

Antes de Cristo

Después de Cristo

1ra larga duración

Neolítico		edad antigua		edad media
Revol Agríc	Revol urban	Culturas fluviales	culturas clásicas	Tem y Alta EM
		Mesopotamia	Grecia	
		Egipto	Roma	

2ra larga duración

edad media		edad moderna
Baja EM	Renacim.	Barroco

3ra larga duración

edad contemporánea	
Siglo XIX	Siglo XX

PERIODIZACIONES POR LARGAS DURACIONES

prehistoria historia

¿CUÁNDO?

Revolución urbana

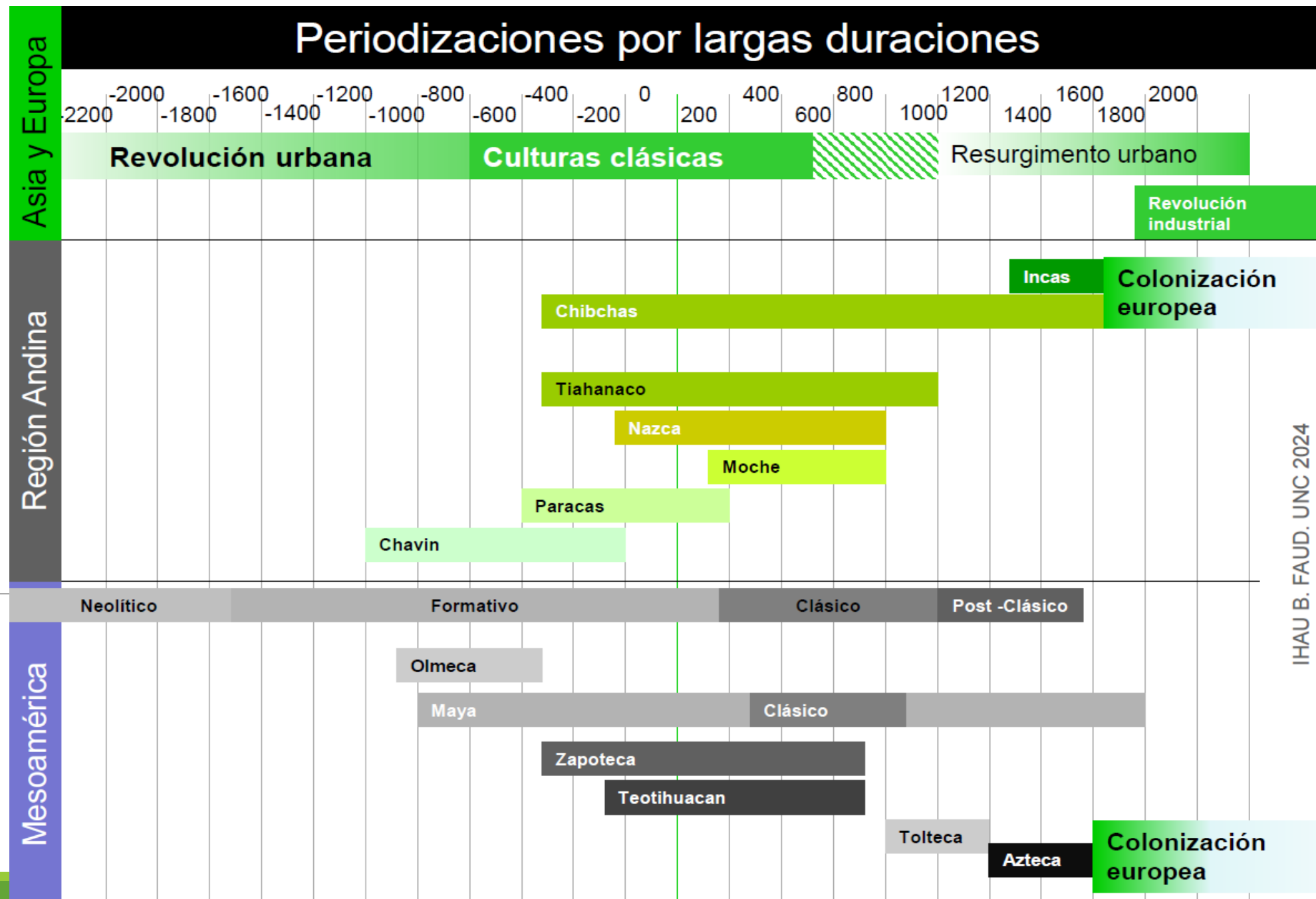
Resurgimiento urbano

Revolución industrial

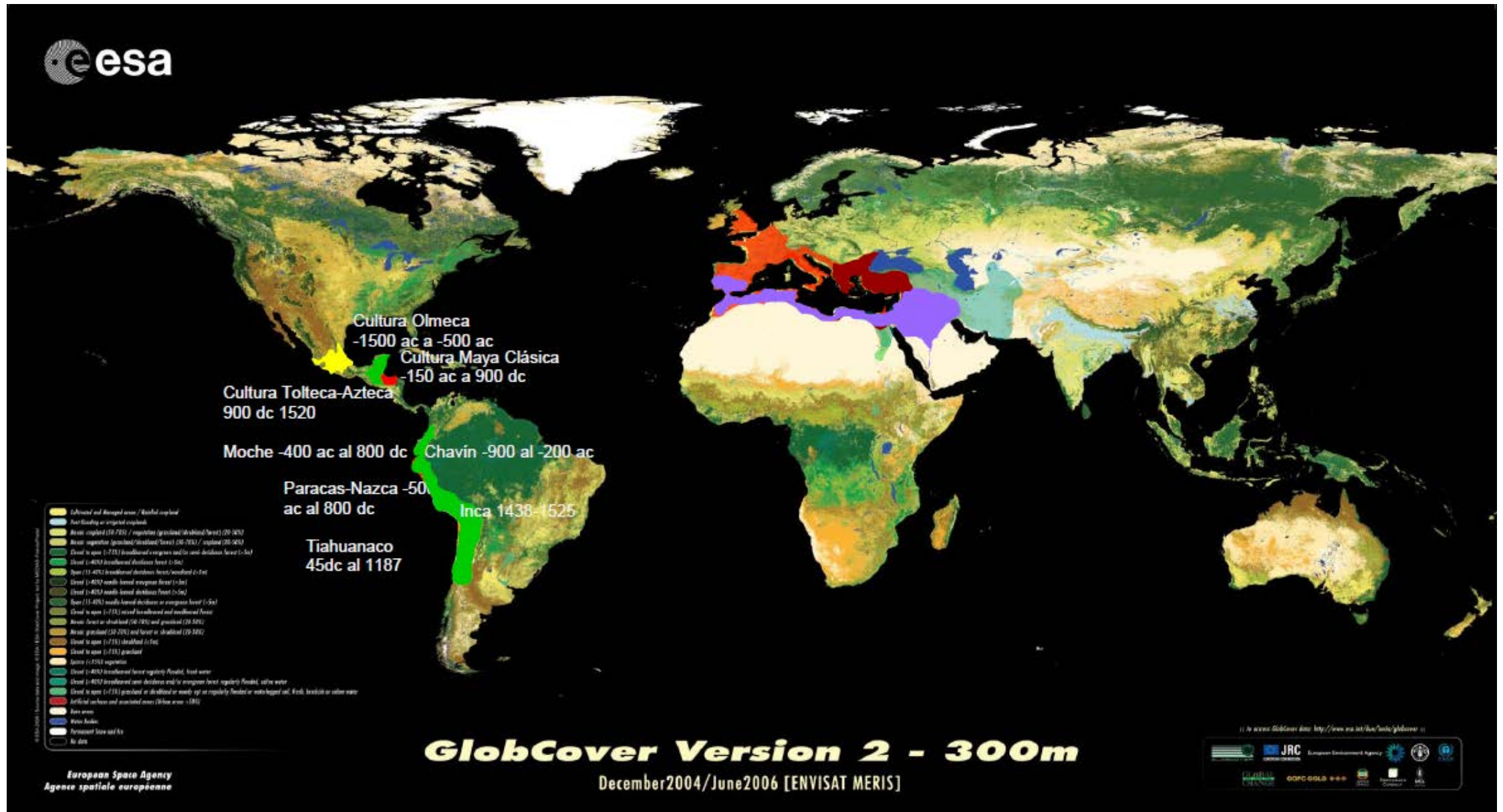
SEMANA 11 10/06/26	T9. América precolombina + América colonial. Córdoba. P10. La ciudad prehispánica y la ciudad colonial americana. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar la metodología de análisis. Identificar las rupturas/continuidades entre la ciudad prehispánica y la ciudad colonial americana. Reconocer e identificar las características de la Córdoba colonial. Conceptos instrumentales: <i>Ideología, Humanismo, Colonialismo, Contrarreforma.</i>
Consigna	Ejercicio 10 Visto el Teórico 9 primera y segunda parte, leídos los textos y respondido los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo de la 2da Larga Duración en América (Ficha N°14) profundizando en el período prehispánico y colonial (Siglos XV y XVI) y consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en los mapas de (ET) las características del territorio americano en los períodos prehispánico SXIV y colonial SXV-SXVI (división político territorial, ciudades importantes, rutas comerciales, etc). Incorpore nombres, palabras claves y/o conceptos al gráfico. (Ficha N°21). B2. Realizar una conclusión sobre los Cambios y Permanencias en la ET entre el período prehispánico y el período colonial en el territorio americano en el CSC y CFE. Relacione con el proceso de conquista y colonización de América. C. Desarrollar los ejemplos de ciudades prehispánicas: Tenochtitlán y Cuzco (Ficha N°22): C.