



SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN

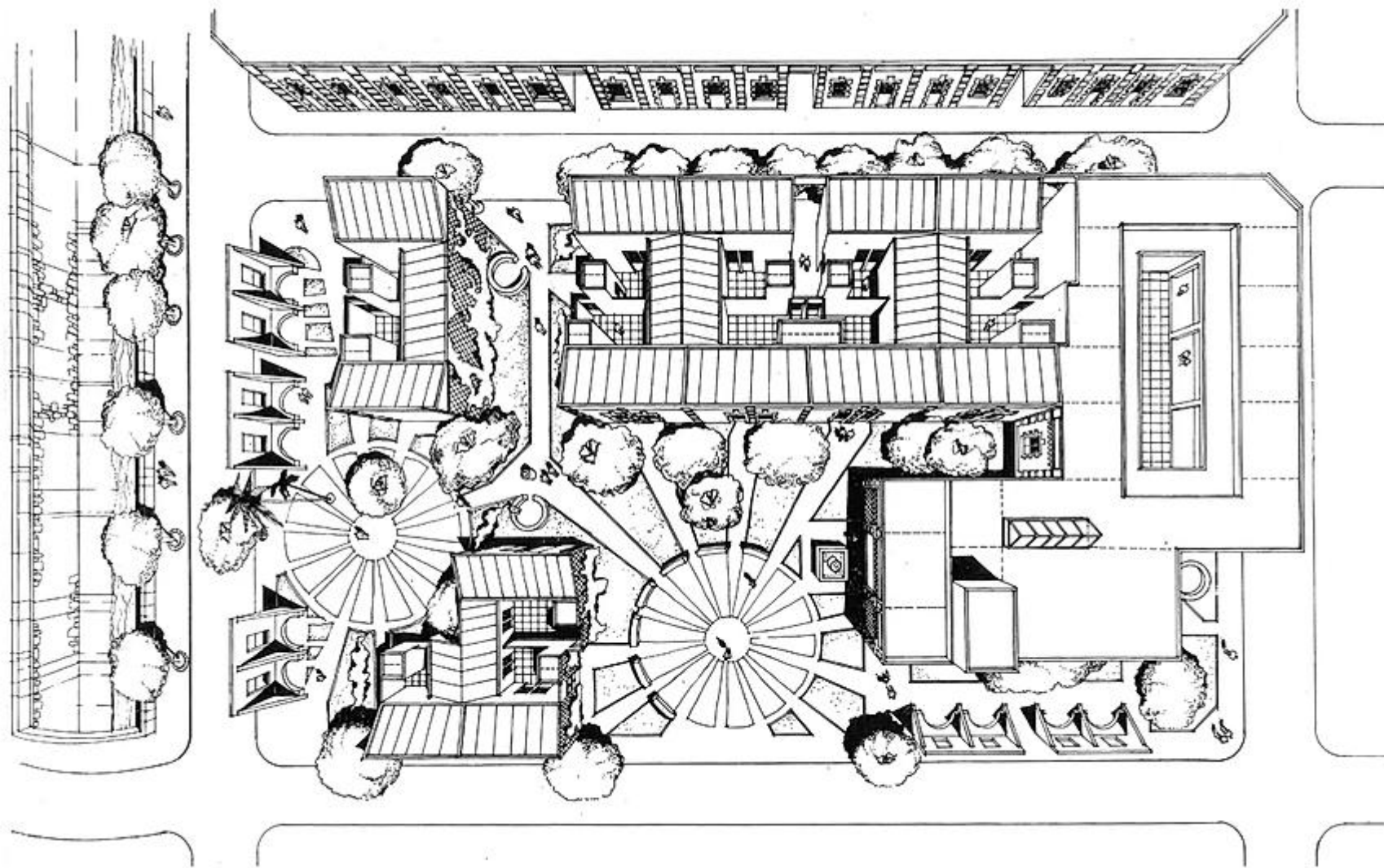
Cátedra “B”

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

“Reconocimiento y Registro”

