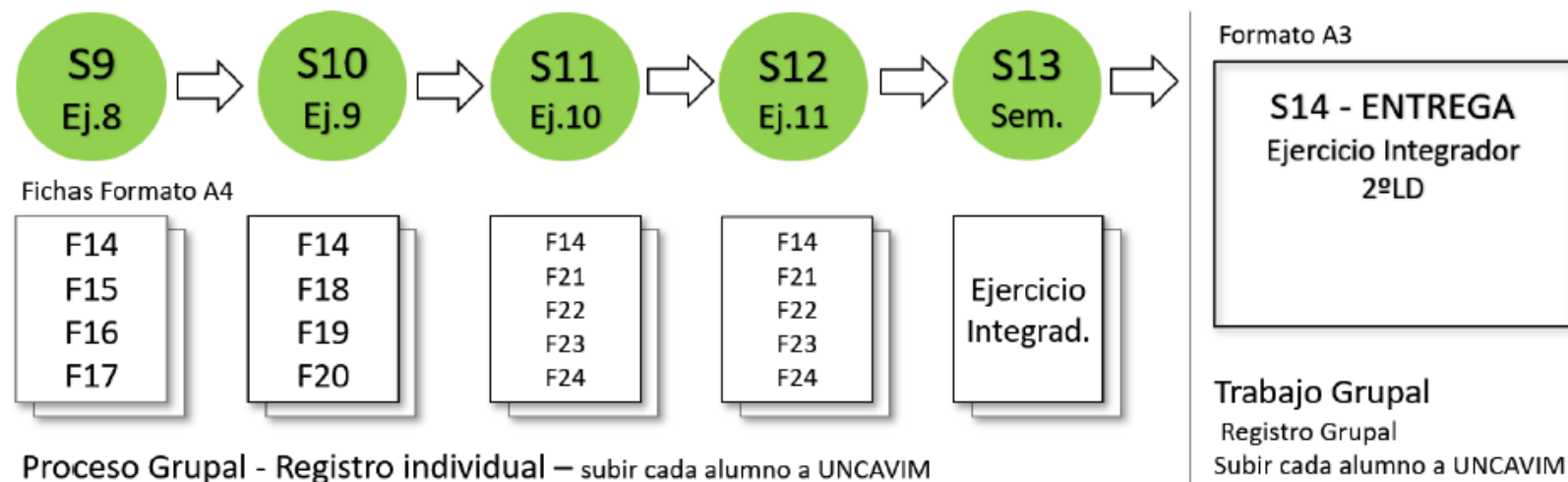


INICIO DE LA UD2

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN TALLER

Esquema de actividades, formato y modalidad de trabajo TP2

TP2



Cronograma de actividades

11	9	27/05/26	15 a 18,30 19 a 22	T7: UD2 Teórico Alta y Baja Edad Media. Tipos urbanos. Siena y Bolonia
12	10	03/06/26	15 a 18,30 19 a 22	P8. Ejercicio E. Tipos urbanos. Baja EM. Semana de acciones
13	11	10/06/26	15 a 18,30 19 a 22	T8. Renacimiento Europa y América. Ciudad ideal. Leyes Indias
14	12	17/06/26	15 a 18,30 19 a 22	P9. Ejercicio F. Modelo Ideal / Modelo colonial americano Devolución notas.
15	13	24/06/26	15 a 18,30 19 a 22	T9. América precolombina + colonial + Córdoba.
16	14	01/07/26	15 a 18,30 19 a 22	P10. Recorrido urbano. Córdoba. Recuperatorio UD1. (Parcial 1 y TP1)
		06 al 18	Julio	T10. Siglos XVII y XVIII. Europa y América. 2da LD Cambios y permanencias
		20 al 25	Julio	P11. Ejercicio G. Ciudad barroca y colonial. Preparar Lámina síntesis
				P7. Todo taller. Esquicio y seminario cierre TP2
				E2. Entrega TP2 papel y virtual. Incluye recorrido Córdoba. Evaluación Parcial 2. Individual
				Feriado 9 de julio / Receso invernal
				Exámenes segundo llamado julio

Antes de Cristo

Después de Cristo

¿CUÁNDO?

