

CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO –B
2026 – FAUD – UNC
PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

Antes de Cristo

Después de Cristo

1ra larga duración

2ra larga duración

3ra larga duración

Neolítico		edad antigua		edad media	edad moderna		edad contemporánea		
Revol Agríc.	Revol urban	Culturas fluviales	culturas clásicas	Tem y Alta EM	Baja EM	Renacim.	Barroco	Siglo XIX	Siglo XX
		Mesopotamia	Grecia						
		Egipto	Roma						
						1764 1768	1848 1914 1945	1789	

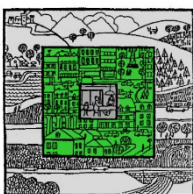
prehistoria historia

Revolución urbana



Resurgimiento urbano

Revolución industrial



CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO –B

2026 – FAUD – UNC

PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

SEMANA 18

19/08/26

T13: Ciudad moderna Siglo XX + Brasilia + Película Le Corbusier.

P15: Ciudad moderna. Brasilia. **Recuperatorio UD2.**

Modalidad: Trabajo grupal

Conceptos instrumentales: Territorio. Plan. Zonificación urbana.

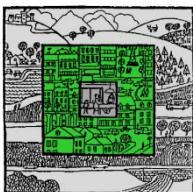
Consigna

Ejercicio 15 (Ej. J)

Visto el teórico 13, leer los textos y realizar las siguientes tareas.

En el taller, resolver de manera GRUPAL:

- A. Completar la **Línea de Tiempo** de la 3ra Larga Duración (Ficha N°29), ubicando en la misma los ejemplos desarrollados en el teórico, los CIAM y algunos conceptos que permitan caracterizar el contexto del periodo estudiado.
- B. Desarrolle una breve síntesis gráfico-conceptual de las ideas principales de la **Carta de Atenas** (Ficha N°35). Preguntas orientativas: ¿Qué tema se trató en el IV CIAM, en 1933? ¿Cuáles son las funciones básicas de una ciudad moderna según la Carta de Atenas? ¿Qué problemas detecta en relación a estas funciones y que soluciones (Exigencias) propone?
- C. Desarrollar una **ciudad del urbanismo moderno**. Caso de estudio: **Brasilia** (Ficha N°36):
 - C.1. En Escala Urbana: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: forma, límites, trazado, espacios urbanos más significativos y relacionar con aspectos del CSC. Relaciones con las ideas de la Carta de Atenas.
 - C.2. En Escala Arquitectónica: graficar /reconocer/describir un espacio público significativo, reconocer forma, tamaño, sedes institucionales más importantes y relacionar con aspectos del CSC.
 - C.3. Responder a manera de **conclusión** a la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona la ciudad de Brasilia con las ideas de la Carta de Atenas y en general con las ideas de los CIAM?



CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO –B
2026 – FAUD – UNC
PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

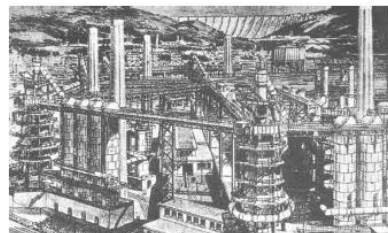
Cátedra IHAU B. FAUD. UNC



Tony Garnier. Proyecto para una ciudad Industrial
Fuente: Aymonino. Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna



Ciudad Industrial Nahuel Huapi.
Fuente: Revista de arquitectura 296, en Mazza y Bruno.
Construcción de paisajes



