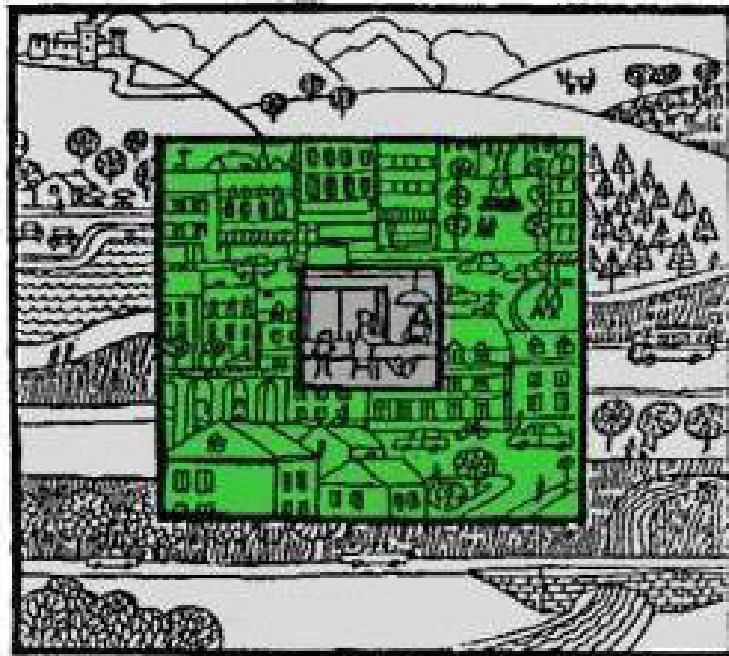




Universidad Nacional de
Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Cátedra B

UNIDAD DIDÁCTICA 1 TRABAJO PRÁCTICO 1

El ambiente humano en la Primera Larga Duración
Desde la Revolución Agrícola hasta el Resurgimiento Urbano Medieval

**20
26**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cátedra B

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Equipo docente 2026:

Joaquín Emiliano Peralta	Profesor titular
María Lorena Fernández	Profesora adjunta
Silvia Costanzo	Profesora asistente
Ana Cecilia Gialluca	Profesora asistente
Florencia Martínez	Profesora asistente
Jimena Ramé	Profesora asistente
Alejandro Romanutti	Profesora asistente
María Inés Sciolla	Profesora asistente
M. Florencia Sosa	Profesora asistente
Jorge Vidal	Profesora asistente
Florencia Masino	Ayudante alumna
Juliana Asís	Adscripta egresada
Ariana Scaraffia Torazza	Adscripta estudiante
Martín Ruiz	Adscripto egresado

La presente guía de trabajos prácticos ha sido elaborada por la cátedra, para uso exclusivo de los estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento de la cátedra. Córdoba, 2026.

Actualización y diagramación 2026: L. Fernández, C. Gialluca. Revisión: Joaquín Peralta.

Unidad didáctica 1. Primera Larga Duración

El ambiente humano desde la Revolución Agrícola hasta el Resurgimiento Urbano Medieval

Habilidades a adquirir por los estudiantes

- Aprender a trabajar en equipo
- Interpretar consignas
- Comprender textos
- Leer y representar escalas gráficas (territorial, urbana y arquitectónica)
- Aprender a buscar y citar bibliografía específica y fuentes múltiples
- Aprender a utilizar referencias bibliográficas
- Comprender métodos de estudio
- Manejar nociones básicas de Historia de la Arq.y el Urbanismo desde sus orígenes a la actualidad
- Exponer ideas de manera oral, escrita y gráfica
- Aprender a dibujar a mano alzada
- Aprender a usar los recursos didácticos del Aula Virtual

Actividad Práctica UNIDAD DIDÁCTICA 1 (UD1)

El Ambiente Humano (AH) en la Primera Larga Duración

Semana 1: Enfoque de la cátedra.

Semana 2: Método. Escalas de análisis.

Semana 3: El ambiente humano desde la Revolución Agrícola hasta la Revolución Urbana. Primeros asentamientos humanos (aldeas). Primeras culturas urbanas fluviales (Mesopotamia y Egipto).

Semana 4: El ambiente urbano en las culturas marítimas clásicas. Grecia clásica y helenística.

Semana 5: El ambiente urbano en las culturas marítimas clásicas. Imperio Romano.

Semana 6: El ambiente rural en la Temprana y Alta Edad Media europea.

Semana 7: Ejercicio Integrador Grupal.

Objetivos

- Comprender el Método de estudio y los Conceptos Instrumentales.
- Comprender el criterio de periodización por largas, medias y cortas duraciones.
- Reconocer y caracterizar ambientes humanos, urbanos y rurales en la 1ª Larga Duración.
- Reconocer y caracterizar las relaciones entre los Campos de Análisis.
- Reconocer los cambios y permanencias de las culturas en la 1ª Larga Duración.

Modalidad operativa

- Se proponen ejercicios prácticos de complejidad creciente.
- Se desarrollan actividades individuales y grupales en equipos de 3 integrantes.
- Semanalmente se desarrolla un ejercicio práctico en formato ficha que se resuelve en taller y se sube en formato PDF al aula virtual (Plataforma Moodle).
- La asistencia se registra con la presencia en taller y la entrega virtual de los ejercicios semanales.
- El Ejercicio Integrador Grupal se desarrolla, presenta y expone en un Seminario al finalizar la UD1.
- Todas las actividades se desarrollan *a mano alzada* en el horario del taller, en láminas A4 o A3 según se indica en cada ejercicio de la Guía de Trabajo Práctico.
- Todas las láminas deben tener rótulo con el nombre de los tres integrantes del equipo (disponible en: Aula Virtual / Material de Estudio).

