

TRABAJO PRÁCTICO N°1 - LECTURAS



MATERIAL DE TRABAJO

Consultar en sección “material de estudio”, apartado “Lecturas”

FORMA DE ENTREGA

Se desarrollará en dos carillas A4 mínimas por autor o texto agregando los esquemas conceptuales sobre los tópicos abordados en cada lectura.

LECTURAS SOBRE AUTORES ELEGIDOS

Proponer una lectura e interpretación de textos, es introducir a los alumnos a descubrir la relación entre el pensamiento y la acción, en la diversidad de posicionamientos y convicciones que se forman distintas procedencias, formaciones, intereses y maneras de mirar la arquitectura, la sociedad y el mundo donde actuamos.

Nuestra idea es presentar a ustedes, algunos textos referentes de autores relevantes –argentinos y del extranjero– para dar inicio al curso, pensando que la arquitectura se dibuja, pero también se lee, se estudia, se compara, y se reflexiona; para construir una posición en el universo donde actuamos.

Los textos han sido seleccionados, por ser sus autores de nuestro interés; y porque pensamos que tienen especial influencia en la arquitectura actual y en su enseñanza.

La lectura debe abordar los siguientes aspectos:

- Referencia del autor del texto
- Extraer lo esencial del texto elegido, en relación al pensar-hacer (o saber-hacer) arquitectónico del autor: su trabajo, su posición y pensamiento.
- Visión sobre la arquitectura, los espacios, las relaciones priorizadas y pretendidas, los materiales, su aproximación y trabajo en contextos determinados.
- Opinión personal sobre el texto y el autor estudiado.

LEER INTERPRETAR Y DIBUJAR TODOS LOS TEXTOS PRESENTADOS POR LA CATEDRA