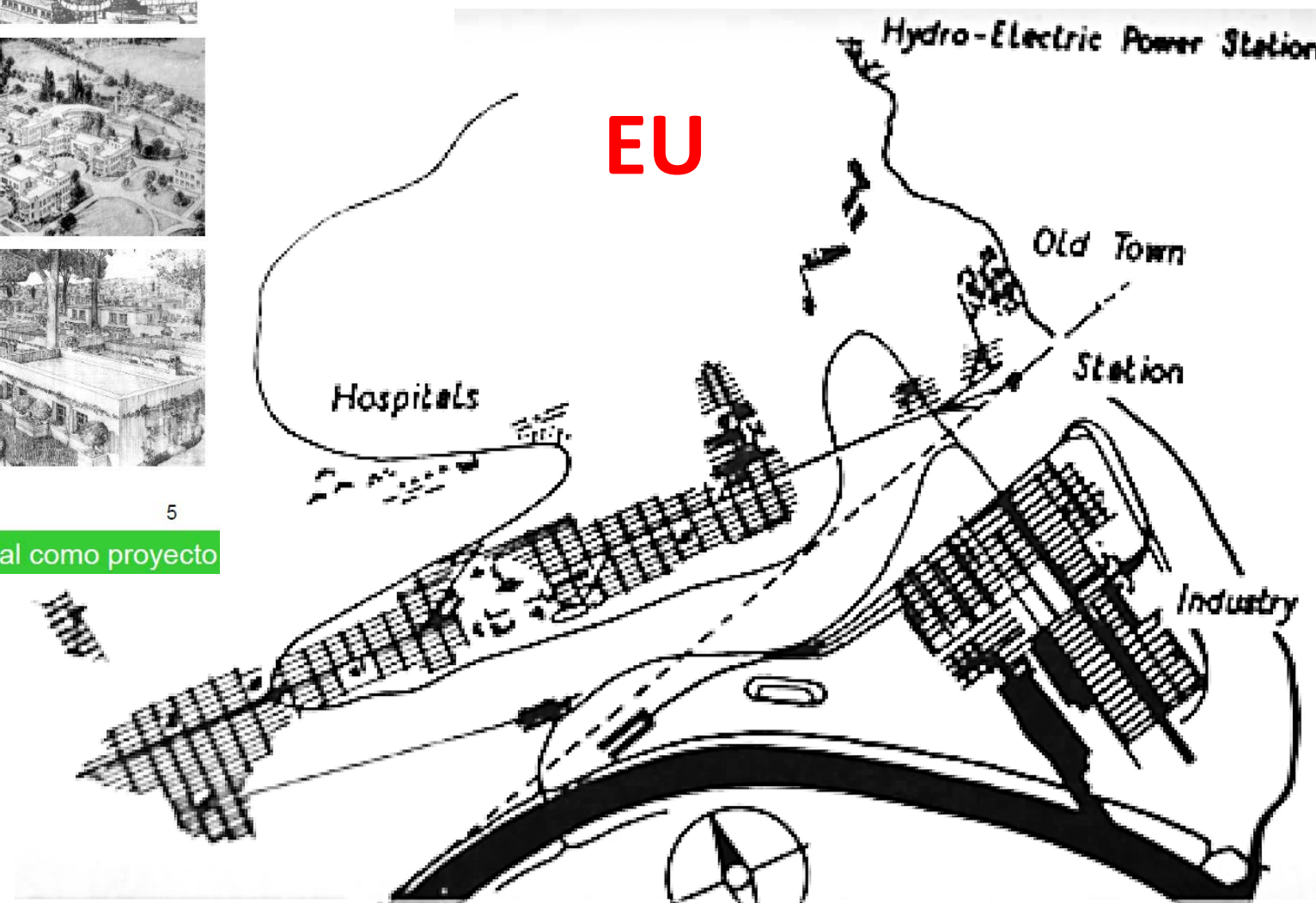
5

Inicio Período moderno

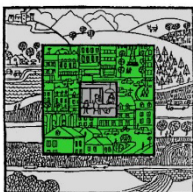
La ciudad industrial como proyecto

LA CIUDAD INDUSTRIAL TONY GARNIER

EU



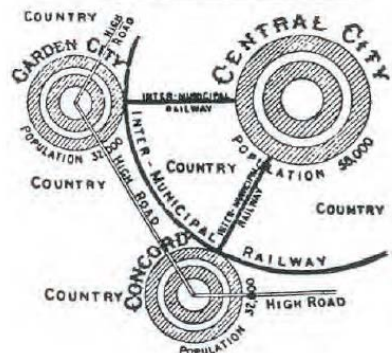
INTRODUCCION DEL
CONCEPTO DE LA
ZONIFICACION