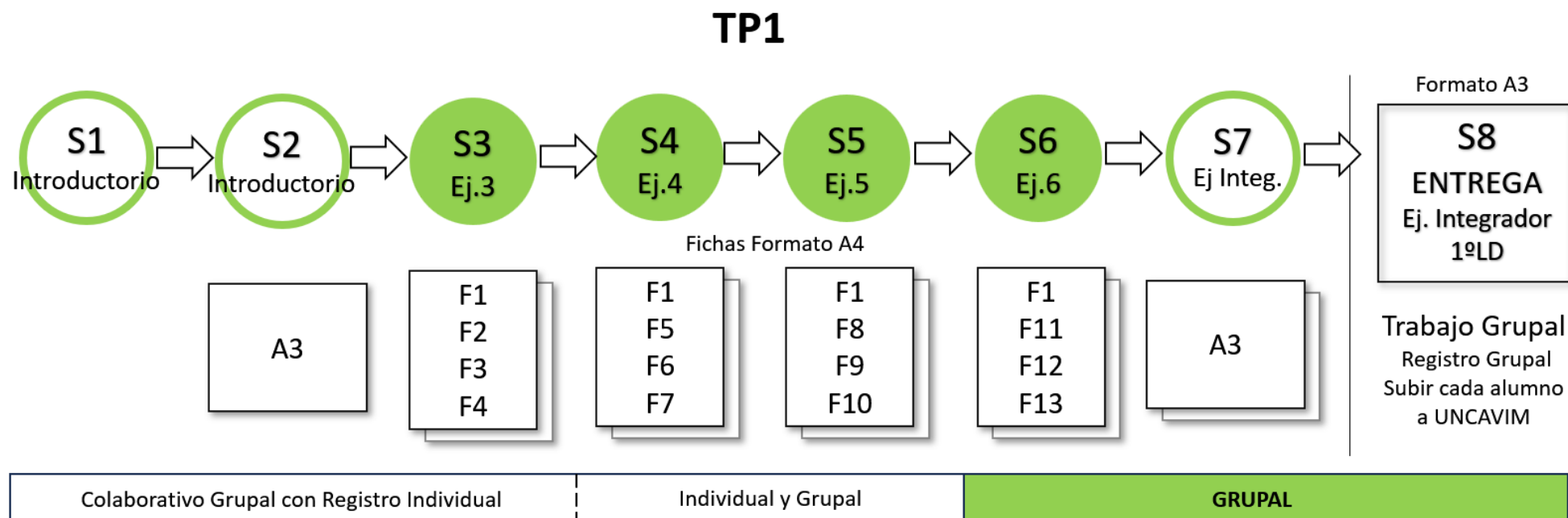
Fuentes de información

La Cátedra provee información de lectura obligatoria (clases teóricas, documentales, textos complementarios compilados por la Cátedra y anexos gráficos) disponible en el Aula Virtual, y una selección de bibliografía sugerida para cada ejercicio.

Criterios de evaluación

Cada unidad didáctica consta de 2 instancias de evaluación: 1 PARCIAL INDIVIDUAL (escrito y gráfico-conceptual) y un TRABAJO PRÁCTICO GRUPAL (escrito y gráfico-conceptual) a manera de ejercicio integrador. La nota de ambas evaluaciones se promedia en una única nota final con una escala numérica del 1 al 10, debiendo alcanzar un mínimo de 4 para aprobar.

Esquema de actividades, formato y modalidad de trabajo TP1



Cronograma de actividades

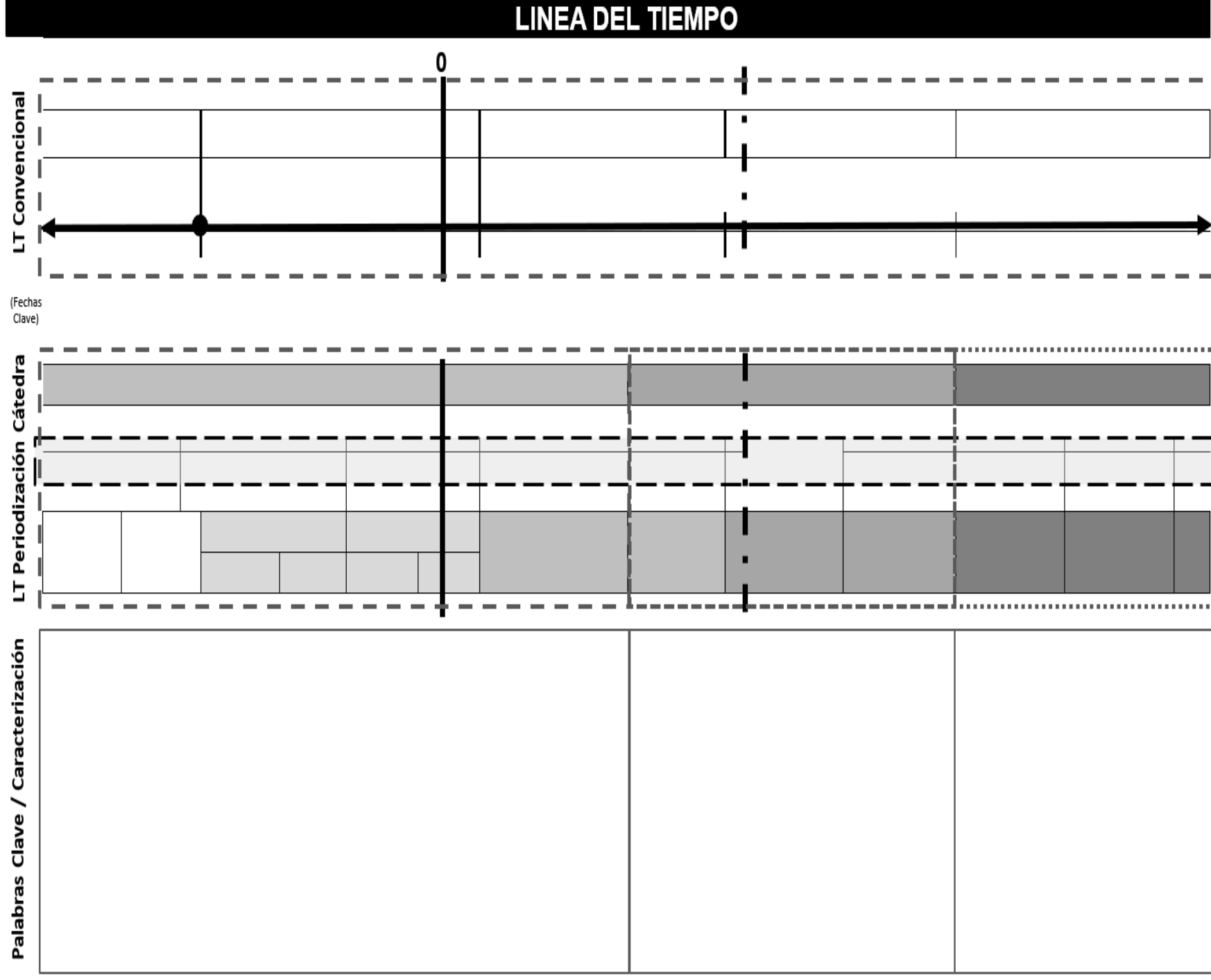
Actividades				
Semana		Fecha	Horario	Tema / actividad
Of	Cát			
1				Inicio Matemática, Física y Morfología
2				Inicio Sistemas gráficos
3	1	01/04/26	15 a 18,30 19 a 22	T1: Presentación, enfoque, objetivos. Criterios de evaluación. Uncavim. Test P1. Distribución de comisiones. Consignas TP1 Ejercicio A Individual
4	2	08/04/26	15 a 18,30 19 a 22	T2. UD1 Método. Escala y periodización. Revolución agrícola P2: TP1 Ejerc. A. Periodización + escala. Aldea neolítica. Individual
5	3	15/04/26	15 a 18,30 19 a 22	T3. Revolución urbana. + Mesopotamia + Egipto. Variables y campos P3. Ejerc. B. Escala territorial y urbana. Mesopotamia y Egipto. Grupal
6	4	22/04/26	15 a 18,30 19 a 22	T4. Grecia Clásica, helenística. Atenas. Mileto. Esc. Urb. Esp. público P4. Ejerc. C. Atenas, Mileto. Esc. Urbana. Ágora. Trazados
7	5	29/04/26	15 a 18,30 19 a 22	T5. Culturas clásicas. Roma. Castro. Esc. territ. Urbana y arquitectónica P5. Ejerc. D. Método completo: Periodización. Campos, variables, escalas
8	6	06/05/26	15 a 18,30 19 a 22	P6. Alta EM Preparatorio entrega grupal. Lamina síntesis T6. Temprana y alta Edad Media. Cambios y permanencias 1ra LD (invertido)
9	7	13/05/26	15 a 18,30 19 a 22	P7. Todo taller. Esquicio y seminario cierre TP1
10	8	20/05/26	15 a 18,30 19 a 22	E1. Evaluación parcial individual UD1 Entrega grupal TP1 en Aula virtual y papel