1ra larga duración

2ra larga duración

3ra larga duración

Neolítico		edad antigua		edad media	edad moderna		edad contemporánea	
Revol Agríc	Revol urban	Culturas fluviales	culturas clásicas	Baja EM	Renacimi. EUROPA Y AMÉRICA	Siglos XVII y XVIII EUROPA y AMÉRICA	Siglo XIX	Siglo XX
		Mesopotamia	Grecia					
		Egipto	Roma					

PERIODIZACIONES POR LARGAS DURACIONES

prehistoria historia

Revolución urbana

Resurgimiento urbano

Revolución industrial

SEMANA 9 27/05/26	T 7. Alta y Baja Edad Media. 1º y 2º parte. P8. Presentación Guía TP2. BEM/ El resurgimiento urbano medieval. La ciudad medieval. Tipos urbanos. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Aplicar metodología de análisis: Periodización, Escalas y Campos de análisis, Variables, Cambios y Permanencias. Reconocer tipos urbanos. Conceptos instrumentales: <i>Burguesía, Espacio Urbano, Tipos Urbanos.</i>
Consigna	Actividad previa al taller: Ver el teórico 7 y Leer los siguientes textos: -Mumford, L. Claustro y Comunidad. La ciudad del cielo. Pág. 05 -Pirenne, H. La formación de las ciudades y la burguesía. Pág. 14 -Morris, A.E.J. Historia de la forma urbana. Cap. 4. Pág. 98 -Conceptos instrumentales: Burguesía, espacio urbano, tipos urbanos - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N° 14, 15, 16 y 17 correspondientes al Ejercicio 8 (Anexo Gráfico Guía - Fichas TP2). Ejercicio 8 Visto el teórico 7, leídos los textos y respondidos los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Completar la Línea de Tiempo iniciada la UD1 con las medias duraciones que componen la 2da Larga Duración (Ficha N°1). Realizar aparte una línea de tiempo de la 2da Larga Duración (Ficha N°14) profundizando en la Baja Edad Media consignando fechas, acontecimientos, procesos significativos y conceptos que caractericen dicho período. B. B.1. Graficar en el mapa (ET) las características del territorio europeo en la Baja Edad Media. Incorpore nombres, palabras Claves y/o Conceptos al gráfico (Ficha N°15). B.2.Realizar una conclusión sobre Cambios y Permanencias en la ET entre la AEM y la BEM en el Campo Socio-Cultural y Físico-Espacial. Relacione con el Resurgimiento Urbano Medieval, sus causas y consecuencias. Preguntas orientativas: ¿Qué circunstancia política y/o religiosa propició el resurgimiento urbano?, ¿Cómo fue dicho proceso?, ¿pueden relacionarlo con algún otro proceso visto anteriormente? C. Ejemplificar y graficar tipos de ciudades medievales según el origen. Completar el cuadro con ejemplos de ciudades realizando un gráfico síntesis a Escala Urbana que permita identificar el origen de las mismas (Ficha N°16). D. Desarrollar una ciudad medieval europea. Caso de estudio: Siena (Ficha N°17) D.1. En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. D.2.En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC.
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, N°14, N°15, N°16 y N°17 - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la próxima semana 27/05 al 03/06	Revisar el Teórico 7 Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i>: Ideología, Humanismo, Colonialismo. - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula Virtual. - Munizaga Vigil, G. <i>La ciudad ideal del renacimiento</i> Pág. 28. Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°18, N°19 y N°20 correspondientes al Ejercicio 9, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