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. C.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC. C.3. Responder a manera de conclusión a la siguiente pregunta: ¿Cómo se dio la posterior ocupación colonial de esas ciudades? D. Desarrollar la ciudad colonial americana s/Leyes de Indias (Ficha N°23). Graficar y describir los aspectos del CFE establecidos por las Leyes de Indias para las ciudades americanas de origen colonial. E. Desarrollar una ciudad colonial americana: Caso de estudio: Córdoba (Ficha N°24) estableciendo comparaciones con el modelo estudiado. Realizar recorrido sugerido en aula virtual por el casco histórico de Córdoba. E.1. En <u>Escala Urbana</u>: analizar el CFE y relacionarlo con aspectos del CSC. E.2. En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar el CSC. F. Responder a manera de Conclusión a las siguientes preguntas: ¿Qué propusieron las Leyes de Indias para las ciudades en América? ¿Qué permanencias pueden detectar de la teoría de la Ciudad Ideal en las Leyes de Indias? ¿Qué tipo de ciudad es Córdoba? ¿Cuál es la importancia de la Plaza Mayor según el texto de Rojas Mux?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°14, N°21, N°22, N°23 y N°24. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 10/06 al 17/06	Revisar Teórico 9. Leer en el documento Conceptos instrumentales: Ilustración, Mercantilismo Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual: - Giedion, S. Sixto V (1585-1590) y el plano regulador de la Roma Barroca. Pág. 38. - Mumford, L. Corte, Desfile y Capital. Pág. 43 Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°25, N°26 N°27 correspondientes al Ejercicio 11, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