SEMANA 1 01/04/2026	Teórico 1: Presentación, enfoque, objetivos. Criterios de evaluación. Aula Virtual. Test diagnóstico. Clase Práctica 1. Distribución de comisiones. Consignas TP1. Enfoque de la cátedra. Modalidad: Trabajo colaborativo por mesas con registro individual Objetivo: Introducir al estudiante al objeto de estudio de la materia Concepto instrumental: <i>Ambiente Humano</i>
Consigna	Ejercicio 1 - Ver el teórico N°1 - Responder el test diagnóstico individual en el siguiente link: https://forms.gle/3fMNXUFbt6z8Z1v17 - Responder las siguientes preguntas: - ¿Cuál es el <i>enfoque de la Cátedra</i>? - ¿Qué es <i>Ambiente</i>? - ¿Qué es un <i>Ambiente Humano</i>?
Presentación	- Trabajo GRUPAL por mesas. - 1 hoja de tamaño A3 o 2 A4. - Técnica Libre a Mano
Tareas a desarrollar para la semana próxima 01/04 al 08/04	- Revisar el Teórico 1 - Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i>: - <i>Ambiente</i> - <i>Metodología de análisis de la Cátedra</i> - <i>Escalas de análisis</i> - <i>Territorio</i> - Diagramar y dibujar a mano, en una hoja A3 o 2 A4: - Mapa del país y la provincia de tu ciudad de origen. - Plano de tu ciudad de origen y/o de tu barrio. Fotografías de las sedes institucionales y los espacios urbanos más significativos. - Crear el Usuario Mi UNC. https://usuarios.unc.edu.ar/#/. - Subir una foto 4x4 color al perfil del aula virtual (solo rostro de frente). - Descargar, imprimir y completar la FICHA DE INSCRIPCIÓN al taller con foto para presentar al docente en la Clase Práctica 2. Se computará como asistencia la clase del 08/04.

SEMANA 2 08/04/2026	Teórico 2: Método. Escala y periodización. Revolución agrícola. Clase Práctica 2: Ejercicio Introductorio. Escalas de análisis. Modalidad: - Trabajo individual con puesta en común grupal en taller Objetivos: - Reconocer el equipo de trabajo del taller. - Revisar el Método de Análisis de la Cátedra y aplicarlo en el lugar de origen/ciudad/barrio de cada estudiante. - Reconocer el uso del aula virtual. Conceptos instrumentales: - <i>Metodología de análisis de la Cátedra/ Escalas de análisis/ Territorio.</i>
Consigna	Ejercicio 2 - Ver el teórico 2 - Leer los textos - Responder las siguientes preguntas de forma INDIVIDUAL: ▪ <u>Escala Territorial</u>: ¿Cuál es tu ciudad de origen? ¿Dónde se ubica? ¿Cómo es la geografía de ese territorio? ¿Cómo es el clima? ¿Cómo se conecta con otras ciudades? ▪ <u>Escala Urbana</u>: ¿De qué año es tu ciudad? ¿Qué forma tiene tu ciudad? ¿Cuánto mide tu ciudad? ¿Cuántos habitantes tiene? ▪ <u>Escala Arquitectónica</u>: ¿Cuáles son los espacios urbanos y/o sedes más significativas?
Presentación	- Trabajo INDIVIDUAL. - 1 hoja de tamaño A3 o 2 A4. - Técnica Libre a Mano. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 08/04 al 15/04	- Revisar el Teórico 2 - Leer en el documento <i>Conceptos instrumentales</i>: - <i>Cambios y Permanencias</i> - <i>Estado</i> - <i>Revolución Neolítica, Revolución Urbana</i> - <i>Economía / Política</i> - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula virtual: - <i>La revolución urbana</i> de Gordon Childe. - <i>Origen y evolución de las ciudades</i> de Gideon Sjoberg. - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N° 1, 2, 3 y 4 correspondientes al Ejercicio 3.

SEMANA 3 15/04/2026	Teórico 3. Revolución urbana. + Mesopotamia + Egipto. Variables y Campos. Clase Práctica 3. Escala territorial y urbana. Aldea neolítica, Mesopotamia y Egipto. Modalidad: Trabajo colaborativo por mesa, con registro individual. Objetivos: Incorporar la metodología de la Cátedra: Periodización y Escalas de análisis/ Aplicar la metodología de análisis en la media duración estudiada: variables Economía y Política. Conceptos instrumentales: Cambios y Permanencias, Estado, Revolución Neolítica, Revolución Urbana, Economía y Política.
Consigna	Ejercicio 3 - Ver el teórico 3 - Realizar de manera INDIVIDUAL las siguientes tareas en el taller: A. Completar la Línea de Tiempo de las 3 largas duraciones con las Medias y Cortas duraciones. Comparar con periodizaciones que Ud. conozca. Ubicar <u>temporalmente</u> en la línea de tiempo las culturas estudiadas: Aldeas Neolíticas, Mesopotamia y Egipto (Ficha N°1). B. Ubicar <u>espacialmente</u> en un mapa (Escala territorial) las primeras aldeas neolíticas y las primeras culturas urbanas. Grafique un esquema que represente la organización de una aldea neolítica (Ficha N°2). C. Graficar el territorio ocupado por Mesopotamia y Egipto. Detectar ríos, áreas fértiles, topografía, límites naturales y políticos, áreas productivas. Relacionar con tipos de cultivo, manejo del agua, rutas comerciales, puertos, etc. localizar las ciudades estudiadas. Completar el gráfico en escala urbana según la explicación del docente. (Ficha N°3). D. Realizar un Mapa Conceptual que describa dos procesos: el de la Revolución Agrícola y el de la Revolución Urbana (Ficha N°4).
Presentación	- Trabajo en taller de forma INDIVIDUAL sobre las Fichas N°1, 2, 3 y 4. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 15/04 al 22/04	- Revisar Teórico 3. - Leer en el documento <i>Conceptos Instrumentales</i>: - <i>Campo Físico-Espacial y Campo Socio-Cultural</i> - <i>Polis</i> - <i>Religión</i> - <i>Sede Institucional</i> - <i>Institución</i> - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula virtual: - <i>El legado griego de Rafael E. J. Iglesias.</i> - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°5, N°6 (Atenas) y N°7 (Mileto) correspondientes al Ejercicio 4, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía. - Formar grupos de 3 integrantes y comunicar según indicaciones del docente (fecha límite miércoles 22/04).

