). B. Desarrollar el caso de estudio: Atenas (polis griega). - En <u>Escala Territorial</u>: ubicar en un mapa la ocupación de la cultura griega en el período clásico (Ficha N°5). - En <u>Escala Urbana</u>: Graficar, reconocer y describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado y los espacios urbanos significativos. (Ficha N°6). - En <u>Escala Arquitectónica</u>: Reconocer gráficamente y describir los elementos del CFE (su forma, tamaño y distribución), reconocer alguna de las sedes institucionales e identificar la variable interdependiente que la genera. (Política, Economía, Religión) (Ficha N°6). Mileto (colonia griega helenística). - En <u>Escala Territorial</u>: ubicar en un mapa la ocupación de la cultura griega en el período helenístico y las ciudades coloniales estudiadas (Ficha N°5). - En <u>Escala Urbana</u>: Graficar, reconocer y describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado y los espacios urbanos significativos (Ficha N°7). - En <u>Escala Arquitectónica</u>: Reconocer gráficamente y describir los elementos del CFE (su forma, tamaño y distribución), reconocer alguna de las sedes institucionales e identificar la variable interdependiente que la genera (Ficha N°7).
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, 5, 6 y 7. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 22/04 al 29/04	- Revisar Teórico 4 - Leer en el documento <i>Conceptos Instrumentales</i>: - <i>Campo Físico-Espacial y Campo Socio-Cultural</i> - <i>Sociedad</i> - <i>Espacio Urbano</i> - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula virtual: - <i>Roma: Territorio, ciudad y arquitectura en la antigüedad de Mario S. Sabugo</i> - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°8, N°9 (Roma) y N°10 (Timgad) correspondientes al Ejercicio 5, incluidas en el Anexo Gráfico Guía TP1.

GRECIA CLASICA: ATENAS (ET + EU + EA)



ET

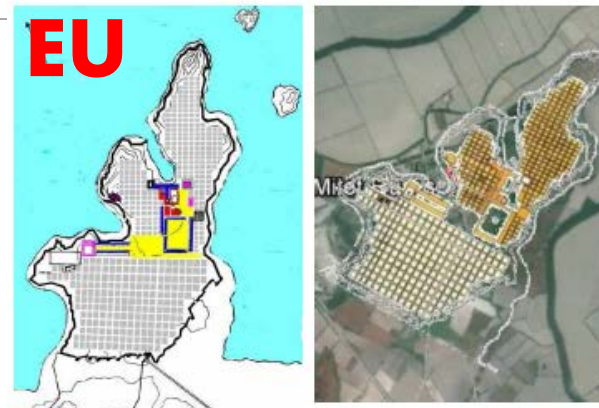
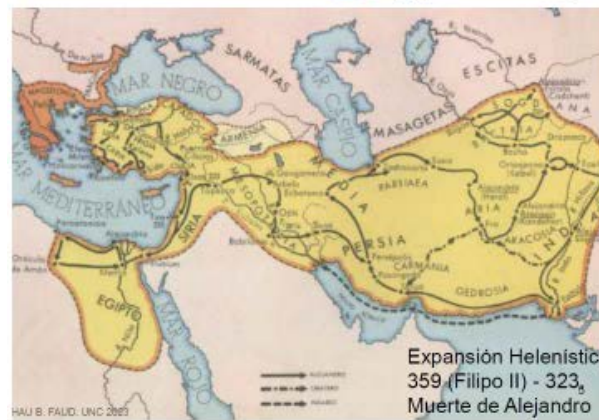


ET

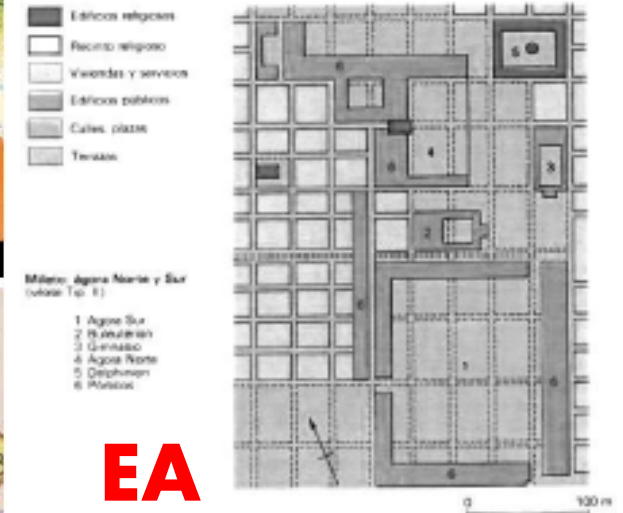
GRECIA HELENÍSTICA: MILETO (ET + EU + EA)