AMERICA
PRECOLOMBINA

¿CUÁNDO?



AMERICA PRECOLOMBINA



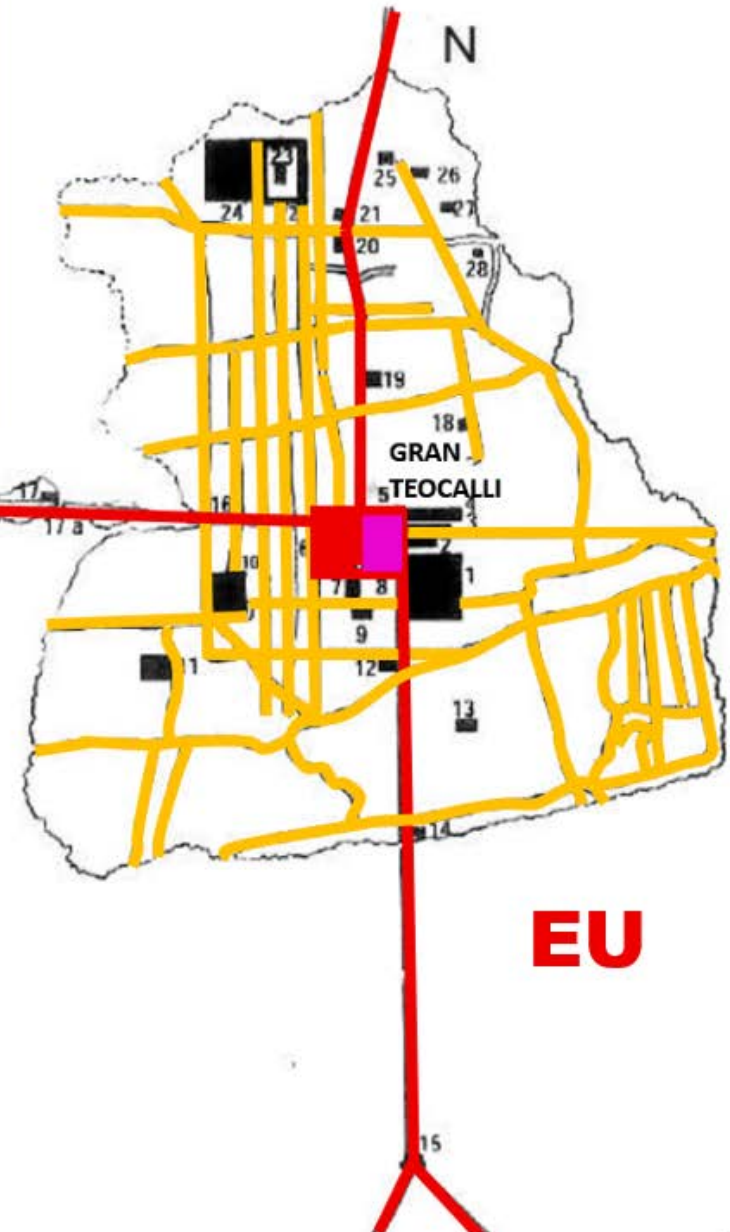
Cultura Urbana Prehispánicas – Ocupación del Territorio