A. Línea de Tiempo de las 3 Largas Duraciones



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

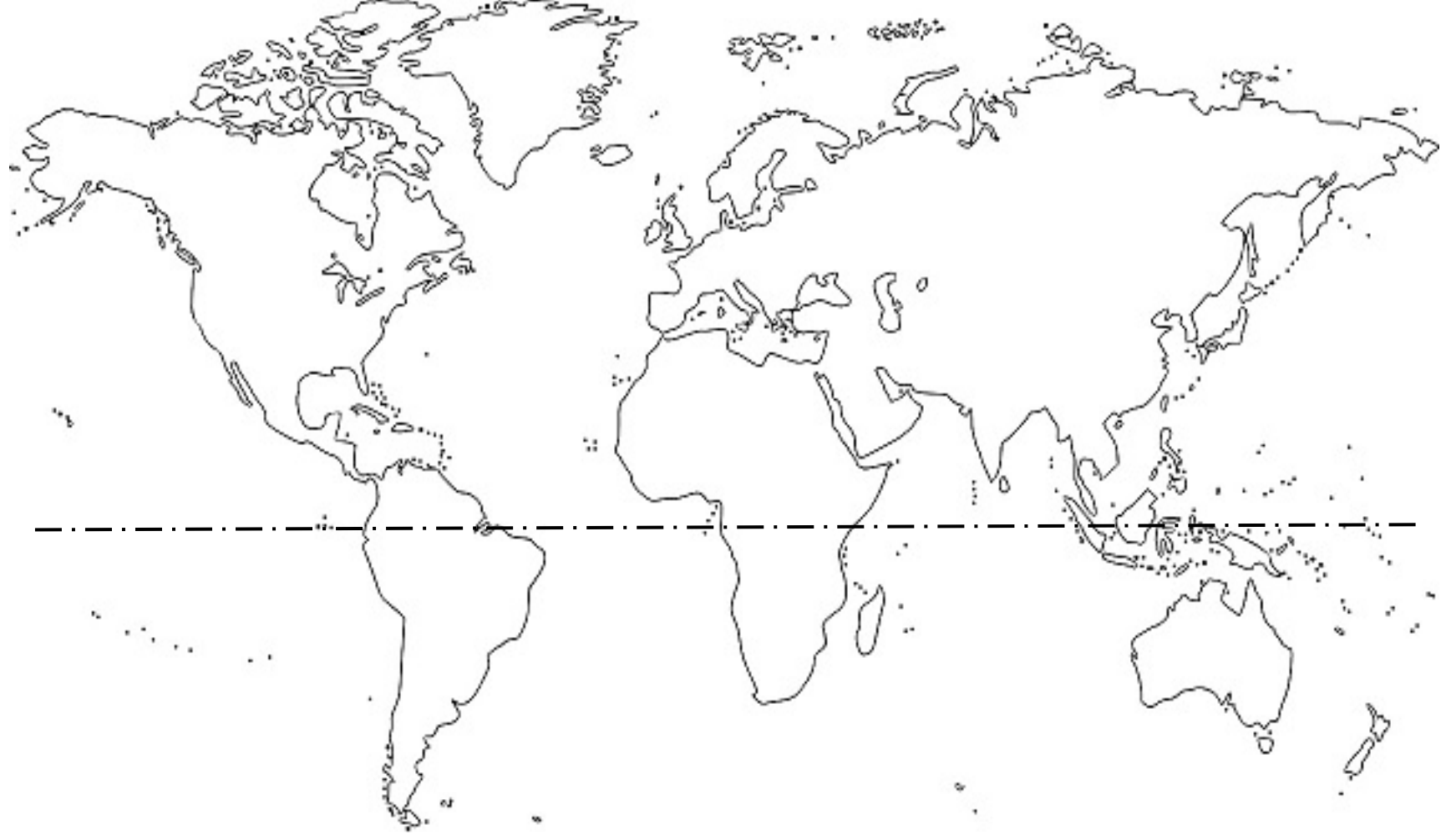
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color

Turno:

B. Primeros Asentamientos Humanos.



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

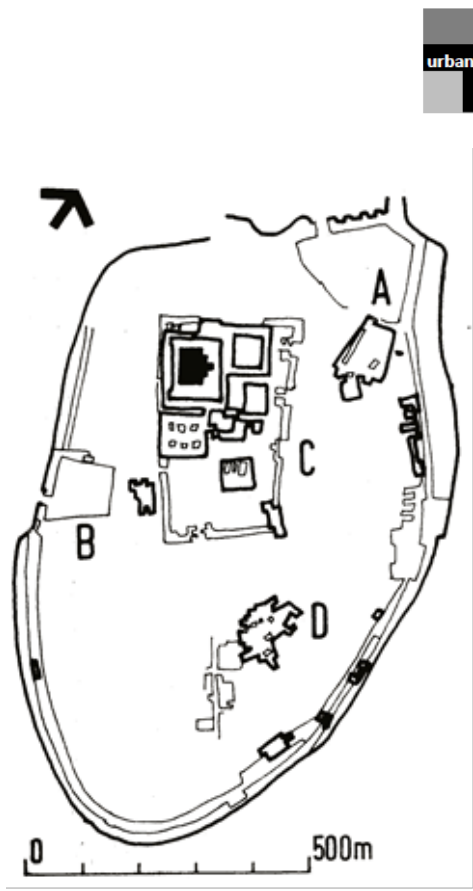
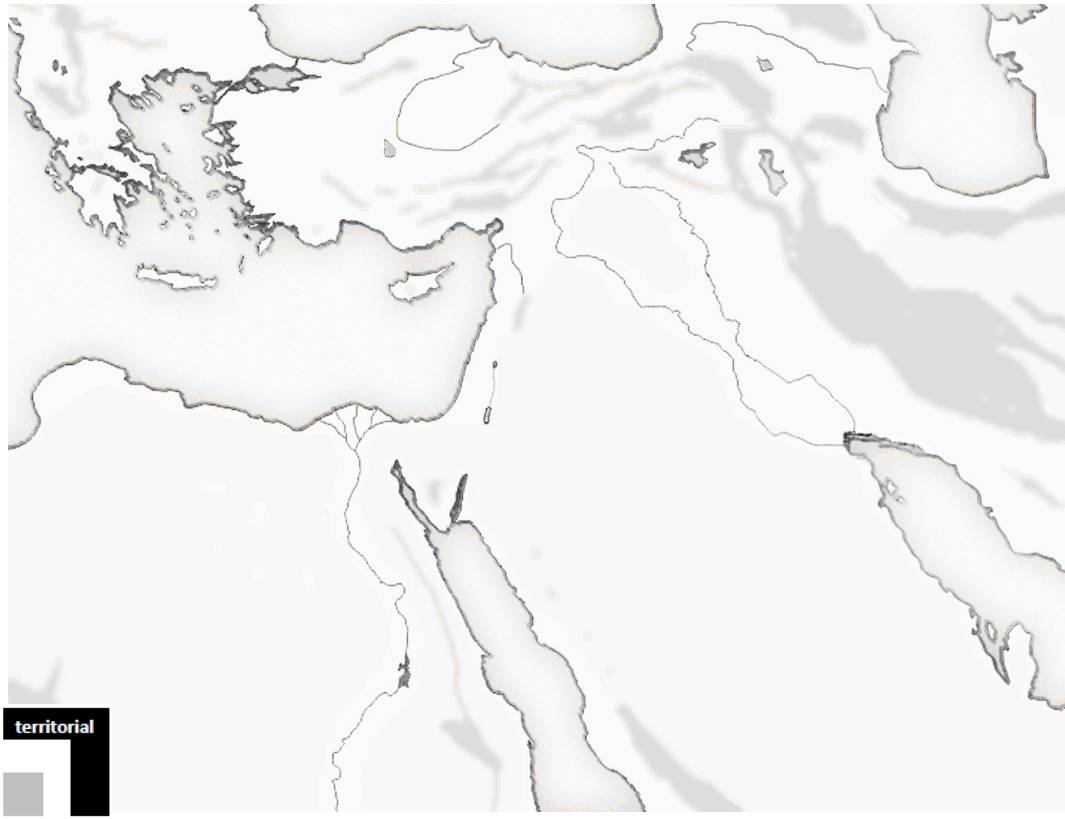
Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