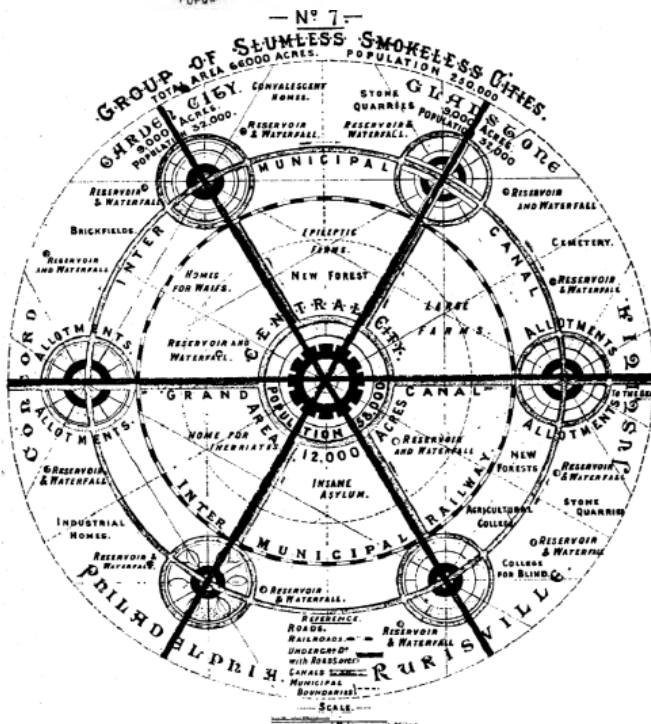
CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO –B
2026 – FAUD – UNC
PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

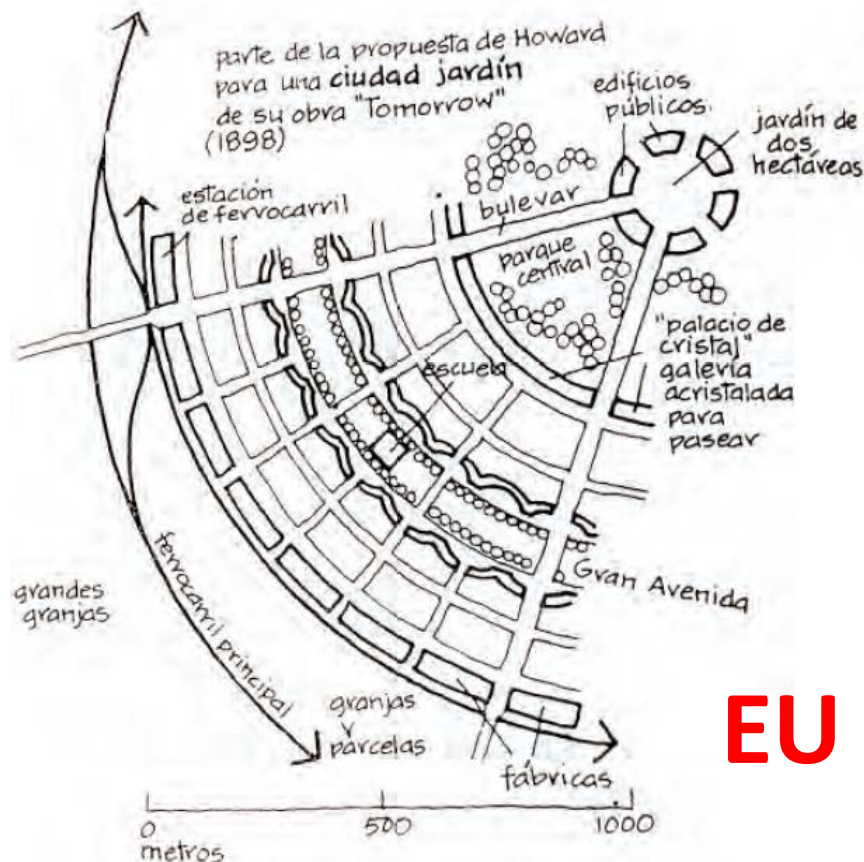
ET



LA CIUDAD JARDIN - EBENIZER HOWARD



CONTROL DE CRECIMIENTO Y
PLANIFICACION REGIONAL



EU

ESQUEMA TEORICO
DE LA CIUDAD JARDIN

APLICACIÓN DE LA ESQUEMA
TEORICO DE HOWARD EN LA
REALIDAD. (SUBURBIOS JARDIN)