Tenochtitlán El territorio hacia 1519



CULTURAS PREHIPÁNICAS IMPERIO AZTECA



LA GRAN TENOCHTITLAN

RECINTO CEREMONIAL

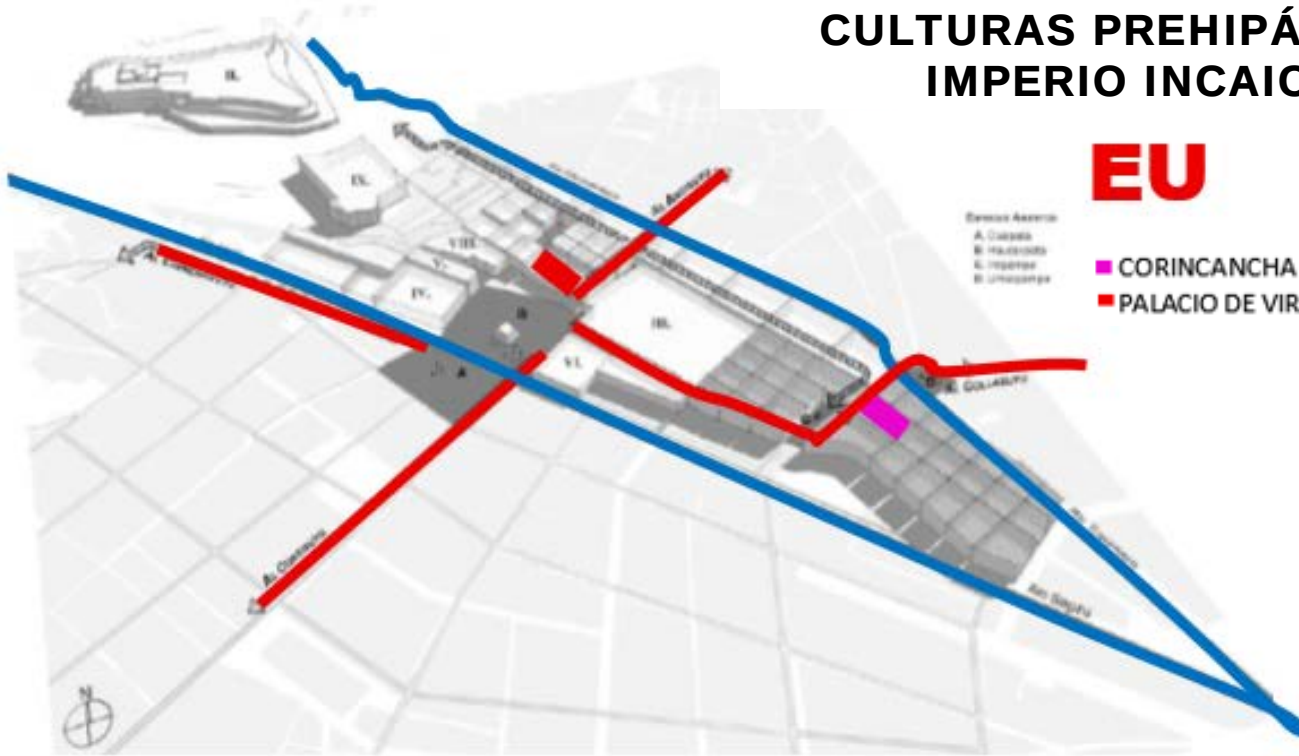
1. Templo Mayor
2. Templo Quetzalcoatl
3. Tzompantli
4. Juego de Pelota
5. Casa de las Águilas
6. Casa de los Jaguares
7. Templo Tezcatlipoca
8. Templo Xpchipilli
9. Adoratorio de Ehecatl
10. Templo de Xochiquetzal
11. Calmecac
12. Templo de Tonatiuh
13. Tozpalatl



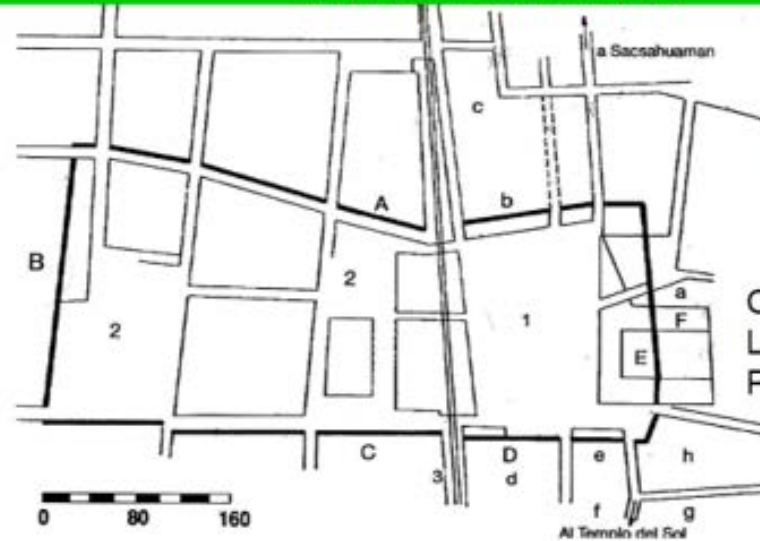
CULTURAS PREHIPÁNICAS IMPERIO INCAICO

EU

- CORINCANCHA (Casa del sol)
- PALACIO DE VIRACocha INCA



El Imperio Incaico. 1438-1533 (1572)