C. Primeras Ciudades. Media Luna Fértil



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

D. Mapa Conceptual (Revolución Agrícola y Revolución Urbana).

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 4 22/04/2026	Teórico 4. Culturas clásicas. Grecia: periodo clásico y periodo helenístico. Ciudad capital: Atenas. Ciudad colonial: Mileto. Escala Urbana y Arquitectónica. Clase Práctica 4. Atenas, Mileto. Escala territorial, Urbana y Arquitectónica. Modalidad: Trabajo colaborativo por mesa, con registro individual. Objetivos: Profundizar sobre las escalas de aproximación al objeto de estudio como aspecto de la metodología de la Cátedra: Escalas territorial, urbana y arquitectónica. Aplicar la metodología de análisis en la media duración estudiada: variables Economía, Política y Religión Conceptos instrumentales: Campo Físico-Espacial, Campo Socio-Cultural, Polis, Religión, Sede Institucional e Institución.
Consigna	Ejercicio 4 Visto el teórico 4, leído los textos y respondido los cuestionarios: Resolver de manera GRUPAL: Los integrantes del grupo deberán organizarse y completar las fichas para entregar al finalizar el horario de taller. A. Ubicar <u>temporalmente</u> en la línea de tiempo de la 1ª Larga Duración (1ºLD) la cultura estudiada (Ficha N°1). B. Desarrollar el caso de estudio: Atenas (polis griega). - En <u>Escala Territorial</u>: ubicar en un mapa la ocupación de la cultura griega en el período clásico (Ficha N°5). - En <u>Escala Urbana</u>: Graficar, reconocer y describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado y los espacios urbanos significativos. (Ficha N°6). - En <u>Escala Arquitectónica</u>: Reconocer gráficamente y describir los elementos del CFE (su forma, tamaño y distribución), reconocer alguna de las sedes institucionales e identificar la variable interdependiente que la genera. (Política, Economía, Religión) (Ficha N°6). Mileto (colonia griega helenística). - En <u>Escala Territorial</u>: ubicar en un mapa la ocupación de la cultura griega en el período helenístico y las ciudades coloniales estudiadas (Ficha N°5). - En <u>Escala Urbana</u>: Graficar, reconocer y describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado y los espacios urbanos significativos (Ficha N°7). - En <u>Escala Arquitectónica</u>: Reconocer gráficamente y describir los elementos del CFE (su forma, tamaño y distribución), reconocer alguna de las sedes institucionales e identificar la variable interdependiente que la genera (Ficha N°7).
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, 5, 6 y 7. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 22/04 al 29/04	- Revisar Teórico 4 - Leer en el documento <i>Conceptos Instrumentales</i>: - <i>Campo Físico-Espacial y Campo Socio-Cultural</i> - <i>Sociedad</i> - <i>Espacio Urbano</i> - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula virtual: - <i>Roma: Territorio, ciudad y arquitectura en la antigüedad de Mario S. Sabugo</i> - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°8, N°9 (Roma) y N°10 (Timgad) correspondientes al Ejercicio 5, incluidas en el Anexo Gráfico Guía TP1.

B.1 Graficar la Extensión del Territorio ocupado por la Grecia Clásica y por la Grecia Helenística. Especificar periodos de tiempo en que se desarrolló cada ocupación territorial. Relacionar con las variables interdependientes (CSC)



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

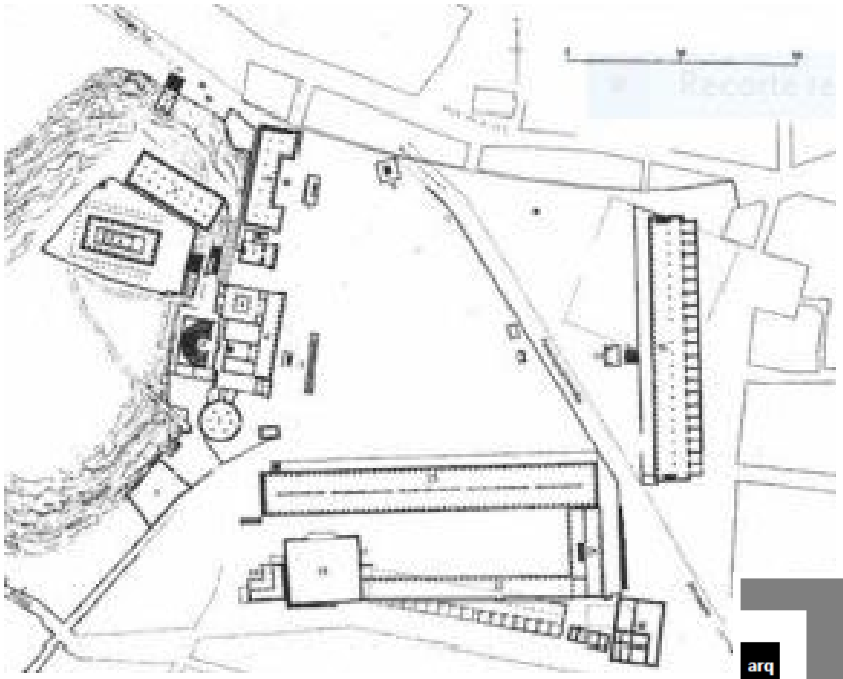
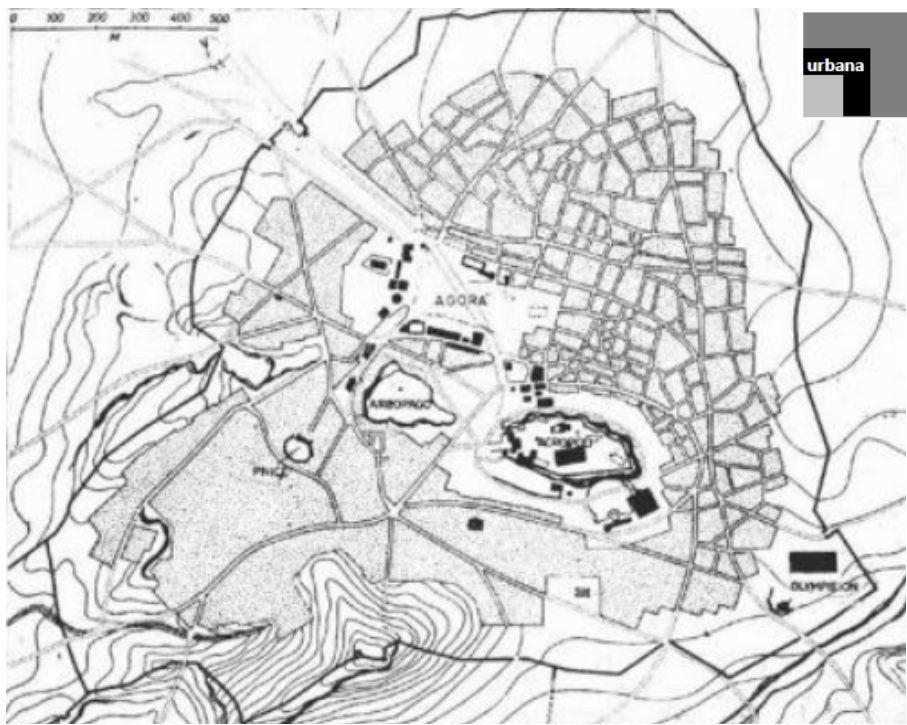
Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Turno:

Color



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

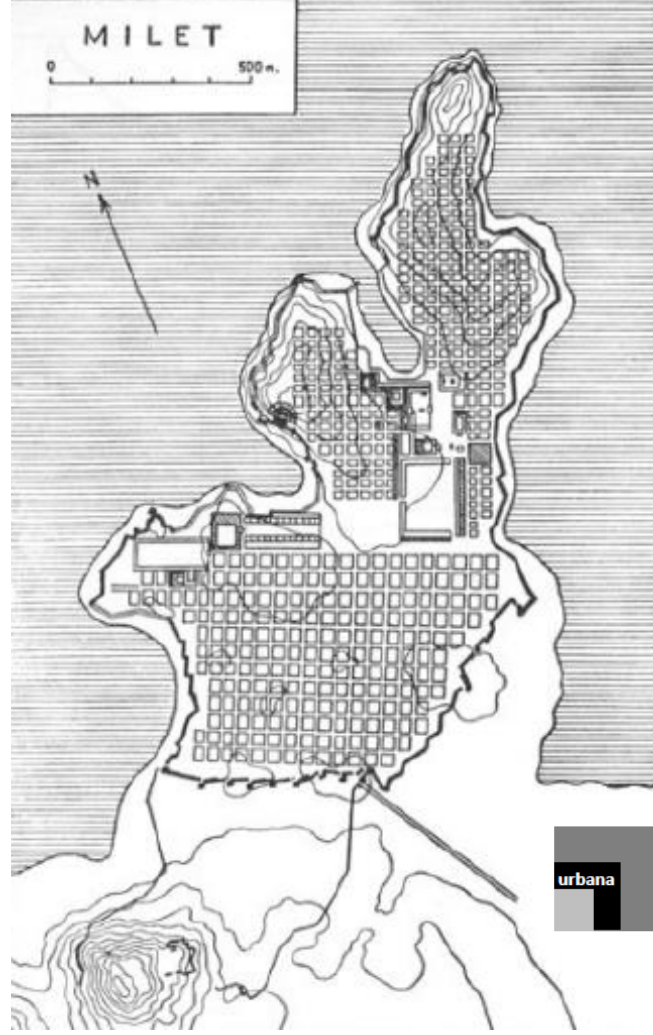
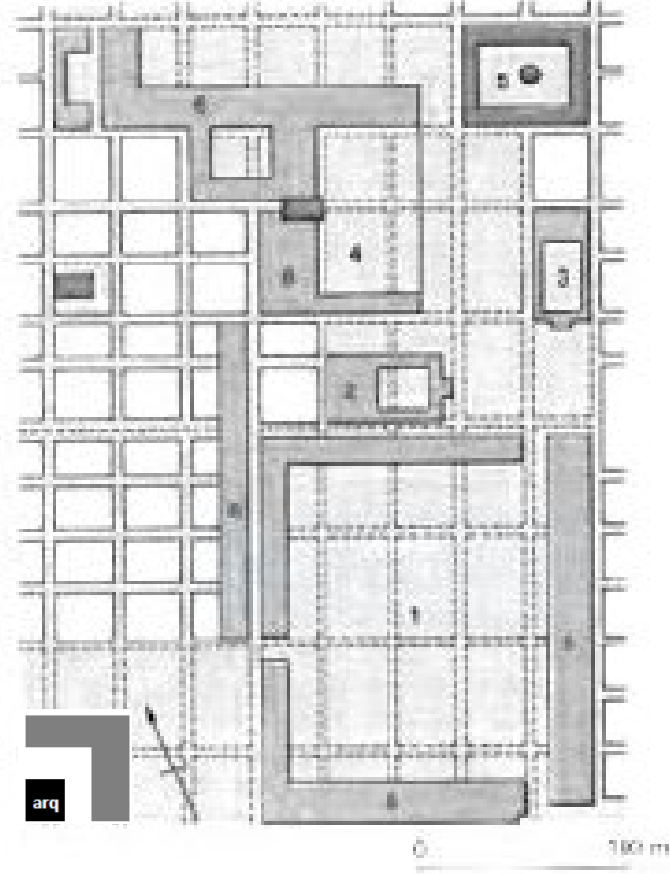


Fig. 53. Plano de Mileto. Fuente: Roland Martin: L'urbanisme dans la Grèce Antique. Edit. Picard, Paris, 1974.

Figs. 54 y 55. Mileto. Plano del ágora.



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP Nº

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 5 29/04/2026	Teórico 5. Culturas clásicas. Imperio Romano. Ciudad Capital: Roma. Ciudades coloniales: Castros. Escala territorial, Urbana y Arquitectónica. Clase Práctica 5. Roma. Aosta. Escala Territorial, Urbana y Arquitectónica. Campos. Variables. Método completo. Modalidad: Trabajo grupal, con registro individual. Objetivos: Profundizar sobre los campos de análisis como aspectos de la metodología de la Cátedra/ Aplicar la metodología de análisis en la media duración estudiada: variables Economía y Política, Religión y Sociedad. Conceptos instrumentales: Campo Físico-Espacial, Campo Socio-Cultural, Sociedad, Espacio Urbano.
Consigna	Ejercicio 5 Visto el teórico 5, leídos los textos y respondido los cuestionarios, resolver de manera GRUPAL las siguientes actividades: A. Ubicar <u>temporalmente</u> en la línea de tiempo de la 1ª Larga Duración (1ª LD) la cultura estudiada (Ficha N°1). B. En <u>Escala territorial</u>: graficar la extensión máxima del Imperio Romano, y reconocer la incidencia de la variable Económica y Política, en el CFE. Localizar en el mapa donde se ubican las ciudades estudiadas (Ficha N°8). C. Desarrollar un ejemplo: Roma (Ficha N°9) o Timgad (Ficha N°10): - En <u>Escala Urbana</u>: graficar/reconocer/describir los elementos del CFE: Forma, Límites, Trazado, espacios urbanos significativos. - En <u>Escala Arquitectónica</u>: graficar los elementos del CFE, su forma y organización. Reconocer alguna de las sedes, identificando la variable interdependiente que la genera. D. Responder de manera GRUPAL (según grupos conformados de 3 alumnos), a partir del trabajo colaborativo de taller guiado por el docente (Ficha N°8): - ¿Por qué se producen transformaciones territoriales (relacionar CSC y CFE)? ¿Cuáles son estas transformaciones? - ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran en la escala urbana entre los dos ejemplos?
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, N°8, N°9 (Roma) y N°10 (Timgad). - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 29/04 al 06/05	- Revisar Teórico 5 - Leer en el documento <i>Conceptos Instrumentales</i>: - Cambios y Permanencias - Feudalismo - Leer los textos y responder los cuestionarios en el Aula virtual: - <i>Las Piedras Vivas de Vito Fumagalli</i>. - Imprimir en tamaño A4 las Fichas N°11 y N°12 correspondientes al Ejercicio 6, incluidas en el Anexo Gráfico de la presente Guía.