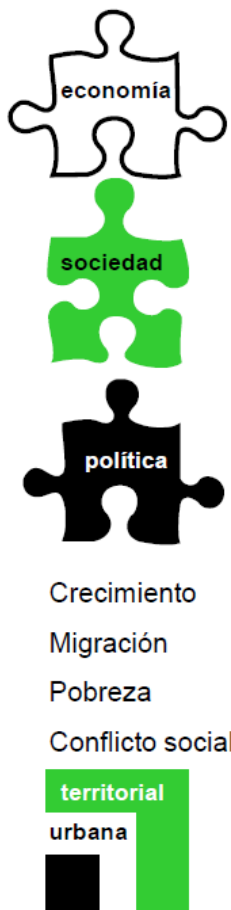
territorial
urbana

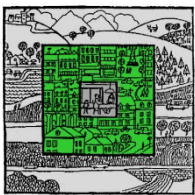
Nuevas ciudades
control del crecimiento y
planificación regional

Período moderno hasta 1914

La ciudad jardín

Período moderno hasta 1914



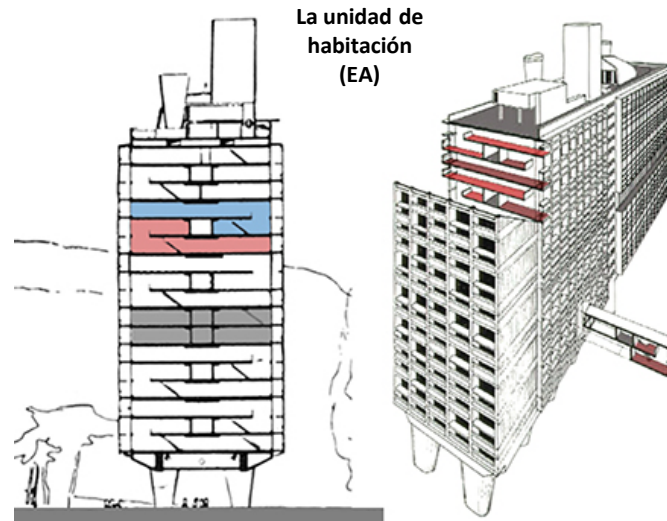


CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO –B
2026 – FAUD – UNC
PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

FUNCIONALISMO MODERNO - ZONIFICACION

PLAN VOISIN - PARÍS (1925)