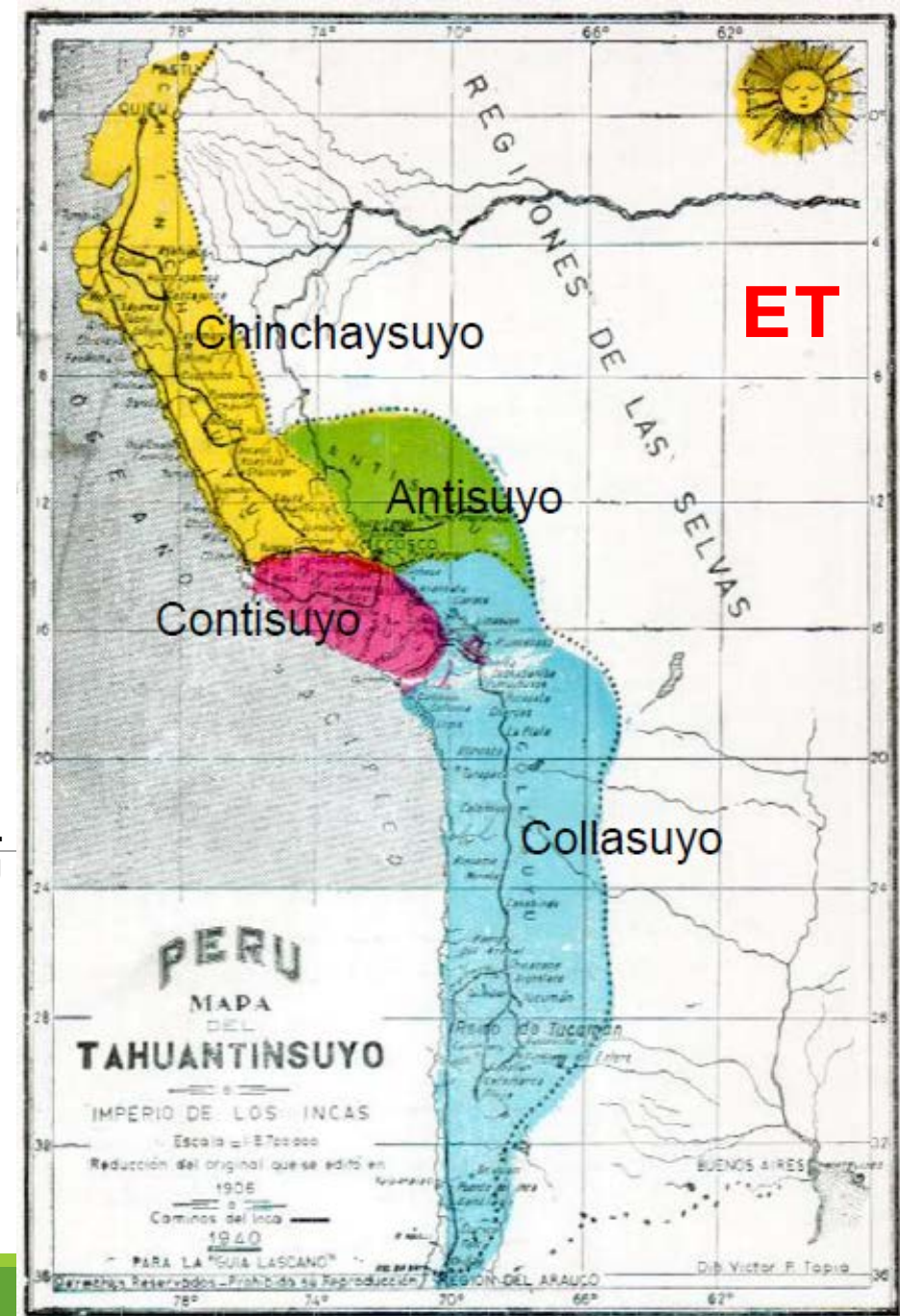
- A. Palacio Viracocha Inca
- B. Palacio Pachacuti
- C. Escuela de nobles
- D. Palacio de AmarucanCHA
- E. Palacio de Hascar