Síntesis

1ra larga duración

2da larga duración

Variables	Alta Edad Media siglos IX al XI La desestructuración del Ambiente Urbano		Baja Edad Media siglos XII al XV El resurgimiento urbano	
	Campo Socio Cultural	Campo Físico Espacial	Campo Socio Cultural	Campo Físico Espacial
Política	Monarquía débil Desaparición del estado Feudalismo	Fragmentación del territorio Feudos Castillos	Monarquía en ascenso Comunas	Unificación de reinos Ciudades libres Palacios comunales
Economía	Doméstica cerrada Agricultura y ganadería Artesanía local	Tala de bosques Roturación de nuevas tierras de cultivo Desaparición de rutas comerciales	Resurgimiento comercial Economía de mercado Aumenta producción rural Manufacturas con excedentes	Nuevas rutas comerciales Crecimiento de puertos Descubrimientos geográficos Mercados
Organización Social	Vasallaje Nobles. Caballeros Clero Campesinos Siervos de la gleba	Nobles y clero: Burgos y monasterios Campesinos: Pequeñas aldeas Chozas	Surge la burguesía Movilidad social Crecimiento de población Asociaciones civiles	Diferenciación social por jerarquía de las construcciones Palacios y sedes gremios
Religión	Cristianismo Expansión de la fe Herejías	La iglesia ocupa las antiguas ciudades Monasterios Parroquias	Cruzadas Afirmación de la iglesia como poder terrenal Órdenes Mendicantes Educación: escolasticismo	Crece territorio cristiano Catedrales Gótico internacional Escuelas catedralicias

2ºLD

BEM

BAJA EDAD MEDIA

El resurgimiento urbano medieval siglos XII al XV

El nuevo mundo comenzaba. Blanco, límpido, alegre, pulcro, nítido y sin retorno, el nuevo mundo se abría como una flor entre las ruinas. Se había dejado atrás todos los usos conocidos, se había dado la espalda al pasado. En cien años el prodigio se había llevado a cabo y Europa fue transformada.

Le Corbusier . Cuando las catedrales eran blancas...



PERMANENCIAS:

- Dependencias de la producción rural

CAMBIOS:

- Nuevas Técnicas
- Excedente de producción
- Incremento del comercio
- Nuevas rutas comerciales
- Las nuevas ciudades como mercados

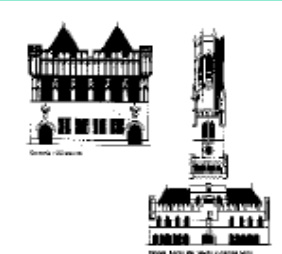
Política

Monarquías en ascenso
Debilitamiento del poder feudal
Autonomía urbana. La comuna