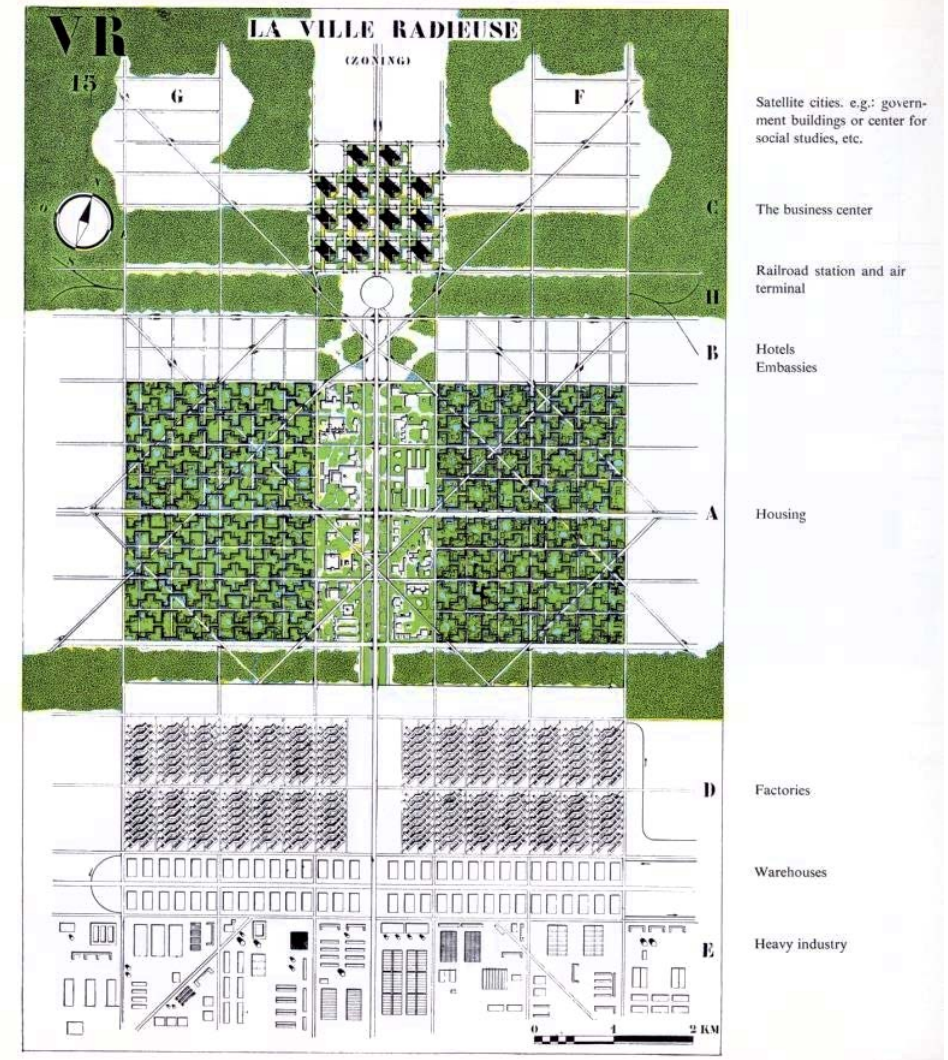


LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN

Maqueta Ville Radieuse



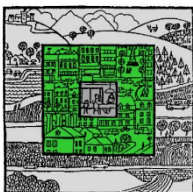
VILLE RADIEUSE (1935)



PLAN VOISIN



La unidad de habitación (EA)