B.1 Graficar la Extensión del Territorio ocupado por la Roma Imperial. Graficar la ubicación de los casos estudiados en el Territorio. Especificar periodo de tiempo en que se desarrolló. Relacionar con las variables interdependientes (CSC).



D. Conclusión Grupal

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

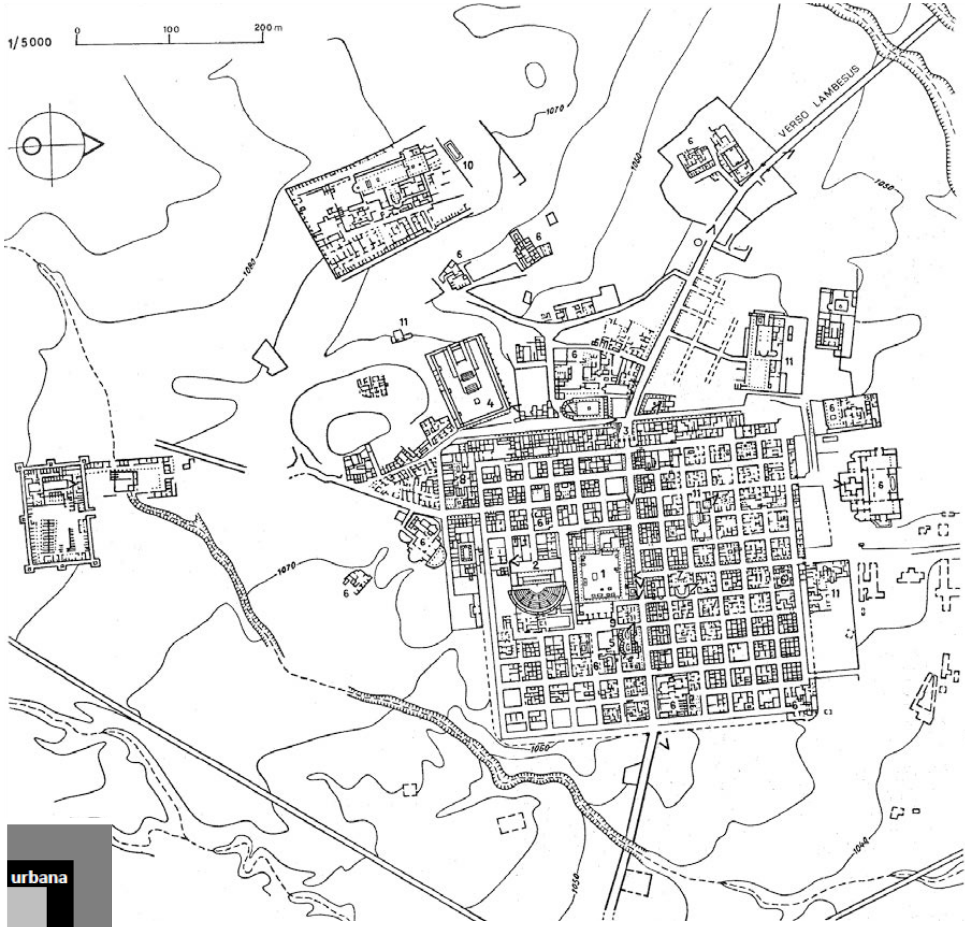
Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)
Título:

Color	
	Turno:



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B		
Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:	Unidad didáctica 1. TP N°	
	Ejercicio: (A, B, C,...)	
	Título:	
		Turno:

SEMANA 6 06/05/2026	Teórico 6. Temprana y Alta Edad Media. Cambios y permanencias 1ra LD. Clase Práctica 6. Alta EM. Método completo. Consignas Ejercicio integrador. Modalidad: Trabajo grupal con registro grupal. Objetivo: Verificar la comprensión y aplicación de la metodología completa de la Cátedra/ Verificar la comprensión e integración de conceptos. Conceptos instrumentales: Cambios y Permanencias, Feudalismo.
Consigna	Ejercicio 6 Visto el teórico 6, leídos los textos y respondido los cuestionarios: Resolver de manera GRUPAL: A. Ubicar <u>temporalmente</u> en la línea de tiempo de la 1ª Larga Duración (1ª LD) el periodo estudiado (Ficha N°1). B. Realizar un Mapa Conceptual que describa el proceso de transformación del AHU al AHR, explicando sus causas y consecuencias (Ficha N°11). Preguntas orientativas: ¿Cómo fue el proceso de decadencia del Imperio Romano de Occidente? ¿Cuáles fueron las consecuencias en el CFE y el CSC de dicho proceso? C. Realizar un gráfico del CFE del Sistema Feudal en Escala Territorial (Ficha N°12). D. Realizar un Mapa Conceptual que describa el Sistema feudal en el CSC, reconociendo variables interdependientes (Ficha N°12). E. Realizar gráficos del CFE de un Feudo Típico (plantas, esquemas, vistas o perspectivas, imágenes, etc.) y relacionar con el CSC (Ficha N°13). F. Realizar una reflexión de manera grupal sobre los Cambios y Permanencias que hayan logrado identificar tanto en el CFE como en el CSC (Ficha N°13).
Presentación	- Trabajo en taller de forma GRUPAL sobre las Fichas N°1, 11, 12 y 13. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Tareas a desarrollar para la semana próxima 06/05 al 13/05	- ENTREGA EJERCICIO INTEGRADOR GRUPAL 1ª LARGA DURACIÓN - Diagramar las láminas según indicaciones del docente.

B. Mapa Conceptual. Del Ambiente Humano Urbano al Ambiente Humano Rural.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

C. Ambiente Humano en el Sistema Feudal en Escala Territorial. **D.** Mapa Conceptual del Sistema feudal en el CSC.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