Economía

Resurgimiento comercial
Aumento de producción
Ligas comerciales. Gremios



Organización Social

Burguesía
Libertad ciudadana. Movilidad social
Asociaciones civiles



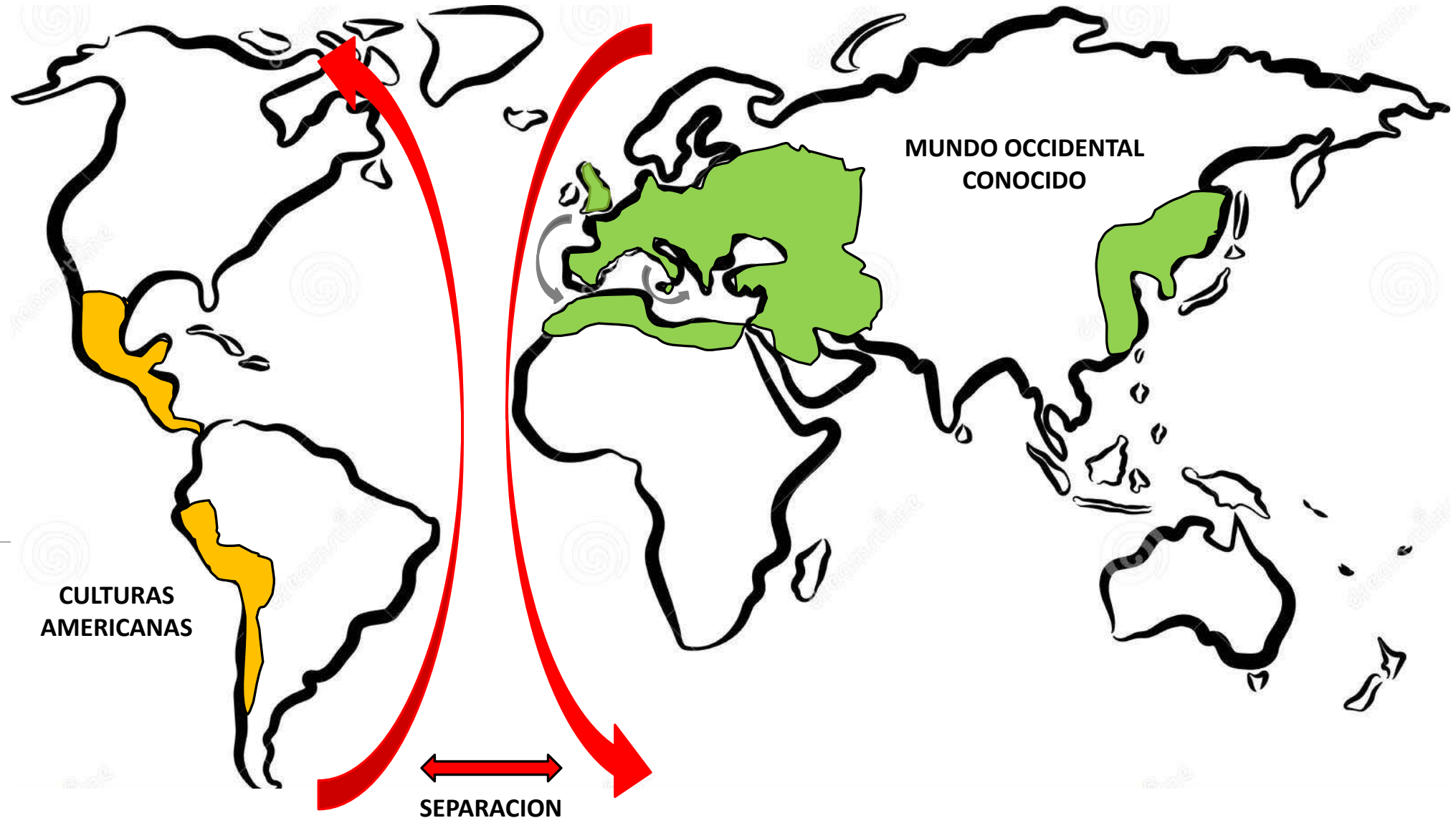
Religión

Cristianismo
Escolasticismo. Universidades
Catedrales. Órdenes mendicantes



BAJA EDAD MEDIA – ESCALA TERRITORIAL

Durante toda la primera larga duración y el inicio de la segunda, en la Baja Edad Media (BEM), las culturas americanas se desarrollaron en forma “paralela” de manera independiente de las del mundo occidental conocido. Este proceso terminara hacia fines del siglo XV (1492) dando inicio a diferentes procesos durante las medias duraciones del Renacimiento y del siglo XVII y XVIII



BAJA EDAD MEDIA – ESCALA TERRITORIAL: EUROPA



A finales del siglo X, Europa inició un renacimiento económico y demográfico. La población aumentó de 22 millones en 950 a casi 55 millones en 1350, junto con el crecimiento agrícola, comercial e industrial. Las principales causas fueron la estabilización de los pueblos invasores, las innovaciones agrícolas —como la rotación trienal y los molinos hidráulicos— y el impulso comercial de ciudades italianas como Venecia, Génova, Pisa y Amalfi. Estos cambios impulsaron el crecimiento urbano: muchos campesinos emigraron a las ciudades, donde crecieron los artesanos y comerciantes. Así surgió la burguesía, que buscó mayor libertad y autonomía frente al sistema feudal, lo que produjo el surgimiento de las Ciudades-Estado (la Comuna).

❖ Para completar la ficha 15 utilicen los gráficos y la información de las paginas 05 y 06 del Material Grafico UD2