Cuzco Incaico.
La huacapata o
Plaza central

EA

- 1. Aucalpata (plaza de armas)
- 2. Cusipata
- 3. Cauce del Huatanay

MAPA DEL TAUANTISUYU

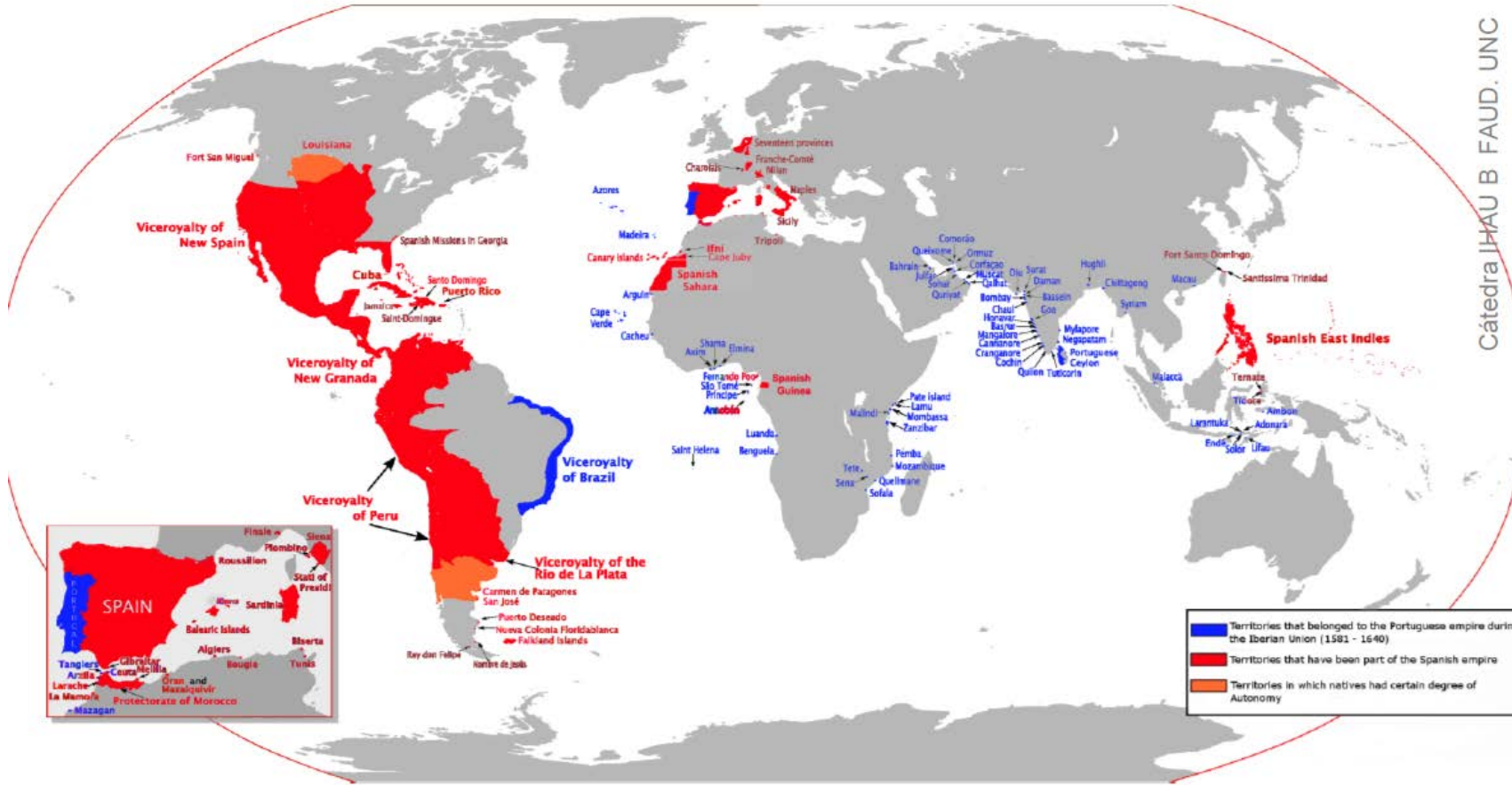


ET

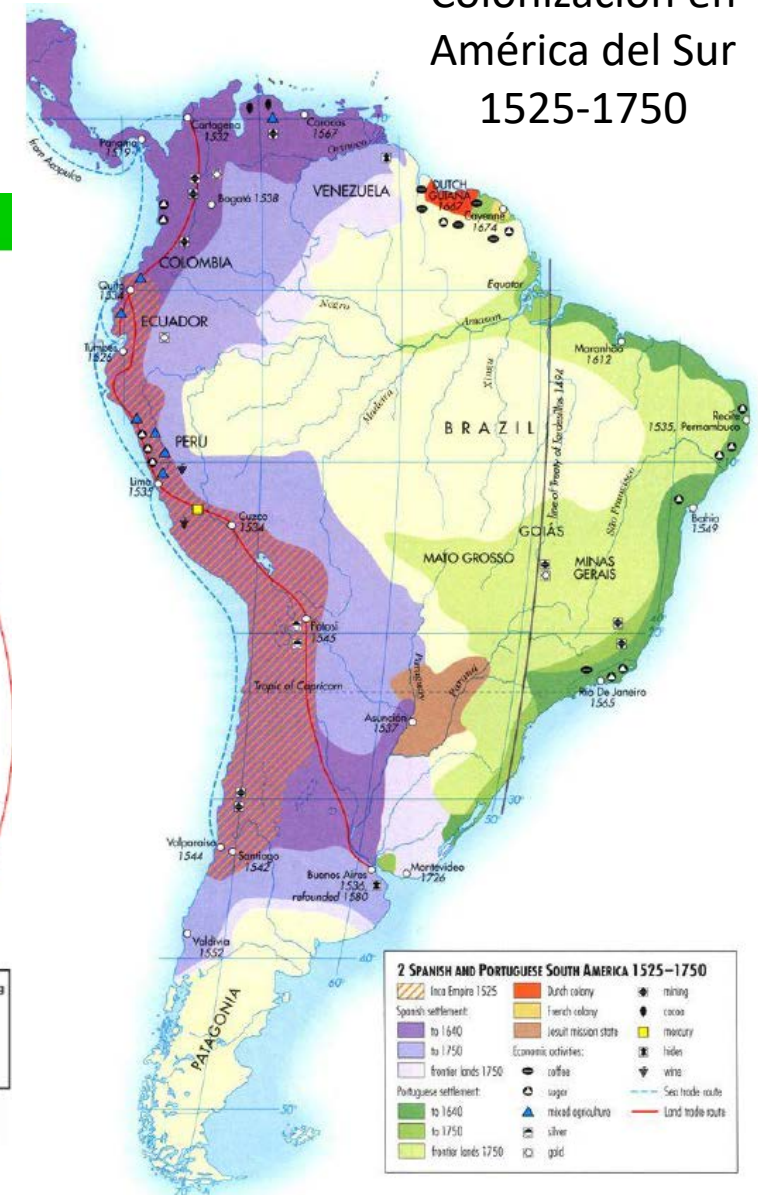
RENACIMIENTO EN AMERICA

LA NUEVA CONFORMACION DEL TERRITORIO A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA (1492)
PROCESOS DE COLONIZACION ESPAÑOLA Y PORTUGUESA

