

Antes de Cristo

Después de Cristo

1ra larga duración

Neolítico		edad antigua		edad media
Revol Agríc	Revol urban	Culturas fluviales	culturas clásicas	Tem y Alta EM
		Mesopotamia	Grecia	
		Egipto	Roma	

2ra larga duración

edad media		edad moderna
Baja EM	Renacim.	Barroco

3ra larga duración

edad contemporánea	
Siglo XIX	Siglo XX

PERIODIZACIONES POR LARGAS DURACIONES

prehistoria historia

¿CUÁNDO?

Revolución urbana

Resurgimiento urbano

Revolución industrial

SEMANA 10 03/06/26	T8. Renacimiento en Europa. 1º y 2º parte. P9. Ciudades renacentistas europeas: ciudad ideal y ciudades existentes transformadas. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar la metodología de análisis. Reconocer Cambios y Permanencias entre la Ciudad medieval y la Ciudad renacentista. Conceptos instrumentales: <i>Ideología, Humanismo, Reforma.</i>
Consigna	Ejercicio 9 Visto el teórico 8, leídos los textos y respondidos los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo de la 2da Larga Duración (Ficha N°14) profundizando en el Renacimiento (Siglos XV y XVI) y consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en el mapa (ET) las características del territorio mundial en los siglos XV y XVI (Imperios Prehispánicos, rutas, corrientes colonizadoras, Tratado de Tordesillas, etc.). Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico. (Ficha N°18). B.2. Realizar una conclusión sobre los Cambios y Permanencias en la ET entre la Baja Edad Media y el Renacimiento en el Campo Socio-Cultural y Físico-Espacial. Relacione con el proceso de conquista y colonización de América. C. Desarrollar una ciudad existente transformada según criterios renacentistas. Caso de estudio: Ferrara (Ficha N°19): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado, Espacios Urbanos significativos. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los cambios y permanencias en relación a la ciudad medieval? ¿Cuáles son los cambios y permanencias en relación al espacio público medieval? Identificar y señalar. D. Desarrollar una ciudad ideal renacentista. Caso de estudio: Sforzinda (Ficha N°20): D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. D.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. D.3. Responder a manera de conclusión a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los cambios en la ideología entre la BEM y el Renacimiento que generan cambios en el CFE (trazados, sedes, espacios públicos)? ¿Cómo se relaciona el concepto de Humanismo (ideología) con la propuesta de ciudad ideal?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°14, N°18, N°19 y N°20. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 03/06 al 10/06	Revisar el Teórico 8 Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Hardoy, J. E. <i>Ciudades precolombinas</i>. Cap 5. Tenochtitlán Pág. 58 - Rojas-Mix, Miguel. <i>La Plaza Mayor</i>. Pág. 30 - Foglia, Goytia et al. <i>La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana</i>. Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°21, N°22, N°23 y N°24 correspondientes al Ejercicio 10, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

RENACIMIENTO EN EUROPA

2da LD El ambiente humano en el renacimiento Europa Siglos XV y XVI

Política

- . Monarquía en ascenso. Centralización del poder
- . Formación de los estados nacionales Francia y España, Inglaterra, Portugal
- . En Italia Repúblicas, principados y estados pontificios.

Economía

- . Desarrollo comercial. Colonización incipiente del territorio conquistado (América, África)
- . Agricultura y ganadería, explotación de recursos naturales en colonias. Mercantilismo
- . Acumulación de metales. Primeras formas de capitalismo. Banca. Ligas comerciales

Organización social

- . Consolidación de la burguesía comercial
- . Persistencia de Nobleza, campesinos. Esclavismo incipiente

Religión

- . Crisis Iglesia Cristiana
- . Reforma protestante 1517-20 → Contrarreforma católica (siglos XVI, XVII) 12

LA NUEVA CONFORMACION DEL TERRITORIO A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA (1492)

[illegible]

Situación Política Escala territorial

Legend:

- Territories that belonged to the Portuguese empire during the Iberian Union (1580 - 1640)
- Territories that have been part of the Spanish empire
- Territories in which natives had a certain degree of Autonomy

Cátedra IHAU B FAUD. UNC

**Transformación
de Europa
— luego del cisma
religioso
producido por
LA REFORMA
(división entre
católicos y
protestantes)**

A detailed map of Europe in the 15th century, illustrating territorial divisions and political entities. The map uses various colors and patterns to denote different regions and their historical status. Key entities labeled include:

- R. DE ESCOCIA** (Scotland)
- IRLANDA** (Ireland)
- R. DE INGLATERRA** (Kingdom of England)
- R. de Dinamarca** (Denmark)
- R. de Suecia** (Sweden)
- Principado de Moscovia** (Muscovy)
- Orden Teutónica** (Teutonic Order)
- GRAN DUCADO DE LITUANIA** (Grand Duchy of Lithuania)
- R. de Polonia** (Kingdom of Poland)
- Moldavia**
- R. DE HUNGRIA** (Kingdom of Hungary)
- Valaquia** (Wallachia)
- OTOMANO** (Ottoman Empire)
- IMPERIO** (Holy Roman Empire)
- R. DE FRANCIA** (Kingdom of France)
- Flandes** (Flanders)
- Silesia**
- IMPERIO GERMANO** (German Empire)
- R. de Bohemia** (Kingdom of Bohemia)
- Baviera** (Bavaria)
- AUSTRIA**
- Suiza** (Switzerland)
- R. de Navarra** (Kingdom of Navarre)
- Franco Condado** (Franco-Condado)
- Saboya** (Savoy)
- R. de Portugal** (Kingdom of Portugal)
- R. DE CASTILLA** (Kingdom of Castile)
- R. DE ARAGON** (Kingdom of Aragon)
- R. de Génova** (Republic of Genoa)
- R. DE NAPOLES** (Kingdom of Naples)

Legend:

- Rep. de Florencia (Florence Republic)
- Rep. de Venecia (Venice Republic)
- Estados Pontificios (Papal States)
- Unión de Kalmar 1347 - 1521 (Kalmar Union)
- Posesiones de la Casa de Borgoña (Burgundian Possessions)
- Dominios de la Casa de Habsburgo (Habsburg Domains)
- Expansión del Imperio Otomano (Ottoman Expansion)
- Fronteras del imperio Germánico 1493 (Germanic Empire Frontiers 1493)

Situación Política Escala territorial

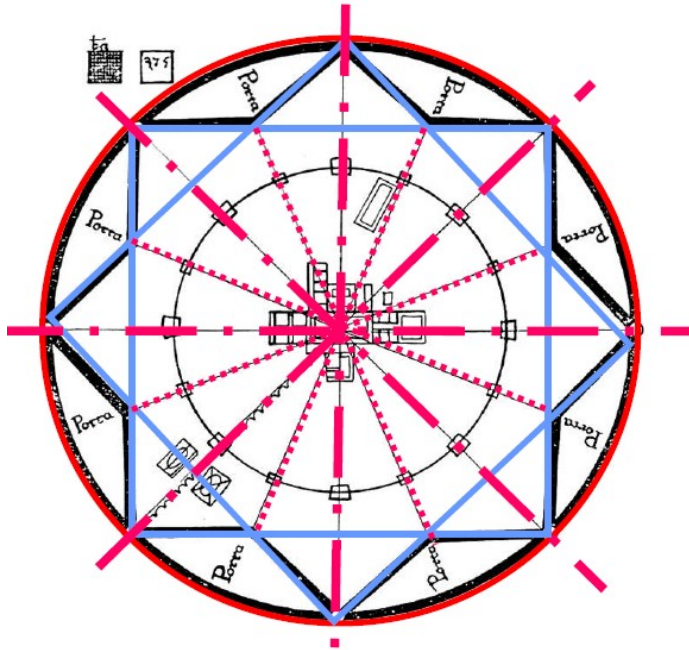
[illegible]

La crisis religiosa siglo XVI. Escala territorial europ

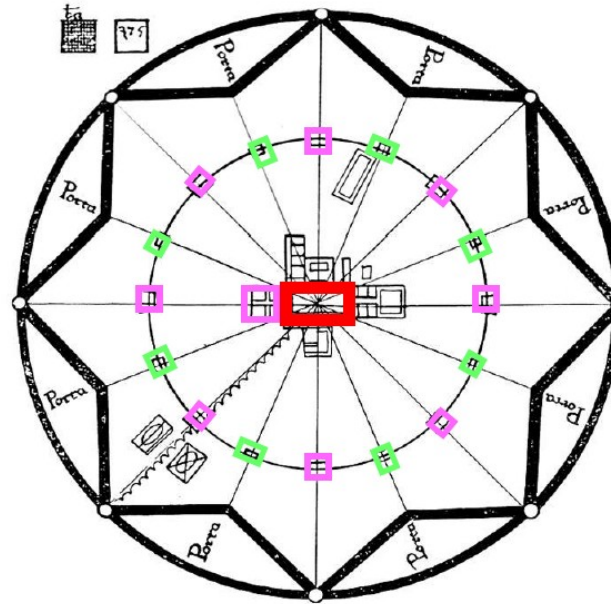
RENACIMIENTO – SFORZINDA (la ciudad ideal)