TIPOS URBANOS SEGÚN SU ORIGEN

TIPOS

Del feudo al poblado
BURGO

De la aldea a la ciudad
ALDEA MEDIEVAL

De Origen Romano
CASTRUM

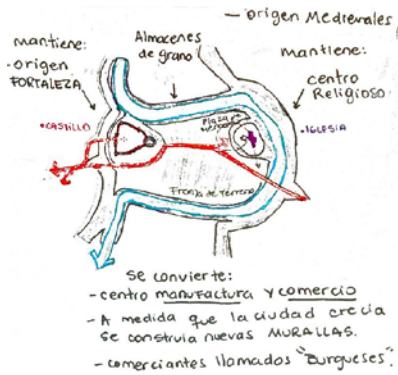
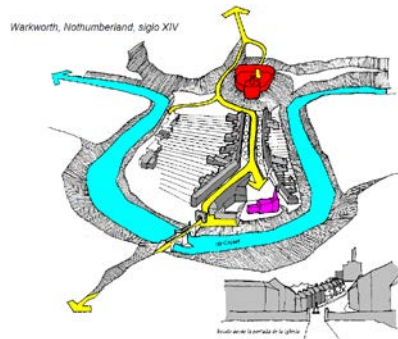
Originadas por
CRUCE DE CAMINOS

Ciudad Planificada
p/control del territorio
BASTIDES

EJEMPLOS

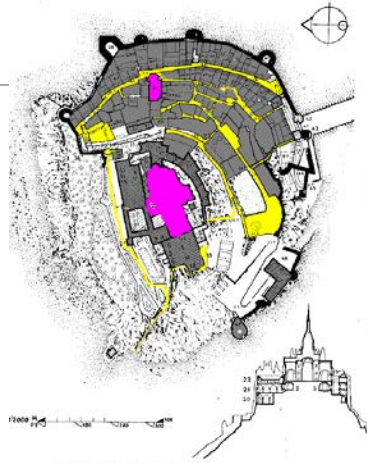
WARKWORTH
(castillo)

Asentamientos de población en torno castillos



MONT SAINT MICHEL
(Abadía)

Asentamientos de población en torno Monasterios y Abadías. La iglesia como institución dominante



BOLONIA

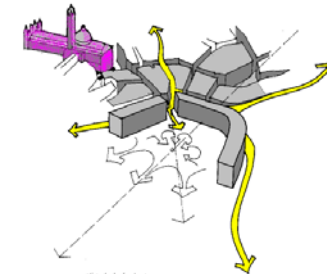
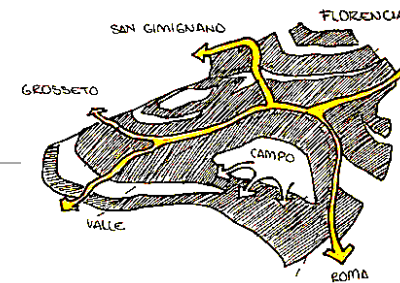
Evolución partir de antiguos Castrum romanos



- Origen ROMANO
- pertenece ciudad de Florencia
- ciudades abandonados
- conservan su emplazamiento original
- Comuna independiente
- conserva su traza original.

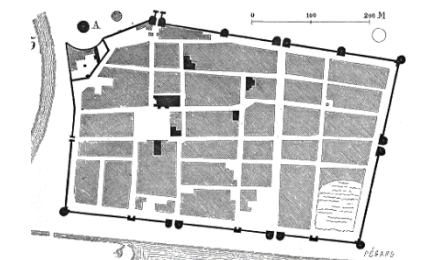
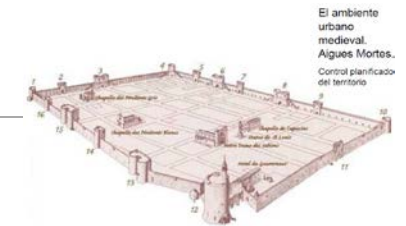
SIENA