F. Conclusión Grupal

E. Ambiente Humano en un Feudo Típico.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

SEMANA 7 Taller/Seminario 13/05/2026	Sin teórico Clase Práctica 7: Cierre del ejercicio integrador UD1 + SEMINARIO Reflexiones en taller a partir de lo trabajado en casa de forma gráfico-conceptual.
Consigna	Ejercicio 7 - Ejercicio Integrador Grupal Vistos y revisados los ejercicios semanales, realizar las siguientes actividades. Lámina 1: A. Realizar una Línea del tiempo de la 1ª Larga Duración e indicar: Las largas, medias y cortas duraciones. Caracterizar (fechas de inicio y finalización de cada media duración; Periodización por Edades; fechas significativas para los procesos estudiados y ubicar temporalmente los casos analizados). B. Dibujar un mapa territorial y graficar en el mismo la ubicación de los primeros asentamientos humanos (planisferio) C. Dibujar un mapa territorial que permita graficar el área de ocupación por las diferentes culturas estudiadas en la 1ºLD, ubicando en el mismo cada una de las los ejemplos urbanos clave. D. Realizar una síntesis de los siguientes Conceptos Instrumentales (CI) a partir de los textos del GLOSARIO provisto por la Cátedra: - AMBIENTE HUMANO - PERIODIZACIÓN (Largas, medias y Cortas duraciones) - ESCALAS DE APROXIMACIÓN (Territorial/Urbana/Arquitectónica) E. Realizar de manera grupal una Conclusión reflexionando sobre las transformaciones identificadas (cambios) en el CSC y/o el CFE a través de los casos estudiados en la UD1 enfocándose en las variables Económica y Política. Lámina 2: A. Reconocer y caracterizar el CFE en Esc. Urbana y Arquitectónica de una ciudad de trazado no planificado y de una planificada que pertenezca a una Cultura Clásica, fundamente dicha elección. A continuación, grafique la organización interna en el CFE de un Feudo Típico. Relacione con el CSC. B. Describir y caracterizar cada una de las variables en el CSC de las culturas elegidas. C. Realizar una síntesis de los siguientes Conceptos Instrumentales (CI) a partir de los textos del GLOSARIO provisto por la Cátedra: - CAMPOS DE ANÁLISIS CSC Y CFE (Componentes de análisis) - CIUDAD / TIPOS URBANOS (No Planificado y Planificado) D. Realizar de manera grupal una Conclusión donde Identifique y explique un Cambio y una Permanencia en cualquier Variable de análisis en el CFE o CSC.
Presentación	- Trabajo en taller y en el hogar de manera GRUPAL siguiendo la <i>Guía para la organización de las láminas del TP1</i> - 2 hojas A3. - Registro de forma INDIVIDUAL y carga del archivo PDF en el Aula Virtual.
Fecha de entrega 20/05/2025	La entrega del Ejercicio Integrador de la UD1 se hará en un único documento PDF. En el nombre del archivo deben indicarse el número de grupo, el turno (TN para el turno negro y TV para el verde) y los apellidos de cada uno de los integrantes del grupo. Ej.: <i>G1_TN_PERALTA_FERNANDEZ VIDAL.pdf</i>. Cada estudiante debe subir el archivo PDF a la tarea en el AULA VIRTUAL.

Organización de la LAMINA 1 (presentación en tamaño A3)

A. PERIODIZACIÓN - LÍNEA DE TIEMPO – 1° LARGA DURACIÓN		CONCEPTOS INSTRUMENTALES
PERIODIZACION POR EDADES		
PERIODIZACION POR MEDIAS Y CORTAS DURACIONES		
PERIODIZACION PROPIA DE CADA CULTURA ESTUDIADA Y EJEMPLOS CLAVES		
B. MAPA PLANISFERIO (ESCALA TERRITORIAL) PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS		- AMBIENTE HUMANO
C. MAPA DE EUROPA, NORTE DE ÁFRICA Y ASIA (ESCALA TERRITORIAL) OCUPACION DE LAS DIFERENTES CULTURAS Y EJEMPLOS CLAVE		
		
REFERENCIAS: ☐ Cultura 1 ☐ Cultura 2 ☐ Cultura 3 ☐ etc, etc		- PERIODIZACIÓN
CONCLUSION:		- ESCALAS DE APROXIMACION
Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:		Apellido y nombre del Profesor asistente Unidad didáctica 1. TP N° Ejercicio: (A, B, C,...) Título: Turno:

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Turno:

Color

Organización de la LAMINA 2 (presentación en tamaño A3)

		AHU	AHR	CONCEPTOS INSTRUMENTALES	
		CULTURAS CLASICAS	FEUDO		
CFE		GRAFICO EN ESC. URBANA DE UNA CIUDAD DE TRAZADO NO PLANIFICADO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO EN ESC. URBANA DE UNA CIUDAD DE TRAZADO PLANIFICADO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO REPRESENTANDO LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE UN FEUDO TIPICO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	- CAMPOS DE ANÁLISIS CSC Y CFE (Componentes de análisis)
		GRAFICO/S EN ESCALA ARQUITECTONICA DE UN ESPACIO URBANO SIGNIFICATIVO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO/S EN ESCALA ARQUITECTONICA DE UN ESPACIO URBANO SIGNIFICATIVO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC		
Todos los esquemas deben tener el norte y la escala grafica					
CSC		☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	- CIUDAD / TIPOS URBANOS (No Planificado y Planificado)
		CONCLUSION (respuesta a la CONSIGNA de cierre): Identifique y explique 1 cambio y 1 permanencia en cualquier Variable de análisis			

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

Color

Turno:

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Cuestionario de Autoevaluación

Instrumento de control de funcionamiento grupal

Para discutir con el grupo, sin asistencia docente.

- ¿Comprende el grupo la tarea asignada?
- ¿Todos los miembros del grupo aportan ideas, sugerencias y/o experiencias pertinentes?
- ¿Valora el grupo la opinión y aportes de todos sus miembros?
- ¿El producto obtenido demuestra creatividad, síntesis e integración de las ideas?
- ¿El producto obtenido se corresponde con los objetivos planteados para la tarea?

Instrumento de verificación de aprendizaje de la unidad Didáctica 1

Para contestar en forma individual, preferiblemente sin asistencia docente, al finalizar el TP1.

- ¿Qué es el ambiente humano?
- ¿Qué es una ciudad? ¿En qué se diferencia del ambiente rural? (ver Texto Gordon Childe)
- ¿Cómo es el método que propone la cátedra para su estudio?
- ¿Cuál es el criterio de periodización que propone la cátedra?
- ¿Qué procesos históricos integran la primera larga duración?
- ¿Cómo definiría el concepto de institución?
- ¿Reconoce a qué ciudad pertenece el gráfico de la figura?
- ¿De qué período es? ¿Podría señalar en el plano de UR, dónde se localiza el conjunto monumental que aloja el palacio y más importante?
- ¿Cómo se llama ese conjunto y ese templo?
- ¿Cuál es el sistema político del Egipto antiguo?
- ¿Qué es una ciudad-estado? ¿En qué momento y dónde aparecen en la primera larga duración?
- ¿Qué es la Polis? Mencione un ejemplo y sitúela en el tiempo.
- ¿Qué espacio de la ciudad de Atenas aloja funciones religiosas durante el siglo V a.C.?
- ¿Qué es el Ágora y cuál es su uso en la ciudad griega clásica?
- ¿Qué espacios o partes del territorio griego tienen funciones predominantemente económicas?
- ¿A qué período corresponde el trazado cuadricular de la ciudad de Mileto? ¿Dónde está ubicada?
- ¿Podría dibujar, en un mapa esquemático, sin consultar fuentes escritas o gráficas, el territorio aproximado que ocupa el Imperio Romano, en el período de máxima extensión?
- Señale en un gráfico sintético elaborado por usted, los componentes básicos físico-espaciales de un castro romano.
- ¿Qué es un foro, en la cultura romana antigua?
- En el mapa esquemático de la ciudad de Roma, durante el período imperial, ¿podría ubicar el conjunto de los foros?
- ¿En qué siglo se produce la caída del imperio Romano de occidente? ¿Cuáles son las consecuencias territoriales de este suceso político?
- Sitúe en el espacio y en el tiempo al sacro imperio romano germánico.
- ¿Qué es un Feudo?
- ¿Cuál es la ideología religiosa dominante durante la alta Edad Media?
- ¿Qué transformaciones del territorio, de origen romano, permanecen en Europa durante el período medieval?
- ¿Cuáles son los cambios en la configuración del territorio europeo a partir del Siglo XI?