EU

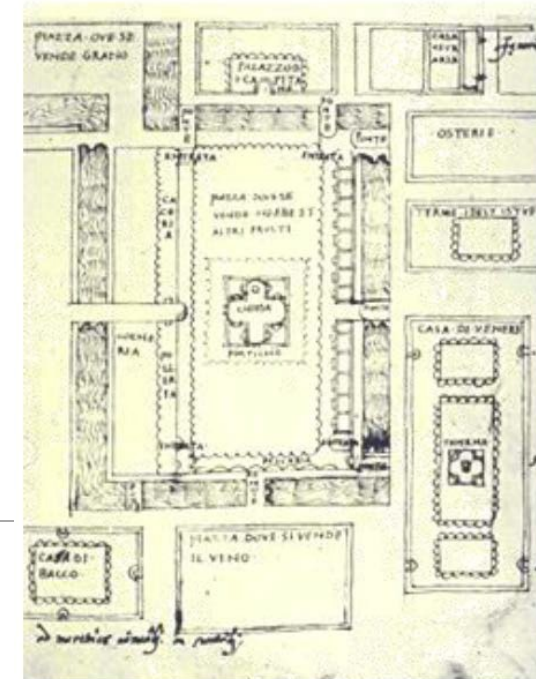
EU -TRAZADO



EU - SEDES



EA – PLAZA



Ideología. Humanismo-antropocentrismo-racionalismo

Escala Urbana: FORMA / LIMITES / TRAZADO / SEDES

UN NUEVO METODO PARA PROYECTAR LA PERSPECTIVA COMO RECURSO DE DISEÑO URBANO



**CAMBIA LA
IDEOLOGIA DEL
TEOCENTRISMO
AL HUMANISMO**

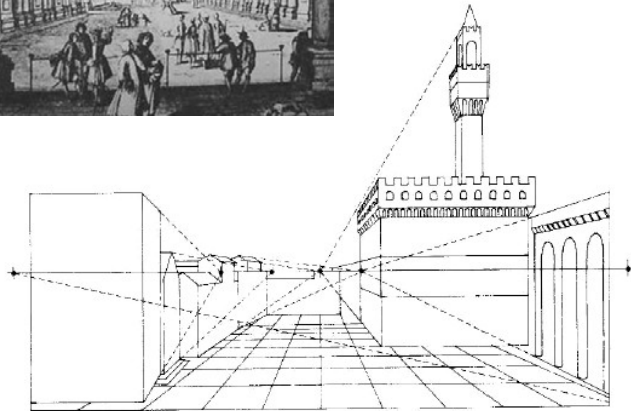


Fig. 27. Reconstrucción de la segunda tablilla (con el panorama de la plaza de la Signoría), dibujada por Brunelleschi para demostrar las reglas de la perspectiva.

Nuevos instrumentos de representación
del espacio

**EA: IDENTIFICAR LAS SEDES
GREMIOS – PALACIO COMUNAL (asociar con
variable que lo produce) UBICARLAS EN EL
ESPACIO URBANO (graficar plano de plazas y
ubicar las sedes alrededor de las plazas)**

Origen de la ciudad en BEM: Típica
disposición medieval de CIUDAD LINEAL
con función económica (mercados)
Asentamiento Espontáneo
(forma orgánica / trazado irregular)

El asentamiento urbano se desarrolla
espontáneamente a lo largo del camino
con localización de mercado y
residencia

1º Etapa



**BEM: Evolución de
la forma urbana**

2º Etapa



Se construyen puentes
hacia la isla y la margen
opuesta y se comienza
a amurar hacia el Río
Po y el perímetro de la
ciudad

3º Etapa



EU

RENACIMIENTO - FERRARA LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD EXISTENTE