Resurgimiento Comercial

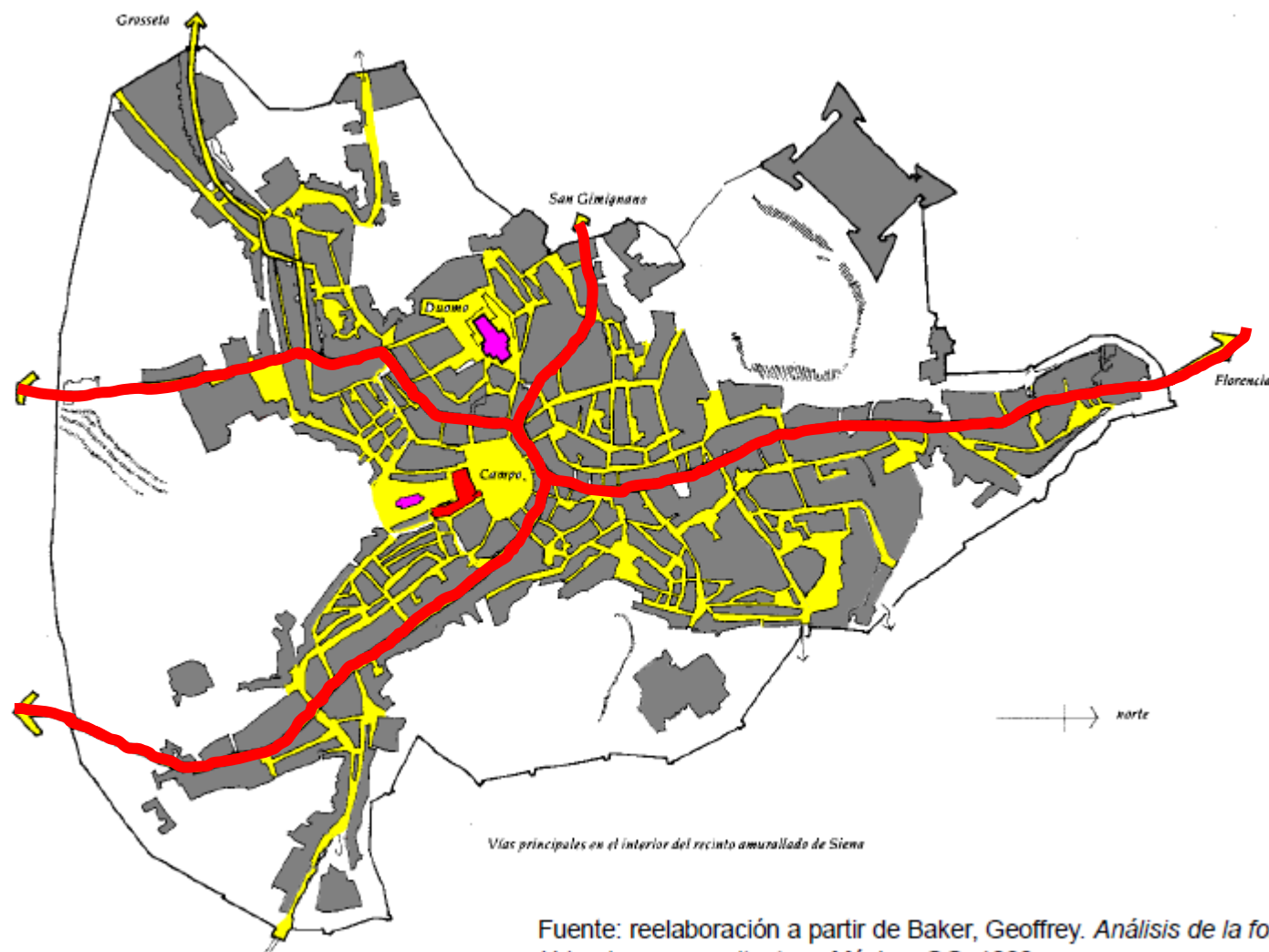


AGUAS MUERTAS (Puerto-cruzadas)

Gran importancia comercial siglo XIII, como puerto de ingreso desde el mediterráneo



BAJA EDAD MEDIA - ESQUEMA SINTESIS DE SIENA

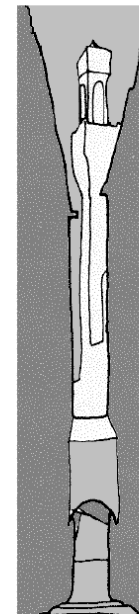


Fuente: reelaboración a partir de Baker, Geoffrey. *Análisis de la forma. Urbanismo y arquitectura*. México. GG. 1998.

Política. Escala urbana

Institución emergente: La comuna

El palacio público. La torre como símbolo del poder ciudadano y la prosperidad burguesa



3

Siena
Palazzo pubblico
1297-1344
Torre del Mangia