CONTENIDO | S.XIX

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO -B

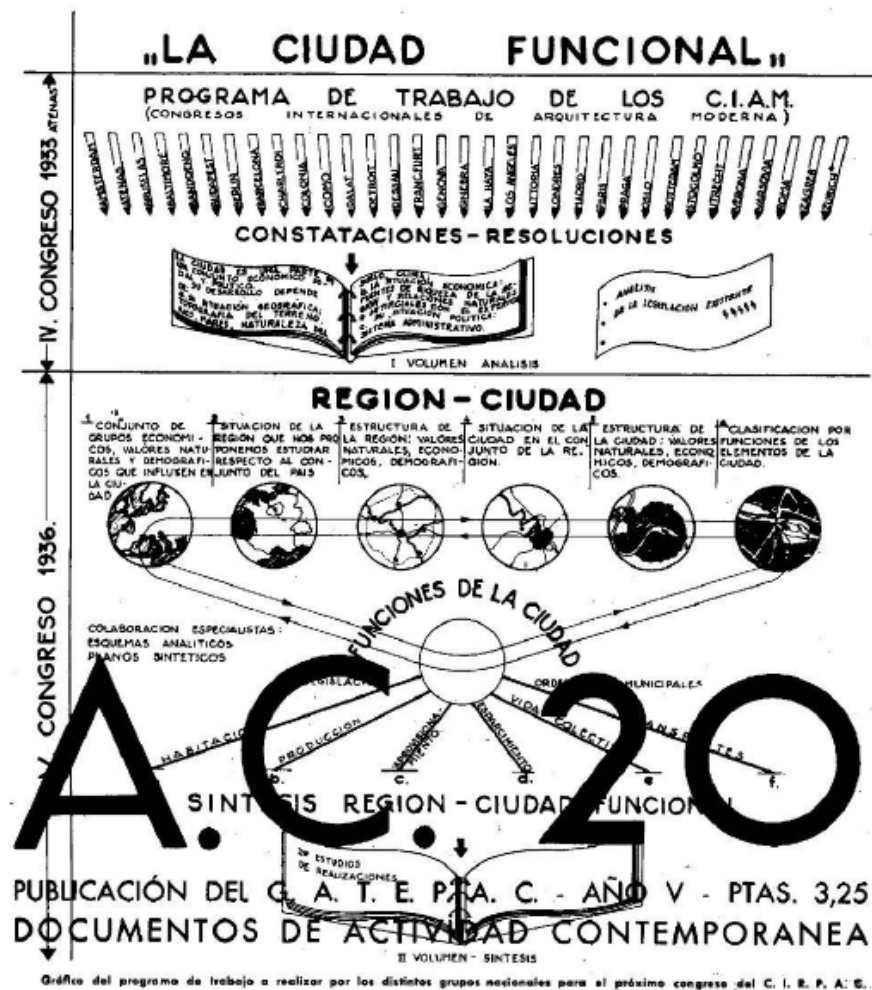
2026 - FAUD - UNC

PROF.. ASISTENTE: ARQ. ANA CECILIA GIALLUCA

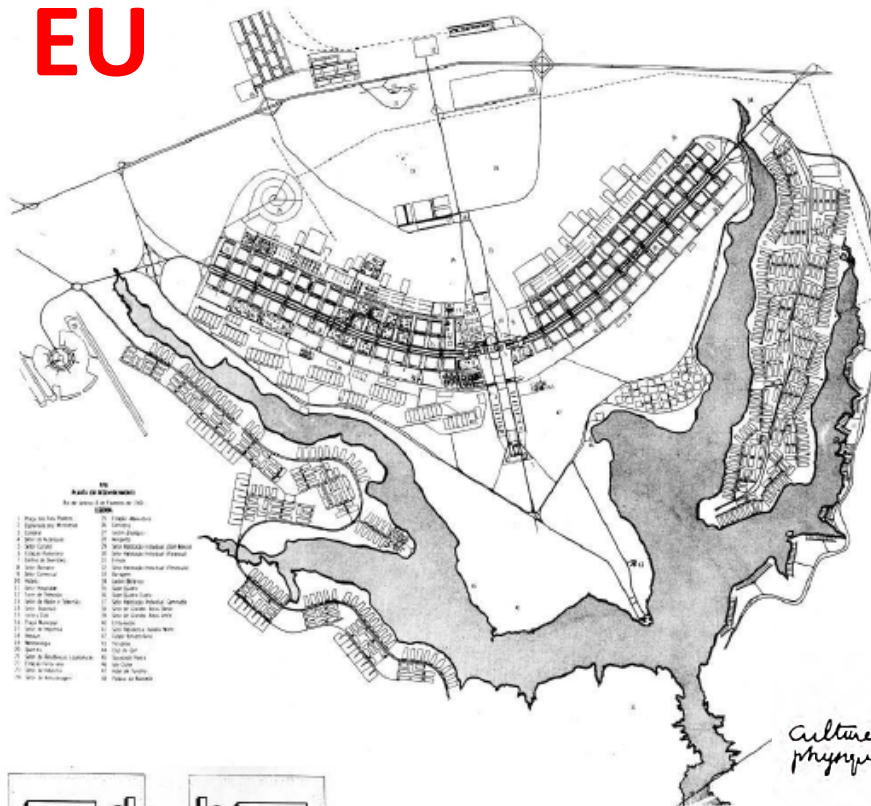
EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL - LE CORBUSIER EL CIAM IV Y LA CARTA DE ATENAS

Funcionalismo Moderno

El modelo teórico



EU



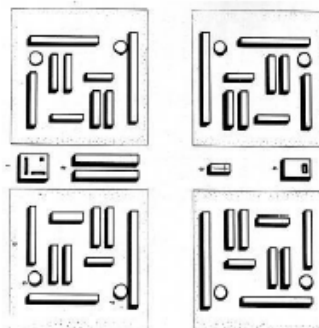
BRASILIA

1957/1960

CARTA DE ATENAS
CIAM IV (1933)

-
- TRABAJAR
- CIRCULAR
- RECREARSE

EA



Lucio Costa y Oscar Niemeyer

Plan para Brasilia

Fuente: IHAU B. Unc.