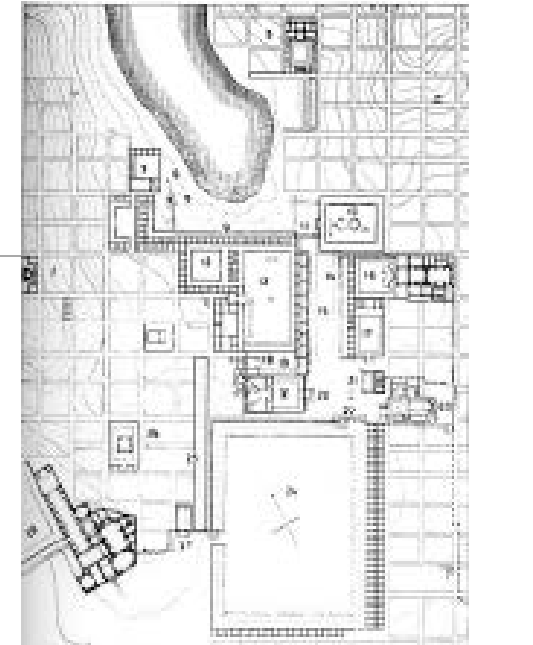
ET



EU



EA



¿DONDE? (CFE)

¿CÓMO Y PORQUE? (CSC)

Esquicio 19/04/23 – CULTURAS CLASICAS

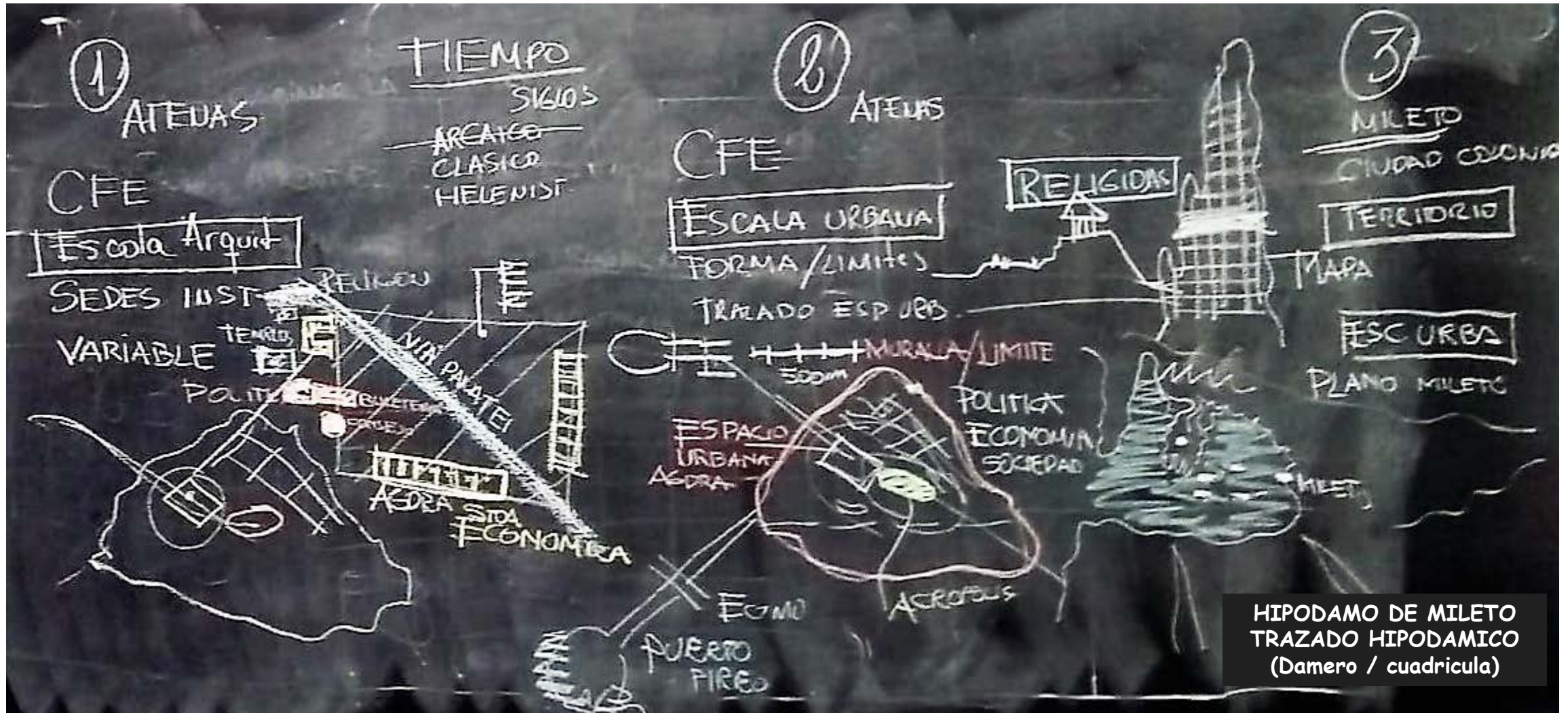
GRECIA CLASICA

ATENAS: CIUDAD ESTADO (espontanea/orgánica) >>>>

>>>

GRECIA HELENISTICA

MILETO: CIUDAD COLONIAL (planificada/regular)



Escala Arquitectónica: ESPACIO URBANO / SEDES | Escala Urbana: FORMA / LIMITES / TRAZADO