ESQUICHO

Registro expresivo del
PASEO DE LAS ARTES – Barrio Güemes



Planimetría fugada – Paseo de las Artes – **Arquitecto Miguel Ángel Roca**





















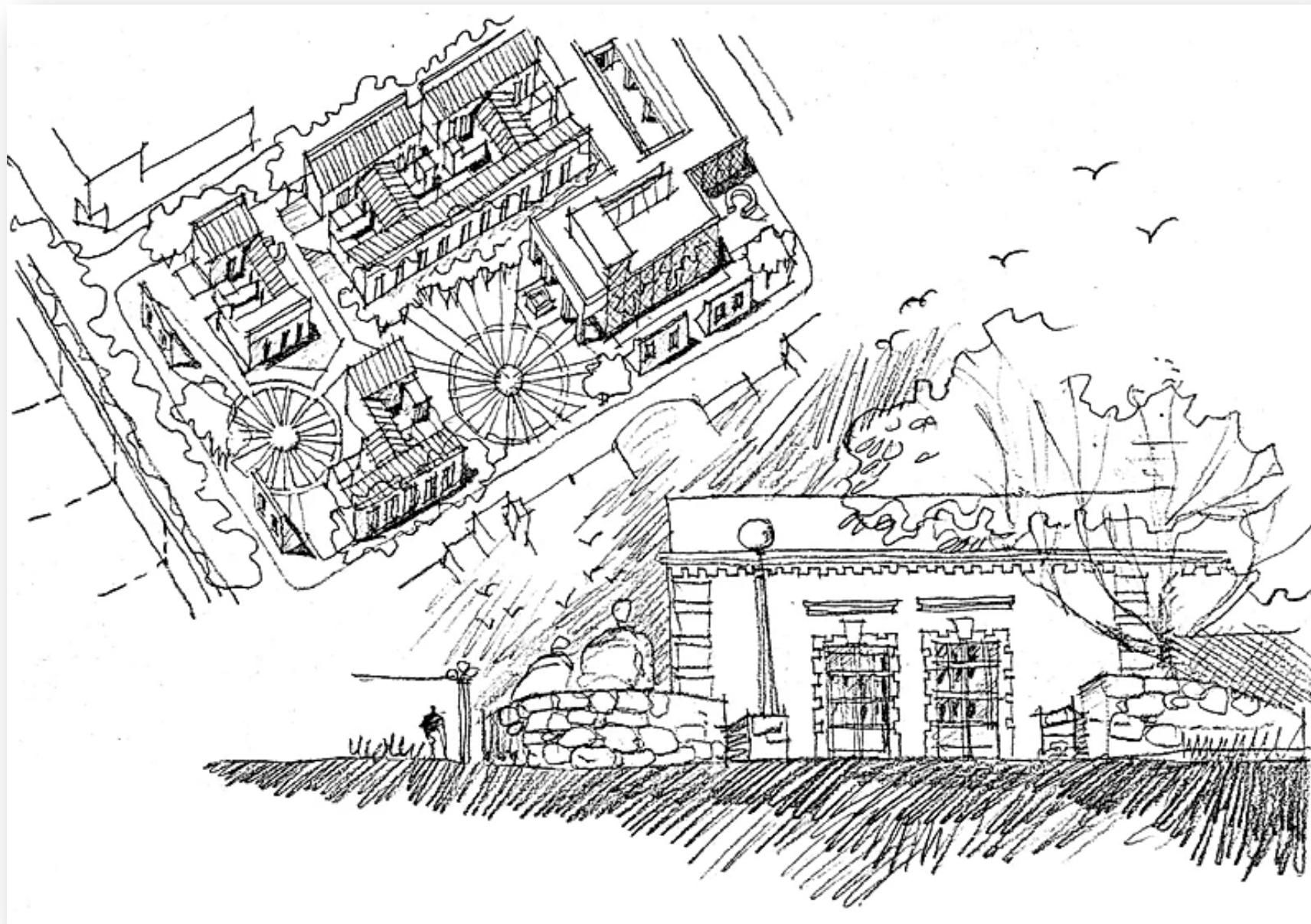












Arquitecto Miguel Ángel Roca

TAREAS A DESARROLLAR

1. TRES CROQUIS A MANO ALZADA, de tres imágenes elegidas por el alumno. Deberán indicar qué tipo de PERSPECTIVA POLAR es cada una. El trabajo se entrega/envía al docente antes de finalizar la hora de clase. Uso de color y técnica optativos.
2. Durante la semana, el alumno deberá realizar CINCO CROQUIS DISTINTOS, a su elección y con el mismo criterio. Uso de color y técnica optativos.
3. Copiar (sin calcar) el último dibujo del PASEO DE LAS ARTES realizado por el Arq. Miguel Ángel Roca, indicando qué tipo de representación es cada una.
4. Muy importante: ***¡DISFRUTAR EL TRABAJO!!!***