4º Etapa

Influencia del
Renacimiento en el
desarrollo de la
ciudad
ORDEN – RAZON

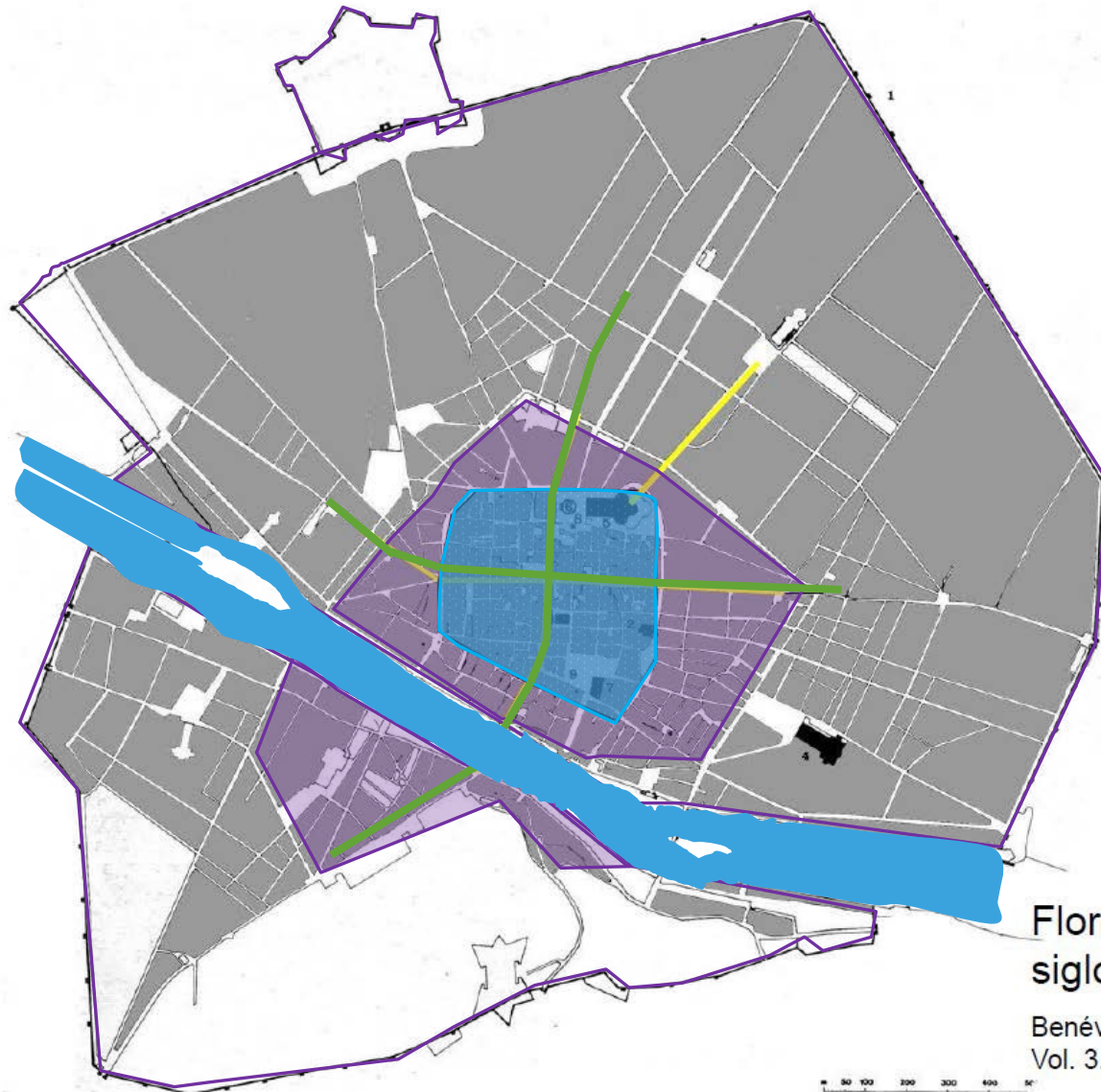
TRAZADO:
perspectiva
monofocal



CAMBIAN LAS INSTITUCIONES >> SURGEN NUEVAS SEDES
¿Cuáles? ¿Dónde?

Escala Arquitectónica: ESPACIO URBANO / SEDES

RENACIMIENTO - FLORENCIA



Florence at the end of the 13th century.

Benévolo. El Diseño de la ciudad
Vol. 3. fig 167

ORIGEN CASTRO ROMANO



PERSPECTIVA MONOFOCAL ORDEN CLASICO GEOMETRIA TRATADISTAS