El Imperio Español



Colonización en
América del Sur
1525-1750



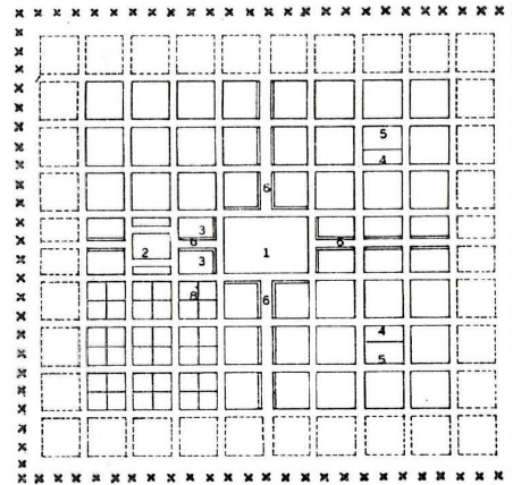
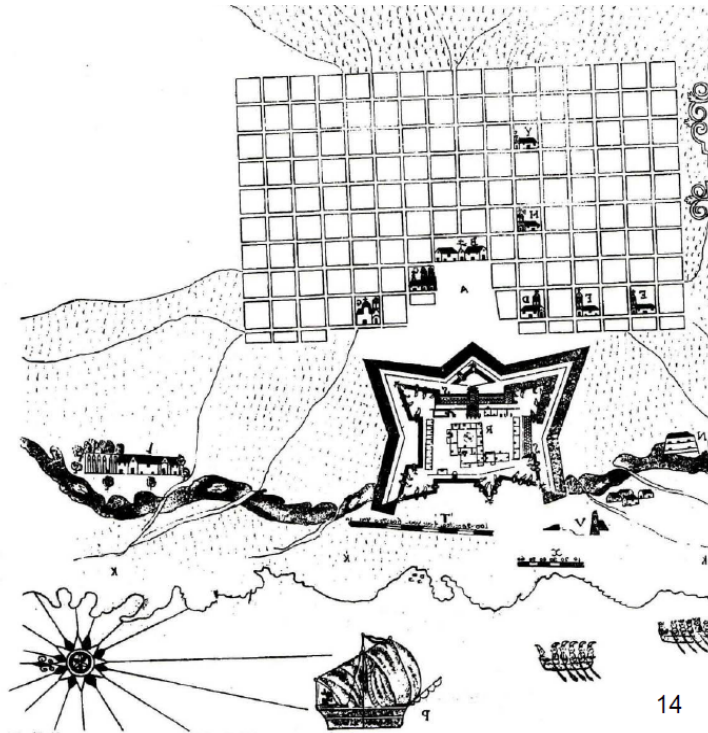
RENACIMIENTO EN AMERICA

La planificación española colonial

Las leyes de indias. Libro IV

Artículo 111. Habiendo hecho la elección del sitio en donde se ha de hacer la población, que como está dicho, ha de ser en lugares levantados a donde haya sanidad y fortaleza, y fertilidad y acopio de tierras de labor y pasto, leña y madera, y materiales, aguas dulces, gente natural, acarretos, entrada y salida, que esté descubierto de viento norte, siendo en costa, téngase consideración al puerto, y que no tenga el mar al mediodía, ni al poniente; si fuera posible, no tenga cerca de sí, lagunas ni pantanos en que se críen animales venenosos y corrupción de aire y agua.

Artículo 112. La plaza mayor, de donde se ha de comenzar la población, siendo en costa de mar, debe hacerse al desembarcadero del puerto, y siendo en lugar mediterráneo en medio de la población. La plaza, sea en cuadro, procurando que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho, porque este tamaño es el mejor para las fiestas de a caballo y cualquiera otras que se vaya a hacer.



LA CIUDAD
EL MODELO

INTERPRETACIÓN DEL MODELO TEORICO DERIVADA DE LAS LEYES DE INDIAS

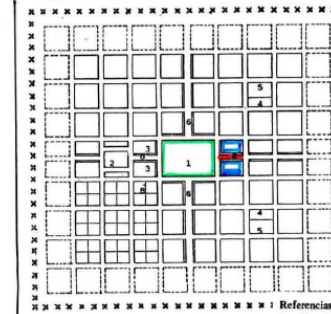
Referencias:

1. Plaza Mayor
2. Templo Mayor
3. Casas Reales
4. Plaza Menor
5. Parroquia o Convento
6. Calles principales con portales
7. Ronda, muralla o empalizada
8. Solar.

Extraído de: Foglia, Goytia et al. 1987.

La Cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana. El caso de Córdoba 1573-1810

LA CALLE TITULO VII - LEY IX-X



- Referencias:
1. Plaza Mayor
 2. Templo Mayor
 3. Casas Reales
 4. Plaza Menor
 5. Parroquia o Convento
 6. Calles principales con portales

LA PLAZA TITULO VII - LEY IX



"HACER UN TRAZADO
ORDENADO DE CALLES
Y PLAZAS, ANTES DE
INICIAR LA CONSTRUCCION
DE UN NUEVA CIUDAD"

ESPAÑA - Carlos V. - Céd. Real 1513

PONDERACION DE LAS CALLES,
VENTAJAS DE UN TRAZADO
ORDENADO GEOMETRICAMENTE
LAS 4 (CUATRO) ESQUINAS DE
LA PLAZA MIREN A LOS CUATRO
VIENTOS ...

DE LA PLAZA SALGAN CUATRO
CALLES PRINCIPALES UNA POR
MEDIO DE CADA COSTADO DE LA
PLAZA Y DOS POR CADA ESQUINA
QUE ESTAS CALLES, QUE A ELLA
SALEN, TENGAN PORTALES, QUE
SON COMODIDAD PARA LOS TRATAN
TES (COMERCIAN TES).

FELIPE II // ORDENANZAS DE DESCUBRIMIENTO Y POBLACION - 1573.

"LA PLAZA SEA UN CUADRADO
PROLONGADO QUE POR LO MENOS
TENGA DE LARGO UNA VEZ Y
MEDIA DEL SU ANCHO ... "

LA GRANDEZA DE LA PLAZA
SEA PROPORCIONADA A LA
CANTIDAD DE VECINOS ...

EN LA PLAZA NO SE DEN SOLARES
A PARTICULARES QUE SEAN
PARA FABRICA DE LA IGLESIA
CASAS REALES, Y PROPIOS DE
LA CIUDAD ... "

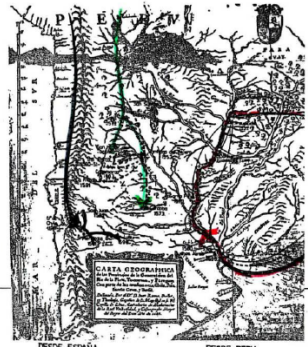
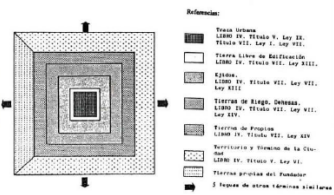
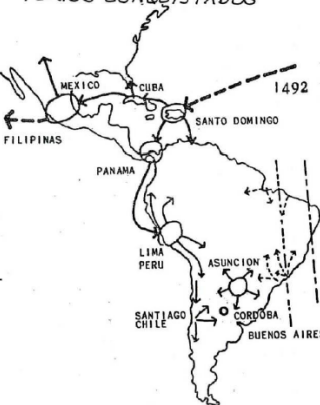
PLAZA MAYOR:

PAPEL ESTRATEGICO Y FUNCIONES DE LAS CIUDADES EN TERRITORIOS CONQUISTADOS

MODELO OFICIAL: INSTRUCCIONES DE LA CORONA

CORRIENTES COLONIZADORAS EN AMERICA.

RENACIMIENTO EN AMERICA INTERPRETACIÓN DEL MODELO TEORICO DERIVADA DE LAS LEYES DE INDIAS CÓRDOBA



EXALTACION DEL ORDEN RACIONAL

VENTAJAS DE UN TRAZADO

ORDENADO GEOMETRICAMENTE

PONDERACION DE LAS CALLES

"Las nuevas fundaciones debían reunir condiciones ambientales y de sitio..."

Carlos V - Ordz 1523

CORRIENTES COLONIZADORAS EN AMERICA DEL SUR. CIUDADES FUNDADAS EN LOS ACTUALES TERRITORIOS DE ARGENTINA, CHILE Y PARAGUAY (siglos XVI y XVII).

OBJETIVOS: EL TERMINO DEL TERRITORIO SE DEBE POBLAR POR CAPITULACION

INCORPORAR EL CONCEPTO DE: "CIUDAD-TERRITORIO" PARA EL ORDENAMIENTO DEL ESPACIO TERRITORIAL

PUNTE: FOGUJA, M.E. Y OTROS "LACUADRICU LA EN HISP. AMERICA. CORDOBA

RECOMENDACIONES Y TIPOS URBANOS

"LA PLAZA MAYOR, DESDE DONDE SE HA DE COMENZAR LA POBLACION... SIENDO EN COSTA SE DEBE HACER AL DESEMBARCAR DEL PUERTO" ...

"...Y SIENDO EN UN TERRITORIO MEDITERRANEO, EN MEDIO DE LA POBLACION..."

CENTROS ADMINISTRATIVOS:

LIMA - PERU

CENTROS MINEROS:

OURO PRETO - BRASIL

FUNDACIONES RELIGIOSAS:

BAHIA - BRASIL

FUNDACIONES MILITARES

PERNAMBUCO - BRASIL

FUERTES:

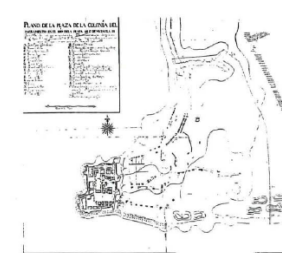
"SAUCE" HOY LA CARLOTA CORDOBA - R.A.

COLONIAS - MINERAS Y AGRICOLAS.

CIUDADE MARITIMA: EJEMPLO: LA HABANA (CUBA) 1773



CIUDADE MEDITERRANEA: EJEMPLO: MENDOZA - 1562



ARQUIT: JOSEFA MARTINEZ - ELABORACION PROPIA / 08

FUENTE: "EL SUEÑO DE UN ORDEN" Ibidem. pag 123 / HARDY, JORGE " CARTOGRAFIA URB-COLONIAL DE AMERICA LATINA. "

